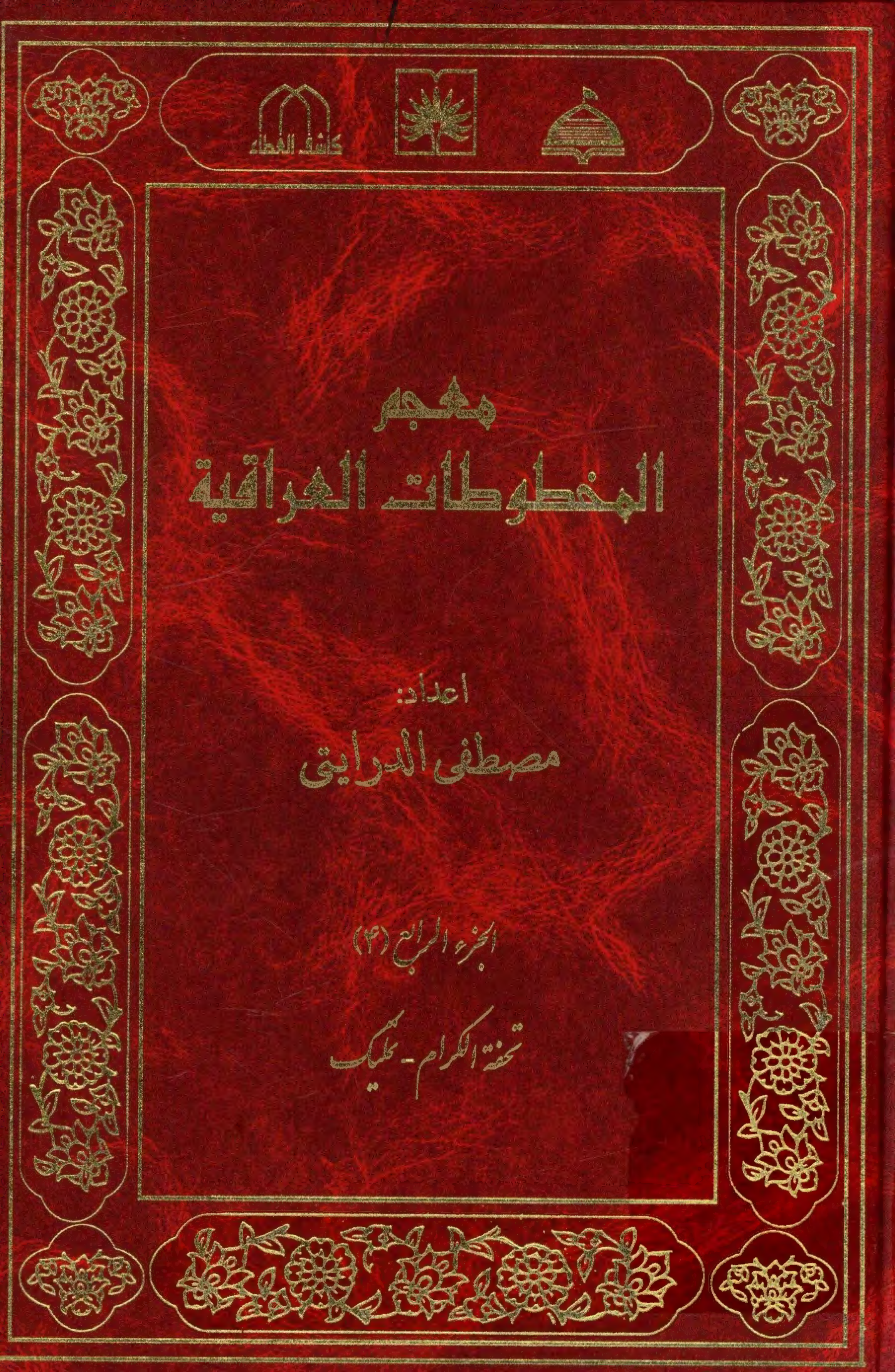
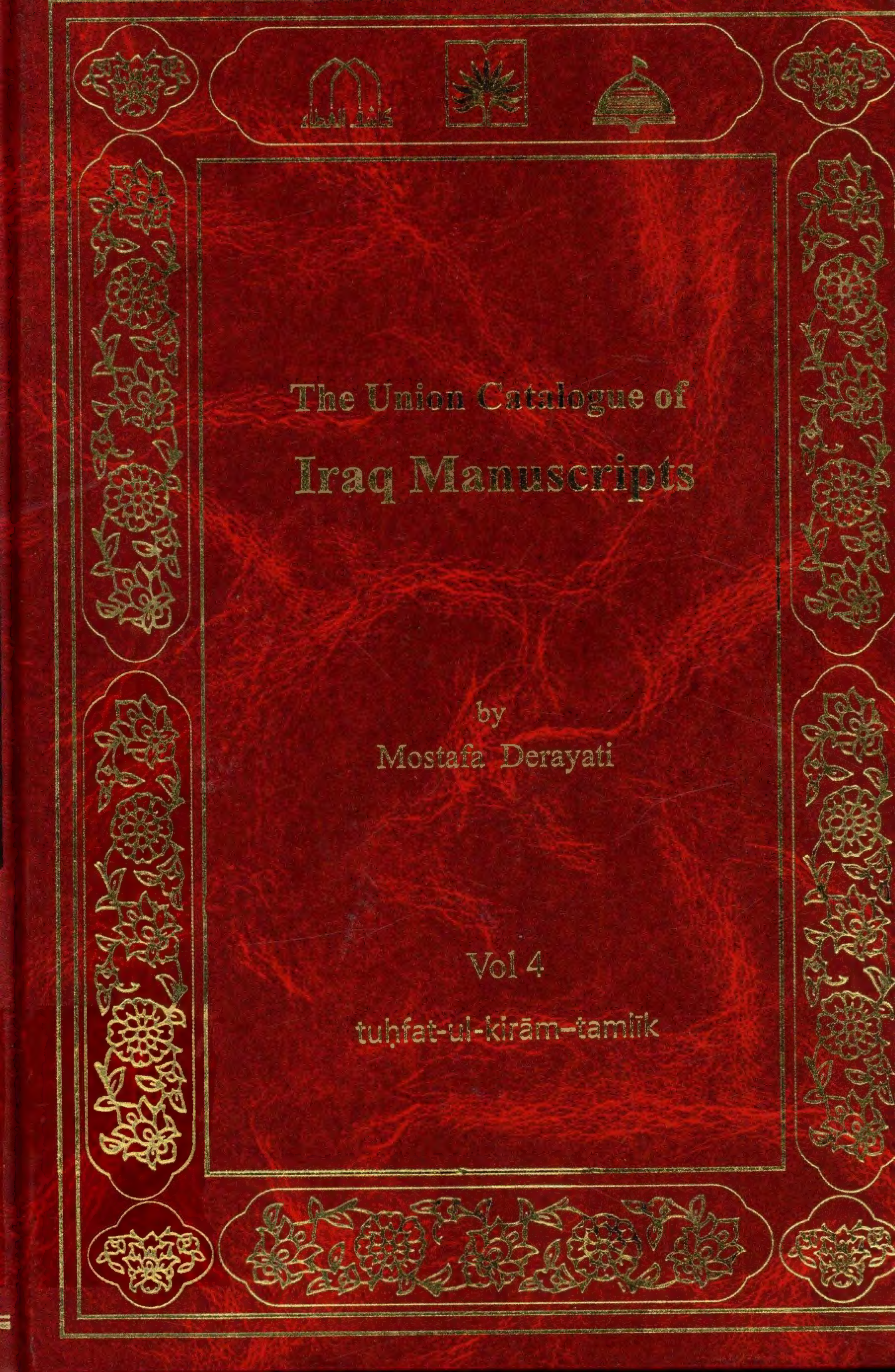

كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء الرابع (٤)
تحفة الكرام - تحليك



كاشف الغطاء
معجم المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
کتابشناسی
۱۷
۴
۴


The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 4
tuḥfat-ul-kirām–tamlīk

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛
ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛
ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛
ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛
ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛
ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛
ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آب - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر -شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

معجم المخطوطات العراقية

مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي



الجزء الرابع (۴)







معجم المخطوطات العراقية

مصطفی درایتی

با همکاری : دکترمجتبی درایتی

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه

جلد چهارم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی

آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی

صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی

طرح جلد : یوسف امیری

ناظرفنی: پرویز بختیاری

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال شابک : ۸-۵۰۴-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفي درايتي

بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي

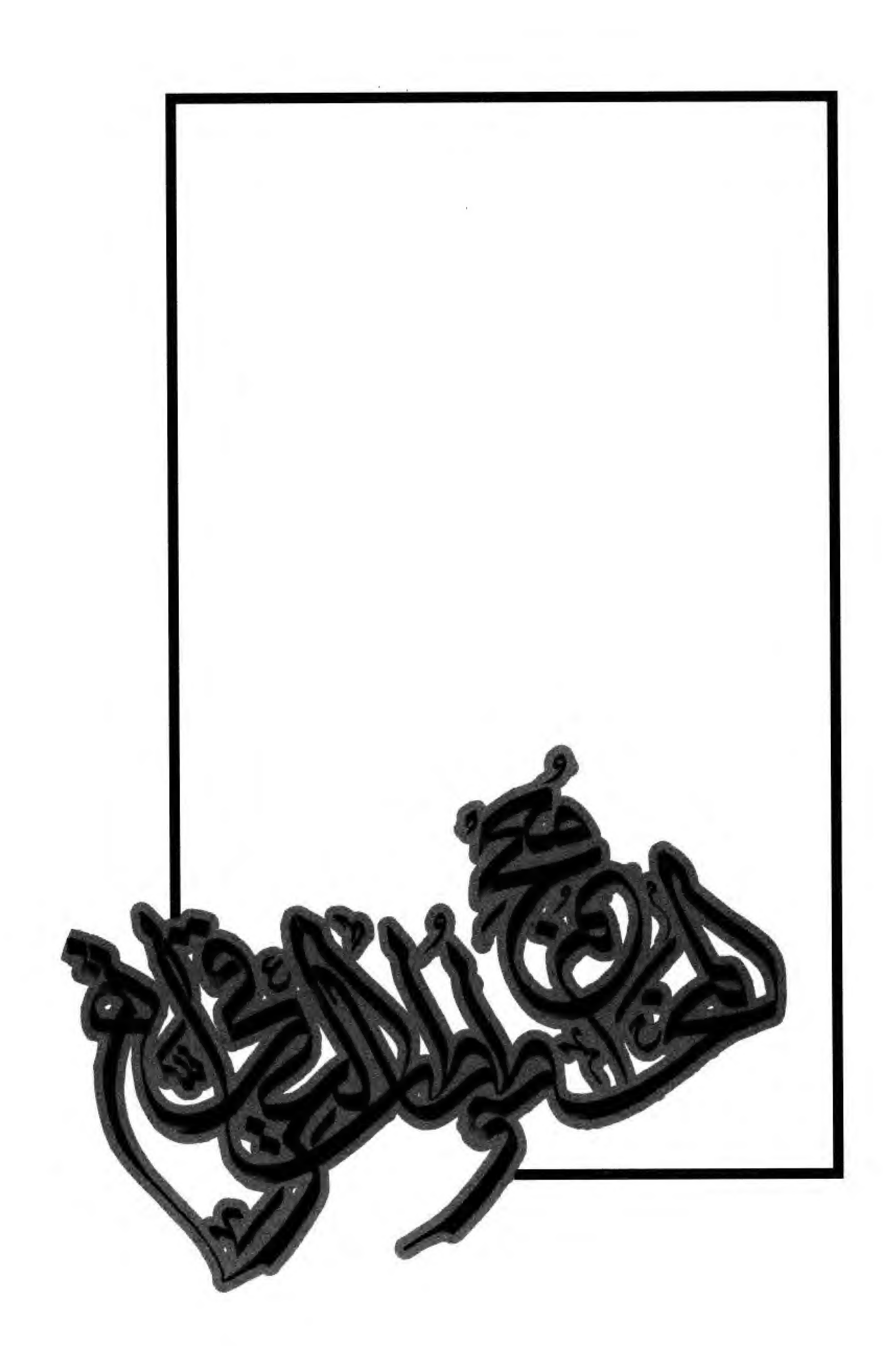
الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة

الجزء الرابع / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ق - ۱۳۹۶ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir



رموز واختصارات

أوّلها: مطابق = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

أوّلها وآخرها: مطابق = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غيرمشابه = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

سم = سنتيمتر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلّف : النسخة بخطّ المؤلّف.

المرتبط: يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

نشريه = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● **تحفة الكرام في أخبار الأهرام** / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزؤ سميته تحفة الكرام بخبر الأهرام

١٢٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٤/٤

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٧ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٩٥]

١٢٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٧ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٩٥]

١٢٨٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٢س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٥٣]

● **تحفة الكرام في تاريخ مكة والمسجد الحرام** / تاريخ - عربي

بحر العلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

أوّله: البسملة، الحمدلة، اللهم بك استعين وبأصفياك إليك أتوسل واتشفع. الكعبة الشريفة. قال الشيخ قطب الدين الحنفي النهرواني ... في تاريخه تاريخ مكة الذي سماه بـ(الإعلام بأعلام بيت الله الحرام) وعمله للسلطان مراد ...

آخره: رأى بجده أثر سور محدق بها، وأن بها مسجدين ينسبان إلى عمر بن الخطاب. انتهى

طبع: طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ٧: ٥٨٠-٥٨١ (١ نسخة)]

١٢٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٣

نسخ، كا: عباس بن علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٧٨ص [ف: ١-٧٦]

١٢٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٧٦]

● تحفة الكرام في ترجمة الشيخ بن قوام / تراجم - عربي

ابن طولون، محمّد بن علي (٨٨٨؟ - ٩٥٣ هـ)

[فنخا ٧: ٥٨١ (١ نسخة)]

١٢٨٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥١١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي كسا اوليائه خرقة الولاية ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٩/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٥]

١٢٨٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٣٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٢٠ص، ١٥س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٦]

← التحفة في السعادة ≻ تحصيل السعادة

● التحفة الكلامية (مختصر) / كلام وعقائد - عربي

١٢٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٥/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١٧ص، ١٦س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦]

← تحفة اللآلي ≻ اللآلي في شرح شواهد قطر الندى

● **تحفه لاريه** / فقه - فارسي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، اما بعد، چنين گويد بنده جانى ابومحمّد ... كه پوشيده نماند كه مستحق ستايش وپرستش خداوندگاريست كه ممكنات را از كتم عدم بيرون آورده وحله هستى وحليه عقل وحق مثنى وحق پرستي كرامت ...

آخره: خامه سيل چون عصاى كليم * كرد تا شط نيل فكرت فلق

زد رقم بر صحيفه ايام * سال تاريخ اين هدايت خلق

[فنخا ٧: ٥٨٥-٥٨٦ (٧ نسخ)]

١٢٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٦٠/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٦٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٢]

● **تحفة لب اللباب في ذكر نسب السادة والأنجاب** / أنساب - عربي

الحسيني المدني، ضامن بن شدقم (القرن١١ هـ)

[فنخا ٧: ٥٨٦ (١ نسخة)]

١٢٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ص [ف: ١-٧٧]

↩ تحفة اللبيب ⮜ اللآلي في شرح شواهد قطر الندى

↩ تحفة اللبيد ⮜ اللآلي في شرح شواهد قطر الندى

● **تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف** / تاريخ - عربي

ابن فهد، محمّد بن عبد العزيز (- ٩٥٤ هـ)

طبع: طائف، ١٩٨٥م

١٢٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وامنا للناس، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم، وازال عنه الباس ...

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٤٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٩٥]

تحفة للطالبين وروضة للناظرين ← شرح بيان البيان

● **التحفة اللطيفة للبردة الشريفة = تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة = البردة الميمية؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٤هـ

١٢٨٣٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٠/٢

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ [مخطوطات الموصل: -٨٣]

١٢٨٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٩٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

١٢٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بالنبي الكريم، وحببه إلينا من فضل فيضه الكريم ...

يا من أراه كئيباً زائد السقم * ودمعه لم يزل يعلو على الديم

ناشدتك الله ماذا فيك من ألم * أمن تذكر جيران بذي سلم ...

كا: الكردي، تا: ١١٩٤هـ؛ ٥٠ص، ١١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٦]

١٢٨٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٩٤/٢

كا: عمر بن الحاج، تا: رجب ١٢٣٥هـ؛ ٣٥ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٦]

● **التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة الياسمنية = شرح الياسمينية في علم الجبر والمقابلة** / رياضيات - عربي

سبط الماريدني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: الياسمينية (أرجوزة)؛ ابن ياسمين، عبد الله بن محمّد (-٦٠١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جبر قلوب أولياء بحسن المقابلة يوم الحساب ... أما بعد، فهذا تعليق مختصر سهل نافع ... وضعته شرحاً على الأرجوزة الياسمينية في علم الجبر ...

طبع: رياض، في مجلة عالم الكتب ١٩٨١

١٢٨٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

١٢٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٠٤٥/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٠ص، ٢٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٤٣]

١٢٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٤٤]

١٢٨٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩١٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٤]

● **تحفة المؤمنين** / كلام وعقائد - عربي

؟ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٢٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٤/٩/٢

أوّلها: البسملة والحمدلة، فهذه عقيدة قادني دليل إليها وقوي اعتمادي عليها جعلتها بعد التوضيح والتبيين تحفة لاخواني المؤمنين؛ **آخرها:** وهذا ما اردنا ايراده في هذه المقدمة واختمها با آية من كتاب الله سبحان ربك ... الآية.

كا: رفيع الدين الحسني القمي، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٢*٢٢سم [ف: ١٨٦]

● **تحفة المؤمنين (مختصر)** / طب - عربي

المرتبط: تحفه حكيم مؤمن = تحفة المؤمنين = تحفه سليماني = تحفه در طب؛ الحكيم المؤمن، محمّد مؤمن بن محمّد زمان (القرن ١١هـ)

١٢٨٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٤٧

أوّلها: حمد بيحد وثناء بيعد ...

القسم الاول؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٣هـ؛ ٩٦٠ص، ١٦س، ١٦/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٤]

● **تحفة المبتدي** / فقه - عربي

الغزنوي، أحمد بن محمّد (- ٥٩٣ هـ)

١٢٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧٧/٢

كا: عبدالحي بن إبراهيم البهنسي، تا: ١١٥١هـ؛ ٢٥ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٤٩]

١٢٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٢٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ أحمد بن محمود ...

كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ؛ ٩٨ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٥٤٨]

١٢٨٤٩. الموصل؛ محمّد اسعد افندي بن امين افندي؛ رقم المخطوط:٣/٢

كا: ياسين بن خيرالله العمري، تا: قبل ١١٨٦هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٦]

١٢٨٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٣١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٦]

١٢٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٤٩]

١٢٨٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٤٩]

● **تحفة المبتدي وتذكرة المنتهي** / - عربي

الرحبي، بكر بن محمّد (القرن١٢ هـ)

١٢٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي نصب لاقامة الحدود آياته، وقد الليل والنهار بحركاته وسكناته؛

آخرها: يتصور فيه نسبة بمعنى الحكم. تمت على يد جامعها أفقر عبادالله تعالى بكر الرحبي في حضرة القطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره وقت الضحى يوم الثلاثاء

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣ق،١-٣٣، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٣١١]

● **تحفة المتختمين** / - فارسي

محمّد بن امان

١٢٨٥٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٨

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

← تحفه المجالس ⮜ زينة المجالس

● **تحفة المجالس (مختصر)** / تاريخ المعصومين - فارسي

الكاشاني، محمّد بن محمّد علي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: تحفة المجالس؛ الإسترآبادي، سلطان محمّد بن حسن (٩٥٢-٨٩٥هـ)

١٢٨٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٦/٢٤

أوّلها: بعد الحمد، اما بعد چنين گويد بنده خاطى محمّد بن محمّد على كه اين مختصر مطالبى كه در تحفة المجالس مذكور است ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢٥٥]

● **تحفة المجالس** / موضوعات شتى - عربي

درويش بن مصطفى

١٢٨٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٧٦]

● **تحفة المجالس** / تاريخ - فارسي

١٢٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧١٩

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٠ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٠]

● **تحفة المجالس ونزهة المجالس** / أدب - عربي

البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

١٢٨٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١٧ب٣٨٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. محمّد مكية / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [(مصورات) -ف: ١٥]

● **تحفة المجاورين** / زيارات - فارسي

الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٢هـ

أوّله: چنين گويد بنده خاطى محمّد كاظم بن محمّد شفيع هزارجريبى بهترين اعمالى كه باعث خشنودى پروردگار واستحقاق عفو وآمرزش او گردد زيارت كردن است ...

١٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٩/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠ق (١٠١ر-١٢٠پ)، ١٥/٥*٢١سم [دارالعلم: -١٦]

١٢٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٧١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٧٦]

● **تحفة المجتهدين بأسماء المجددين** / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

[فنخا ٧: ٥٩٤ (١ نسخة)]

١٢٨٦١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٥/٦
كا: عبدالمجيد نجل الاكرم امين افندي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٧]

● **تحفة المجربات** / طب - فارسي

أوّله: حمد وثنائى مر خداى را كه اول وآخر ...

١٢٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧١٥٩/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٩٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص، ١٩س، ٢١*١٢/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٩]

● **تحفة المحب في صناعة الطب** / طب - عربي

القوصوني، محمّد بن محمّد (- ٩٣١ هـ)

[فنخا ٧: ٥٩٦ (١ نسخة)]

١٢٨٦٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٧/١
أوّلها: أحمد من ابدع مراج الإنسان في احسن تقويم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٦]

● **تحفة المحبين شرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

السندي المدني، محمّد حيات بن إبراهيم (- ١١٦٣ هـ)

المرتبط: الاربعون حديثاً = الاربعين النبوية = كتاب الأربعين؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

١٢٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٤٧٨/٢

أوّلها: الحمد لله حمدا يليق به والصلاة والسلام على حبيبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين افندي باجه جي زاده؛ ٣٧ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٥٣]

● **تحفة المحبين لأهل طه ويس** / تاريخ المعصومين - عربي

الشيخاني، محمود بن محمّد (- ١١١٩ هـ)

أوّله: البسملة الحمد لله حق حمده والصلوة على نبيّه وآله واصحابه من بعده وبعد فهذه رسالة مسماة بتحفة المحبّين للعبد المحب للحبيب واحبابه السيد محمود بن محمّد ...

آخره: وكان يأخذ الحديث عن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين. انتهى رسالة المسماة بتحفة المحبين لأهل طه ويس والحمد لله رب العالمين.

[فنخا ٧: ٥٩٧ (٢ نسخة)]

١٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

↩ تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج ⟵ عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

● **تحفة المحتاج إلى أدلة المنهاج** / فقه، شرح الحديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٣هـ

طبع: مكة المكرمة، دار حراء، ١٤٠٦هـ
[فنخا ٧: ٥٩٧-٥٩٨ (١ نسخة)]

١٢٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٤ص [ف: ١-٧٦]

١٢٨٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦٨/١
أوّلها: الحمد لله على احسانه وانعامه وارشاده للقيام يالسنة والهامه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص، ٢١س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٣٠٣]

● تحفة المحتاج إلى شرح المنهاج / فقه - عربي

الغزي، عيسى بن عثمان (- ٧٩٩ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٣١-٦٧٦هـ)

١٢٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٨٠
أوّلها: كتاب التفليس، من عليه ديون حاله أي ...
كا: أحمد بن إبراهيم سبط ابن العجمي، تا: ٨٥٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٥ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٥٩٢]

١٢٨٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٨٢
الجزء الثالث والرابع، الثالث يبدأ من كتاب الخلع، الرابع يبدأ من كتاب الجراح؛ كا: يوسف بن الحاج عبيد بن الشيخ يوسف الشافعي القادري الحلبي، تا: ١١٢٤هـ؛ ٣٢٥ق، ٢٨*١٨سم [ف: ١-٥٩٣]

١٢٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/٢
أولها باب الفرائض؛ كا: عمر الدنجوري بن خالد بك، تا: ١٢٠٥هـ حماه؛ ٣٧ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٩٢]

١٢٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٤/٤
قطعة صغيرة منه؛ كا: عمر الدنجوري، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٩٣]

١٢٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٥٧
أوّلها: كتاب البيع
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٥٩٢]

● تحفة المحتاج لشرح المنهاج / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٢ محرم ٩٥٨هـ

أوّله: البسملة. وبه ثقتي. الحمد لله الذي جعل لكل امة شرعةً ومنهاجاً وخص هذه الامة باوضحها احكاماً وحجاجاً وهداهم إلى ...

طبع: بولاق، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٧: ٥٩٨-٦٠١ (٤٢ نسخة)]

١٢٨٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن شيخو ابن صالح الكردي، تا: ٩٨٠هـ؛ ٣٠٦ق، ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٦]

١٢٨٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٦هـ؛ ٣٨٩ق، ٢٩*٢٠٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]

١٢٨٧٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٥٥

الجزء الثالث، يبدا بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد الهريري الشافعي الاحسائي سنة ١٠٨٤هـ؛ ٣٨٨ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢١٥]

١٢٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٨

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٣٧٠ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٩

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ١٨٧ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣٠

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٣٤٦ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٣١

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٣٧٦ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٣٧

أوّلها: كتاب الجراح. جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق واعم منها بجنامة؛ **آخرها:** قال مؤلفه: فرغت من تسويده سنة ثمان وخمسين وتسعماية، والحمد لله وحده صلى الله على سيد المرسلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

المجلد الرابع، يبدأ بكتاب الجراح، وينتهي بكتاب امهات الاولاد؛ كا: أحمد بن أحمد بن ظاهر العراقي الشافعي، تا: صفر ١٠٦٠هـ؛ ٤٥٦ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٣٩]

١٢٨٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٧ت/٢٩٥٢

أوّلها: ... ويقول البلقيني الظاهر والاحتياط ان الحاكم يزوج، يعارضه قوله في المساله نصوص تدل على؛ **آخرها:** تم ربع المناكحات من الكتاب المسمى بتحفة المحتاج بعون الله

ربع المناكحات؛ كا: محمّد بن جبرائيل بن محمّد بن محمّد بن جبرائيل بن موسى بن موسى بن يوسف الكلالي، تا: ١٠٦٨هـ قرية (مدينة) رواندوز؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨١ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٨٠]

١٢٨٨٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: علي بن يوسف بن خامير، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٣٦٥ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

١٢٨٨٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٠

أوّلها: البسملة، قيل افرده لارادته نوعا منه وهوبيع الاعيان

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: غرة ربيع الثاني ١٠٨٠هـ؛ ٢٣٤ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٧٧

الجزء الثاني؛ كا: محمّد الدمهوجي الشافعي، تا: ١٠٩٤هـ؛ تملك: زين الدين ابوبكر المتجلي النقشبندي المجددي، شهاب الدين أحمد السويدي سنة ١١٧٥هـ عبد الله بن حسين ابن مرعي السويدي سنة ١١٣٩هـ محمّد سعيد بن أحمد السويدي؛ ٤٤٦ص، ٣٣س، ٢١*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٦]

١٢٨٨٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٤٨

الجزء الثالث، يبدا بالفرائض وينتهي بكتاب الخراج؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ؛ ٢١/٥*١٥/٩سم [ف: ٢١٥]

١٢٨٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٣٦

أوّلها: كتاب الفرايض، أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض، بمعنى التقدير؛ **آخرها:** اي مالم يقصد بالبنان مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

المجلد الثالث، يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب العدد؛ معتاد، كا: أحمد بن أحمد بن ظاهر العشاري الشافعي، تا: القرن ١١هـ ٤٤٠ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

١٢٨٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-١٤١

الجزء الرابع، يبدأ بكتاب الخراج وينتهي بكتاب امهات الاولاد؛ كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١١٠٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٦ص، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢١٥]

١٢٨٨٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٨

أوّلها: مطابق

اوله كتاب المواريث؛ كا: عيسى بن محمّد بن عيسى الصفتي، تا: ١١١١هـ؛ ٣٠٩ق، ٢١*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]

١٢٨٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٧

أوّلها: مطابق

كا: عيسى بن محمّد بن عيسى الصفتي، تا: ١١١١هـ؛ ٣٤٩ق، ٢١*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]

١٢٨٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٤٤

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢٨٢ق، ٢٧س، ٢٠*٣٣سم [ف: ٤-١٢١]

١٢٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٠

المجلد الاول؛ كا: حسين بن مفرج الجميلي، تا: ١١٣٥هـ ٣٠٥، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤١

المجلد الثاني؛ كا: حسين بن مفرج الجميلي، تا: ١١٣٥هـ ٢٨٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩٢]

١٢٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤٢

المجلد الثالث؛ كا: حسين بن مفرج الجميلي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٣٠١ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦١٩

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٧٨٢ص [ف: ١-٧٦]

١٢٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٦

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٢٧٦ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٢٧

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ٣٤٢ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤١٣٠

أوّلها: كتاب الجراح

المجلد الرابع؛ كا: حسين بن مفرح الجميلي، تا: ١١٦١هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٥٩١]

١٢٨٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/١

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ كا: علي بن رسول بن أبي بكر السوسي، تا: ١١٧٠هـ؛ ٥٥٠ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩٣]

١٢٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٤٧٦

الجزء الأوّل؛ كا: أحمد خضر الرودباري الاوزاماني، تا: ١١٧٠هـ جامع السليمانية في قلعة جولان؛ ٣٦٦ص، ٣١س، ٢٠*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٠]

١٢٩٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

المجلد الثاني، اوله كتاب الفرائض؛ كا: علي بن رسول بن أبي بكر السوسني، تا: ١١٧٠هـ؛ ٣٦٢ق، ٣٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٩٣]

١٢٩٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٧٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أو صابراً الاحرام متوقعاً زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لأنه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً والله أعلم بالصواب.

كا: عبد القادر، تا: ١١٧٣هـ آغجلر؛ تملك: رسول ابن سيد محمّد البرزنجي؛ ٢٢٦ق، ٢٧س، ٢٢*٣٣سم [ف: ٣-٩٥]

١٢٩٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:فقه والاصول٤١٦

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن علي العشاري، تا: ٢١ شعبان ١١٧٤هـ؛ ٧٣٠ص، ٢١/٥*٣٢/٥سم [ف: ٢١٤]

١٢٩٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٥

أوّلها: كتاب الجراح جمع جراحة غلبت لانها اكثر طرق الزهوق ...

قطعة؛ كا: ياسين بن شريف بن مصطفى بن إبراهيم واعوانه عبد الكريم بن يوسف ومصطفى بن إسماعيل وعاشور ابن نجم وعبدالصمد بن عثمان وعبد الله بن كملي، تا: ١١٨٨هـ ١٨٢ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٢]

١٢٩٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٤٦٦

أولها: كتاب الجراح وهو جمع جراحة (بكسر الجيم) والمراد ما يحصل به الزهق والابانة؛ **آخرها:** وعتق المستولدة من رأس المال مقدوما على الديون والوصايا لانه اتلاف حصل بالاستمتاع فاشبه الاتلاف بالاكل واللبس ...

المجلد الرابع؛ كا: شافعي، أحمد بن إبراهيم، تا: ١١٩١هـ ٢٥٥ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦٧]

١٢٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢/٧٣٦٠

كا: حسين بن علي بن حسن بن محمّد ابن فارس العشاري البغدادي، تا: ١١٩٣هـ بغداد؛ ٤٢٤ق، ٢٩*١٥سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١١

الجزء الثالث، يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمود بن عبد الرحمن الرديني سنة ١٢١٤هـ ٢٤٦ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٩٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٥٠

تبدأ بكتاب الجراح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٦٢٢ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٠]

١٢٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٧

تبدأ بكتاب النكاح وتنتهي بالرضاع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن حسن الروزبهاني، مصطفى النائب زاده، أحمد الجلبي سنة ١٢٥٣هـ ٣٢٦ص، ٢٣س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٠]

١٢٩٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٣٦

تبدأ بالنكاح إلى اخر النفقات؛ كا: إسماعيل بن عمر الكردي، تا: ١٢٦٠هـ ٢٤٤ص، ٢٣س، ٢١/٥*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨١]

١٢٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٣٣

الجزء الرابع؛ كا: شمس الدين بن أحمد بن شمس الدين بن شيخ الإسلام، تا: ١٢٦٧هـ ٦٩٢ص، ٢٦س، ٢٣*٣٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨١]

١٢٩١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٩١

أوّلها: كتاب صلاة الجماعة كان حكمة الترجمة به دون جميع ما ذكر في كتاب الصلاة إلى الجنائز؛ **آخرها:** باب الاحصاد ... متوقعا زوال الحصر فلم يزل حتى فات الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقا والله اعلم بالصواب.

المجلد الثاني؛ كا: حامد بن ملا علي المشهور، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢٧٢ق، ١٧س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-١٦٦]

١٢٩١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٥٨٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** باب صلاة النفل ... لقوله تعالى: والمستغفرين وبالاسحار هم يستغفرون وان يوقظ من يطمع في تهجده حيث لا ضرر.

كا: حامد بن ملا علي المشهور، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢١٥ق، ١٧س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-١٦٥]

١٢٩١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٦٦٩

أوّلها: كتاب البيع قبل افراده لارادته نوعا منه هو بيع الاعيان ويرد بأن افراده هو الاصل اذ هو مصدر؛ **آخرها:** وهو فاسد كما يعلم مما سأذكره أوائل السير ولاينافي اعتبار السنة هنا ما مر آنفا لان الكراهة يحتاط لها اكثر من الندب. والله أعلم .

المجلد الثالث؛ كا: عبدالمجيد بن ملا حامد بن ملا علي بن ملا محمّد رضي بن ملا إبراهيم، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤٣٩ق، ١٧س، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-١٦٧]

١٢٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٦٣

كا: أحمد بن محمّد بن علي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٧٦]

١٢٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٢٦/١

أوّلها: كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض بمعنى التقدير فهي هنا شرعا نصيب ...

فرائض التحفة؛ كا: محمّد عارف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٤٠ص، ٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠١]

١٢٩١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٠

تبدأ بالفرائض؛ كا: إبراهيم بن محمّد اشرفي، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٧٣٨ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨١]

١٢٩١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٧/٨/ت/٢٨٩٢

أوّلها: كتاب النكاح: قيل بلغ اسمائه بعض اللغويين؛ **آخرها:** وصح ان الرجل ليؤجر في نفقته كلها الا في حد التراب اي مالم يقصد بالانفاق في البناء مقصدا صالحا كما هو معلوم قد تم بحمد الله.

كا: سيد اسعد بن سيد مصطفى، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١١٥ق، ٢٧س، ٢١*٣٤سم [ف: ٥-٨١]

١٢٩١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٧ت/٢٨٩٢

كا: عناية الله بن خانه بيك، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢٣١ق، ٢٧س، ٢١*٣٥سم [ف: ٥-٨١]

١٢٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٩٧٨

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص، ٢١س، ٢٠/٥*٤٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨١]

١٢٩٢٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١١٢

الجزء الرابع، يبدأ بكتاب الجراح وينتهي بكتاب امهات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ق، ٣٣س، ١٨*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص، ٢٦س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨١]

١٢٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٥١

تبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٤ص، ٣٦س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٠]

١٢٩٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٧٤٣

أوّلها: كتاب البيع أفرد المصنف رحمة الله تعالى عليه لفظ البيع ولم يعبر به كغيره بالبيوع تأسياً وحدة نقل ملك بثمن على وجه مخصوص؛ **آخرها:** يأتي ان الزكاة كلها في يد الامام كزكاة واحدة وقضيته أنه يمتنع عليه اعطاء واحد بصفة من زكاة وبأخرى من زكاة اخرى وهو بعيد والذي يتجه جواز ذلك لما قررته في معنى اتحاد الزكاة.

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٧ق، ٢٥س، ٢١*٣٢سم [ف: ٤-١٢٢]

١٢٩٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٨ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٢٢]

١٢٩٢٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٢]

١٢٩٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠١]

١٢٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٥

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٢٤

أوّلها: كتاب النكاح قيل أسماؤه عند بعض اللغويين ألفاً وأربعين. وهو لغة الضم والوطيء وشرعاً عقد يتضمن اباحة وطيء؛ **آخرها:** والاخبار الدالة على منع ما زاد على سبعة أذرع وان فيه الوعيد الشديد محمولة على من فعل ذلك للخيلاء والتفاخر على الناس وتكره الزيادة عليها أي لغير حاجة وصح ان الرجل ليوجر في نفقته كلها الا في هذا التراب أي ما لم يقصد بالانفاق في البناء به مقصداً صالحاً كما هو معلوم والله سبحانه وتعالى بالصواب.

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ٢٥س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٩٥]

١٢٩٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٦٣٩

أوّلها: كتاب السلم ويقال له السلف وأصله قبل الاجماع ... الا ما يشذ به ابن المسيب: آية الدين فسرها ابن عباس رضي الله عنهما بالسلم والخبر الصحيح من أسلف فليسكن في كيل معلوم؛ **آخرها:** كتاب الوصايا ... قال في قول الموصي ثلث مالي لفلان يضعه حيث يراه الله أراد حيث يراه هو انه لا يأخذه منه لنفسه شيئاً.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٩ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٢١]

١٢٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٤ق، ٢٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٧]

١٢٩٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢٩

كا: يوسف الاحمدي الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٠ق، ٢٢*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٧]

١٢٩٣٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٦ق، ٣٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٩]

١٢٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٥

أوّلها: كتاب الصيام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٠]

١٢٩٣٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٢٥

أوّلها: طالما يخطر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه للقطب النووي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٧]

١٢٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠٦ص [ف: ١-٧٦]

١٢٩٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال يعني هذا بكذا ورهنت به هذا فقال بعت وارتهنت ولا يصح.

المجلد الاول، ينتهي بكتاب الرهن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٢ق، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢-٢٣٧]

١٢٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٧٤

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢١سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٣٥

الجزء الثالث، أولها باب الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٥٩٠]

١٢٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٥١

تبدأ بالنكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٨ص، ٣٠س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٠]

١٢٩٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٣٩

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: موسى بن عبد الله بن محمّد بن أحمد بن عبد الله بن محمّد المرشدي، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٩٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:١٠٩

أوّلها: البسملة والصلاة على النبي ... فانه طال ما يخطر لي ان أتبرك

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ق، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٥٣]

١٢٩٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٢٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** أو صابرا الأحكام متوقعاً زوال الحصر فلم يزل حتى فاته الحج فتحلل بعمل عمرة لم يقتض لانه بذل ما في وسعه كالمحصر مطلقاً.

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٢٨س، ٢١*٣٠سم [ف: ٤-١٢٠]

١٢٩٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٧/٧

أوّلها: كتاب البيع؛

قطعة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٣]

١٢٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٩١

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ص، ١٨س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٧٦]

١٢٩٤٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٦

أوّلها: كتاب البيع ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٠]

● تحفة المحتاج لشرح المنهاج (منتخب) / فقه - عربي

الفاوجي، محمود بن عبدالمجيد

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

[فنخا ٧: ٦٠١-٦٠٢ (٣ نسخ)]

١٢٩٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٠٩٥-٣٠٩٨

أوّلها: ... ولا يكره شرب نحو القرآن وان بحث ابن عبدالسلام حرمته في الخبر الصحيح انه ينزع خاتمه اذا دخل الخلاء (محمّد رسول الله) محمّد: سطر، ورسول: سطر والله سطر؛ **آخرها:** فالذي يتجه ان الحكمين حيث اختلف تاريخهما قدم الاسبق الا ان يرجح الثاني بشي نظير ما مر في البنتين وان لم يورخها كذلك تعارضتا نظير ما مر من البنين ايضاً الحمد لله على اتمامه

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد صادق ابن ملا عبد القادر، تا: ١٢٩٤هـ؛ ناقصة؛ ٩٤ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٦]

١٢٩٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٢٦٤

أوّلها: الحمد لله العليم الوهاب والصلاة والسلام على النبي المبعوث بالحكمة وفصل الخطاب؛ **آخرها:** وصلاة التسبيح كل وقت والا فيوم وليلة أو أحدهما والا فالاسبوع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٣٥س، ١٠*٢٠سم [ف: ٤-١٤٤]

● **تحفة المحتاج لشرح المنهاج (منتخب)** / فقه - عربي

المرتبط: تحفة المحتاج لشرح المنهاج؛ ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩-٩٧٣هـ)

١٢٩٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٤٠-٧٤١

أوّلها: هذه مسائل منقولة من تحفة المحتاج لابن حجر المكي؛ **آخرها:** وكذا لمن اقدم معتقدا صحتها على مذهبه جهلا وقد عذر به خاتم المتأخرين ابن حجر.

مخطوط في تقليد؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ [ف: ٢-١٩١]

● **التحفة المحمّدية في تحقيق الوحدة الشرعية** / - عربي

١٢٩٥٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● **التحفة المحمّدية في شرح المقدمة النصيرية** / كلام وعقائد - فارسي

الشيرازي، عبد النبي بن محمّد مفيد (- ١١٩٢ هـ)

المرتبط: الإعتقادات = أقل ما يجب إعتقاده على المكلف = العقيدة المفيدة؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

أوّله: الحمد لمن سلك بنا سبيل قويم مستقيم ونهج مناهج الحق على طرز عظيم ...

آخره: وإنّي أسأل الله أن يبلغك إلى منتهى الآمال بمراحم كلامي بالصلاة على محمّد وآله خير آل

[فنخا ٧: ٦٠٥-٦٠٦ (٣ نسخ)]

١٢٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٣٠٣هـ؛ ٦٠ق [ف: ١-١٠٠]

● **تحفة المختار** / فقه - عربي

١٢٩٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٧م-ح٩٤٩٨
أوّلها: البسملة، الحمد لله على جزيل نعمائه واحمده على جليل آلائه؛ **آخرها:** تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب.
نسخ، كا: علي بن درويش، تا: ١١٣٦هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٨س، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٧]

● **التحفة المرسلة إلى النبي** / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

البرهانبوري، محمّد بن فضل الله (- ١٠٢٩ هـ)

أوّله: البسملة. الحمدلة ... وبعد فيقول العبد المذنب المحتاج إلى الشفاعة ... محمّد ابن شيخ فضل الله: هذه نبذة من الكلمات في علم الحقايق ... وسميتها بالتحفة المرسلة إلى النبي (ص) ... اعلموا اخواني ... ان الحق سبحانه وتعالى هو الوجود ... وان لذالك الوجود مراتب كثيرة. المرتبة الاولى مرتبة الا تعين ... فهذه سبع مراتب ... وان جميع الموجودات من حيث الوجود عين الحق ومن حيث التعين غير الحق

[فنخا ٧: ٦٠٨-٦٠٩ (٣ نسخ)]

١٢٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٦/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين للمتجلي عن الكونين ...
كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ؛ ٣ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١١١]

١٢٩٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ مخرومة الاول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١١٢]

١٢٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١١٢]

● التحفة المرضية في الأراضي المصرية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فضل العلم وأهله، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده. يقول العبد الضعيف زين الدين ابن نجيم الحنفي: لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسع مائة في حكم المبايعة من بيت المال واستمر مدة طويلة في صحة الوقف وحكم الخراج في الموقوف من الاراضي، سألني جماعه أن اكتب رسالة مختصرة ونبذة محررة مشتملة على بيان هذه الأحكام لعمل يعمل بها الحكام، فاستخرت الله تعالى في ذلك وسميتها التحفة المرضية في الاراضي المصرية ...

آخره: فان حقه ان ينظر في مصالحهم واوقافهم وان لا يكلم اليها بل يرزقهم من بيت المال ما تقم به كفاية فاذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله اعلم والحمد لله وحده.

١٢٩٥٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣١٠-٣١١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: فتحي بن محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٦ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٣٣٢]

١٢٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥/١٥٠٠/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٩٣]

١٢٩٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣/١٤٦٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ ٨ق (١٦-٩)، ١٨س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨٠]

● تحفة المريد في عقائد أهل السنة والجماعة / كلام وعقائد - عربي

مصطفى بن ملا محمّد (القرن ١٤ هـ)

١٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٠هـ ٧٠ص [ف: ١-٧٦]

● **تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين** / هيئة - عربي

المصري، أحمد بن قاسم (- ١٢٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ

١٢٩٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٦

أوّلها: وهي المستعملة عند العرب لانهم لايسحبون ولايكتبون الحديث

نسخ، كا: محمّد القريشي، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢١س [المورد: ٣٣-٣٨٣]

● **تحفة المسترشدين في بيان فرق مذاهب المسلمين** / أديان ومذاهب - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

١٢٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٩

أوّلها: الحمد لله الذي ارانا الحق حقا وارزقنا اتباعه، واردنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٥٣٧]

● **تحفة المشتغلين على شرح بدرالدين** / نحو - عربي

الأعرجي، علي بن محمّد حسن (- ١٣٤٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ

١٢٩٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٣/٦

أوّلها: ... والتروك بشرط الفائدة فالمخرج جنس؛ **آخرها:** والمسألة مفصلة في محلها مع ادلتها الوافية للمقام. هذا تمام الكلام.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٣ق، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٢٢٢]

● **تحفة المصلين** / فقه - فارسي

الحسيني اللاهيجاني، محمّد بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ١١٠٨هـ

[فنخا ٧: ٦١٥ (٢ نسخة)]

١٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٥

أوّلها: حمد مبرا از شك وريب وثناى معرى از نقص وعيب ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣٧ق [ف: ١-١٠١]

● **تحفة المعالجين** / طب - فارسي

الشريف، ميرزا علي

١٢٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٣٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي اذا مرضت فهو يشفين وافضل صلواته وسلامة وبركاته ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٩٩ص، ٦س، ٣٨*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٤٩]

● **تحفة المقتدي وهداية المبتدي** / - عربي

المغربي، يوسف بن محمّد (- ١٠٦٠ هـ)

١٢٩٦٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

● **التحفة المكّية في شرح الآجرومية** / نحو - عربي

الفاكهي، علي بن محمّد (القرن٩ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

١٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ١٥٣ص [ف: ١-٧٧]

● **تحفة الملك المنصور في شرح الحديث المشهور** / شرح الحديث - عربي
الأحسائي، حسين بن محمّد (القرن١٣ هـ)

١٢٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٤٦
نسخ، كا: الخطاط أحمد بن محمّد مهدي الاصفهاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٥٠ق، ١٢/٤*١٩/٥سم [ف: ١-٢١١]

● **تحفه ملكي = ترجمه عيون أخبار الرضا (ع)** / حديث - فارسي
البسطامي، علي بن طيفور (القرن١١ هـ)
المرتبط: عيون اخبار الرضا؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٦٠هـ؛ محل التأليف: دكن هند
أوّله: چون كلك سخن گوى بامداد * مداد در گلشن اخبار زبان باز گشاد
بر طبق حديث كل امر ذي بال * از حمد الهى سخن آغاز نهاد
آغاز سخن گذارى بحمد وثناى حضرت بارى شيمه ستوده راويان اخبار اخيار ...
آخره: هر چه خوبان دارند تو تنها دارى صلوات الله وسلام عليه وآله الطيبين الطاهرين مصنف اين كتاب مستطاب گفت كه ... وتفسير اين روايت را در كتاب معاني الاخبار بيان كرده‌ام ان اردت الاطلاع عليه فارجع إليه والتوفيق منه وسبحانه وتعالى.
[فنخا ٧: ٦١٨-٦١٩ (٨ نسخ)]

١٢٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٨
نسخ، كا: كمال الدين حسين، تا: ٩٩٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٢ق [ف: ١-١٠٢]

← تحفة الملوك ◁ بهرامشاهيه

← تحفة الملوك ◄ تحفة الوزراء

← تحفة الملوك ◄ تدبير صحة الأطفال

● **تحفة الملوك** / فقه - عربي

زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى هذا المختصر في علم الفقه جمعته لبعض اخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرف فيه على عشرة كتب هي اهم كتب الفقه له واحقها بالتقويم وهي كتاب الطهارة والصلوة والزكوة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الادب نفعه الله به وجعله سببا ...

طبع: قازان، ١٨٩٥م؛ لاهور، ١٣١٣، ١٣٢٨هـ ١٩١٤م؛ لاهور، ١٣١٣هـ

[فنخا ٧: ٦٢٩-٦٣٠ (٣ نسخ)]

١٢٩٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٢٥٢مصورة

كتاب الطهارة. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ؛ ١٠٦ص [(مصورات) -ف: ٢٤٢]

١٢٩٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [ف: ٢-٦]

١٢٩٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٧٢

كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ [ف: ٢-٦]

١٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على التمام وللرسول افضل السلام.

الطهارة - الفرائض؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٣]

١٢٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٥٦ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٨]

١٢٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١/٢٤/١٧

كا: يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الموصلي الكردي، تا: ١١٩٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

١٢٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٢٠٩ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٧]

١٢٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٩٣

كا: امين بن حيدر، تا: ١٢١٤هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي؛ ٤٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٤]

١٢٩٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٧٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٥هـ؛ ٢٣ق (٣٩-٦٢)، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-١٦٣]

١٢٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: مدرس زاده في بغداد، أحمد نوري سنة ١٢٨٠هـ؛ ١٤١ق، ١١س، ١٦*١٠سم [ف: ١-٣٩٣]

١٢٩٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٥٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٦]

١٢٩٨٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن إبراهيم بن رسول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧-٣]

١٢٩٨١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢٠/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٠]

١٢٩٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٢٣س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٧]

١٢٩٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لايكفر في قولهم جميعاً وروي عن ابن عباس ان من شتم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ٢-٥٧]

● **تحفة الملوك** / أخلاق - فارسي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٣هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله خالق العقل والجهل وجاعل الظملة والنور والظل. و بعد شيرين مقالى كه سر زند از شكرين قائلي حديث وحكايت ...

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٧: ٦٢٤-٦٢٦ (١٦ نسخة)]

١٢٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** در ضمن اين بيت است سال ضم آن بى زياد كم (تحفة الملوك قائد الامم) والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد باقر، تا: ٩ ذي الحجة ١٢٤٣هـ؛ ٢٠٦ق، ٣٢س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٢٦]

● **تحفة الملوك** / شرح الحديث، أدب - فارسي

طبع: كانبور، ١٢٧٥هـ

١٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣٥/١

كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٧١هـ [ف: ٢-٦١٩]

● **تحفة الملوك** / أخلاق - فارسي

١٢٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٧٦]

● **تحفة الملوك** / صنعة - فارسي

١٢٩٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢
أوّلها: حمد وسپاس وستايش مر خالقى را كه؛ **آخرها:** پر كلى پرورده سازد وبا گلاب بايد.
رسالة في صناعة العطور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢١/٥سم [ف: ٢٧٠]

● **تحفة الملوك في أحكام الشكوك** / فقه - عربي

الحسيني الجزائري، نجم الدين بن محمّد (القرن١١ هـ)
أوّله: احكام الصلوة والعمل بما نقل الثقاة عن رسول الله صلى الله عليه وآله واوصيائه عليهم السلام ...
آخره: ولزم كل واحد منهم حكمه من صحة وبطلان واحتياط والمرجو من الاخوان تسديد الخلل واصلاحه بالنبان واجره على الله الفوز بالجنان ...
[فنخا ٧: ٦٢٩ (١ نسخة)]

١٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤٠
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٥٠هـ ٢٥ص [ف: ١-٧٧]

← تحفة الملوك في السير والسلوك ⟵ سير وسلوك

● **تحفة الملوك في تاريخ الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

١٢٩٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٧١/٢م
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٣]

● **تحفة الملوك والرغائب لما في البر والبحر من العجائب والغرائب** / طبيعيات - عربي

ابن زنبل، أحمد بن علي (- ٩٨٠ ؟هـ)

١٢٩٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٦٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ [ف: ٢-١٦]

● **تحفة المنجمين = تحفه خاني** / هيئة - فارسي

المنجم اليزدي، جلال الدين محمّد (القرن١١ هـ)

أوّله: بسمله وبه نستعين الهي بحمدک ابتدای وثنائک انتهای وبجلال قدسک التجایی بعد، احقر عبادالله جلال الدين محمّد بن عبد الله يزدى بعد از مطالعه احكام آنچه در عرض ايام استخراج واحكام مجرب افتاده بود جمع كرد ...

آخره: هر دو زيادت واگر به خانه هفتم يا به خانه چهارم زيادت ونه نقصان بر يك سان باشد والله أعلم بالصواب؛ تمت الكتاب التحفة المنجمين بعون الملك المعين.

[فنخا ٧: ٦٣١-٦٣٣ (٢٣ نسخة)]

١٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٠٤

أوّلها: خيال بر حد ارتحال تواند نمود اما گروهى از اسلاف حكما ... واعوام وكثرت تجارب شهور وامام چيزى از اوضاع افلاك والنجم استنباط نمودهاند در صورت تحرير درآورده اند وزمره از اخلاف تتبع آثار اسلاف نموده؛ **آخرها:** واستغفار كرديم از آنچه نوشتيم وهو ... المغفره تمت الرساله ... ذي الحجة الحرام سنة ٩٢٥ ... هجرية النبوية

كا: مجهول، تا: ٩٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٠ص، ١٦س، ١٠*١٧سم [ف: ١-١٩٣]

١٢٩٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١١٩م-ح٩٣٠٤

تعليق، كا: مرزا محمّد مرتاض الدماوندي، تا: ١٢١٨هـ؛ ١٤٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-٥٨]

● تحفة المنصفين في جواز الصلاة والإقتداء بالمستوشمين / فقه - عربي

الشرنبلالي، عبدالحق (القرن١٢ هـ)

١٢٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/٢٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وبعد، فيقول العبد ... عامله الله تعالى بلطفه ... قد تكرر السؤال عن الوشم وهو الدق الذي يعمل في بعض الاعضاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٥]

● تحفة المودود في المقصور والممدود / صرف، شعر - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٩ و١٣١٥هـ

[فنخا ٧: ٦٣٥ (١ نسخة)]

١٢٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٨٣

أوّلها: قال الفقير الراجي رحمة ربه المستوهب مغفرة ذنبه محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني حامدا لربه الكريم

مغربي، كا: محمّد بن عبد العزيز بن محمّد الحاج، تا: ٩٩٦هـ؛ ٣٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٢]

١٢٩٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/٢

أوّلها: بدأت بحمدلله فهو سناء وللنطق منه بهجة وبهاء

رقعي، كا: مجهول، تا: ١٠ ذي القعدة ١٣١٩هـ؛ ٧ق، ١٦س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

١٢٩٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠٠آ٥٢٧مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [(مصورات) -ف: ٣٢٧]

١٢٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٥س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٢]

← تحفة المؤمنين ⊳ تحفه حكيم مؤمن

● **تحفة الناسك في بيان المناسك** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١١٠٥هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله واصحابه أجمعين، اما بعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي ... هذا منسك مختصر على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان ...

١٢٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٤٣ق، ١٨*١٠سم [ف: ١-٣٩٤]

١٢٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال المصنف - رح- فرغنا منه بالعجل في ثامن شهر شعبان سنة تسع وثمانين والف هجرية على صاحبها افضل صلوة واكمل تحية.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ق، ٢٣س، ١٧*٢١/٥سم [ف: ٢-١٧٩]

● **تحفة النبي وهدية الرسول القرشي** / كلام وعقائد - تركي

المرادي النقشبندي، مصطفى بن محمّد

١٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٨

كا: حافظ محمّد أمين بن مصطفى، تا: ١١٧١هـ؛ ١٥٤ص [ف: ١-٧٧]

● **تحفة النبيه في شرح التنبيه** / فقه - عربي

الزنكلوني، أبو بكر بن إسماعيل (- ٧٤٠ هـ)

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣هـ)

[فنخا ٧: ٦٤٣ (١ نسخة)]

١٣٠٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٨-٣ش٢٤٢مصورة

المجلد الثاني. مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٨٣٤هـ؛ ٢٥٨ص [(مصورات) -ف: ٢٣٢]

١٣٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٥٠

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● **تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر** / تجويد - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

١٣٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/٢١

أوّلها: بسملة وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام اهـ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٣]

● **تحفة النجباء في مناقب آل (أهل) العباء** / فضائل ومناقب - عربي

الحسيني، عبد الرحيم بن عبد الله

[فنخا ٧: ٦٤٤ (١ نسخة)]

١٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩ و١٠هـ؛ ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢١٢]

١٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: عبد اللطيف، تا: ١٠٠٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

● **التحفة النجفية = أقسام الوجود** / فلسفة - عربي

الهمداني الشيخي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ جمادى الأولى ١٢٨٧هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٧: ٦٤٤-٦٤٥ (٧ نسخ)]

١٣٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٢٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والسلام على خيرته محمّد وآله أجمعين، ولعنة الله على اعدائهم ابد الآبدين؛ **آخرها:** فذلك فذلكة الكلام وصلى الله على محمّد وآله ولعنة الله على اعدائهم وقد فرغت منها في السابع من شهر جمادى الاولى من شهور سنة ١٢٨٧هـ حامداً مصلياً مستغفراً

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ الظاهر أنها بخط المؤلف؛ ٢٨ق (١ب-٢٨الف)، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٤٨]

● التحفة الندية في تحريم ذبائح أهل الشرك واليزيدية / فقه - عربي

افندي، محمّد أمين بن محمّد سعيد (١٣٠٤ - ١٣٧٧ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٣٦٤هـ

١٣٠٠٧. الموصل؛ خزانة محمّد أمين الملايوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الانعام للانام ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٦٤]

● تحفه نصير الملة والدين / فلسفة - فارسي

١٣٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٥٩/٦

أوّلها: از مالك اين دينار منقولست عتبه غلام در اول حال از فجار وفساق بود در آن زمان روزى از بازار مى‌گذشت ديد گوسفندى را از تنور بيرون آوردند لبهاى آن ظاهر گشته در آن حال بفكر روى هاى اهل دوزخ افتاده مشابه اين ... سه شبانه روز بيهوش افتاد بعد از آنكه بهوش آمد توبه كرد از زهاد وعباد مشهور ومعروف گرديد وغلام لقب اوست اشهد؛ **آخرها:** بيت مكن مكن در ره جور را گناها نباشد * مكن مكن پيشمان شوي وجاها نباشد. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب در اوايل ماه ربيع الاول ١٢٦٨.

كا: نصرالله بن حاجي هاشم، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١١ص، ١٧*٢٢سم [ف: ١-١٩٥]

● **التحفة النملية إلى آمر خزانة الكتب السليمانية المتعلقة على الحاشية الخيالية على العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، عاصم بن إبراهيم (القرن١٣هـ)

المرتبط: حاشية شرح العقائد النسفية = حاشية شرح عقائد النسفي = حاشية الخيالي؛ الخيالي، أحمد بن موسى (٨٦٢-٨٢٩هـ)

١٣٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٧٧

كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ بغداد؛ ١١٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١١٣]

١٣٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٩٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل خزانة خيال العلماء مخزن تخيالات مصححة لا لزم ما يلتزم من لزوم تصحيح العقايد المنجية الإسلامية ...

كا: إسماعيل المكي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٩٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٢٤]

● **التحفة النورية** / فلسفة - عربي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

أوّله: بسم الله ... أما بعد حمد الله على فضله المبين ... فيقول أضعف عباد الله القوي عبد الله بن نور الدين بن نعمت ... هذه رسالة خفيفة وعجالة عنيفه تحتوي على نكات ترتاح اليها قلوب الذي يطلبون العلم ... وسميتها التحفة النورية ... المسئلة الاولى من التفسير ...

آخره: وقد ظن ممن لا يلاقي الحروب أن لا يصاب فقد ظن عجزاً، وكتب أضعف الورى ...

[فنخا ٧: ٦٥٠-٦٥١ (٨ نسخ)]

١٣٠١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٨٤/٢

نسخ، كا: حسين بن أحمد رشتي، تا: ١٣١٣هـ [نشريه: ١١-٨٤٨]

١٣٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٥هـ؛ ١٦ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٩٣]

● **تحفة الواعظ ونزهة الملاحظ** / مواعظ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

١٣٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٧/١

أوّلها: الحمد لله على تعليمه، حمداً يوجب المزيد من تقويمه ...

كا: عبد الوهاب بن عبد الرزّاق البغدادي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٩ص، ٢٣س، ١٢*٢٠سم [ف:٦٨]

١٣٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٦٨٩/١

نسخ، كا: إسماعيل الباجه جي، تا: ١٣٢٤هـ بغداد؛ ٢٨ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٧]

● **تحفة الواعظين وتذكرة السامعين** / مواعظ - عربي

الخضري، يوسف بن عبدالجليل (- ١٢٤١ هـ)

١٣٠١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٤]

● **تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبد اللطيف بن عبد الرحمن (٧٨٦ - ٨٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٩٢٢هـ

[فنخا ٧: ٦٥٢-٦٥٣ (٤ نسخ)]

١٣٠١٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٤/٥

أوّلها: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١١٣٧هـ؛ ١٢*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

● **تحفه واهب المواهب في بيان المقدمات والمراتب** / عرفان وتصوف - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٢هـ

١٣٠١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-١١٠

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٢٧٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٧٥]

١٣٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي سلك باوليائه سبل الرشاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٤]

● **التحفة الوردية** / نحو، شعر - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

طبع: برسلاو،٤٤ص، ١٨٩١م

[فنخا ٧: ٦٥٤ (٢ نسخة)]

١٣٠١٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٥/٢

أوّلها: قال شيخنا الامام العالم العلامة اوحد الفضلاء ...

كا: شهاب الدين بن محمّد الصقلي، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٤]

١٣٠٢٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٠٠١/٣

أوّلها: قال الفقير عمر بن الوردي لله شكري ابدا وحمدي

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٦١-٢١٩]

● **تحفة الوزارة** / العلوم الغريبة - فارسي

البرمكي الشيرواني، مظفر بن عثمان (- ٩٦٤ هـ)

١٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٨

أوّلها: شكر وسپاس بى قياس إحدى را سزاست كه نظام كار عالم كون وفساد

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ناقصة الآخر [ف: ١-١٠٤]

● **تحفة الوزراء = تحفة الملوك = چهل باب = تحفه أنوار = نصايح الملوك /**

أدب، أخلاق - فارسي

الإصفهاني، جلال الدين محمّد (القرن٧ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين اما بعد اين رساله مشتمل است بر آن كه حكما از كتب قدما اختيار كرده‌اند ...

آخره: فرمان بردن خداى تعالى ورسول عليه السلام وصحابه كرام رضوان الله عليهم أجمعين وشفقت بر خلق خداي را جل وعلا توفيق باد.تمت الرساله.

طبع: كانبور، ١٨٥٤م؛ لكنو، نول كشور، ١٢٩٠هـ

[فنخا ٧: ٦٥٥-٦٦٢ (١٣٠ نسخة)]

١٣٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٥٨/٣

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٨/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٥]

● **التحفة الوفية بحل ألفاظ الآجرومية** / نحو - عربي

البلخي، عبد الله بن محمّد قلي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

[فنخا ٧: ٦٦٣ (١ نسخة)]

١٣٠٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٨٠

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٥/٧*٢١سم [ف: ١٥٦]

● **تحفة اليقظان في ليلة النصف من شعبان** / - عربي

البلقيني، صالح بن عمر (- ٨٦٨ هـ)

١٣٠٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-٨]

● **التحف والظرف** / - عربي

الأشرفي، محمّد بن خاص بك

١٣٠٢٥. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٤٨مصورة

آخرها: ذا تجنيك والغضب * كل يوم بلا سبب.تم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٢٢٦٥/كابينا ١٨٠٧/رقم ٧٦١. ي. ج. لينزن رقم ٥٨٤؛ كا: مجهول، تا: ٥٩٨هـ؛ ٨٢ق، ١٦/٥*٢٢سم [المورد: ٤٦-١٩٢]

● **تحف السلف ومعارج الشرف** / طب - فارسي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

١٣٠٢٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي أحيا العلوم بزواهر الأنوار ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٦٤ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٢]

● **تحف العقول عن آل الرسول** / حديث - عربي

١٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٥٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٥]

● **تحف العقول في ما جاء من الحكم والمواعظ عن آل الرسول** / حديث - عربي

ابن شعبة، حسن بن علي (القرن٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الحمد له من غير حاجة له إلى حمد حامديه طريقاً من طرق الاعتراف بلا هويته وصمدانيته.

طبع: طهران، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٧: ٢٥٦-٢٥٧ (٨ نسخ)]

١٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٣٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لاتغرنكم الدنيا وما ترون فيها من نعيمها وزهرتها وبهجتها وملكها فإنها لاتصلح لكم، فوالله ما صلحت لاهلها. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الآخرة ١٠٨٥هـ؛ ١٩٨ق، ١٩س، ١٢*١٩سم [ف:١-٤٧١]

١٣٠٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٩٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** مرة ونا معه با مفضل كم اصحابك فقلت

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٤٨؛ تملك: مهدي بن الحسن بن عمشه سنة ١٢٥٥هـ؛ ٤٨٤ص، ١٨س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٧٣]

١٣٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٧٣]

١٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٠٩

أوّلها: ملعون الناظر والمنظور إليه يا على لاتتختم بالسبابة والوسطى فانه كان يتختم قوم لوط فيهما وتعد الختصر يا على ان الله يعجب من عبده اذا قال رب اغفرلي فانه لا يغفر الذنوب الا انت يقول يا ملائكتي عبدي هذا قد علم انه لا يغفر الذنوب غيري اشهدوا اني قد غفرت له؛ **آخرها:** يقول الله تبارك وتعالى يجزن عبدي المومن ان اصرف عنه الدنيا وذلك احب ما يكون إلى واقرب ما يكون مني ويفرح ان اوسع عليه في الدنيا وذلك ابغض ما يكون إلى وابعد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٩ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٨٤]

● التحف النحوية في شرح الآجرومية / نحو - عربي

الستري البحراني، عبد الله بن أحمد (القرن١٣ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

١٣٠٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠٥

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢١٤ص [ف: ١-٧٣]

● **تحقق وجود الكلي الطبيعي** / منطق - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

[فنخا ٧: ٦٦٦ (١ نسخة)]

١٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم/٤

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [ف: ١٦]

← تحقير اللذات ⮜ اللذات

● **التحقيق = شرح المنتخب في أصول المذهب** / أصول الفقه - عربي

البخاري، عبد العزيز بن أحمد (- ٧٣٠ هـ)

المرتبط: المنتخب في أصول المذهب = مختصر حسامي = منتخب مجمع النخب؛ الاخسيكثي، محمّد بن محمّد (-٦٤٤هـ)

أوّله: الحمد لله الذي مهد مباني الإسلام بالآيات الظاهرة ... واوضح معالم الدين بزواهر المنقول والمعقول وزين قلائد الشرع بجواهر الفروع و الأصول ...

آخره: قال الله تعالى كلما نضجت جلودهم وكلمة ما هذه للجزاء صحت إلى كلمة فصارت اداة لتكرار الفعل ونصب كل على الظرف والعامل فيه جزاء كذا في عين المعاني فاذا قال كلما ... وهذا آخر الكتاب.

طبع: لكنو، ١٢٩٢هـ ١٨٧١، ١٨٧٦، ١٨٩٠م

[فنخا ٧: ٦٦٦-٦٦٧ (٤ نسخ)]

١٣٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٩٩/١

أوّلها: مطابق

كا: ملطي، محمّد بن يوسف، تا: ٧٦٩هـ؛ ٢١٣ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤١]

١٣٠٣٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن عبد العزيز القزويني، تا: ٧٩٠هـ؛ ٢٤٧ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦١]

١٣٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩]

● التحقيق / فقه - عربي

العطار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي شرع لنا دين الإسلام، وفقهنا في مسائل الحلال والحرام ...

[فنخا ٧: ٦٦٧ (١ نسخة)]

١٣٠٣٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... القول في اسباب الغسل، تحقيق اسباب الغسل ستة على الاظهر، الجنابة وان وقعت عن سهو؛ **آخرها:** فلا باس بعد ان يغشاها زوجها بامرها فتغتسل ... تم الكلام في النفاس، في ١١٩٨.

الجزء الرابع؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢٨٦ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٨]

١٣٠٣٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠١

أوّلها: باب الوضوء، والنظر في احكام الخلوة؛ **آخرها:** في تقسيم الغسل إلى واجب ومندوب والكلام في الغايات التي تجب ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: محمّد جواد بن ناصر بن شيخ حسين، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٨٢ق، ٢١س، ١٩*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٨]

١٣٠٣٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٠

أوّلها: القول في احكام الخلوة- القول في احكام الوضوء ... وقد تقدم الكلام في اقسامه في اوائل هذا الكتاب؛ **آخرها:** هنالك في تقسيم الغسل إلى واجب ومندوب والكلام في الغايات التي تجب، تم، ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٠٧ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٨]

١٣٠٤٠. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، كتاب الطهارة ... تحقيق الطهارة عند اكثر فقهائنا حقيقة

فيما يباح به الصلاة؛ **آخرها:** وقد فرغ من كتابة المجلد الاول من التحقيق ... في سنة الف ومائتين وسبع وثلاثين من الهجرة على يد اقل العباد واكثر هم زللا محمّد علي بن حاجي حسين العبد.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمّد علي بن حاج حسين العبد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٨٥ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٧]

١٣٠٤١. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٨

أوّلها: المقدمة الثالثة في الاجمال اعلم انه لما كان كثير من الأحكام مستد لا عليه باجماع الامة؛ **آخرها:** هذا اخر النصف الثاني من المجلد الاول من التحقيق لخاتم المجتهدين السيد أحمد بن السيد محمّد الشهير بالعطار ...

النصف الثاني من المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ تملك: حيدر بن إبراهيم الحسني؛ ٢٦٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٥٠]

١٣٠٤٢. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكلام على المقدمتين حجية القران والاخبار، ويتلوها الاجماع ودليل العقل للمرحوم العالم ... السيد أحمد العطار ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حيدر بن إبراهيم الحسني سنة ١٢٣٤هـ؛ ١٨٨ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٩]

١٣٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

١٣٠٤٤. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٤

أوّلها: الحمد لله والصلاة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين

المجلد الخامس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيد حيدر إبراهيم العطار؛ ٢٨٠ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٩]

١٣٠٤٥. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة على خير خلقه محمّد ... باب القول في غسل مس الميت تحقيق غسل مس الميت، يحب الغسل بمس الميت النجس من الناس اذا كان المس بعد برده بالموت وقبل تطهيره؛ **آخرها:** تم الكلام في الاغتسال ويتلوه الكلام في التيمم.

الجزء الخامس؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٨]

١٣٠٤٦. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٥

أوّلها: باب التيمم، ويسمي الطهارة الترابية والاضطرارية، تحقيق، التيمم لغة القصد، قال تعالى «و لا تتيمموا الخبيث منه تنفقون»؛ **آخرها:** نعم يستحب تفريح الاصابع حال اضرب بيتمكن اليد من الصعيد

الجزء سادس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٩]

١٣٠٤٧. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:١٠٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وفي هذا المقام دقائق وتفصيلات يطول الكلام باستقصائها انتهى الكلام.

النصف الاول من المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٢س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٩]

١٣٠٤٨. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:٩٨

أوّلها: بانه ثمان واربعون شعيرة وسطي ولا يخفي اختلاف حبة الشعيد بحسب البلاد والامكنة؛ **آخرها:** قال ان كان استبان من اثره شيء فاغسله والا فلا بأس.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١ق، ٢٢س، ٢١*١٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٧]

● **تحقيق** / - عربي

الاحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٣٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص (٧٢-٦٨) [ف: ١-٢١٤]

● **تحقيق أبي طالب بنبوة محمّد (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

١٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٢ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

● **تحقيقات تراثية** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٣٠٥١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١٢-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [(مصورات) -ف: ٣٤٠]

● **التحقيقات الحقيقية في الأصول العملية** / أصول الفقه - عربي

الخاقاني، حسن بن علي (- ١٣٨١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٧: ٦٧١ (٢ نسخة)]

١٣٠٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٧٧]

١٣٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ص [ف: ١-٧٧]

● **تحقيقات در بيان أحوال موجودات** / فلسفة - فارسي

ملا شمسا، شمس الدين محمّد (١٠١٦ - ١٠٩٨ ؟ هـ)

أوّله: بسمله والتوفيق من الله العليم الحكيم سپاس تقدس اساس وستايش بيرون از قرينه وقياس مهيمنى را سزد كه ايجاد عالم كرد لا من شيء ولا من لاشيء ... چنين گويد ... محمّد مشهور بشمسا گيلاني ...

آخره: مسلك حكما در اثبات واجب الوجود بالذات مسلك لم است ومسلك متكلمين مسلك اين ببين تفاوت ره از كجا است تا بكجا.

[فنخا ٧: ٦٧٢ (٧ نسخ)]

١٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٩٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ١١*١٧سم [نشريه: ١١-٨١٧]

● **تحقيقات فقيهة** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

١٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦/٥

أوّلها: من جملة مستطاب خيار المجلس الافتراق سواء افتراقا في مجلس او فارقاه غير مصطحبين او فارقه احدهما دون الاخر سواء كانا عالمين او جاهلين او مختلفين او ناسيين للعقد او للخيار اولها او مختلفين كل ذلك لظاهر ... النص والحاصل سقوط الخيار مع حصول الافتراق وعدم سقوطه مع عدم حصوله معا لا اتكال فيه وانما لكلام والاتكال في صورة الشك والظاهر انه مع الشك في تحقيق الافتراق وحصوله يحكم بسقوط الخيار استنادا إلى اصالة اللزوم في العقود؛ **آخرها:** والحاكم يعمل على شاهد حال المالك فان شهدت حاله بامسكه امسكه وان شهدت بالتصديق تصديق والا كان مخيرا لان كلا منهما امر لهم ياذن به المالك والله العالم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٩٨]

● **التحقيقات في الرجال** / رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٣٠٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٧/٣١/٥

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، اما بعد فيقول الاقل الاذل محمّد باقر بن محمّد اكمل اني لما تنبهت بفكري الفاتر؛ **آخرها:** نسأل الله مع العسر(بياض) يسرا بظهور من يملأ الارض عدلا بعدما ملئت جورا ... .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١/٣سم [ف: ١٥٤]

● **تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشر (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٥، ١٣٧٢هـ؛ بيروت، ١٣٩١هـ؛ الرياض، ١٤٠٥، ١٤١٦، ١٤١٧هـ

١٣٠٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٤/١
كا: رسلان خطاط، تا: ١٣٠٠هـ دمشق؛ ٦١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٨٤]

● تحقيق الأحكام / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٣٠٥٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٩
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٠ ربيع الاول ١٣١٢هـ؛ ١٠٦ص، ١٤/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

← تحقيق أحكام السياسة ≻ ديوان مظالم
← تحقيق أحوال أبي بصير ≻ إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير
← تحقيق أحوال شهاب بن عبدربه ≻ ترجمة شهاب بن عبدربه

● تحقيق أدلة الأحكام عند غياب الإمام / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الأوّل ١٢٨٢هـ
[فنخا ٧: ٦٧٥ (١ نسخة)]

١٣٠٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٥٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٢٨٦هـ؛ ٥٢٦ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٢]

١٣٠٦٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٧/١٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ ذي الحجة ١٣٠٦هـ؛ ١٢٨ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

١٣٠٦١. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٦/١
أوّلها: الحمد لله والحمد حقه كما يستحقه والشكر له على نعمه العظيمة كما هو حقه، والسلام على خير من بعث للهداية وأفضل من أرسل للطف العناية؛ **آخرها:** ونفع

به أرباب الألباب من إخواني المؤمنين وجمع الله به بيننا وبين اوليائه يوم الدين في أعلى عليين آمين رب العالمين

نسخ، كا: موسى بن محمّد جعفر بن محمّد باقر القرميسيني الحائري (تلميذ المؤلف)، تا: ٩ شعبان ١٣١١هـ؛ ٧٢ق (١ب-٧٢ب)، ١٤/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٤]

↩ تحقيق الإسلام والإيمان ⮜ إيضاح البيان في تحقيق الإيمان

● **تحقيق الإسلام والإيمان = رسالة النجاة** / كلام وعقائد - فارسي

الطباطبائي، محمّد

١٣٠٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-١٧٧]

● **تحقيق الأصل على حاشية الرسائل في الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الذهب، محمود

١٣٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧١]

● **تحقيق الأفلاطونية (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ

١٣٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠/٩٧٠٠

أوّلها: ... هذه رسالة في تحقيق ... واعلم ان لكل نوع من الانواع ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٧٩]

١٣٠٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٤٢

أوّلها: زعم البعض ان المثل الافلاطونية عبارة عن الصور المعلقة في كل مكان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٧٩]

← تحقيق إقامة الحدود في هذه الأعصار ◄ الحدود

● **تحقيق أقسام المجاز** / بلاغة - عربي

١٣٠٦٦. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

← تحقيق أن القرآن معجز وأن إعجازه ببلاغته (رسالة في) ◄ إعجاز القرآن

● **تحقيق أن اللفظ قد يوضع مقيداً (رسالة في)** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣٠٦٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٧]

← تحقيق أن ما يصدر بالقدر والاختيار ◄ الجبر والقدر (رسالة في)

← تحقيق أن ما يصدر عنه تعالى إنما يصدر بالقدرة والاختيار لا بالكره والاضطرار (رسالة في) ◄ الجبر والقدر (رسالة في)

● **تحقيق الأيس** / فلسفة - عربي

١٣٠٦٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/٨
كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣٠٥]

● **تحقيق بعض مسائل النكاح** / فقه - عربي

حسن بن محمّد علي (القرن١٣ هـ)

١٣٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣/٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله المتوحد بالعظمه والجلال المتفرد بالكبرياء ... وبعد فيقول الفاقد لكل كمال والقاصر المقتصر في كل حال افقر الخلق إلى الله الغني الحسن بن محمّد علي عفى عن جرائمها هذه الرسالة في تحقيق بعض مسائل النكاح قد طال التشابه فيها في هذه الازمان؛ **آخرها:** والحمد لله على كل حال وكان التمام في اواخر جمادى الثانية من سنة تسع وثلاثين ومائتين بعد الالف من الهجرة الشريفة.
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣ص، ١٨س، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٩٧]

● **تحقيق البيان في عدّ آي القرآن** / علوم القرآن - عربي

المتولي، محمّد بن أحمد (- ١٣١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٥هـ

١٣٠٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٨٨٦
أوّلها: الحمد لله الذي جعلنا من حملة الكتاب، والصلاة والسلام على النبي وآله وبعد فإن القرآن الكريم ينبوع العلم ...
تنتهي بسورة الفجر؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢٠ص، ١٣س، ١٢*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٥]

١٣٠٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٢٠م٣٣٧مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ٧٨ص [(مصورات) -ف: ١٩٠]

١٣٠٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

● **تحقيق التضمين** / بلاغة - عربي

١٣٠٧٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

● **تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامها = تعريب الكلمة الأعجمية** / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣٠٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٢]

١٣٠٧٥. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٧]

● **تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم** / قراءة، شعر - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

أوّله: بحمد الهي ابتدي بارئ الثرى * تعم مزايا بره البحر والثرى

و شفعت حمدي بالصلاة مسلما * على أحمد المهدي إلى سائر الورى

١٣٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٦ص، ٩س، ١٥*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٥]

← تحقيق التوسعات في كلام العرب ⟵ جواز التوسع في كلام العرب

● **تحقيق الجامع لعلوم التنزيل** / تفسير - عربي

المهدوي، أحمد بن عمار (- ٤٤٠ هـ)

١٣٠٧٧. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط:٢٦

جزآن في مجلد؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٠]

● **تحقيق الجسم والجوهر الفرد (رسالة في)** / فلسفة - عربي

ابن عبد الجبار، سليمان بن احمد

١٣٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٨٨٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٢٠١]

● **تحقيق الجمعة (رسالة في)** / فقه - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

١٣٠٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٨٩/٤

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة على النبي، فالمعروف على الاخ الوفي والسيد اللوذعي؛ **آخرها:** لسلوك الطريقة المثلي فانه جاعل كل والحمد لله

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ٨ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١٩٣]

← تحقيق جهة القبلة ⮜ جهة القبلة

● **تحقيق حاصل محصول** / - عربي

١٣٠٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٤٩/٤م-ح٩٣٧٧

تعليق، كا: محمّد تقي، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٧س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٨٢]

← تحقيق حال أبان بن عثمان ◄ ترجمة أبان بن عثمان

● **تحقيق حال أبوي النبي (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

١٣٠٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٣/٩

أوّلها: الحمد لله الذي يتخص برحمته من يشاء من عباده

كا: علي بن أحمد المعروف بالحمزة العماني، تا: مجهول، الموصل؛ ١١ص (٣٣٣-٣٢٣)، ٢٨-١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف:]

← تحقيق حال أحمد بن محمّد بن خالد البرقي ◄ ترجمة أحمد بن محمّد بن خالد البرقي

← تحقيق حال أحمد بن محمّد بن يحيى العطار ◄ ترجمة أحمد بن محمّد بن يحيى العطار

← تحقيق حال حماد بن عيسى ◄ ترجمة حماد بن عيسى الجهني

● **تحقيق حال حماد بن عيسى الجهيني (رسالة في)** / رجال - عربي

١٣٠٨٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

← تحقيق حال عبد الله بن يحيى كاهلي ◄ ترجمة عبد الله بن يحيى كاهلي

← تحقيق حال عثمان بن عيسى الرواسي ◄ ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي

● **تحقيق حال عمرو بن سبأ (رسالة في)** / رجال - عربي

١٣٠٨٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● **تحقيق حال الفناء (رسالة في)** / فقه - عربي

الحسيني البحراني، محمّد بن إبراهيم (القرن١١ هـ)

١٣٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤
كا: ابوالفتح بن هاشم الحسيني، تا: ١١٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

↩ تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم ⮜ ترجمة إبراهيم بن هاشم القمي

● **تحقيق الحال في إبراهيم بن هشام** / رجال - عربي

١٣٠٨٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

↩ تحقيق الحال في أحمد بن محمّد بن عيسى ⮜ ترجمة أحمد بن محمّد بن عيسى

↩ تحقيق الحال في أحمد بن محمّد بن عيسى ⮜ ترجمة محمّد بن عيسى يقطيني

↩ تحقيق الحال في إسحاق بن عمار ⮜ ترجمة إسحاق بن عمار

↩ تحقيق الحال في حسين بن خالد ⮜ ترجمة الحسين بن خالد

● **تحقيق الحال في سهل بن زياد الآدمي الرازي (رسالة في)** / رجال - عربي

١٣٠٨٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

← **تحقيق الحال في عمر بن يزيد ◄ ترجمة عمر بن يزيد**
← **تحقيق الحال في محمّد بن خالد البرقي ◄ ترجمة محمّد بن خالد البرقي**
← **تحقيق الحال في محمّد بن سنان ◄ ترجمة محمّد بن سنان**
← **تحقيق الحال في محمّد بن أحمد ◄ ترجمة محمّد بن احمد**
← **تحقيق الحال في محمّد بن إسماعيل ◄ ترجمة محمّد بن إسماعيل**

● **تحقيق حال محمّد بن خالد البرقي (رسالة في)** / رجال - عربي

١٣٠٨٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/١٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● **تحقيق الحبوة = حبوة الولد الذكر** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٥ ذي الحجة ٩٥٦هـ
أوّله: الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم ... وبعد فهذا تحقيق لمسئله مهمة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في تحرير مباحثها ...
آخره: واعلم ان الاولى عندي لمستحق الحبوة أن لايأخذ منها شيئاً لكثرة ما يرد عليها من الشبهات بحيث لايكاد يسلم منها فرد من افرادها كما قد عرفت والحمد لله تعالى حق حمده وصلواته على خير خلقه محمّد وآله وصحبه.

١٣٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨/٥

أوّلها: البسملة. الحمد لله الذي حبانا بدينه القويم وهدانا إلى الصراط المستقيم والصلوة على نبيه محمّد الذي هو بالمومنين رحيم وعلى اله وصحبه العز الميامين وبعد فهذا تحقيق لمسئله مهمة تعم بها البلوى للمكلفين وليس في تحرير مباحثها مظنة يرجع اليها من يحتاجها من المضطرين وذلك لانفراد الاصحاب بحكمها دون غيرهم من المسلمين فلم يعم الفكر فيها سائر العلماء الباحثين وهي مرتبه على ستة مطالب دائرة على ست كلمات مفردة وهي ما وكم وهل ومن وكيف ولم فالاول يبحث فيه عن مفهوم الحبوة لغة وشرعا؛ **آخرها:** واعلم ان الاولى عندي لمستحق الحبوة ان لا ياخذ منها شيئا لكثرة ما يرد عليها من الشبهات بحيث لايكاد يسلم منها فرد من افرادها كما قد عرفت والحمد لله تعالى حق حمده وصلواته على خير خلقه محمّد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [ف: ١-١٩٥]

● تحقيق حسن إسحاق بن عمار / رجال - عربي

١٣٠٨٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١٦/١/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٧]

● تحقيق الحق وإبطال رأي الصوفية في الرقص والدوران (رسالة في) / فقه، عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٣٠٢]

← تحقيق الحق والحكم وتوضيح الفرق بينهما ⟵ الحق والحكم

● تحقيق حكم صلاة الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

١٣٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٠/٤

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٧ص، ٢س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● **تحقيق حول أرض عمان** / تاريخ - عربي

١٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

● **تحقيق خاتم الأنبياء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

١٣٠٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٨٦/٤م-ح٩٩٥٨
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

● **تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف** / كلام وعقائد - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)
[فنخا ٧: ٦٨٢ (١ نسخة)]

١٣٠٩٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٧]

١٣٠٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٠٠]

١٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٧٧]

● **تحقيق الخلاف في أهل الخلاف** / - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٣٠٩٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨١/١٥
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● **تحقيق ذرية الأمير (رسالة في)** / - عربي

١٣٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٢١ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● **تحقيق الذوق والرشف في معنى المخالفة الواقعة بين أهل الكشف** / عرفان وتصوف - عربي
النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٦ صفر ١٠٨٩هـ

١٣٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩١/٥
أوّلها: الحمد لله الذي وفق بين عباده المؤمنين بانوار الهداية ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٣٤]

● **تحقيق الربا وما يتعلق به (رسالة في بيان) = الربا** / فقه - عربي
ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٣١٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/١٧
أوّلها: الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا، والصلوة على سيدنا محمّد المبعوث إلى الاسود والاحمر؛ **آخرها:** تلك الزيادة بان يكون الاجلان متساويين. تمت الرسالة بعون الله المنان.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢ق (٧٠-٦٨)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٣]

● **تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك في رمضان** / فقه - عربي
الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

١٣١٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٩٤/٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله ذي الطول والاحسان والعفو والغفران ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦٠]

⬅ تحقيق الروح ⮜ تفسير آية «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي»

⬅ تحقيق الزوراء ⮜ شرح الزوراء

● **تحقيق زيادة الصفات** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

أوّله: البسملة ... الحمد لله المتصف وجوباً بكل ما أمكن له من صفات الكمال، والمتوحد في ذاته بوجوب الوجود وامتناع الزوال ....، وبعد: فهذه عجالة نافعة وغلالة رابعة، محضت فيها النصح النصيح ... لرد ما أورد من ظلمات بعض الشبهات على كلام التفتازاني في تحقيق زيادة الصفات، أمرني بها من لايسعني في شرع المروءة مخالفته ... أفخم الوزراء ... قد استوى على العراق بمحض الفضل والإستحقاق ... أحمد باشا، أعانه الله تعالى ...

١٣١٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤١٩/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واطف المصباح، فقد طلع الصباح، ونادي مناد الحق حي على الفلاح. تمت.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤ق (٢٩-٢٦)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٥]

١٣١٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذ لا ثالث للواجب لذاته والممكن لذاته.

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ عبد الرحمن بن علي القادري؛ ٢ق (١٤-١٣)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٦]

١٣١٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٣/٥

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ؛ ٢ق (١٦-١٥)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٧]

١٣١٠٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٧]

١٣١٠٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٧/٢مجاميع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لمؤلفها عمدة البلغاء والمتكلمين وكنز النحاة ... العالم الكامل ... صبغة الله أفندي الشهير بحيدرزاده، بلغة الله الحسنى وزاده

مصدر التصوير: نسخة في مدرسة يحيى باشا الجليلي- بالموصل؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٣٩ س [ف: ٣-٣٤١]

١٣١٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ علي الرحبي، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١/٥*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٢]

● تحقيق الساعاتي / - عربي

١٣١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢س، ١٠*١٦سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

↩ تحقيق سبب كون سورة الحمد عظيم الشأن جليل القدر (مقالة في) ➢ السر في عظمة سورة الفاتحة

● تحقيق الصحب (رسالة في) / تراجم - عربي

١٣١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤٣/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا ... وهي في صحابة الرسول (عليه الصلاة والسلام)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١س، ١١*٢٩سم [ف: ٢-٣٩٠]

● تحقيق العدالة / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

١٣١١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٧٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٧هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ص [ف: ١-٢٠١]

● **تحقيق عدة من أصحابنا** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

١٣١١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (٥٢ب-٥٦الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

● **تحقيق العقل لمفخر أرباب الفضل** / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١١٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٢١
كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٨]

١٣١١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/٤
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٧٦]

● **تحقيق العلم = تقسيم العلم بالتصور والتصديق** / منطق - عربي

الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (القرن١٠ هـ)

أوّله: البسملة، اعلم ان العلم الذي قسموا إلى التصور والتصديق عرفه بعضهم بالصورة الحاصلة من الشيء عند الذات المجردة من الاسناد في الخارج اعيان وفي العقل صور ...
آخره: ومطلق التصور متقدم بالطبع على مطلق التصديق وإن لم يكن ما هو قسم من الحصولي في الواقع متقدماكك عليه.
[فنخا ٧: ٦٨٧-٦٨٨ (١٤ نسخة)]

١٣١١٤. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٩/٨
أوّلها: مطابق
كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١]

١٣١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٢٣٢/١

كا: أحمد بن عمر، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٦]

١٣١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٢٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٦]

١٣١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٠٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٧]

١٣١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٠/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٦]

● تحقيق العلم الإجمالي له تعالى (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائله

١٣١١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٤٠

أوّلها: الحمد لله الكريم الفياض، ... والصلاة على نبينا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٨٩]

← تحقيق علم توحيد وتطابق آفاق وانفس ≻ الإشارات

● تحقيق الفقر = التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]

● تحقيق الفوائد = شرح الفوائد الغياثية = التحقيق في شرح فوائد الغياثية

/ بلاغة - عربي

الكرماني، محمّد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الفوائد الغياثية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

[فنخا ٧: ٦٨٩ (٢ نسخة)]

١٣١٢١. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١٠٦٠٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان، الحمد لله الثناء على الجميل على جهة التعظيم وهو باللسان وحده الشكر على ...

نسخ، كا: أحمد رفيع ابن عبدالمجيد بن أحمد السلماسي، تا: ٧٧٣هـ؛ ٢٥٢ص، ١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٣١٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٧٧]

● تحقيق في الأراضي الخراجية / فقه - عربي

كاشف الغطاء، صالح بن مهدي (- ١٣١٧ هـ)

١٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٦/٢

أوّلها: البسملة تحقيق في الارضي الخراجيه للمرحوم الشيخ صالح ابن الشيخ مهدي قدس سره ونور مرقده. مسئله لايجوز بيع الارض الخراجيه ولا نقلها باي ناقل كان وهي المنسوبه إلى الخارج وهو النقد والجنس الذي يحزبهما السلطان العادل او الجائر او عمالهما او وكلائهما او فضوليهما مع الاجازة منهما او مطلق المتغلب ممن يدخل تحت اسم الجائر او من قام مقامه على الارض او حاصلها او زرعها او نخلها او استجارها؛ **آخرها:** اني اشتريت ارضا إلى جنب ضيعتي فلما عمرتها خبرني انها وقف فقال لايجوز شراء الوقف ولا تدخل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٩٧]

↩ تحقيق في التشكيك ⮜ التشكيك

↩ التحقيق في حال إسحاق بن عمار ⮜ ترجمة إسحاق بن عمار

↩ تحقيق في حال سهل بن زياد الآدمي الرازي ⮜ ترجمة سهل بن زياد الآدمي

↩ التحقيق في حال معاويه بن شريح ⮜ ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة

● **التحقيق في حجية الكتاب** / أصول الفقه - عربي

العطار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

١٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● **التحقيق في الرد على الزنديق** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٢٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٧/٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي ليس لاوليته اول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٩]

● **التحقيق في الرد على الزنديق** / كلام وعقائد - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)

١٣١٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤١/١٨

أوّلها: الحمد لله الذي ليس لاوليته اول ...

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصلي الشافعي، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٧]

● **التحقيق في شرح الفرائض السراجية** / فقه - عربي

ابن الحاج، محمّد بن حاج أحمد (- ٨٧١ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٩هـ

أوّله: الحمد لله المبتعد عن شبه الكائنات، المذكور بالتفرد في الدلائل القطعيات، المعجز كنه هويته عقول المخلوقات ...

١٣١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: أحمد الارمناكي، تا: ١١٥٤هـ؛ ٢٠٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٠]

١٣١٢٨. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٦٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** آخر المجود: وترك كل واحد منهما اما وبنتا مولا ...

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٩ق (٧٨-١٩٦)، ٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٤٩]

← التحقيق في شرح فوائد الغياثية ⟵ تحقيق الفوائد

● **التحقيق في الفقه** / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

١٣١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤١/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمّد؛ **آخرها:** باب صلاة المسافر، هذا آخر ما وجد بخط المصنف رحمه الله من تصنيف هذا الكتاب واخترمته المنية قبل اكماله ...

كا: محمّد بن أحمد بن يحيي، تا: ٩٧٧هـ؛ ٨٣ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٥٩٤]

● **تحقيق في المنطوق والمعنى** / أصول الفقه - عربي

الحاج محمّد حسن (القرن ١٤ هـ)

١٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

● **تحقيق القبلة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٣١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● **تحقيق القبلة المرضية على مقتضى الفقه والرياضية** / فقه، رياضيات - عربي

١٣١٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١٠

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (١٠٩-١١٢)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا (رسالة في) = الشهداء (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بان الشهداء احياء في الدنيا، فنقول: وبالله التوفيق قال ...

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

١٣١٣٣. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

١٣١٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٠١]

١٣١٣٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٤١/٢٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال ابن عمر: فاتيت رسول الله (ص) فاخبرته، فقال (ع):او قد رايته ذاك عدو الله ابوجهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٢٢٦-٢٢٥)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧١]

● تحقيق القوى المنسوبة إلى النفس النباتية / فلسفة - عربي

١٣١٣٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٣٨
كا: محمّد الصادق بن محمّد حسين النطنزي، تا: ١١٤٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٨]

● تحقيق كتاب رجال الكشي / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
المرتبط: رجال الكشي = معرفة أخبار الرجال؛ الكشي، محمّد بن عمر (-٣٤٠هـ)

١٣١٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:بدون رقم
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ٣٠٢]

● تحقيق كتاب رجال النجاشي / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
المرتبط: رجال النجاشي؛ النجاشي، أحمد بن علي (٤٥٠-٣٧٢هـ)

١٣١٣٨. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط:بدون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٢]

← تحقيق الكر ◁ الكر

● **تحقيق الكلام على ختم الأزهرية للشيخ خالد الأزهري** / - عربي

الدمنهوري، محمّد بن محمّد (- ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣١هـ

١٣١٣٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٤٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [ف: ٣-١٨]

← تحقيق كلمه توحيد ⟵ تهليلية

← تحقيق كلمة التوحيد ⟵ شرح كلمة التوحيد

● **تحقيق كلمة التوحيد = كلمة التوحيد (فائدة في)** / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: فإن قيل ان قدر في كلمة التوحيد موجود لم يلزم منه إلّا نفي وجود ما سوى الله تعالى من الآلهة لا نفي امكان وجوده ...

آخره: وقد عرفت انه لا يتم و[لايعد] كلمة الشهادة تامة في اداء معنى التوحيد إلّا انها قد صارت علماً عليه شرعاً، فتأمل والله اعلم.

[فنخا ٧: ٦٩٤ (٣ نسخة)]

١٣١٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٢٨/٥

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

● **تحقيق كلمة «لا سيما» لغة واستعمالاً (اصطلاحاً) (رسالة في)** / لغة - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل المصنف

١٣١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٣٧

أوّلها: اعلم ان كلمة: لا سيما، دائرة بين معان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٢]

● **تحقيق كلمة «لعل» (رسالة في)** / نحو - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائل المصنف

١٣١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٣٨

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد: فهذه هدية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٦]

● **تحقيق الكليات = رسالة الكليات** / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)

أوّله: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر العقول والحواس ومبدع الأنواع ... فقد إلتمست ايها الحريص على تحقيق الحق الراغب إلى تصديق الصدق ... ان أحرر لك رسالة تحقيق الكليات ...

آخره: ومن منح الجهال علماً أضاعه ومن منع المستوجبين فقد ظلم. وفقنا الله وأياك لدرك الحق وثبت أقدامنا واقدامك على مقامات الصدق إنه على كل شيء قدير وبافاضة المطالبة جدير. والحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين.

طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في مجلة «خردنامه صدرا»، رقم ١٩، ص ٨٣-٧٨

[فنخا ٧: ٦٩٤-٦٩٨ (٦٤ نسخة)]

١٣١٤٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٣٠/١

أوّلها وآخرها: مطابق

في الفهرس ينسب إلى الفخر الرازي؛ معتاد، كا: أحمد بن جلي، تا: ٥ ربيع الاول ١٢٥٠هـ قلعة رواند؛ ٥ق (١- ٥الف)، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨١]

١٣١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يقول اما المذهب الاول فباطل والا لامشع حمل الجنس والفصل على النوع لاستدعا الحمل الاتحاد في الوجود بل الاتحاد في الذات.

كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٩٦]

١٣١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [ف: ١-٢٠١]

● **التحقيق لسلالة الصديق (رسالة)** / تاريخ - عربي

الخلوتي، ايوب بن أحمد (- ١٠٧١ هـ)

١٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٦/٤ مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل غاية سيره قدم الصدق الحصول على سهم السعادة ونهاية التخلق بسورة الأخلاص ... وبعد فالباعث على أنشاء هذه الرسالة وانشاء بدرها عاطفا في أحسن هالة داعي الحب الأزلي وساعي الفناء الكلي
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٧١٧٢؛ كا: أحمد بن طبيخ، تا: ١٠٧٧هـ الصالحية (مدرسة الشيخ أب عمر بن قدامة)؛ ١١ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٥٦]

● **تحقيق ما قال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال (رسالة في)**

= **الحال (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/١٢
أوّلها: الحمد لله الملك المتعال ذو الجلال والجمال ... أما بعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال من اصحابنا واصحاب والاعتزال، وتحرير ما ذكروا في مقام الاستدلال، وتقرير ما ورد عليهم من الاشكال؛ **آخرها:** أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفي على من له أدنى تأمل. تمت الرسالة بعون الله.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٥٥-٥٣)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٠]

١٣١٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● **تحقيق مال الشرط المتأخر (رسالة في)** / فقه - عربي

١٣١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف‌الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٧٠/٦
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٦٠ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● **تحقيق مال موسى بن إسماعيل (رسالة في)** / تراجم - عربي
الهمداني، شير محمّد

١٣١٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣
كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

← تحقيق ماهية الشياع ≻ الشياع

● **تحقيق المؤنثات السماعية (رسالة في) = ضرورة الأديب = رسالة مؤنث سماعي مسمى بضرورة الأديب** / صرف - عربي
الصفي‌بوري، عبد الرحيم بن عبد الكريم (القرن١٣ هـ)
طبع: لكنو، ١٣٣٦هـ؛ كانبور، ١٣٢٧هـ؛ دهلي، ١٣٧٧هـ

١٣١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢٨/٤
أوّلها: هذه رسالة في تحقيقات المؤنثات السماعية ... الحمد لله الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٢٥]

● **تحقيق المباحث البيانية (رسالة في)** / أدب - عربي
الحسيني، عبد الله بن ابي تراب (القرن١٣ هـ)

١٣١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

● **تحقيق مباحث الوجود** / فلسفة - عربي

١٣١٥٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٢٥/٧-
كا: حسن الطيبي الشافعي، تا: اواخر ذي الحجة ١٠٠٣هـ؛ ٩ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣٠٥]

● **تحقيق المحيط في شرح الوسيط** / فقه - عربي

الخبوشاني، محمّد بن موفق (- ٥٤٨ هـ)
المرتبط: الوسيط في الفقه الشافعي؛ الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠-٥٠٥هـ)

١٣١٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل معالم الدين شريعة لمن خاض بالاجتهاد في معاني الآيات والاخبار؛ **آخرها:** نختم كتابنا ونرجو من الله ان يعتق من النار رقابنا ورقاب اخواننا الذين سبقونا بالايمان واخواننا الذين يتلوننا من بعد.
نسخ، كا: محمّد قليج بن محمّد الخطيب، تا: ٢٥ شوال ٧٢٩هـ؛ ١٤٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٣/٥سم [ف: ٢-٢٢٥]

١٣١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٢٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ؛ ٢٤٨ق، ١٣س، ٢١*٣١سم [ف: ٢-٢٢٦]

● **تحقيق مذهب الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

غيرمشابه

١٣١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٢٠٢]

١٣١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٢١
كا: الياس محمّد، تا: ١١١٦هـ؛ ١٨ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

١٣١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢٣س، ١٣/٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

↩ تحقيق مذهب الصوفية في وجود الواجب ⟵ الدرة الفاخرة

● تحقيق مراد القائلين: «بأن الواجب تعالى موجب بالذات» (رسالة في) /

فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٣
أوّلها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار لا بالايجاب والاضطرار، والصلوة على النبي المختار؛ **آخرها:** وقدرته درك ذلك الخلل في تقرير الامام كما لا يخفي على المتأمل. تمت الرسالة.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ق (٢١-١٦)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٥]

● تحقيق المرقد الزينبي في الشام / تاريخ - عربي

١٣١٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

● تحقيق المسائل الفقهية على طريقة الفرقة الناجية الإمامية /أصول الفقه-عربي

العطّار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

[فنخا ٧: ٧٠١ (١ نسخة)]

١٣١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥
أوّلها: الحمد لله الذي شرع لنا دين الإسلام وفقهنا في مسائل الحلال والحرام واوضح لنا الحق ...
جزء يبتدي بحجية الكتاب وينتهي بباب الاحتياط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ق [ف: ١-٢١٣]

١٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٥
يبتدي بالاجماع وينتهي بالاجتهاد والتقليد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق [ف: ١-٢١٣]

● **تحقيق مسألة الإشارة بالمسجد في الصلاة حال الشهادة في القعدة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٣١٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٢/٦
أوّلها: الحمد لله الذي دل على الخير وهدى وأمر بما فيه صلاح الامر؛ **آخرها:** الصلوة والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى.
كا: محمّد بن علاوي، تا: ١٤ محرم ١٢٨١هـ؛ ٣ق (٨٨-٩٠)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٦]

● **تحقيق مسألة تباعد البئر عن البالوعة** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٣١٦٤. النجف الأشرف؛ جزائري، عزالدين؛ رقم المخطوط:بدون رقم/٦
كا: محمّد بن سعيد المقابي البحراني، تا: ١٢ جمادى الاولى ١١٤٣هـ [نشريه: ٧-٧١٦]
النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم/٦
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٦]

● **تحقيق مسئلتين** / - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

١٣١٦٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمّد وعترته الطاهرين وبعد فيقول الضعيف المفتقر إلى الله القوي محمّد تقي بن حسين علي الهروي ان هذه وجيزة في تحقيق مسئلتين؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من هذه التعليقات المنتهية إلى هذا المقام في مشهد الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلام على يد مؤلفها العاصي إبراهيم البروجردي
نسخ، كا: إبراهيم البروجردي، تا: اواخر جمادى الاولى ١٣٠٩هـ كربلاء؛ ٤٦٠ص، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٧٢]

● تحقيق المعاد الجسماني / فلسفة - عربي

١٣١٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/١٥

أوّلها: البسملة، الجوهر الجسماني العنصري الدنيوي لضيق درجته ونقص مرتبته وجوده لايصير موضوعا للاغراض المتضادة ولاجامعا للامور المتخالفة الا بتعدد المحال وتكثر الاوضاع فهو وضع البصر غير موضع السمع وهكذا واما الجوهر المقدسة عن كدورات المواد الدنيوية؛ **آخرها:** فاجبت عن السوال الوقت بقوله سبحانه انت من ذكر بها اي بعثتك في قرب زمان الساعة التي تستعجل بها المجرمون وقوله إلى ربك منتهاها جواب عن المستقر والمنتهي بان الساعه هي رجوع كل شيء ومصير كل ضوء وفي إلى الله تعالى الا إلى الله تصير الامور

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٩٦]

● تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة (رسالة في) = المعجزة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة، والصلوة على سيدا محمّد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة. وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة وبيان اوجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة ...

طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

١٣١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٧٠

كا: عبد الوهاب علي، تا: ٩٢٦هـ؛ ١٤ص [ف: ١-٢٠١]

١٣١٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/٢٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (٧٩-٧٦)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٤]

١٣١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٥٣/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٧٨]

١٣١٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١٢٠/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]

١٣١٧١. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط:١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٦]

● تحقيق المعراج (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

١٣١٧٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-١٤/٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

● تحقيق معنى الإنسان / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين اما بعد فهذه رسالة في تحقيق معنى الإنسان وتبيين تعريفه وتعيين اجزاء بما لايزيد عليه وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة اما المقدمة ففيما يطلق عليه لفظ الإنسان من المعنيين واما المباحث فاولها فيما اشتهر بين القوم من تعريف الإنسان وفيما يرد عليه من وجوه الاعتراض ودفع بعضها بقدر الطاقة ...

[فنخا ٧: ٧٠٣ (٥ نسخة)]

١٣١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٤/٤

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠هـ؛ ٧ص، ١٣*٢٣سم [ف: ١-١٩٨]

١٣١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٨/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد تمت هذه الرسالة ...

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٦ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٩٧]

● تحقيق معنى جعل الماهية / فلسفة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٣١٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٨/١١
أوّلها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور ... أما بعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل؛ **آخرها:** الحركة الفكرية وسرعتها. اللهم كما يسر[ت] لنا التحرير يسر لنا الأذعان والتقرير. تمت الرسالة بعون الله تعالى.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠ق (٥٣-٤٤)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢٠]

١٣١٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٩/١٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٦]

● تحقيق معنى «السلام» لغة وإصطلاحاً (رسالة في) / لغة - عربي

١٣١٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٧/٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ...
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣١]

● تحقيق معنى الفياض / لغة - عربي

١٣١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٣١/٤
أوّلها: البسملة يا فياض الوجود ويا وهاب الخير والجود صل وسلم على صاحب الرسالة ... بن عبد الله بالمقام المحمود وعلى آله الطيبين وعترته الطاهرين المرجو شفاعتهم في يوم الموعود فهذه دقائق عالق بحسابها رياض الساحر كمحقق معنى الفياض؛ **آخرها:** كان قصدنا محصورا على تحقيق الحق في هذا الفراغ بين الاستادين ... عسى اذان ... لاستقصاء مراتب الكلام في هذا المقام والختم بالخير والصلوة على الرسول وآل السلام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢١س، ١٢*١٨سم [ف: ١-١٩٨]

● **تحقيق معنى الكعب (رسالة في)** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٣١٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٨/٩

أوّلها: البسملة والحوقلة، الكعب على ما يستفاد من كتب اللغة يقال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٤]

● **تحقيق معنى المقدمة (رسالة في)** / منطق - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٥٩هـ في مجموعة رسائله

١٣١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٨٢/٣٢

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، فيقول البائس الفقير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٥٠]

↩ تحقيق معنى النظم والصياغة (رسالة في) ⮜ معنى النظم والصياغة (تحقيق)

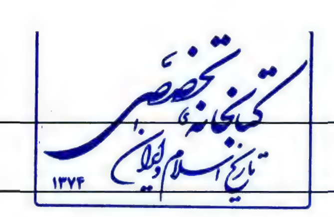
↩ تحقيق معنى يا من هو معبود في صورة كل معبود ⮜ ايضاح كلام العارف بالله ملا عبد الرحمن الجامي في تفسيره بسورة الفاتحة «يا من هو معبود في صورة كل معبود ...»

↩ تحقيق مقولة التشكيك ⮜ التشكيك (رسالة في تحقيق مسألة ...)

● **تحقيق المنطق (رسالة في)** / منطق - عربي

١٣١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]



● **تحقيق المولى (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٣١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: محمود الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

← تحقيق ميزان (رسالة في) ➢ الميزان (رسالة في)

● **تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة = تلخيص الدرة الثمينة في أخبار المدينة** / تاريخ - عربي

المراغي، أبو بكر بن حسين (٧٢٧ - ٨١٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله وأظهر بها بدر الملة الحنيفية فلا مطمع في أفوله ...

آخره: انك اللطيف الرحيم المنان ذو الجلال والاكرام ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

طبع: المدينة المنورة، ١٩٥٥م؛ مصر، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٧: ٧٠٧-٧٠٨ (١ نسخة)]

١٣١٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ٧٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٢]

١٣١٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٣

أوّلها: الملوان وبعد فان فضل المدينة ... ينكر والقائم بنشر ما طوى من فضائلها ينصر ويشكر؛ **آخرها:** ما بين قبر النبي ومنبر حيا الا له رسوله وسقاها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٤ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [دارالعلم: -٥٨]

١٣١٨٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٩٣٠م٢٢٣مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ١٢٣ص [(مصورات) -ف: ٥٤]

● **تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة** / تاريخ الإسلام - عربي

المراغي، ابوبكر بن حسين (٧٢٧ - ٨١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٦٦هـ

١٣١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٨ مصورة
أوّلها: البسملة، قال العبد الفقير إلى الله تعالى أبي بكر بن الحسين المراغي العثماني الشافعي نزيل طيبة المشرفة، الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله ... وبعد فإن فضل المدينة الشريفة لا ينكر والقائم بنشر ما طوي من فضائلها ينصر ويشكر ... وسميته تحقيق النصرة. ... ورتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمه. وفي المقدمة فصول، الفصل الاولى في فضل المدينة وفضل سكانها؛ **آخرها:** قال المؤلف أحسن الله ... فرغت من نسخة يوم السبت ثاني عشر رجب الفرد عام ستة وستين وسبعمائة وكتب هذة النسخة من خط مؤلفها ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٥٨٩٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٨]

← تحقيق النقيض ⋖ النقيض

● **تحقيق النوع الأول الإضافي (رسالة في)** / منطق - عربي

جمال الدين، ميرمحمود (- ١٠٧٣ هـ؟)

١٣١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٠٠/٧
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ف فهذا ما اشرنا في مبحث النوع الاضافي ...
كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ القسطنطينية؛ ٣ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٤٥]

● **تحقيق هل كان أبومحمّد مسلحاً أو لا (رسالة في)** / - عربي

١٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٢/٩
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٨ص، ٢٠س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● **التحقيق والتنقير في بيان ما يتعلق بالمقادير** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

[فنخا ٧: ٧٠٨-٧٠٩ (٤ نسخ)]

١٣١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٦

كا: محمّد يوسف الجامعي العاملي، تا: ١١٨٨هـ؛ ١ص، ١٥/٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٦]

١٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٦

كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢ص [ف: ١-٧٧]

١٣١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦١

كا: محسن الامين، تا: ١٣٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤١٧]

● **تحقيق الوجود** / فلسفة - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

١٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٣/٥

أوّلها: وجودات الاشياء هذه الخصص اي جميع الاشياء الموجوده حتى الواجب وفيه ان الوجود المضاف من حيث هو مضاف موقوف على اتصاف الشيء بالوجود؛ **آخرها:** الممكنة المتكثرة الحادثة لبعضها وهو ممتع على رأي المتكلمين المجوزين كونه تعالى محلا لغير الحوادث بان معلوله الاول غير بيان لان المعلول الاول حتى يكون من العلم.

نسخ، كا: علي الطالشي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٣ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-١٩٦]

● **تحقيق وجود الكلي الطبيعي في الخارج** / منطق - عربي

الحافظ أمان الله

١٣١٩٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٥٠

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦ق (٣٧١-٣٧٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● **تحقيق الوسائل لمعرفة المكاتبات والرسائل** / انشاء - عربي

المرتضى الزبيدي، محمّد بن محمّد (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ)

١٣١٩٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣/٢

أوّلها: الحمد لله رافع عماد فن الانشاء الشريف وممهد نظامه؛ **آخرها:** ونسيم الود في رياض الود ناسما

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← تحقيق الوضع ⮜ الوضعية

← تحقيق وضع كاد (رسالة في) ⮜ الرسالة المعلومة في استعمال كاد وأخواتها

● **تحقيق وضع «كاد» (رسالة في)** / نحو - عربي

١٣١٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨١١/١٥

أوّلها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه، أما بعد: فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ... فنقول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٩٨]

● **تحقيق اليقين** / أخلاق - فارسي

الشريفيان العطار، حسن

١٣١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦١

كا: محمّد منير بن عباس، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٢١ص [ف: ١-٧٧]

١٣١٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٠م-ح١٢٨٨٩

نسخ، كا: محمّد منير بن عباس، تا: ٢٩ ربيع الأول ١١٢٦هـ؛ ٢٣٠ص، ١٦س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٩]

● **تحقيق يومئذ وحينئذ وساعتئذ** / نحو - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢؟ هـ)

١٣١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٨١/٢

أوّلها: أما نحو يومئذ وحينئذ وساعتئذ فقالوا ان الظروف مضافة إلى اذ المضاف في المعنى إلى جملة مخذوفة

منقول من كلام سعدالدين التفتازاني في حاشيته على «الكشاف عن حقائق التنزيل»؛

كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق (٤٩-٤١)، ٢٠ سطر [ف: ٣-٢١٨]

● **التحكيم في التصوف (رسالة)** / عرفان وتصوف - عربي

اليمني، إسماعيل بن إبراهيم (- ٨٠٦ هـ)

١٣١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١٦/٣

أوّلها: الله الله يا الله، يا ملجا القاصد يا غوثاه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٠٢]

← تحليل التتن والقهوة ≻ أصالة الحلية أو الحرمة في الأشياء

● **تحويل القبلة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٣٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨١]

← تحيات ≻ دوازده إمام

← التحية الإثنى عشرية ≻ دوازده إمام

← التحية الإثنى عشرية ≻ قصيدة

● **تحية الإسلام في آداب السلام والمصافحة والقيام** / آداب وسنن - عربي

١٣٢٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي ابدع بحكمته نظام العالمين واودع بفضله اصناف العلوم صدور العالمين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٥]

● **تحية أهل القبور بالمأثور** / دعاء - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٧٧]

١٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٣/١٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله الطاهرين؛ **آخرها:** يشترك معه في الاسم واللقب، ولا مجال لأكثر من هذا والحمد لله أولا وآخراً.
كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١١ شعبان ١٣٤٧هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١١]

١٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٧
كا: حسن بن عبدالهادي الخرسان، تا: ١٣٥١هـ؛ ٨ص [ف: ١-٧٧]

← تحية الزائر ⮜ سلاح العابدين وأنيس الذاكرين

● **تحية الزائر** / زيارات، دعاء - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٣٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٧٧]

● **التحية والسلام (رسالة في)** / دعاء - عربي

١٣٢٠٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٨/٤
كا: ابن الامام عبد الوهاب، تا: ١١٤٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

التحير في حكم صلاة الجمعة ◁ صلاة الجمعة

● **تخاميس** / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟ هـ)

١٣٢٠٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٢]

● **تخاميس** / شعر - عربي

افندي زاده، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

١٣٢٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **تخاميس** / شعر - عربي

الجوادي الموصلي، محمّد سعيد بن جرجيس (- ١٢٤٣ هـ)

١٣٢٠٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٤]

● **تخاميس** / شعر - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٢١٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

١٣٢١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

١٣٢١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **تخاميس** / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)

١٣٢١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/١

أوّلها: اذا كان الا صاغر بارتقاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● **تخاميس** / شعر - عربي

افندي، عبد الرحمن سليمان

١٣٢١٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **تخاميس** / شعر - عربي

افندي العمري، عبد الله

١٣٢١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تخاميس** / شعر - عربي

ملا شاكر

١٣٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٨]

● **تخاميس** / شعر - عربي

النجفي، سيد عباس

١٣٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٠]

● **تخاميس** / شعر - عربي

غيرمشابه

١٣٢١٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٧

تخاميس لبيتين للصديقي والشيخ الدسوقي ورابعة العدوية وتشطيرات وتخاميس لابيات اصلها له ومنها لم يذكر شاعرها وجاء في آخر هذا المجموع؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

١٣٢١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤/٤

أوّلها: أيا تواب ايا تواب * يا رب توب على من تاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١١]

١٣٢٢٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٥]

١٣٢٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

١٣٢٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٢٢٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٢٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

١٣٢٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

١٣٢٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

١٣٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تخاميس البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

غيرمشابه

١٣٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٧٦]

١٣٢٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٢٨]

● تخاميس (بروازي) / شعر - عربي

١٣٢٣١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● تخاميس على المنفرجة / شعر - عربي

١٣٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٨٨/١

كا: محمّد إبراهيم السعاف العلوتي، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٧]

● تخاميس على الهمزية / شعر - عربي

غيرمشابه

١٣٢٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٤

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٩٢ص، ٢٠س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٧]

١٣٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٥

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٥٤ص، ٢٠س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٨]

● تخاميس على ديوان حافظ الشيرازي / شعر - عربي

١٣٢٣٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

● تخاميس على قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلاني / شعر - عربي

١٣٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تخاميس في التوسل والمديح والتصرف / شعر - عربي

١٣٢٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

● تخاميس قصيدة البوصيري / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٦٣

أوّلها: اما بعد حمدالله تعالى والصلوة على حبيبه المصطفى، فهذه صورة املاء ناظم هذه القصيدة ...

جمع فيها تخاميس: ١- الدمياطي، ٢- ابن منصور، ٣- الفيومي، ٤- الغزي علي بن سالم، ٥- الاذرعي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٣٠ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٧٦]

● تخاميس قيلت في «المدينة المنورة» / شعر - عربي

١٣٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● تخاميس لأبيات أبي مدين التلمساني / شعر - عربي

١٣٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٤

أوّلها: ان رمت ان تدرك كل المنى * وتنجلي عنك غواشي العنا

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

● تخاميس لأبيات الجيلاني / شعر - عربي

١٣٢٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٦

أوّلها: انت الذي باللطف منك اعتنتني *.وإلى مقام السابقين رفعتني

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

● **تخاميس لأبيات الشيخ الأكبر** / شعر - عربي

١٣٢٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٥
أوّلها: نصحتك كن في الحق طوع قياده * على يد شيخ من شيوخ عباده
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٥]

● **تخاميس لقصيدة ابن الوردي** / شعر - عربي

المرتبط: نصيحة الاخوان ومرشد الخلان = القصيدة اللامية؛ ابن الوردي، عمر بن مظفر (٦٩١-٧٤٩هـ)

١٣٢٤٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٠
أوّلها: ايها الغرور وافاك الاجل * ما ترى رأسك بالشيب اشتعل
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

● **تخاميس لملا حسن البزاز** / شعر - عربي

١٣٢٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● **تخاميس وأبيات** / شعر - عربي

ابن مقرب، علي بن مقرب (٥٧٥ - ٦٢٩ هـ)

١٣٢٤٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/٨
أوّلها: إلى كم معاناة الهموم الغوارب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٤]

● **تخاميس وأبيات شعرية** / شعر - عربي

١٣٢٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٧٦
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨١]

● **تخاميس وأبيات لعبد الغني النابلسي وحسن البكري** / شعر - عربي

١٣٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● **تخاميس وأبيات مختلفة الأغراض** / شعر - عربي

١٣٢٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٨/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٥]

● **تخاميس وتقاريض** / شعر - عربي

١٣٢٤٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● **التخبير في علم التذكير = التحبير في علم التذكير** / عرفان وتصوف - عربي
القشيري، عبد الكريم بن هوازن (٣٨٦ - ٤٦٥ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٨٧هـ ١٩٦٨ و١٩٧٠م
[فنخا ٧: ٧١٦-٧١٧ (٢ نسخة)]

١٣٢٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٠]

● **التختم بالعقيق (رسالة في) = تعليق رشيق في التختم بالعقيق** / حديث - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمّد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

١٣٢٥١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٣٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٧-]

← تخريج الآيات ➢ نجوم الفرقان

● **تخريجات البخاري** / حديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

١٣٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩٤

آخرها: تم كتاب تخريجات البخاري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٤٠س، ٣٣*١٦سم [ف: ١-١٩٧]

● **تخريج أحاديث شرح العقائد النسفية** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: شرح عقائد النسفي= شرح العقائد النسفية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر(٧٢٢-٧٩٢هـ)

١٣٢٥٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٩٤٢/٨

أوّلها: الحمد لله وكفى ... هذا جزو خرجت فيه الاحاديث الواقعة في شرح الاحاديث والآثار

كا: مجهول، تا: اوايل القرن ٩هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ش ٦٦-١٨٧]

● **تخريج أحاديث شرح المواقف** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦هـ

[فنخا ٧: ٧١٨ (١ نسخة)]

١٣٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٤٢/٧

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد فقد سألني بعض الأعزة ادام الله بي ولهم التوفيق ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٨*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٨٦]

١٣٢٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٩]

● **تخريج أحاديث المحرر = الذهب الإبريز في تخريج أحاديث الوجيز** / حديث - عربي

ابن جماعة، عبد العزيز بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٧ هـ)

المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٦٢٣-٥٥٧هـ)

١٣٢٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٢

اوله كتاب الطهارة؛ كا: محمود بن أحمد بن محمّد، تا: ٧٨٨هـ؛ ٢١٨ق، ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٤]

← تخريج أحاديث المختصر ⮜ الأمالي الحلبية

● **تخريج أحاديث الهداية** / حديث - عربي

الزيلعي، عثمان بن علي (- ٧٤٣ هـ)

١٣٢٥٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٣٠ز٤٧٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١١٢ص [(مصورات) -ف: ٨٦]

● تخريج الأذكار للنووي (الأمالي) / دعاء - عربي

١٣٢٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥١٩٩

و فيها اجزاء منتقاة من «مشيخة ابن كلثوم القيسي رواية شمس الدين الذهبي»؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٤هـ القاهرة (الخانقاه البيبرسية)؛ اوراق مضطربة متفرقة، مهمة، اذا انها بخط المصنف؛ ٣٧ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٣٣٨]

● التخلّص من الربا بالضميمة (رسالة في) / فقه - عربي

الاعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٣٢٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٦٨/١٠

أوّلها: البسملة والحوقلة، مسألة لا كلام في التخلص من الربا بالضميمة المتمولة وان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٤]

● تخليص التلخيص = التخليص في شرح التلخيص في مختصر الجامع الكبير /

فقه - عربي

الخلاطي، محمّد بن عباد (- ٦٥٢ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

١٣٢٦٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٢٢٩

كا: مجهول، تا: ٧٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٠]

١٣٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٢٨

أوّلها: باب (الاقرار): هذا الباب من أبواب البيوع نقله المصنف رحمه الله إلى هذا الموضع للمناسبة، أصل الباب ان الجهالة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ق، ٢٧*١٩سم [ف: ١-٣٩٦]

← تخليص تلخيص الجامع الكبير ⟵ تخليص التلخيص

● **التخليص في شرح التلخيص** / فقه - عربي

ابن برهان، أحمد بن إبراهيم (- ٧٣٨ هـ)

١٣٢٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١١

أوّلها: ماله مائة دينار؛ **آخرها:** قال العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير أحمد بن إبراهيم ... المعروف بابن البرهان الحنفي جمعت هذا الكتاب بقدر الوسيع والطاقة التحرير والوجيز للشيخ جمال الدين الحصري والمبسوط وغير ذلك ... وسميته التخليص في شرح التلخيص ...

كا: عبدالسلام بن صفي الدين، تا: ٧٥٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٣ق، ١٩*٢٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٠]

← التخليص في شرح التلخيص في مختصر الجامع الكبير ⟵ تخليص التلخيص

● **التخليص في معرفة أوقات الصلاة** / هيئة - عربي

الخليلي، موسى بن محمّد (- ٨٠٥ هـ)

١٣٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٢/٤

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر والنجوم في رفيع السماء مسخرات وجعل الليل والنهار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٨]

● **تخليص المحصل** / - عربي

١٣٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **تخليل الصائم أسنانه من بقية الطعام = جواب سؤال خان أحمد خان گيلك** / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: يقول الفقير إلى الله الغني ... انه القي إلى كتاب كريم من لدن حكيم عليم لا زالت اطناب دولته مربوطة باوتاد الخلود ...

آخره: وقع في معرض القبول فذلك غاية المسؤول والا فالاصلاح مرجو ومأكول والسلام عليكم

[فنخا ٧: ٧٢٥-٧٢٦ (١٢ نسخة)]

١٣٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧

كا: حسن علي بن عبد الكريم العاملي المجلسي، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٣٢٠]

● **تخميس** / شعر - عربي

حسام الاربلي، عيسى بن سنجر (٥٨٢ - ٦٣٢ هـ)

١٣٢٦٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● **تخميس** / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٣٢٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تخميس** / شعر - عربي

الرمضاني، علي (- ١١٤٣ هـ)

١٣٢٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/٢

أوّلها: واخوان صدق للخداع تجمعوا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٣]

● **تخميس** / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٣٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣١
أوّلها: حباك الله بالنعما لتشكر * قطع في كل ما ينهي ويأمر
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

١٣٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٤٠
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

١٣٢٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٢
أوّلها: ان احبابنا وهم سادة الحي * هجروا بعد وصلهم مغرما عي
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

١٣٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٥
أوّلها: قطع الجهول زمانه بتغزل * انه الجهول عن الكمال بمعزل
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٠]

● **تخميس** / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟ هـ)

١٣٢٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٤٢
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تخميس** / شعر - عربي

البندنيجي، علي بن إبراهيم (- ١١٨٦ هـ)

١٣٢٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٤٥
كا: مجهول، **تا:** مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تخميس** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٣٢٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٣/٢

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٩٨]

١٣٢٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٦]

١٣٢٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تخميس** / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٣٢٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تخميس** / شعر - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

١٣٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٢/١

أوّلها: هواي بآرام العراق الهوى العذري * اذا رمت صبر القل مال عن الصبر

و قال صبرا استطيع وبالسحر * عيون المها بين الرصافة والجسر

خمس فيه أبياتا من قصيدة علي بن الجهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٧٧]

● **تخميس** / شعر - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

١٣٢٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تخميس** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٣٢٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **تخميس** / شعر - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٢٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

١٣٢٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

١٣٢٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٢٤

أوّلها: في الكرخ جئت مع الزوار مقبرة* حوت بدفن شهاب الدين مفخرة
فقلت اذ زرت عنهم فيه مخبرة * قد كان صاحب هذا القبر جوهرة
قد صاغها ربها من أشرف النطف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٤]

● **تخميس** / شعر - عربي

القزويني النجفي، راضي (- ١٢٨٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨١هـ

١٣٢٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٣

أوّلها: أترقي الدموع الجاريات سواقيا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● **تخميس** / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

١٣٢٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٠]

● **تخميس** / شعر - عربي

المليسي، شهاب (١٢٣٠؟ - ١٣٢٥ هـ)

١٣٢٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٣]

● **تخميس** / شعر - عربي

القزويني، راضي بن صالح (- ١٣٨٥ هـ)

١٣٢٨٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤/١/٢٤كيميا

أوّلها: لنا بالسفح سفح عقيق دمع * ولا كبكاء ورق فوق فرع

الاصل للمنازي. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢١١٨؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق [ف: ٣-١٧٥]

● **تخميس** / شعر - عربي

الفيضي، عبد الله

١٣٢٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تخميس** / أدب - عربي

؟ يوسف بن الغطاس

١٣٢٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٦/٣
أوّلها: في بدأ نظمي والختام أحمد * من كل معنى رق منه احمد
و اشكر الرحمن من لي برشد * لدر نظم حسنه لا يحجد
واني به استعنت طول الدهر؛ **آخرها:** وآله وصحبه اهل الهدى * والناظم العرى يرجو ابدا / من الاله منة بالستر
ناظمه: غير معروف، ولعله الامير يوسف بن الغطاس (ت ؟) الوارد اسمه في آخر المنظومة؛ كا: الامير يوسف بن الغطاس، تا: شعبان ١٠٢٠هـ؛ ١٠ق (٧٨-٦٩)، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٤-٣٢]

● **تخميس** / شعر - عربي

غيرمشابه

١٣٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٢٦٢
أوّلها: وفي طي احشائي نوقد ... * حتى ترجع الاحباب ... / اجبت قلبي عللوني بنظرة فدائي ... * رحلتم وخلفتم فوادي معذبا / يهيم لكم بين المرابع والربي؛ **آخرها:** ومعجزه قد سار مشرقا ومغربا ... * منصبا فما مثله في الناس شبها ولا زيا
كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ تملك: السيد محمّد جواد الجزائري سنة ١١٧٧هـ؛ ٧٢ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٩٨]

١٣٢٩٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٧]

١٣٢٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

١٣٢٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

١٣٢٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

١٣٢٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٤]

١٣٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٩/٥

أوّلها: اخلاي من لي ان ودي أضاعه * غزال وعني قد أطال انقطاعه

و مذ رام يوليني الوفا واجتماعه * رأي اللوم من كل الجهات فراعه

فلا تنكروا اعراضه وامتناعه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٠*٢١سم [ف: ٣-٨٠]

● تخميس أبيات البهاء زهير / شعر - عربي

المرتبط: ديوان بهاء زهير؛ بهاء زهير، زهير بن محمّد (٦٥٦-٥٨١هـ)

١٣٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٥

أوّلها: اقول ولي دمع يفيض من الوجد * غراما واحشاء تذوب من الصد

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

← تخميس أبيات السموأل ➢ تخميس قصيدة السموئيل

● **تخميس أبيات الشيخ الأكبر** / شعر - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

١٣٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٩

أوّلها: ظهرت حقيقتي وعظيم شأني مقدسة عن ادراك العيان

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● **تخميس أبيات منسوبة إلى أبي طالب ابن عبدالمطلب** / أدب - عربي

ابن وفا، علي بن محمّد (٧٥٩ - ٨٠٧ هـ)

١٣٣٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٢

أوّلها: يا قلب دع قول الوشاة لسمعهم * وصل الحبيب ولاتخف من قطعهم / دع يبذلوا في اللوم غاية وصلهم * والله لن يصلوا اليك بجمعهم / حتى او في التراب دفينا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣١ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٥]

● **تخميسات لقصائد السيد مهدي بحر العلوم** / شعر - عربي

بحرالعلوم البروجردي، حسين بن محمّد رضا (١٢٢١ - ١٣٠٦ هـ)

١٣٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

← تخميس أم القرى ← تخميس القصيدة الهمزية

← تخميس بانت سعاد ← تخميس قصيدة بانت سعاد

● **تخميس بائية سيدي الشيخ عبد القادر الكيلاني** / شعر - عربي

الحسيني، محمّد حسن بن سمان (القرن ١٤ هـ)

١٣٣٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٠/٣
أوّلها: لي راق من بحر الحقيقة مشرب * منه شربت ولي نزاد يطرب / ولذا صفا وقتي وتم المأرب / ما في المناهل منهل مستعذب * الاولى فيه الألذا الاطيب
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٥١هـ؛ ٣ق (١٣-١٥)، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-١٠٥]

← تخميس البردة ⊲ تخميس قصيدة البردة

● **تخميس البردة البوصرية = تخميس الهزية** / شعر - عربي

الشريف الموصلي، حسن بن جرجيس
المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٧٨]

١٣٣٠٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

● **تخميس تائية ابن المقري** / شعر - عربي

ابن خياط، شمس الدين
المرتبط: القصيدة التائية في التذكير؛ ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)
أوّله: اخي ليبلات المطال تولت * وشمس صباح الارتحال تجلت

١٣٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

● **تخميس تائية ابن المقري** / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة التائية في التذكير؛ ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

١٣٣٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:2526

أوّلها: تيقظ يا مغرور وانهض بسرعة * إلى صالح الأعمال مع صدق نية

فاخلص بطاعات واحكم بتوبة * إلى كم تمادي في غرور وغفلة

وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٧]

● **تخميس الخمرية لابن الفارض** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

١٣٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٥٤٣/٣

أوّلها: ألا خل عنا يا خلي ملامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

● **تخميس دعاء سورة يس عليه السلام** / شعر - عربي

الحسيني، محمّد حسن بن سمان (القرن ١٤ هـ)

١٣٣٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٨٠/٤

أوّلها: يا سادة سادوا على الاول * وشرفوا بالمصطفى الأجل / دعوتكم لعقدة تحل / يا آل يس بحق الاول * وأحرف النور ولام الأزل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٥ شعبان ١٣٥١هـ؛ ٣ق (١٦-١٩)، ١٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-١٠٥]

● **تخميس السيد أحمد الموصلي على قصيدة الشيخ محمّد الجوري** /أدب-عربي

١٣٣٠٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠٢]

● **تخميس عاصي (معصوم) على قصيدة السيد أحمد النقيب** / شعر - كردي

عاصي

١٣٣١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٤٤/١١/٣
أوّلها: هه تا كه ي غه رقي له ززه ت بي * هه واو نه فست به ره لابي سه رت مه ستي شه را بي * ثاره زو ... مصلا بي؛ **آخرها:** كه سي حيصصه ي ده بي (ثه حمه د) * كه له م خه لقه ته وه للابي.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [ف: ٤-١٨٤]

● **تخميس على أبيات ابن حماد** / شعر - عربي

الجميل زاده، عبد الغني

١٣٣١١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٥]
١٣٣١٢. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٩٥]

● **تخميس على أبيات الزمخشري** / شعر - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

١٣٣١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تخميس على قصيدة مسائل الرهبان لعلي بن عمر صاحب الزمان**/شعر-عربي

١٣٣١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٨/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٢]

● **تخميس القصائد العشر** / شعر - عربي

ابن مهيب، محمّد

١٣٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥/١٩
أوّلها: البسملة، قال الشيخ الفقيه الامام ابوبكر محمّد بن مهيب رحمه الله الحمد لله مصطفى من يشاء من عباده ... وبعد فاني لما وقفت على القصائد العشريات التي نظمها على حروف المعجم الشيخ الفقيه ابو زيد عبد الرحمن بن الشيخ الامام الكاتب أبي سعيد؛ **آخرها:** نجزت القصيده العشر وفيه في مدح سيد البرية صلى الله عليه وسلم وبارك تخميس الفقيه أبي بكر محمّد بن مهيب رحمه الله تعالى ونفعنا به تم سنة ٩٧٧.
كا: مجهول، تا: ٩٧٧هـ؛ ١٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-١٩٩]

● **تخميس القصائد العلويات السبع** / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٥٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٩ص، ١٨/٣*٢٥/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٥]

١٣٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٤/١
أوّلها: البسملة القصيده الاولى من العلويات السبع لعبد الحميد بن أبي الحرير وتسميتها لمحمّد بن الطاهر السماوي في مدح امير المومنين عليه السلام.
اغرك سيف في نجادك مخشوب * وخامره (؟) من آل اعوج يعبوب / فخلت بان المجد في ذاك مكسوب * الا ان نجد المجد ابيض ملحوب؛ **آخرها:** نجزت بقلم مسمطها ذي المساوي محمّد السماوي في النجف لخمس بقين من شوال سنة ١٣٥٦ حامدا مصليا مسلما تم.
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٤٠ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٩٩]

● **تخميس القصائد الفازازية** / شعر - عربي

ابن يخلفتن، عبد الرحمن بن يخلفتن (- ٦٢٧ هـ)

١٣٣١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٢/١
أوّلها: قفا بي اصيحابي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ٣٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦١]

← تخميس القصائد الوتريات ⊲ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

← تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية ⊲ القصائد الوترية في مدح خير البرية

● **تخميس قصيدة** / شعر - عربي

محمّد بن زين العابدين (- ٨٢٩ ؟ هـ)

١٣٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧١/٢
أوّلها: يا ظبي انس بصيد بالغنج * أحداقك السود منها الصب غير نجي
و كم أقول وقلبي في هواك شجي * ما بين معترك الأحداق والمهج
أنا القتيل بلا إثم ولاحرج
كا: محمّد زين علي السبكي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ١٢ص، ١٢س، ١٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٨]

● **تخميس قصيدة** / شعر - فارسي

ملاخضر نالي

١٣٣٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/٩
أوّلها: بر درت افتاده ام خوار وذليل * گشتم از بار گنه بر درگه عفوت دخيل؛ **آخرها:** ميكشد نالي نوا از دل بهنگام صبوح * گويد از سوز درون ايخالق صاحب فتوح
القصيدة تتكون من أحد عشر مخمساً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٧٠]

● **تخميس قصيدة** / شعر - عربي

١٣٣٢١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● **تخميس قصيدة ابن حمير** / شعر - عربي

١٣٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/٦

أوّلها: قلبي المعلي صار خلفاً للكدر * وكذاك سمعي خانني هو والبصر

ودموع عيني في المحاجر كالمطر * يا من لعين قد أضربها السهر

و أضالع جدب طوين على الشرر

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١١ص، ٢٠س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٤]

● **تخميس قصيدة ابن علوان اليماني** / شعر - عربي

١٣٣٢٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٨

أوّلها: يا من توحد في الآباد والازل * يا من احاط بما في الفكر من خلل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● **تخميس قصيدة ابن الفارض** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٣٣٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● **تخميس قصيدة ابن الفارض** / شعر - عربي

المقري الشريف، علي

١٣٣٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣٠٥٢-٣٠٥٧
أوّلها: عبغ الكون والوجود شذاكا * وملا عالم الظلام سناكا؛ **آخرها:** ندمت على عصر الشباب وزلة * لمعظمها متى يطول ورنين / نشرت سناكم حيث صلى عليكم * الا له وسر الله فيكم مصون
كا: إسماعيل عبد الله، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٠٩]

● **تخميس قصيدة ابن الفارض الفائية** / شعر - عربي

ابن وتار الطرابلسي، درويش بن مصطفى

١٣٣٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١١٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٢٩٣]

● **تخميس قصيدة أبي السعود لمي الشامي مع قصائد ومراثي** / مراثي، شعر- عربي

١٣٣٢٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● **تخميس قصيدة أبي فراس الحمداني** / شعر - عربي

الطيبي، إبراهيم بن يحيى (١١٥٤ - ١٢١٤ هـ)
المرتبط: ديوان ابوفراس؛ ابوفراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٥٧-٣٢٠هـ)

١٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٦/٩
أوّلها: يا للرجال لجرح ليس يلتئم * عمر الزمان وداء ليس ينحسم
كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ٤ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٧٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١/١٢٩شعر

أوّلها: البسملة. يا للرجال لجرح ليس يلتئم * عمر الزمان وداء ليس ينحسم

حتى متى ايها الاقوام والامم * الحق مهتضم والدين مخترم

والفي فييء رسول الله مقتسم؛ **آخرها:** وقد تحققت ان الفوز عندهم * فلا اخاف وقد امسيت عبدهم / والعبد يسلم ان ساداته سلموا. تمت ولله الحمد.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٤٢٠]

● **تخميس قصيدة أبي مدين** / شعر - عربي

١٣٣٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٨٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٢سم [ف: ٢٩١]

↩ تخميس القصيدة الأزرية ⮜ درر اللآلي

● **تخميس قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

الظفاري، محمّد بن عبد الله (- ٦٩١ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

[فنخا ٧: ٧٣٢]

١٣٣٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٣/٣

أوّلها: دم المحب بسيف الهجر مطول؛ **آخرها:** تمت القصيدة المباركة ولله الحمد والمنة وما قبلها اصلا وتخميسا في اليوم الثامن والعشرين من شهر جمادى الاولى من سنة ثمان وثمانمائة ... برسم ... أبي بكر بن عمر الكازروني سنة ٨٠٨هـ

كا: قاسم بن محمّد العراقي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٥]

● **تخميس قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

الزركشي، محمّد بن محمّد (- ٨١٣ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥١٤/٢

أوّلها: أسير شوقي عن انسلوان معقول * وليس لي بعد أهل الجزع معقول

أقول والقلب في الأضعان منقول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يغد مكبول

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ لخزانة كتب السلطان قايتباي، الملك الأشرفي (من سلاطين مصر ولي من سنة ٨٧٢هـ إلى سنة ٩٠١هـ)؛ ٢٠ص، ١٢س، ٢١*٢٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

١٣٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ياسين بن محمّد بن عبد الله بن عثمان البصري سنة ١٢٣٠هـ؛ ٥٧ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٠]

● **تخميس قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٠/٥

أوّلها: خف القطين وغالت بالحمى غول * وساور القوم إسراع وتعجيل

وحين ماحثت السير المراسيل * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرها لم يفد مكبول

كا: مجهول، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٠ص، ١٨س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

١٣٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٩/٣

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ١٣ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

● **تخميس قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣١٩/٢

كا: عباس بن باقر، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٢ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٩]

١٣٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٨٥٢/١

أوّلها: دمي ودمعي مدرور ومطلول * والقلب مضطرب والعقل مخبول

أشكو الفراق وعقد الصبر محلول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

متيم إثرهالم يفد مكبول

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٣٣ص، ١٠س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٧٨]

١٣٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٩/٢ت/مجاميع٢٨٩٣-٢٨٩٨

أوّلها: دمي ودمعي مدرور ومطلول * والقلب مضطرب والعقل مخبول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٥-١٠٩]

● **تخميس قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

الادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٢٥/١

كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠هـ؛ ١٥ص [ف: ١٠٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٧٨]

● **تخميس قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)
غيرمشابه

١٣٣٣٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٦/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٦]

١٣٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦/٤
أوّلها: لام العذول وسمعي عنه معدول * والدمع للبين في الاطلال مطلول
فقلت والقلب مشغول ومشعول * بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٨٣]

← تخميس قصيدة البردة ≻ التحفة اللطيفة للبردة الشريفة

● **تخميس قصيدة البردة = تخميس الكواكب الدرية** / شعر - عربي

الفيومي، محمّد بن عبدالصمد (القرن٨ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)
أوّله: ما بال قلبك لا ينفك ذا الم * مذ بان أهل الحمى والبان والعلم
طبع: مصر، ١٣٦٦، ١٣٠٨، ١٣١٩، ١٣٥٢هـ
[فنخا ٧: ٧٣٢-٧٣٣ (٤ نسخ)]

١٣٣٤١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٣
أوّلها: مطابق
كا: مباركشاه السيوفي، تا: ٧٤٨هـ؛ ٢٨ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٧]

١٣٣٤٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٣
أوّلها: مطابق
كا: إبراهيم بن محمّد الحنفي، تا: ٨٤٤هـ؛ ٢٧ق، ٣٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٩]

١٣٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥١٤/١

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ لخزانة السلطان قايتباي الملك الأشرفي من سلاطين مصر تولي سنة ٨٧٢هـ؛ ٥٣ص، ٢١س، ٢١*٢٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٣]

١٣٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٣٧/١

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٤]

١٣٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥١٢

أوّلها: مطابق

ثلث، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٩٥هـ؛ ٧٥ص، ١٥س، ١٤*٢٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٢]

١٣٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٧٥/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٣س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٤]

١٣٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٥٤ص، ١٢س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٣]

١٣٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٠١١

كا: إبراهيم الدياربكري، تا: ١١٠٣هـ؛ ٥٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٣]

١٣٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٤٦١/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٤]

١٣٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٦]

١٣٣٥١. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

١٣٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٣٥

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٢س، ٢٢*٤٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٤]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

ابن مرزوق، محمّد بن أحمد (٧٦٦ - ٨٤٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٧/١

أوّلها: ما بال عينيك في الديجور لم تنم * والدمع ينقل سر القلب للقدم

يا مدنفاً نازحاً عن جيرة العلم * أمن تذكر جيران بذي سلم / مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٣٦ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٥]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

ابن الصائغ، شمس الدين بن منصور

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٦٦/١

أوّلها: يا من صحيح هواه موجب السقم * ومن ثناه وجود الوجد كالعدم

إنسان عينك يا إنسان في ألم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

تعليق، كا: محمّد أمين بن حافظ نوري، تا: ١٠١٣هـ؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٥٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٦]

١٣٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٢]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي مدح نبيه بأشرف المدائح ...

يا ساهر الليل يرعي النجم * في الظلم وناحل الجسم من وجد ومن ألم

ما بال جفنك بالدمع كالغيم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

آخره: واجعل ملامك يغشاهم بما وجبا * لهم من الفضل وارفع منهم الرتبا

و اهل دينك والابدال والنجبا * ما رنحت عذبات البان ريح صبا

وأطرب العيس حادي العيس بالنعم

[فنخا ٧: ٧٣٥ (٣ نسخ)]

١٣٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢١٥]

١٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٣٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق [ف: ١-٢١٦]

١٣٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٢/٥٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٢س، ١١*١٨سم [ف: ٧٨]

● **تخميس قصيدة البردة (مع ترجمة)** / شعر - عربي وفارسي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تحت أبيات البردة نفسها ترجمتها الفارسي نثرا ونظما [ف: ٤-٢٢١]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٣٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٣٨/٢
أوّلها: بالله يا برق ذاك المنزل ابشم * حتى تجيبك أجفاني بمنسجم
وأنت يا طرفي المخضوب بالنعم * أمن تذكر جيرانه بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلتي بدم
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٣٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٦]

● **تخميس قصيدة البردة = تسميط قصيدة بردة** / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ رجب ١٢٠٠هـ
طبع: استانبول، ١٣٠٦هـ
[فنخا ٧: ٧٣٥-٧٣٦ (٤ نسخ)]

١٣٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٠٣/٣
أوّلها: ما لي أراك حليف الوجد والألم * أودي بجسمك ما أودي من السقم
ذا مدمع بالدم المنهل ينسجم * أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم
كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ ٤٠ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٠]

١٣٣٦٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٢/٩

أوّلها: الحمد لله الممدوح بكل لسان الغني بظاهر معاني ممادحه عن الايضاح والبيان بديع السموات والارض ...

مالي اراك حليف الوجد والالم * اودي بجسمك ما اودي من السقم

ذا مدمع بالدم المنهل منسجم * امن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

كا: قاسم بن يحيى الحمدي الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥١]

١٣٣٦٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٢/٥مجاميع

أوّلها: البسملة ... الديباجة ... أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني محمّد الملقب بالرضا ابن الشيخ أحمد النحوي ... أني لما وقفت على القصيدة البديعة ... الموسومة بالبردة ... للشيخ العالم ... أبي عبد الله محمّد ابن سعيد الدلاصي المصري ... وقد تداولتها الرواة ... لما اشتملت عليه من المحاسن ... فالناس بين شارح لغامض أسرارها، وكاشف لنقاب ... أحببت أن أنتظم معهم في ذلك السلك واستوى معهم ... وكان الفراغ من ذلك في يوم الثلاثاء من شهر رجب في اليوم الرابع والعشرين منه سنة ١٢١١من الهجرة؛ **آخرها:** واطرب العيس حادي العيس بالنغم تمت

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي في البصرة رقم مجموع ١٠٥؛ نسخ، كا: خضر بن السيد جميل، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٢٢ق، ١٢س [ف: ٣-٣٣٤]

١٣٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٣١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ناقصة الآخر؛ ١٤ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٢٢

أوّلها: الحمد لله الذي اطلع رياض الادب على عبوس الايام باسمة الثغور، واينع غياض ألسنة العرب دانية الجني على بلى الاعوام والدهور؛ **آخرها:** أو ان أري مختضحا لنكبة * او لابتهاج فزحاً او مزدهي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ق، ١٢س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٤-٤٥]

١٣٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٠/٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٤٢ص، ١٣س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٠٨

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨١]

١٣٣٦٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٢/٤مجاميع
أوّلها: مذ كان لا زال يخشي كونه * وابيض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر تدعونه * أما ترى رأسي حاكي لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجي؛ **آخرها:** أو لابتهاج فرحاً أو مزدهي
في سنة ١٢١٩
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب باش أعيان العباسي في البصرة الرقم مجموع ١٠٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٢س [ف: ٣-٣٣٣]

١٣٣٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٩]

١٣٣٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

١٣٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/١
أوّلها: الحمد لله الممدوح بكل لسان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٧]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤١٤١
أوّلها: لما علمت بطرف منك منسجم * ظننت فيك غرام ليس منسجم
كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٧٨ص، ١٦س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٦]

١٣٣٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٣٩/٤
نسخ، كا: ابن أبي بكر الكوي، تا: ١٢٤٥هـ السليمانية؛ ٥٤ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٦]

١٣٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣١٩/١
كا: عباس بن باقر، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٣٤ص، ١٢س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٧]

١٣٣٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٨٨٣

كا: معروف بن أحمد البرزنجي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٨٠ص، ٨س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٦]

١٣٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧٦٢/٢

كا: عبد العزيز بن موسى، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٨٢ص، ١٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٧]

١٣٣٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٨٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٧س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٧]

● **تخميس قصيدة البردة** / أدب - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٦هـ

١٣٣٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٣٦/١

كا: عباس العذاري الحلّي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣٥ق، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-٨٣]

١٣٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٤/١

أوّلها: لعلي الرسل عن علاك انطواء * واولو العزم تحت شأواك جاؤا / ولمرقاك دانت الاصفياء * كيف ترقي رقيك الأنبياء / يا سماء ما طاولتها سماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٨٣]

● **تخميس قصيدة البردَة** / شعر - عربي

الدبّاغ، صالح افندي (القرن١٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٣]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

العينتابي، محمّد اسعد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٢٣/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ...

أمن تخيل سلمي ذات محترم * أم من هواها مشيب الصب في قدم ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٣٣ص، ١٥س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٢]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

علي بن أحمد بن محمّد خان

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

● **تخميس قصيدة البردة** / شعر - عربي

محمّد بن سعد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٩٣/٢

أوّلها: أمن تكثر ما في القلب من ألم * أمن تأثر ما في الكبد من ورم

أمن تخيل خل حل في الحرم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٦٤ص، ٨س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٥]

● تخميس قصيدة البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٣٨٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٥/٣

أوّلها: الحمدالله الذي خلق الإنسان بقدرته ... أم من شجون لجبل الود صارمة

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٩]

١٣٣٨٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

أوّلها: أمن تكثر ما بالقلب من الم * أمن تأثر ما بالكبد من ورم

أمن تخيل حل في الحرم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعاً جرى مقلة بدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٧]

١٣٣٨٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٦]

١٣٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥٢/٣

أوّلها: امن تكثر ما في القلب من الم * امن تاثر ما في الكبد من روم

امن تكثر ما في القلب من ألم * أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٩]

١٣٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

١٣٣٩٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة حسنة الخط. [ف: ١-١١]

١٣٣٩١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٧]

● تخميس قصيدة البردة «بانت سعاد» / شعر - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٣٣٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٥/٤سم [ف: ٢٤٠]

● تخميس القصيدة التائية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة التائية في التذكير؛ ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

١٣٣٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٤

أوّلها: اخي لسويلات المطال تولت * وشمس صباح الارتحال تجلت / فشمر وسر سير الكرام الأجلسة * إلى كم تماد في غرور وغفلة / وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣ق (١٣٦-١٣٤)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٦]

● تخميس قصيدة التحفة في مدح النبي / شعر - عربي

١٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

١٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥/١٧

أوّلها: البسملة وبه نستعين قافية الالف. اعوذ من الشيطان بالله ربنا وابدا باسم الله والحمد والثناء مديع (؟) الرسول الهاشمي نبينا اصلي على المبعوث بالنور والسناء نبي كريم خاتم الأنبياء لبناء رسول اتانا منذرا ومبشرا رؤوف رحيم احسن الناس منظرا جواد كريم اجعل الخلق انورا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-٢٠١]

● **تخميس قصيدة الحائري** / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٣٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٠٣/١

أوّلها: إلى كم تصول الرزايا جهاراً * وتوسعنا في الزمان انكسارا

فيا من على الدهر يبغي انتصارا * إذا ضامك الدهر يوماً وجارا

فلذ بحمى أمنع الخلق جارا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٦]

● **تخميس القصيدة الخمرية** / شعر - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

١٣٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٦٦/٥

كا: محمود بن إبراهيم بن طه، تا: ١١٧٣هـ؛ ٧ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٥٠٣/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٩س، ١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٤٠٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٢٢/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٥]

١٣٤٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٩]

١٣٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٣/٣

أوّلها: علونا ببد الكائنات مقامة * ومن عالم الاشهاد نلنا كرامة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٨]

١٣٤٠٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٧]

● **تخميس القصيدة الدريدية لابن دريد** / شعر - عربي

الموسوي، عبد الوهاب بن احمد

١٣٤٠٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٧]

● **تخميس القصيدة الدمياطية** / شعر، اسماء الله - عربي

البريفكاني، نور الدين بن عبد الجبار (١٢٠٥ - ١٢٦٨ هـ)

المرتبط: القصيدة الدمياطية في الاسماء الحسنى؛ الدمياطي، محمّد بن أحمد (-٩٢١هـ)

١٣٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٧٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على أشرف الكائنات ...
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨ص، ٩س، ١٠/٥*٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٨٩]

١٣٤٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانت سعاد للبوصيري** / شعر - عربي

الموصلي، قاسم بن يحيى (- ١٢٥٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٩هـ

١٣٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٧/١
كا: أحمد الكلدار، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٥]

● **تخميس قصيدة الرائية للشيخ البهائي** / شعر - عربي

١٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٤/٣؛
أوّلها: الا لا تلم عيني على مدمعي الجاري * ولاكبدي ان يوخذ الجار بالجار / فاني لما نبهتني افكاري * سري البرق من نجد فجدد تذكاري / عهودا بجزوي والغديب وذي قار
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٤ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٩٩]

● **تخميس القصيدة الزيدونية** / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

١٣٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٠٥/٢
أوّلها: كان الرجاء بلقياكم يمنينا * وحادث الدهر بالتفريق يثنينا
و عندما صدقت فيكم أمانينا * أضحى التنائي بديلا من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
كا: محمّد صالح، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٤ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٦]

● **تخميس قصيدة السموئيل** / شعر - عربي

صفي الدين الحلّي، عبد العزيز بن سرايا (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ)

١٣٤١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/١٠
أوّلها: قبيح لمن ضاقت عن الرزق ارضه * وطول الفلا رحب لديه وعرضه
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٢س، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧١]

● **تخميس قصيدة السيد الحميري** / شعر - عربي

١٣٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢١٩٥/٣
أوّلها: كانت باهل المجد مغنيه * عن صروف الدهر محمية / فاصبحت كالوشم معفية * تروح عنها الطير وحشية / والاسد من خيفتها تجزع. كم قلت للركب بها فاحبس.

ايدي العطايا ولها عرسوا . قالوا فهل يهني مجلس. برسم دار ما بها مونس والاصلال في الثرى وقع؛ **آخرها:** واي مهاد للعناد تلاينت. واي عميد عنه يعيا تباينت واي عزيم في ... عزمها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٢س، ١١/٥*١٦/٥سم [ف: ١-٢٠١]

● تخميس قصيدة شيخ شهاب الدين السهروردي / شعر - عربي

١٣٤١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢١

أوّلها: احزاننا بلقائكم افراح * وزماننا قدح وانتم راح

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● تخميس قصيدة الطرافية في مدح النبي / شعر - عربي

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام (- ٨٥٢ هـ)

١٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥/١٨

أوّلها: حرف الالف اذوب اشتياقا والفواد بحسره * وفي طي احشائي توقد جمرة / متى ترجع الاحباب من طول سفرة * احبه قلبي عللوني بنظرة / رحتلم وخلقتم فودا معذبا * يهيم بكم بين المرابع والربا / وفي كبدي نار تزيد تلهبا * احن اليكم كلما هب الصبا؛ **آخرها:** مددت إلى الرحمن من فاقتي يدي * وامهدت نفسي اريحي النور في غد / لما نال قبلي من جوا متصعد * تم مديح الطرائفي سنة ٩٧٤ تم.

كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ١٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-٢٠٠]

● تخميس قصيدة عبد الغني الجميل / شعر - عربي

١٣٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٣٢٥/٢

أوّلها: أقلب طرفي لا أري غير منظر * متى تختبره كان الثم مخبر
فلم أدر والأيام ذات تغير * أيذهب عمري هكذا بين معشر
مجالسهم عاق الكريم حلولها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٧]

● **تخميس قصيدة عبد الغني الجميل** / أدب - عربي

١٣٤١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٣]

● **تخميس قصيدة عبد الغني النابلسي** / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

١٣٤١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تخميس القصيدة العبدونية لأبي عبدالحميد بن عبدون محمّد الحر** / شعر - عربي

١٣٤١٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٤٦/١

أوّلها: طوق الحمامة اذ غنت على الشجر * تشير ان خطوب الدهر بالبشر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٥]

● **تخميس قصيدة علي موسى الرضا** / شعر - عربي

١٣٤١٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٣/١٣

أوّلها: لاتصحب الجاهل في حاله * لو انه يعطيك من ماله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

← تخميس القصيدة العينية ➢ تخميس قصيدة «يا من يري ما في الضمير ...»

● **تخميس القصيدة العينية** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)
المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

١٣٤١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٦٦٠/١٥
أوّلها: يا من يجود بما يشاء ويمنع * يا من إليه في النوائب يفزع
يا من به مل المأرب يجمع * يا من يري ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩١]

١٣٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦١٤٦/٤
كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٢ص، ١٣س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩١]

١٣٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٧٩/١
كا: مجهول، تا: ١٣٢٩هـ؛ ٤ص، ١٠س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٢]

١٣٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٥٣٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول، الوسان؛ ١٠ص، ١٢س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩١]

١٣٤٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠١٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٢]

● **تخميس القصيدة العينية** / شعر - عربي

البزّاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)
المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

١٣٤٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠١٥/١
أوّلها: ملك الملوك إلى جنابك أفزع * إذ ليس لي الا بجودك أطمع
يا حي ما في الحي غيرك مرجع * يا من يري ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٠]

١٣٤٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٣/٢٨

أوّلها: ملك الملوك إلى جنابك افزع * اذ ليس لي الا بجودك مطمع
يا حي ما في الحي غيرك مرجع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٠]

● تخميس القصيدة العينية / شعر - عربي

الحموي، وفاء بن معروف

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

١٣٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٤٥/٦

كا: أحمد الكوهرديني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٣٢/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ٦ص، ٩س، ١٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٤١١/١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٦ص، ٩س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٩٥/٦

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع
يا من به أرجو النجاة وأطمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: محمّد أمين الهوائي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٥ص، ٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨١/١١

كا: علي أبوالسعد، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٣ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

١٣٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣٨٩/٢

كا: محمّد النحاس السوسي، تا: مجهول، استانبول (مدرسة آياصوفيا)؛ ٢ص، ١٩س، ٤٧*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٣]

● **تخميس القصيدة العينية** / شعر - عربي

اللطفي، محمود

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

١٣٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٥٤٤/٢

أوّلها: يا من يري ما في الضمير ويسمع * أنت المعد لكل مبا يتوقع
كن لي مغيثاً في العقود بحلها * فالنفس ضاقت من هوان محلها
ولقد أقول ومهجتي في ذلها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٢]

● **تخميس القصيدة العينية** / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

غيرمشابه

١٣٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٥/٢

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع
يا من به ارجو النجاة واطمع * يا من يري ما في الضمير ويسمع
انت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٤]

١٣٤٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٦١/٤

أوّلها: أن جل خطب أو تعذر مجمع * أو نلت مطلوباً معن المطمع
ناديت باسمك والمدافع تمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع
أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص، ١٢س، ١١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٤]

١٣٤٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٨]

١٣٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٨/٨

أوّلها: يا من تذل له العباد وتخضع * وبه المخاوف والشدائد تدفع

كل الورى في جنب عفوك تطمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع

أنت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٣٠س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٠]

١٣٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٢٨/٢-آ

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع

يا من به أرجو النجاة وأطمع * يا من يري من في الضمير ويسمع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٧٧]

١٣٤٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١١/٥

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يجب العفو عمن يرجع

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

١٣٤٣٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٣/٥

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عن من يرجع

يا من به ارجو النجاة واطمع * يا من يرى ما في الضمير ويسمع

انت المعد لكل ما يتوقع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٩]

● تخميس قصيدة الفتح لابن سيد الناس / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٣٤٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٣

أوّلها: برق اهاج سحاب الدمع لائحه * والقلب يرعد والاحشا تكافحه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤١]

● تخميس قصيدة الفرزدق / شعر - عربي

الحلّي، محمّد بن إسماعيل (- ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: القصيدة الميمية في مدح علي بن الحسين (ع)؛ الفرزدق، همام بن غالب (-١١٠هـ)

١٣٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٦/١٠
أوّلها: يا منكرا من أبان الذكر مدحته * وأنبت الله في الاعناق بيعته؛ **آخرها:** موخر فخركم ان عد فخرهم * مقدم بعد ذكر الله ذكرهم / في كل بدء ومختوم به الكلم
في مدح الامام زين العابدين علي بن الحسين (ع) وهو في ٢٣ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٩ص، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٧٨]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢/١٢٩شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ تعليق [ف: ٢-٤٢١]

● تخميس قصيدة الكرارية للكاظمي / شعر - عربي

١٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٤/٤
أوّلها: لمن الخباء يشف للمتنور * عن بيضة الخدر التي لم تنظر / حوريه تمني الاكرام معشر * نظرت فازرت بالغزال الاحور / وسطت فاردت كل ليث قسور؛ **آخرها:** ومديحك الاعلى الهك نبيا * صلى عليك الله ما هدى لنا / منك النسيم اريج مسك اذفز
تمت الجمع ١٠٧٥.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٠٠]

● تخميس قصيدة كعب بن زهير / شعر - عربي

١٣٤٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢
أوّلها: سبت فؤادي يعينيها وما علمت * بأنها للكثيت الصب قد ظلمت / وخلفته لقا في الحي وانصرمت * تجلو عوارض بذي ظلم اذا ابتسمت / كأنه منهل بالراح معلول
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ق (٣٤-٤١)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٦١-٤]

● تخميس قصيدة لابن أبي الحديد / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٤٤٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● **تخميس قصيدة لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه)** / شعر - عربي

الهوائي، محمّد

١٣٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٩٥/٧
أوّلها: عبدك العاصي أتا يا إلهي بالعويل * دمعه القاني على خديه كالسيل يسيل
حين عزم السفر للقبر وللبر الطويل * جد بلطفك يا إلهي من له زاد قليل
مفلس بالصدق يأتي عند بابك يا جليل
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ٣ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٤]

● **تخميس قصيدة لأبي فراس** / شعر - عربي

١٣٤٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٢٧/٢
أوّلها: يا للرجال بجرح ليس يلتئم * عمر الزمان وداء ليس ينسجم
حتى متى أيها الأقوام والأمم * الحق مهتضم والدين مخترم
و فيء آل رسول الله مقتسم
كا: محمّد علي بن حسين الحسيني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٦ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٥]

● **تخميس قصيدة لعبدالباقي العمري المتوفي** / شعر - عربي

الكاظمي، محمّد جابر (- ١٣١٣ هـ)

١٣٤٤٧. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● **تخميس قصيدة لعبد القادر الكيلاني** / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٣٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٨٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٧]

● **تخميس قصيدة للشافعي** / شعر - عربي

الظهراني، عبد الله

١٣٤٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١٣
أوّلها: انفسي هل لارجعة عن ظلامتي * فقد هد اركاني سقوط زعامتي / وقلت لطير الشيب تحت عمامتي * ايا بومة قدعششت فوق هامتي / على الرغم مني طار غرابها القصيدة للامام محمّد بن ادريس الشافعي (ـ ٢٠٤هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٣٣-١٣٢)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٥]

● **تخميس القصيدة المحبرة** / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٣٤٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦١٩/٥
أوّلها: أذكرت ما لقيت بنو عدنان * فبكيت يومهم بدمع فان
أولا فبين لي وزد ببيان * ما بال عينيك ثرة الأجفان
عبري اللحاظ سقيمة الإنسان
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٥٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٩]

● **تخميس القصيدة المضرية** / شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

١٣٤٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧
أوّلها: الحمد لله الذي شغل عصابة من شعراء هذه الامة وخطبائها بالمدائح النبوية وسهل عليهم سلوك مسالك الانشاء؛ **آخرها:** والهم عن كل ما يعنيه اشغله * وقد اتى خاضعا والقلب منكسر
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٠٩]

١٣٤٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١١٦/١٦
أوّلها: يا من تعالى عن الادراك بالبصر * يا خالق الخلق والاملاك والبشر ...
كا: محمود حفيد الشيخ السراوي، تا: مجهول [ف: ٣-٧١]

● **تخميس قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدريه»** / شعر - عربي

١٣٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٧٠/٣

أوّلها: يا طالب الرتبة العليا لتعليه * إلى المقام الذي عزت مراقية / وبان في اهله تحقيق ما فيه * من ذاق طعم شراب القوم يدريه / ومن دراه غدا بالروح يشربه؛

كا: محمود بن الحاج أحمد بن حسين بن عواد، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٣-٧٨]

● **تخميس القصيدة المنفرجة** / شعر - عربي

ابن المليك، علي بن محمّد (٨٤٠ - ٩١٧ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

أوّله: لا بد لضيق من فرج * والصبر مطية كل شجي

و بدعوة أحمد فابتهجي * اشتدي أزمة تنفرجي

قد آذن ليلك بالبلج

١٣٤٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٢٤٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٦ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

١٣٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٠٨٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

١٣٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق (٤٦-٤١)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦١]

١٣٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٨١/٧

كا: أبوالسعد، تا: ١٣٧٢هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

١٣٤٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٨٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

● **تخميس القصيدة المنفرجة** / شعر - عربي

القومري، عمر بن عبدالنصير

١٣٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٨/٣

أوّلها: صبرا يا نفس على الحرج * فلكم لالهك من حرج

قولي برضا كالمبتهج * اشتدي أزمة تنفرج / قد آذن ليلك بالبلج

نسخ، كا: عبدالجليل بن جميل البغدادي، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٠ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٤]

● **تخميس القصيدة المنفرجة** / شعر - عربي

البرمي، شمس الدين محمّد

١٣٤٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٢٨٨/١

أوّلها: إن نابك أزمة مع حرج * ليلاً واشتدت في وهج

فادعوه وناد بقلب شجي * اشتدي أزمة تنفرجي / قد آذن ليلك بالبلج

كا: محمّد بن إبراهيم العلوتي، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٣]

● **تخميس القصيدة المنفرجة** / شعر - عربي

١٣٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٨٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٨٠]

● **تخميس قصيدة الميمية للفرزدق** / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة الميمية في مدح علي بن الحسين (ع)؛ الفرزدق، همام بن غالب (-١١٠هـ)

١٣٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٤/٥

أوّلها: البسملة، قصيدة الفرزدق همام بن غالب التميمي المجاشعي في مدح علي بن

الحسين عليهما السلام ومسمطها (؟) الاقل ذي المساوي محمّد بن الشيخ طاهر السماوي رواية بن لنكك

شمس النهار التي تجلي بها اليهم * معرفة لم يسل عنها الفتي الفهم / فان سالت فهذا السيد السهم * هذا ابن خير عبادالله كلهم / هذا التقي الطاهر العلم؛ **آخرها:** قد تم اخراج تسميط القصيدة الفرزدقية من شرحها ونقلها هنا في العشرين من ذي الحجة من سنة الف وثلاثمائه وست وخمسين هجرية في النجف بقلم مسمطها محمّد بن الطاهر السماوي حامدا مصليا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٠٠]

● تخميس القصيدة الهمزية / أدب - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان فحمده ومدحه بكل لسان ...

لعيون الكمال انت الضياء * ولوجه الجمال منك الحياء

انت سر قامت بك الاشياء * كيف ترقي رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

طبع: الموصل، ١٩٤٠م

١٣٤٦٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٢/٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٩]

١٣٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حسين، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٨]

١٣٤٦٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٢]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

الحسيني الموصلي، عبد الله بن فخرالدين (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٤

أوّلها: إنما المرسلون والأصفياء * شرفت أرضنا بهم والسماء

و إلى العرش صح منك ارتقاء * كي ترقي رقيك الأنبياء

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٩٢ص، ٢٠س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٥]

١٣٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٥٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٣/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٥]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

بكتاش، عثمان بن عمر (- ١١٩٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/١١

أوّلها: سرت حتى انتهي بك الاسراء * رتبسة ما وري علاها وراء

نسخ، كا: محمود بن عبدالجليل بن مصطفى الشافعي الكردي الاشعري القادري النقشبندي، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٢]

١٣٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١٣

أوّلها: سرت حتى انتهى بك الاسراء / رتبة ما ورى علاها وراء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

عمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٧٠. الموصل؛ محمّد اسعد افندي بن امين افندي؛ رقم المخطوط:١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٦]

١٣٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٣٨/٣

أوّلها: أنت للكون علة وابتداء ولمغناك غاية وانتهاء؛

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٧]

١٣٤٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٤

أوّلها: انت للكون عله وابتداء * ما لمعناك غاية وانتهاء

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٥٤ق، ٢٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٨]

١٣٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٥

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٩٢ص، ٢٠س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٧]

١٣٤٧٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١٠

أوّلها: انت للكون علة وابتداء * ما لمعناك غاية وانتهاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

١٣٤٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠م٨٢٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص [(مصورات) -ف: ٣١٩]

١٣٤٧٦. الموصل؛ سليمان افندي بن عبدالحافظ العمري؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٨٦]

١٣٤٧٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/١

أوّلها: أنت للكون علة وابتداء * ما لمعناك غاية وانتهاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤١]

● **تخميس القصيدة الهمزية = تخميس أم القري** / شعر - عربي

الشوقي، أحمد بن عبد الله (- ١٢٢٤ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة ام القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

[فنخا ٧: ٧٤١ (١ نسخة)]

١٣٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٦

أوّلها: خاتم الرسل من به الابتداء * مظهر الحق حين كان البقاء / من مراقيه ما لهن انتهاء ...

كا: عبد الرحمن الهباء، تا: ١١٢٩هـ؛ تملك: يحيى بن محمّد أبوطالب سنة ١١٦٥هـ؛ ٦٠ص، ٣٢س، ١٧*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٤]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

افندي زادة، عبد الله بن محمّد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة ام القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١٢

أوّلها: كان من خلق نورك الابتداء * ثم لولاك لم يكن انشاء
كيف ترقي رقيك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

١٣٤٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]

١٣٤٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٤]

١٣٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٤

أوّلها: ايهم غيرك الحبيب المناء * من سنا ربه له انشاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٦]

١٣٤٨٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٣]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

الحيائي، عثمان بن سليمان (- ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٦هـ

١٣٤٨٤. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط:١

أوّلها: بابن عمران شرفت سيناء * وبادريس والمسيح السماء

و لك العرش موطن ووطاء * كيف ترقي ...

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]

١٣٤٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٠]

١٣٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١٥

أوّلها: بابن عمران شرفت سيناء * وبادريس والمسيح السماء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

الطباطبائي، عبدالجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٦٥/١

أوّلها: يا عليا علت بك العلياء * وسمياً سمت لك الأسماء

و عظيماً ودونك العظماء * كيف ترقي رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

كا: محمّد بن جبيل بن ناصر البحراني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٣٨ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٧]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٠٣، ١٣٠٩، ١٣١٦هـ

[فنخا ٧: ٧٤١ (١ نسخة)]

١٣٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣١/١

أوّلها: أحمد من تمط أول كل بيت من بيوت عروضه الذي رقع الخليل ...

لعلا الرسل عن علاك انطواءو * أولو العزم تحت شاواك جاءوا

و لمرقاك دانت الأصفياء * كيف ترقي رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

كا: عبد الوهاب البغدادي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ١٤٢ص، ١٢س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [ف: -٦٨]

١٣٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٤٤٦/٤

كا: محمّد بن حسن، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٩٢ص، ٢٠س، ١٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٦]

١٣٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ص، ١٥س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٦]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة ام القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط:٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٤]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، صالح بن معمار (القرن١٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٢. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٣

أوّلها: الحمد لله الذي نصب اعلام الهدى لذوي العقول والافهام ...

كنت نوراً وللوجود خفاء * ونبياً وليس ثم ابتداء

و اذا كان من ضياك الضياء * كيف ترقي رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٢]

١٣٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٩

أوّلها: كنت نورا وللوجود خفاء * ونبيا وليس ثم ابتداء

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

العمري، يوسف بن عبد الله (القرن١٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١٦

أوّلها: بسرير النبوة الارتقاء * وبتاج الرسالة الاصطفاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / أدب - عربي

المعماري، صالح بن معمار (القرن١٣ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٢/٣

أوّلها: كنت نورا وللوجود خفاء * ونبياً وليس طين وماء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٩]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

الحافظ، محمّد بن ملا أحمد

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣١/٥

أوّلها: حمداً لك يا من اطلع اقمار النبوة في دياجي العوالم ... خبرينا يا نسيمات السحر * هل تحملت لنا عنهم خبر ...

من سنا وجهك استمد الضياء * وبمعنى علاك تم العلاء

و أذا الم يكن لذاك انتها * كيف ترقي رقيك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء؛ **آخرها:** أحمد المحمود في أفعاله خيرة الله به فخر مضر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٣]

١٣٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/٨

أوّلها: من سنا وجهك استمد الضياء * وبمعنى علاك تم العلاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٧]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

العمري، محمّد سعيد بن محمّد أمين

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١٤

أوّلها: لك مجد يطيب منه الثناء * ومقام قد حط عنه العلاء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٨]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر - عربي

العمري زادة، عبد الله

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٤٩٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٣]

● **تخميس القصيدة الهمزية** / شعر، أدب - عربي

النحوي، رضا بن شيخ أحمد

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٥٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٨٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [ف: ١-١١]

● تخميس القصيدة الهمزية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٥٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٤٩/٥
أوّلها: امن تكثر ما بالقلب من الم * امن تاثر ما بالكبد من ورم
امن تخيل خل حل في الحرم * امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من ملقة بدم
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٧]

● تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية = بستان العارفين = تخميس الوتريات = تخميس الوترية / شعر - عربي

الورّاق، محمّد بن عبد العزيز (- ٧٥٧ هـ)
المرتبط: القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتريات؛ الوتري، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٢هـ)
تاريخ التأليف: ٦٦١هـ
طبع: مصر، المطبعة الميمنية، ١٣١١هـ

١٣٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠١٣٧
تبدأ بحرف الحاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٧٣هـ؛ ٢٥٨ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٦]

١٣٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض، ورفع بعضهم على بعض درجات
كا: محمّد بن أحمد المصري، تا: ٨٦٢هـ؛ ٦٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٧٩]

١٣٥٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٤
أوّلها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدما * واثنى بحمد الله شكراً معظما
و اختم قولي بالصلاة وانما * اصلي صلاة تملأ الارض والسما
على من له أعلى العلا متبوأ
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ المدينة المنورة؛ ١٠١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥٦]

١٣٥٠٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٥/١

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٥]

١٣٥٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢١٠

كا: محمّد بن أحمد الشافعي البصري، تا: ٢٢ذي القعدة ١١٧٦هـ؛ ١٩٠ص [ف: ٩٧]

١٣٥٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٦٢/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٨]

١٣٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٣/٨

أوّلها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدماً * واثنى بحمدالله شكراً معظماً

كا: ملا سلطان بن ملا ادريس امام دورلي، تا: ١٢٤٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٥]

١٣٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣٦٩

كا: عباس بن عبد الله الكردي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٢٤ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٨]

١٣٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٢٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٤٤ص، ١٢س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٨]

١٣٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٠٦ص، ١٧س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٨]

١٣٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٧٩٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ١١٧ص، ١٧س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٩]

١٣٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٠٧٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٨*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٩]

١٣٥١٤. الموصل؛ مسجد الجامع الاموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥١]

١٣٥١٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٨*٢١/٩سم [ف: ٩٧]

١٣٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٩٢

أوّلها: قدروي والشيخ برهان الدين مدفونين ببغداد دارالسلام عند المدرسه المستنصر

بالله والدجله قدس الله سر هم العزيز ونورالله قبورهم الشريفة وجعل الجنة متواهم ورضي الله عنهم أجمعين بجاه محمّد المصطفى صلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه وسلم؛ **آخرها:** نعم ان بالاسلام انعم ربه يمينا بربي ان قلبي يحبه وذلك رجائي في الممات وفي الحياة تمت بحمدلله وحسن توفيقه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٠١]

● تخميس القصيدة الوترية / شعر - عربي

المرتبط: القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتريات؛ الوتري، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٢هـ)

١٣٥١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٨

أوّلها: بدأت بذكر الله مدحاً مقدما * واثنى بحمد الله سراً ومعلنا / واختم قولي بالصلوة دائما * اصلي صلاة تملأ الارض والسما / على من له اعلى العلى متبوء

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٨ق (١٢٢-٦٥)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٣]

١٣٥١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٦/١

أوّلها: فقرية الرحمن قرب عناية * وخاطبه حقاً بغير رواية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٤]

← تخميس القصيدة الوفائية ⊲ تخميس القصيدة المنفرجة

● تخميس قصيدة «يا من يرى ما في الضمير ...» = تخميس القصيدة العينية

/ شعر - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٨١-٥٠٨هـ)

١٣٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٥٣

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع؛ **آخرها:** ثم الصلاة على النبي وآله خير الخلائق شافع ومشفع

ثلث، كا: خضر، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٢٠]

تخميس الكواكب الدرية ← تخميس قصيدة البردة

● تخميس لامية ابن الوردي / شعر - عربي

١٣٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٦٦/٤

أوّلها: أيها المغرور وافاك الأجل * ما ترى رأسك بالشيب اشتعل

استمع نصحي وعنك اللوم خل * اعتزل ذكر الاغاني والغزل

و قل الفصل وجانب من هزل

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ١٤ص، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٨]

● تخميس لامية ابن الوردي / شعر - عربي

١٣٥٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:٥-٥/٣

كا: محمّد بن عبد الله الكودهي، تا: ١٢٨٠هـ ١٤/٦*١٩/٧سم [ف: ٢٩٢]

● تخميس لامية البوصيري / شعر - عربي

السويدي، علي بن محمّد سعيد (- ١٢٣٧ هـ)

أوّله: يا غافلاً غرة وعد وتسويل * وغرة الحرص إذ باراه تأميل * أما كفاك أما تجدي الأقاويل / إلى متى أنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ما قدمت مسؤول

١٣٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٧٠/١

أوّلها: مطابق

كا: محمود شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٩]

١٣٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٦٢/١

أوّلها: مطابق

كا: نجم بن عبد الله المشهداني البغدادي، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٨٢]

● **تخميس لابن كمال بك** / شعر - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٣٥٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٠٥/١

أوّلها: كنت نورا ثم عماء * ونبيا وليس طين وماء / فاذا كان فيك هذا العلاء * كيف ترقي رقيك الأنبياء / يا سماء ما طاولتها سماء؛ **آخرها:** ما أقام الصلاة من عبدالله * ـه وقامت بربها الأشياء / وشهاب الدين حي قدير * أحمد الخالدي ذو الدبير / ضم تخميسه در نضير. لحلا نظم عالم بوصيري فعسى يرتضي به علماء. تمت بالخير وعمت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ٢٥س [ف: ٢٨٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢٢/٣مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٣٢]

● **تخميس للأبيات الحلاج** / شعر - عربي

الخطيب الموصلي، عثمان بن يوسف (- ١١٤٦ ؟ هـ)

١٣٥٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● **تخميس لأبيات الشيخ إبراهيم الدسوقي** / شعر - عربي

١٣٥٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٢

أوّلها: لقد نظرت قوم بطرف لهم قذي * فلم يشهدوا الا حجاب جمال ذي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● **تخميس لأبيات الشيخ الأكبر** / شعر - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

١٣٥٢٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٥
أوّلها: ظبية الحي ويا ذاك الظبي * انتما في حي ليلي قاتلي
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● **تخميس لأبيات الشيخ محمّد البكري** / شعر - عربي

١٣٥٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٦
أوّلها: ايها الطلعة التي اخذتنا * بسناها عنا وقد اعدمتنا
ثم لما معارج القرب فتنا * قبضة النور من قديم ارتنا
في جميع الشوون قبضا وبسطا
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● **تخميس لأبيات الشيخ محيي الدين** / شعر - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨)

١٣٥٢٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٣
أوّلها: رحماننا ابدا على العرش استوى * فاسمع به اقلام ذاك المستوى
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● **تخميس لأبيات الشيخ نجم الدين بن إسرائيل** / شعر - عربي

١٣٥٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٤
أوّلها: قلبي إلى وجه سلمي مغرم عاني * وحبها معدم آثار اعياني
كا: مجهول، **تا:** مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٣]

● **تخميس لبيتين للصرصري** / شعر - عربي

المرتبط: ديوان الصرصري؛ الصرصري، يحيى بن يوسف (٦٥٦-٥٨٨هـ)

١٣٥٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٢٠

أوّلها: نبي ري على المقامات والرتب * واعطاه فضلا ذو العطا فوق ما طلب

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

● **تخميس لبيتين منسوبين إلى الملك السليم** / شعر - عربي

١٣٥٣٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٣

أوّلها: كل الظلام الذي يبدو وكل سنا * يفني سريعا وفقرا هكذا وغنى

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● **تخميس لبيتين منسوبين إلى ملوك الأندلس** / شعر - عربي

١٣٥٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣٢

أوّلها: ومستورة عنا بنا اوجبت هتكي * بطلعة وجه حسنه مشهر الفتكي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٤]

● **تخميس لخمرية ابن الفارض** / شعر - عربي

الموصلي، حسن عبدالباقي (- ١١٥٧ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = القصيدة الميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

١٣٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٣/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٨]

● **تخميس لقصيدة ابن الرفاعي** / شعر - عربي

١٣٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٧
أوّلها: فوادي قد اضر به الغرام * وجسمي قد تناهبه السقام
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

١٣٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٦
أوّلها: غزال ذاك الحمى صبري قضي فيه * هيهات يخلص قلبي من اياديه
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

● **تخميس لقصيدة عفيف الدين التلمساني** / شعر - عربي

١٣٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٩
أوّلها: يا قلب احبابنا جسمي بهم بال * بغيرهم لاتبالي بل بهم بال
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

● **تخميس لقصيدة علي الوفائي** / شعر - عربي

١٣٥٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١٨
أوّلها: لي رتبة العلامة الشهم الاسد * قد انشبت بين العدا ناب الاسد
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٢]

● **تخميس لقصيدة للإمام علي (رض)** / شعر - عربي

الجوذري العزيزي، منصور (- ٣٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية في المناجاة = مناجات منظوم حضرت علي (ع)؛ علي بن أبي طالب (ع) (-٤٠هـ)

١٣٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١١

أوّلها: حمدتك رباً كل عن وصفك الملا * تعاليت سلطاناً قديماً وموئلا / وقلت بما حازت سماؤك والفلا * للك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلا / تبارك تعطي من تشاء وتمنع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (١٣١-٢٨)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٤]

● تخميس لمحمّد الغلامي / شعر - عربي

الغلامي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

١٣٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● تخميس المضرية / شعر - عربي

١٣٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٥٥/٤

أوّلها: لما غدوت أراعي النجم في سهر * مما ترادف من هم ومن ضرر
ناديت معتمداً ما صح في خبر * يا رب صل على المختار من مضر
والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا

لسليمان؛ كا: محمّد عبدالرحيم بن محمّد العلواني، تا: ١٠٥٣هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٩٩]

١٣٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٤س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٠]

● تخميس معروف الحموي لمناجاة الإمام الشافعي / دعاء - عربي

المرتبط: مناجاة الشافعي؛ الشافعي، محمّد بن ادريس (١٥٠-٢٠٤هـ)

١٣٥٤٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٨٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٤]

● **تخميس مقصورة ابن دريد** / شعر - عربي

الأنصاري، عبد الله بن عمر (- ٦٧٧هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

طبع: بيروت، ١٩٧٧م

١٣٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥/٢

كا: محمّد بن خضر، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣٩ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٠٢]

١٣٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥/١

كا: محمّد بن خضر، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٤٢ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٠٢]

● **تخميس مقصورة ابن دريد** / شعر - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

غيرمشابه

١٣٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥/٣

أوّلها: البسملة. لما تبين من المشيب صونه * بان عن عطر الشباب بونه / قلت لها والدمع هام جونه * اما ترى راسي حاكي لونه / طرة صبح جاء النذير ماشيا في برده؛

آخرها: قد تمت القصيده المعروفة بالدريدية مع تخميسها في اليوم الرابع عشر من شهر جمادى الاولى في سنة الف ومائتين من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف سلام وتحية والزام على يد محمّد جعفر ...

كا: محمّد بن خضر، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٩ص، ١٢س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٠١]

١٣٥٤٧. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٦٥]

● **تخميس المقصورة الدريدية** / شعر - عربي

النحوي، أحمد بن حسن (- ١١٨٣ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

[فنخا ٧: ٧٤٢ (١ نسخة)]

١٣٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٣/٤

أوّلها: ليل شبابي مذ دهاني بونه * وإنجاب عن صبح مشيبي جونه

قلت لها والشيب فرض صونه * أما ترى رأسي حاكي لونه

طرة صبح تحت إذيال الدجى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٣س، ١٢/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٠]

● تخميس المقصورة الدريدية / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٢هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

أوّلها: الحمد لله الذي أطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمة الثغور ...

قد كان ما لا زال يخشي كونه * وأبيض من وصف القذال جونه

قلت لها والصبر ندعونه * أما ترى رأسي حاكي لونه

طرة صبح تحت إذيال الدجى

١٣٥٤٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٠٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٥٧ص، ١٥/٦*٢٠/٧سم [ف: ٢٩٠]

١٣٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٨٤/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ٦٣ص، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١]

١٣٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٨٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد أمين بن عبد الرحمن محسن زاده، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٦٠ص، ١٣س، ١٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١]

١٣٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٨٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٨ص، ١٣س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٢]

١٣٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٥٨/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢١ص، ٢٣س، ٢٠*٣١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠١]

١٣٥٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٧ق، ١٧*٢٤سم [المورد: ٣٣-٣٧٨]

١٣٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٩٩/١

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٤١ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٢]

١٣٥٥٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● تخميس المقصورة الدريدية / شعر - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

١٣٥٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠١٨٩/٢

آخرها: أو أن أخور في احتمال كرية * أو أن أري مختضعاً لنكبة * أو لابتهاج فرحاً أو مزدة

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ص، ١٣س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٢]

● تخميس مناجات الشافعي / شعر - عربي

١٣٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع٢٨٩٣-٢٨٩٨

أوّلها: يا من له كل العوالم تخضع * يا من يحب العفو عمن يرجع؛ **آخرها:** ثم الصلاه على النبي وآله * خير الخلائق شافع ومشفع

كا: عبد الله بن ملا مصطفى بن ملا احمد، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٣ق، ١٥س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١١٠]

← تخميس الوتريات ◁ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

● **تخميس الوتريات** / فضائل ومناقب، شعر - عربي

المرتبط: القصائد الوترية في مدح خير البرية = الوتريات؛ الوتري، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٢هـ)

١٣٥٥٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١/١٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

← تخميس الوترية ◄ تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية

● **تخميس وتشطير** / شعر - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٣٥٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **تخميس يائية ابن سينا** / شعر - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٣٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٢٧٣/٢

أوّلها: يا عاذلي حتى متى تغويني * من ليس دينك في المحبة ديني
هبني استطعت سلوت في ذا الحين * من ذاالذي من مقلتيه يقيني
هذا الذي أخلصت فيه يعيني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥س، ١٢*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١٠٩]

← التخيير بين الإتمام والقصر ◄ القصر والتخيير في الأماكن الأربعة

← تدابير الملوك ◄ توزك تيموري

● **التداخل (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

١٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● **تداخل الأسباب** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمّد جعفر (القرن١٠ هـ)

١٣٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

١٣٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٢٧
كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

● **تداخل الأسباب** / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٣٥٦٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦١/١٢
أوّلها: الكلام في تداخل الأسباب: وتوضيح المقام بعد رسم أمور، أحدها: إنه لا يعقل التداخل في السبب مع إحراز السببية
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٨٢الف-٨٢ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

● **تداخل الأسباب** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

١٣٥٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٣٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٠٢]

● **تداخل الأسباب وتداخل المسببات** / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

١٣٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦١

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ النجف الأشرف؛ ١٦ص [ف: ١-٢٠٢]

● **تدارك المدارك = حاشية المدارك** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

المرتبط: مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام = شرح شرايع؛ الموسوي العاملي، محمّد بن علي (١٠٠٩-٩٤٦هـ)

[فنخا ٧: ٧٤٩ (٢ نسخة)]

١٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص [ف: ١-٧٨]

١٣٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٤ص [ف: ١-٧٨]

● **تدبير آلت أسطرلاب** / اسطرلاب - فارسي

١٣٥٧٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٥٣/٢

أوّلها: بسمله مقاله سيوم در بيان علم خطوط اسطرلاب وآنچه متعلق است بدو از مقنطرات ... واين مقاله متضمن چهار باب است

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق [نشريه: ١١-٨٤٦]

● **التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي استخرج الإنسان من وجود علمه إلى وجود عينه في أوّل ابداعه جوهرة فنظر اليها بعين الجلال ...

آخره: وإنّما ينقطع هذا بالذكر وينقطع من كان من جانب الحق بالعلم والله تعالى الموفق لارب غيره.

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ؛ ليدن، ١٩١٩م

[فنخا ٧: ٧٥١-٧٥٢ (١١ نسخة)]

١٣٥٧١. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٦]

١٣٥٧٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٢٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: علي البهبهاني، تا: ١١٤١هـ النجف الأشرف؛ وتملك: عثمان البغدادي؛ ٢٧٩ص، ٢١س، ١٦*٢١/٥سم [ف: -١٠٠]

● التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية / عسكرية - عربي

ابن المنكلي، محمّد بن محمود (- ٧٧٨ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٨٣م

١٣٥٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣عسكرية مصورة

أوّلها: البسملة ... الديباجة ... ولعله أن يمن بتأمله ما أودع هذا المختصر الوجيز الذي حاز بسعد مولانا السلطان كل فن عزيز ... وسميت هذا الكتاب المبارك التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية. وأنا أسأل الله تعالى أن يكون تأليفي لهذا الكتاب وما ألفته قبله خالصاً لوجه الله الكريم؛ **آخرها:** والصلاة والسلام على سيدنا محمّد أشرف الخلق المختتم بدعوته. المؤرخ هجرية وعلى آله وعترته. والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في دارالكتب المصرية بالقاهرة (برقم ١١٤٧ب)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ١٥س [ف: ٣-٢١٧]

١٣٥٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣١ مصورة

مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٩

[مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● **التدبير الأعظم = الكيمياء** / كيمياء - عربي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

[فنخا ٧: ٧٥٣-٧٥٤ (٦ نسخ)]

١٣٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١١/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● **تدبير حجر الزخيرة لكل ما حدث وأحدث حيرة** / - عربي

خليل حسانين

١٣٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:١٩

كا: حسين بن عطية بن حسين، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٣١٥هـ؛ ١٦ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٦]

● **تدبير الدول** / حكومة وسياسة - عربي

ابن نباتة، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

١٣٥٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥مصورة

المختار من كتاب تدبير الدول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة اسعد افندي / استانبول، برقم ١٨٢٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٨٤ق، ٢١*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● **تدبير صحة الأطفال** / طب - عربي

١٣٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٧٥

كتاب في طب الاطفال والعلاجات بين الاسطر ترجمة فارسية للكتاب لعلي ناصح بن محمّد السمناني النجفي (-١٣٦٣هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص، ٢٤س، ٢٦/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٦]

← تدبير مأكول ومشروب ≻ مأكول ومشروب

← تدبير مسافر ≻ زاد المسافرين

● **تدبير المسافرين** / آداب وسنن - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: الحمدلة، ينبغي للمسافر ان يستفرغ بدنه بالفصد او بالدواء ...

آخره: حتي يصير بمنزلة وسلخ الحمام ثم يطلي على الموضع. وذلك ما اردنا على نبين ومن الله التوفيق.

[فنخا ٧: ٧٦٩-٧٧٠ (٩ نسخ)]

١٣٥٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٣٣مجاميع

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **تدبير منزل العسكر** / عسكرية - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: ينبغي ان ينزل العسكر في الصيف على التلال والربوات ويستقبل بوجوه الخيم ...

آخره: فوق الريح ولتنفذ الغذا والمرض منه بمرض الكثير بالعسكر. والله اعلم

طبع: بغداد، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٧: ٧٧٠ (٥ نسخ)]

١٣٥٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣/٢٠مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤٨]

● **التدريب** / فقه - عربي

البلقيني، عمر بن رسلان (٧٢٤ - ٨٠٥ هـ)

١٣٥٨١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

أوّلها: اللهم لك الحمد على ما منحت من تدريب المبتدري وتهذيب المنتهي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣٧]

● التدريبات العسكرية (كتاب في) / عسكرية - تركي

١٣٥٨٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٦٣٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٠ص، ١٤س، ٢٢*٣١/٥سم [ف: -١٧٦]

● تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي / دراية - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل اسباب من انقطع إليه موصولا ورفع مقام الواقف ببابه واتاه مناه وسؤله ...

طبع: القاهرة، ١٣٠٧هـ ١٣٨٥هـ؛ المدينة المنورة، ١٣٩٢هـ

[فنخا ٧: ٧٧١ (١ نسخة)]

١٣٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣٩
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم شرح التقريب بعون الله ...
نسخ، كا: أحمد بن إسماعيل العجلوني مولدا، تا: ١٢٠٨هـ دمشق؛ ٣٤٦ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٣١]

١٣٥٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/١٣ ت/٩٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ورجال الاسناد الذي سقناه مني إلى عبد الله بن عمر وكلهم مصريون والله اعلم ...
كا: عبد بن محمّد بن إسماعيل بن الامير، تا: ١٢١٠هـ؛ ٢٧٤ق، ٢٠س، ٢٤*١٧سم [ف: ١٠٧-١]

١٣٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٣/٢
أوّلها: ... في كتاب ونظمها في عقد لينتفع بها الطلاب فرأيت كتاب التقريب والتيسير لشيخ الإسلام الحافظ؛ **آخرها:** قال القاضي ابو بكر لا قبل المرسل ولا في الاماكن التي قبلها الشافعي حسماً للباب بل ولا مرسل الصحابي ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨١ق (٢٢ر-١٠٢ر)، ١٥*٢١سم [ف: ٣٨٠-١]

● **تدريب العامل في العمل بالربع الكامل** / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

١٣٥٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٧]

١٣٥٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٨

أوّلها: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل فسير الكواكب في محيط الافلاك ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٧س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣١]

↩ تدريب العمل في العمل بالربع الكامل ⮜ تدريب العامل في العمل بالربع الكامل

↩ التدقيق في بحث التحقيق ⮜ بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان

↩ التدوين في تاريخ قزوين ⮜ التدوين في ذكر أهل العلم بقزوين

● **التدوين في ذكر أهل العلم بقزوين** / تراجم - عربي

الرافعي القزويني، عبد الكريم بن محمّد (٥٥٧ - ٦٢٣ هـ)

أوّلها: البسملة، سبحان الله مقلب الليل والنهار عبرة لأولي الابصار ... وبعد فقد كان يدور في خلدي ان اجمع ماحضرني من تاريخ بلدي ووقع في السنة الناس قبل شروعي ... مبيناً لك او مذكراً ان اكتب التاريخ ضربان شرب تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات والحروب والغزوات ... وضرب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والقضاة وفضلاء الناس والولاة

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

١٣٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦-١٤٨مصورة

أوّلها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة قغوش برقم ١٠٠٧؛ كا: أبو القاسم بن محمّد البلواني، تا: ٦٧٦هـ؛ ٣١٠ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٣]

١٣٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آيةالله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩-١٥٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب البلدية بالاسكندرية تحت رقم٨١٠ (ب)؛ كا: مجهول، تا: حدود القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٤ق [(مصورات) - ف: ١-١٥٤]

١٣٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة لاله لي/استانبول، برقم ٢٠١٠.؛ كا: محمّد بن أحمد المحلي، تا: ٨٩٠هـ؛ ٣٦٧ق، ٢٩*٣١سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

١٣٥٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٤٩٥مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الحجر الاسود من حجارة. توفي سنة سبع عشر وثلثماية. وقيل ثماني عشر

الجزء ١ و٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ق، ٣٠س [(المصورات) - ف: ١-١٥٨]

١٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعةبغداد)؛رقم المخطوط:١٤٩٥

أوّلها: مطابق

يبدأ بحرف الالف وينتهي بالياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٣٠س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٦-٣٠٣]

● التدهين للتزيين / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٣٥٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٩

أوّلها: الحمد لله الذي دل على الخير وهدى، وأمر بما فيه صلاح الأمر وعن ضده قد عفى؛ **آخرها:** والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة [ف: ٥-٢٣٦]

● تدين وتمدن / فقه - فارسي

الرازي، محمّد علي

١٣٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢١م-ح١٠٠٥٦

كا: مجهول، تا: رمضان ١٣٢٢هـ؛ ٣٢ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٩]

● **تذكار الإيمان للأكراد** / تفسير - كردي

الجوهرزاده البنجويني، محمّد بن عبد الكريم (- ١٣٥٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٥١هـ

١٣٥٩٥. اربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣١٣

يقع في ثمانية مجلدات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥١هـ ١٩٩٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٣]

● **تذكار الحزين لما أصيب به ابن طه الأمين** / تاريخ المعصومين - عربي

ابن كبة، عيسى بن حسينعلي (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ ربيع الثاني ١٢٤٦هـ

[فنخا ٧: ٧٧٤ (٣ نسخ)]

١٣٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٠١

كا: محمّد أمين بن حسن، تا: ١٧ جمادى الاخرى ١٢٩٧هـ ١٨٤ق، ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٢١٨-١]

← تذكرات الموضوعات ⋖ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة

← التذكرة ⋖ التذكرة النصيرية

← تذكره ⋖ العينية

● **التذكرة** / فقه - عربي

الهمداني، عبد الجبّار بن أحمد (٣٥٩ - ٤١٥ هـ)

[فنخا ٧: ٧٧٥ (١ نسخة)]

١٣٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٧٨]

● **التذكرة = تذكرة ابن حمدون** / موضوعات شتى - عربي

ابن حمدون، محمّد بن حسن (٤٩٥ - ٥٦٢ هـ)

طبع: في مجلة المورد، ١٣٩٥هـ عدد ٤، ص١٢٣-١٦٨

[فنخا ٧: ٧٧٦ (٣ نسخ)]

١٣٥٩٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٧٦مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله ... الرازق الوارث الذي قدر الحياة والموت وجعل لهما اجلا لم يخص فيه القوت ونقل خلقه من دار الفناء إلى مقر البقاء وقرن النعيم؛ **آخرها:** تم الجزء الخامس من كتاب التذكرة لابن حمدون الكاتب ويتلوه في السادس باب النعوت والصفات ...

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: علي بن محمّد، تا: جمادى الاخرة ٦٤٠هـ؛ ٣١٦ق، ١٥س [(المصورات) - ف: ١-١٠٢]

١٣٥٩٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٢٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن الحمد لله المستعلي عن التشبيه والنظير المستغني عن الشبيه؛ **آخرها:** يتلوه باب الشيب وهو الباب الثامن والعشرون من كتاب التذكرة والحمد لله رب العالمين ...

الجزء الخامس؛ نسخ، كا: علي بن طالب بن عبد الله الحسني الموسوي، تا: ٦٤٩هـ دمشق؛ ١٠٠ق، ١٦س [(المصورات) - ف: ١-١٠٣]

١٣٦٠٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٨٠مصورة

أوّلها: رب اعن الحمد لله المخوف بطشه وباسه الرؤف، حين يحيط بالمرء قنوطه وياسة، العطوف برحمته على عباده؛ **آخرها:** تم الجزء الثالث بحمدالله ومنه يتلوه في الرابع الوصايا والعهود وصلى الله على محمّد وآله ...

الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٨٠ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-١٠٢]

١٣٦٠١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٨٢مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الامم ومصيرها ومبديها قرنا بعد قرن ومبيدها ومصرف الدهور ذكرى وتالبصرة؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله وحسن رعايته وهو اخر التذكرة الخمسون بابا وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين ورضي الله عن الصحابة أجمعين

الجزء ١٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٧س [(المصورات) - ف: ١-١٠٤]

١٣٦٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:١٢٧٩مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم ... رب اعن ويسر اللهم نحمدك؛ **آخرها:** تم الجزء الأوّل من تذكرة ابن حمدون ... ويتلوه الجزء الثاني الباب الثاني في الشرف والرياسة والسيادة وما هو من خصائصها

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٧ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٠١]

● **التذكرة** / فلسفة - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٣٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٢٩

كا: هادي بن مومن، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٩٦ص، ١١س، ٩*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٥]

● **تذكرة** / اسناد - عربي

العمري، عثمان بن علي (- ١١٨٤ هـ)

١٣٦٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧٨

صادرة من عثمان العمري دفتردار والي بغداد، تقضي باعفاء اراضي مهرود التابعة لوقف الشيخ عبد القادر الكيلاني، من عدد من الرسوم، وذلك بموجب التذكرة الصادرة من سليمان باشا والي بغداد، تاريخها ١٨ محرم ١١٧٢هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨س، ٣٥*٣٨سم [ف: ٤-٣٠٣]

● **تذكرة** / اسناد - عربي

١٣٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٧٩

صادرة من دفتردار والي بغداد يقضي باعفاء عدد من الاراضي التابعة للسيد صالح بن امين والعلوية حافظة كريمة سيد مكي من رسوم الارض، تاريخه ١٢٣٥هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨س، ٣٦*٥١سم [ف: ٤-٣٠٣]

● **تذكره آش كشكيان** / متفرقات - فارسي

الدانش التفرشي، محمّد تقي بن حسين (١٢٨٧؟ - ١٣٦٦ هـ)

١٣٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٥٣ق [ف: ١-١٠٥]

● **تذكرة الأئمة** / تاريخ المعصومين - فارسي

اللاهيجي، محمّد باقر بن محمّد تقي (- ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٥هـ؛ محل التأليف: مشهد رضوي

أوّله: بسمله، الحمد لله الذي جعل النبيين لسان صدق في العالمين ... وبعد چنين گويد خاك راه شيعيان ...

آخره: وتا حال الحمد لله جمعى از ازبكان شيعه شدند ومشايخ ثلاثه را تبرا نمودند والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

طبع: طبع مرّات

[فنخا ٧: ٧٨٣-٧٩٠ (١٢٣ نسخة)]

١٣٦٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٥/٢
نستعليق، كا: ابوطالب يحيى بن مرتضى مازندراني، تا: محرم١٢٣٢هـ؛ ٩٣ق (٤٠ب-١٣٣الف)، ١٣/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٦٧]

١٣٦٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٤٥٠/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** خليفه خدا ورسول صل الله عليه وآله تواند گفت با اين ظلمها وكفرها كه از ايشان صادر شده وتا حال الحمد لله جمعى از ايشان مؤمن شيعه شدند
نستعليق، كا: حسين علي بن علي أفضل خان ابن محمّد فضل الله خان هاشمي، تا: رمضان ١٢٣٢هـ؛ ١١٨ق (١٢٧-١٠)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٤٨]

١٣٦٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٥٥
كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [نشريه: ١١-٨١٧]

١٣٦١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨١٧]

تذكره ابن حمدون ⮜ التذكرة

● **تذكرة الأحباب في مناقب قطب الأقطاب = تذكرة الأحباب في مناقب الشيخ إسماعيل حقي التلوي** / تراجم - عربي

الحقّي، إبراهيم بن عثمان (- ١١٩٥ هـ)

١٣٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٠/٩

أوّلها: الحمد لله الذي جعل مرائي قلوب اوليائه ...

كا: ابوبكر بن ملامصطفى بن عبد القادر بن إسماعيل، تا: ١١٨٧هـ تلو؛ ٢٨ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٨]

● **تذكرة الإخوان** / - عربي

التبريزي، علي بن عبد الله (٦٧٧ - ٧٤٦ هـ)

١٣٦١٢. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧٨/٣

أوّلها: الحمد لله حق حمده حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده

كا: محمود بن إبراهيم بن عمر بن محمود، تا: ١١٣٢هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٧]

● **تذكرة الإخوان** / أصول الفقه - عربي

العليجو قلخاني، محمّد بن إبراهيم

١٣٦١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٤٠-٧٤١

أوّلها: لمولانا محمّد بن إبراهيم العالم الرباني العليجو قلخاني. الباب الاول في الاصطلاحات؛ **آخرها:** هذا آخر ما جمعناه من الكتب المعتمدة ومن تقريرات المشايخ المعتبرة تفعنا الله تعالى بعلومهم وحشرنا في زمرتهم ...

كا: محمّد بن عبد الملك بن محمّد الصقامي، تا: ٧٤٢هـ ٢ق، ٢٣س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١٦٨]

١٣٦١٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥١/١مجاميع

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي أجري القلم، وبين الحكم، وعلمنا من الهدى ما لم نعلم، والصلوة والسلام على سيد الأمم، وعلى آله وأصحابه، برا بين الاستقامه في الحل والحرم. وبعد: فيقول العبد الفاني، محمّد بن إبراهيم العالم الرباني؛ **آخرها:** إن تعتقدوا إن في اختلاف إئمة المسلين في الفروع نعمة كثيرة ورحمة واسعة، وله سر لطيف ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق (٣-١)، ١٦*٢٢سم [ف: ٧٥]

● **تذكرة الإخوان = شرح على منظومة معاني حروف الجر** / نحو - عربي

البيلي، أحمد بن موسى (١١٤١ - ١٢١٣هـ)

١٣٦١٥. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:/١٦٢٩لغة/فقه

أوّلها: تذكرة الإخوان ... البسلمة ... وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين؛ حمداً كثيراً طيباً، مباركاً كما يحب ربنا ويرضي، والصلوة التامة الدائمة على خير خلقنا محمّد المصطفى، وآله المجتبى، وصحبه المنقطعين من الدنيا إلى دار البقاء. أما بعد فهذه كلمات ومفهومات، فمنها من كلام الشراح المتون النحو ومن استادين رحمهم الله ما استنبطنا واستخرنا من مقالتهم الشريفة ذكرنا وألفنا تذكرة الإخوان؛ **آخرها:** والجار والمجرور ظرف مستقر متعلق بفعل متعدي؛ وهو حصل أو ثبت أو استقر في محل الرفع بانه خبر المبتدا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٥٠]

← تذكرة الأديب في تفسير الغريب ➢ عمدة العلم الراسخ في معرفة المنسوخ والناسخ

● **تذكرة الأذكياء وتبصرة الأغنياء في عصمة الأنبياء** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

١٣٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٢٩/٣
أوّلها: الحمد لله الذي ارسل رسله المبرئين عن العيوب والادناس، وميزهم بالعصمة عن سائر الناس ...
كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ١٢ق، ١٢س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-١١٤]

● **تذكرة الأصوليين** / أصول الفقه - عربي

المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٣٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٩١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٥٥٥ص [ف: ١-٧٨]

● **تذكرة الألباب بأصول الأنساب** / أنساب - عربي

الألبتي، احمدبن عبد العزيز

١٣٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٤
كا: عبد الكريم عبد العزيز خراشي، تا: ١٣٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

● **تذكرة الألباب ونصيحة الأحباب** / أخلاق - عربي

الموصلي، محمود بن عبدالجليل (- ١٢٣١ هـ)

١٣٦١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٢
أوّلها: الحمدالله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور واوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئا واجري عليه تصاريف القضاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]

← تذكرة الأمة ⟵ تذكرة الخواص من الأمة في خصائص الائمة

● **تذكرة الأنساب = ترتيب ولد علي (ع)** / أنساب - عربي

١٣٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/١٠ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٤]

← تذكره أنطاكي ⟵ تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

● **تذكرة الأولياء** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

العطّار، محمّد بن إبراهيم (٥٣٧؟ - ٦٢٧ ؟ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله الجواد بافضل انواع النعماء المنان باشرف اصناف العطاب المحمود في اعالي ذوي العزة والكبرياء باحسن اجناس العبادات في اعماق الارض واطباق السماء ... اما بعد چون از قرآن واحاديث گذشتى هيچ سخن بالا سخن مشايخ طريقت نيست ...

آخره: اگر بر زبان او شده وياد مى‌كند اين دگر متقى باشد.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٧: ٨١٥-٨٢٠ (٧٧ نسخة)]

١٣٦٢١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٢م-ح٩٦٥٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ؛ ٧٣٦ص، ١٩س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٩]

١٣٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٨١

كا: عبدالمجيد بن الله دين بن معزالدين، تا: محرم ١١٥٦هـ لاهور؛ ٢٨٨ق، ١٤٧*٢٣سم [ف: ١-١٠٦]

١٣٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٤٢

نسخ، كا: محمّد حسن بن آخوند ملاك معلي الخراساني، تا: سلخ شوال ١٢٨٩هـ؛ ٢٢٤ق [ف: ١-١٠٧]

١٣٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص [ف: ١-٧٨]

١٣٦٢٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٢]

● تذكرة الأولياء (ترجمه) / تراجم - تركي

خوجه باشا، يوسف بن خضر (٨٤٤ - ٨٩١ هـ)

المرتبط: تذكرة الاولياء؛ العطار، محمّد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

١٣٦٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٣٧

أوّلها: الالوهية فلا اله الا هو وان تأملنا (كذا) الوجود فلا هو الا هو ونشهد ان محمّداً عبده ونبيه وصفيه؛ **آخرها:** درويشان نمى‌كنيد رحمة الله عليهم أجمعين رحمة واسعة والله اعلم بالصواب واليه المرجع المآب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٩ق، ١٩س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-١٦٢]

● تذكرة الأولياء (ترجمة) / تراجم - عربي

المرتبط: تذكرة الاولياء؛ العطار، محمّد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

١٣٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٦مصورة

أوّلها: (من اواخر ترجمة الامام أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق عليهما السلام:) المكرم ابو عبد الله محمّد بن ادريس الشافعي المكي يقول في مسنده ما لايحصى كثيره، اخبرنا المالكي، وهذا الامام المفخم ابو عبد الله أحمد بن حنبل ... يروي كثيراً عن الشافعي في مسنده ووجه الاستدلال انه اسناد تلميذه هولاء الأئمة متصلاً بالامام الاعظم أبي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق كما ترى ... ذكر اويس القرني ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة تحت الرقم ٣٣٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٥ق [(مصورات) - ف: ١-٩٤]

● **تذكرة الأولياء (ترجمة)** / تراجم - عربي

المرتبط: تذكرة الاولياء؛ العطار، محمّد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

١٣٦٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٣٨٣٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور معرفتة، وفضل أحواله المنبعثة على العالمين

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ٢٣س، ٢٠*٣١/٥سم [ف: -٩٦]

● **تذكرة الأولياء** / تراجم - عربي

الفخري زاده، أحمد بن حامد (- ١٢١٩ هـ)

المرتبط: جامع الأنوار في مناقب الأبرار؛ النظمي زاده، مرتضى بن علي (-١١٣٤هـ)

١٣٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٩٦٢

أوّلها: الحمد لله المتفرد باسمه الاسمي المختص ... بالملك الاعز ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٧٦ص، ١٩س، ١٩/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٨]

← تذكرة أولياء اليمن ← طبقات الخواص من أهل الصدق والإخلاص

● **تذكرة أولي الألباب في إستيفاء العمل بالأصطرلاب أبو القاسم الزبير بن أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي القاضي** / اسطرلاب - عربي

١٣٦٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٣/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٩]

● **تذكرة أولي الألباب في شرح تبصرة الطلاب** / نحو - عربي

الحافي، عبدالحليم بن أحمد (- ١٣٦٢ هـ)

١٣٦٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٨٨

أوّلها: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمي محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الاسفلية بالكسل؛ **آخرها:** أجمعين، وسلم تسليما كثيرا وسلام على المرسلين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥٠ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٤]

● **تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب** / طب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٦هـ

أوّلها: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في كل نظام ونسق ومنوع اجناس المزاج ...

طبع: طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٨٢هـ؛ القاهرة، ١٣٠٢هـ

[فنخا ٧: ٨٢٤-٨٢٦ (٣١ نسخة)]

١٣٦٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٢ص، ٢٤س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٩]

١٣٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٦

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٣٠٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٦٨]

١٣٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٤

الجزء الأوّل والثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ تملك: جلال الدين بن مير الحاج آدم، محمّد سعيد المدرس المدعو بحسن باشا سنة ١١٦٨هـ؛ ٦٧٤ص، ٢١، ٢٥س، ١٩/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٧]

١٣٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٧٧٠ص [ف: ١-٧٩]

١٣٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٥٣٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: ابوالثناء محمود الآلوسي المفتي ببغداد سنة ١٢٥٣هـ؛ ٩٠٢ص، ٢٨س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٨]

١٣٦٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٧

ثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٨٠ص، ٢٧س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٩]

١٣٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٧٦

نسخ، كا: محمّد بن مصطفى بن محمود البسنوي، تا: ١٦ شعبان ١١١٠هـ؛ ٦١٠ص، ٣١-٣٤س، ٢٥/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٥٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٧٩]

١٣٦٣٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٢٣

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن مصطفى بن محمود البسنوي، تا: ٦ شعبان ١١١٠هـ؛ ٦١٠ص، ٣١-٣٤س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٧٥]

١٣٦٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٨١١

كا: يوسف بن عبد الله الديريني الازهري، تا: ١١١٧هـ؛ ٣٣٥ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-١٦٨]

١٣٦٤١. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ [مخطوطات الموصل: -٢٩٢]

١٣٦٤٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١

أوّلها: مطابق

كا: السيد الامير محمّد الامين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٤١٥ق، ٣٠/٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٩]

١٣٦٤٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** هو المان بالتوفيق المرشد إلى التحقيق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمود بن محمّد أمين بن إبراهيم سنة ١١٧٣هـ؛ ٢٩٨ق، ٣٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

١٣٦٤٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨١٤ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢٥سم [ف: ٦-٢٥]

١٣٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٢٣٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٧٦ص، ٣٣س، ٣١*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٦]

١٣٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٣٠٤

أوّلها: تصور سلوح مثلك فلك الحمد على جوهر نفس خلص من زيبق العناصر الظلمانية بالسبك في فيوض الاجرام النورانية؛ **آخرها:** وزهر إلى البياض يخلف بذرا دون القرطم.

قطعة منه، تحتوي على قسم من الباب الثالث، والباب الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤٥ق، ٢٣س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٤-٢٤٥]

١٣٦٤٧. بغداد؛ كلية الطب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٧٦ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٦]

١٣٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٧٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٥١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٦٩]

١٣٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٥٠

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٥٦٣ص، ٢٥س، ٣٠/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٨]

١٣٦٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٩

أوّلها: تسديسه واوجه تخميسه ونسبه ... اني كل ذرة في العالمين وتوقيعه في كل تقسيم في الجهتين من اعظم الادله على احتياج ما سواك إلى فضلك وقصور العقول وان دقت عن تصور؛ **آخرها:** يمنع السموم من الافعي وغيرها سواء اخذ قبل او بعد وبزره يحرك الباه والبستاني يمنع الصداع والبخار وينقي الكلي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٨٤ص، ٢١س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤ص، ٢١س، ٢٣*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٥٩]

١٣٦٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٦/٣

أوّلها: ولما اتسق ... وانتظم في هذا السلك البديع سميته بتذكرة الالباب والجامع للعجب العجاب؛ **آخرها:** ينبوت بموحدة فمثناه بعد الواو من الخرنوب ... تنموية من الهند ... مع الزهو يلصق الجراحات والله اعلم تم الجزء الأوّل بما اشتمل عليه من القوانين الكلية وتفصيل أحوال المفردات ولواهب العقل المنة والفضل والحمد لله تعالى على ما الهم ويسر وانعم انه كريم جواد يتلوه الجزء الثاني انشاء الله الباب الرابع من أبواب التذكرة.

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٨ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٢٨]

١٣٦٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٧٩]

١٣٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٧٦/٢٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

١٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ٢٧س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٠]

١٣٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٦٨]

١٣٦٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ٣٠*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٩]

١٣٦٥٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ٣٢*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٧]

١٣٦٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠آ٨٨٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص [(مصورات) -ف: ١٦٧]

١٣٦٦٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-١١٢
قطعة كبيرة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٦٧]

تذكرة أولي النهى ⮜ مخزن الأدوية

● **التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة** / كلام وعقائد - عربي

القرطبي، محمّد بن أحمد (- ٦٧١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤٠٠هـ

١٣٦٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٢٦
أوّلها: الحمد لله العلي الاعلى المولى المولى ...
كا: علي بن محمّد بن محمّد بن عبدالمنعم، تا: ٨٢٣هـ؛ ٣٢٦ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٨]

١٣٦٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/١
أوّلها: الحمد لله العلي الاعلى الولي الذي خلق فأحيا ...
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦١]

١٣٦٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٢٥
الجزء ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٨ص، ٢/١٦*٣/٢١سم [ف: ٢٥٧]

١٣٦٦٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢
أوّلها: أبواب النار وأسماؤها؛ **آخرها:** قال محمّد بن عمر بن أحمد السودي قرأته وأوله إلى آخره سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائه
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ق، ٢٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦١]

● **تذكرة جوامع الأدوات** / نحو - عربي

السرميني، محمّد بن احمد

أوّله: الحمد لله الذي جعل علمه الإسلام في مدار علم الكلام وأترك كلامه مؤسساً ...
[فنخا ٧: ٨٣١ (٣ نسخ)]

١٣٦٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٥٩/٢م-ح٩٠٣٤

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل علمه الإسلام في مدار أصل الكلام

نسخ وتعليق، كا: محمّد باقر بن ملا ولي أسترابادي، تا: ١٩ رمضان ١٠١٣هـ المشهد الرضوي؛ ١٩س، ١٣*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٣]

١٣٦٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٧٩/٢

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل علمه الإسلام؛ **آخرها:** تمت رسالة النحو لمحمّد جلبي، عليه ما عليه، بون الملك الوهاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ١٦٠]

● التذكرة الحسابية في الرضاع / - عربي

١٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٢٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ الطريحي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

تذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية ⟵ التبصرة الجلية والتذكرة الحسامية في المسائل المهمة الرضاعية

● تذكرة الحفاظ = ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والألفاظ / دراية- عربي

ابن القيسراني، محمّد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

طبع: رياض، ١٤١٦هـ

١٣٦٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٧/٤

أوّلها: (أنا) الحافظ أبو موسى تقي الدين محمّد بن أبي بكر بن عيسى المدني الاصفهاني قال (أنا) الشيخ الحافظ أبو الفضل محمّد بن طاهر بن علي المقدسي رحمه الله هذه أحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتركون؛ **آخرها:** رواه (صلم) إسماعيل مسلمالمكي عن الحسن عن سعد بن هشام عن عائشة وإسماعيل هذا متروك الحديث ... آخر كتاب التذكرة.

كا: محمّد بن أبي بكر، تا: ٦٧٥هـ؛ ٣٩ق، ٢٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣٤١]

● **تذكرة الحفاظ** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤هـ

١٣٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٣١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٨ق، ١٦*٢٧سم [ف: ٤-٢١٨]

● **تذكرة الحفاظ (مختصر)** / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

١٣٦٧٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط:١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٢٧ق [معجم التاريخ: ٤-٢٥٥٣]

● **تذكرة الحفاظ وتبصرة الإيقاظ** / تراجم - عربي

يوسف بن حسن بن عبد الهادي

١٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٥]

● **تذكرة الخلان في بيان فضائل ذكر الرحمن وفضله والإحسان** / حديث - عربي

محمّد علي بن عبدالحميد (القرن ١٤ هـ)

١٣٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٧٨]

● **تذكرة الخواص من الأمة في خصائص الأئمة = مناقب سبط الجوزي** / فضائل ومناقب - عربي

ابن الجوزي، يوسف بن قزاوغلي (٥٨١؟ - ٦٥٤ هـ)

طبع: طهران، ١٢٨٥هـ؛ النجف الأشرف، ١٩٦٤م

[فنخا ٧: ٨٣٥-٨٣٧ (١٤ نسخة)]

١٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١ مصورة

أوّلها: من الأمر بذكر خصائص الأئمة ورتبت أبوابه على عددهم بتركا بذكرهم وتيمنا بطيب نشرهم؛ **آخرها:** هذا آخرما انتهى إلينا من أخبارهم وحكاياتهم على التمام والكمال ... علي بن محمّد بن جعفر الأشنوي ... في شهر جمادى الاخر يوم الخميس بعد مضى أحد وعشرين سنة خمس وتسعمائة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة أسعد أفندي تحت رقم ٢٢٥٤، جلد ٢-١؛ كا: محمّد بن جعفر الأشنوي، تا: ٩٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٥٦]

١٣٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٤٦

كا: يوسف بن فزاد علي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٢ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

١٣٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣

أوّلها: البسملة الحمد لله الواهب من النعم كل كثير وجزيل ... وبعد فهذا الكتاب في فضل الامام العليم والحر الحليم والسند الكريم؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب واكمل على نسخه طبعت في ايران بقلم علي بن الحسين الهاشمي في منتصف جمادى الثانيه سنة خمس وستين وثلاثمائه بعد الف في النجف الأشرف تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل نقص الاول والاخر الشيخ محمّد السماوي سنة ١٣٦٥هـ؛ ١٩٧ص، ١٩س، ٨*١٧سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٤٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

⬅ تذكره دولتشاه سمرقندي ⮜ تذكره شعرا

↩ تذكره دولتشاهي ⮜ تذكره شعرا

● **تذكرة ذوي الأبصار الجامعة** / هيئة - عربي

المغربي، عبد الواحد بن قاسم

١٣٦٧٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط:٤٥٧٥

أوّلها: الوفق هو الجدول المستوي المحتوي على كلمة فأكثر، وأقسامه ثلاثة: مفرد أصم، ومفرد مزدوج، ومزدوج تام ...

نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكردي، تا: ١١٩١هـ دمشق؛ ٢٠٠ص، ١١س، ١٤/٥*٢٢سم [ف: -١٥٢]

↩ تذكره سرخوش ⮜ كلمات الشعراء

● **التذكرة السعدية في القوانين الطبية** / طب - عربي

الحربوي، عبد الله بن محمّد (٦٤٣ - ٧٢٤ هـ)

١٣٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٦/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٣]

↩ تذكره سويدي ⮜ التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة

↩ تذكرة السويدي (مختصر) ⮜ التذكرة المفيدة (مختصر)

● **تذكره شاه طهماسب = روزنامه شاه تهماسب** / تاريخ - فارسي

طهماسب الصفوي الأوّل (٩١٩ - ٩٨٤ هـ)

أوّله: سپاس بيقياس حضرت پادشاهى را سزاست كه دولت خسروان مظفر ومنصور بتأييد

عنايت اوست .... اما بعد بنده ضعيف حضرت باری تعالی جل شانه وامت نحيف حضرت ختمي پناهي (ص) .... طهماسب بن اسمعيل بن حيدر الصفوي الحسيني را بر خاطر شكسته خطور كرد كه از احوالات وسرگذشت خود تذكره بقلم آورم كه از ابتداى جلوس إلى يومنا هذا احوالم بچه نوع گذشته ...

طبع: ليبسيك، ١٣٠٨هـ؛ برلين، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٧: ٨٤٧-٨٤٨ (٨ نسخ)]

١٣٦٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣٠٩

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٧٩ق، ٩س، ١٢*٢١سم [ف: ١٧٩]

● تذكره شعرا = تذكره دولتشاه سمرقندي / تراجم - فارسي

دولتشاه، دولتشاه بن بختيشاه (- ٩٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شوال ٨٩٢هـ

أوّله: بسمله تحميدى كه شاهباز بلند پرواز انديشه به ساحت وفضاى كبرياء آن طيران نتواند وثنايى كه سيمرغ قله قاف عقول إنسانى بذروه عزت وعظمت آن بال نيارد گشود حضرت واجب الوجودى ...

آخره: ثابت ومقرر باد هر روز فتحى تازه ودولتى اندازه از ديوان نحن قسمنا نصيب اين خسرو خجسته بقاء باد از آن بيشتر [كاورى] در ضمير ولايت ستان باش وآفاق گير

طبع: طبع مرّات؛ لاهور، ١٩٣٩م؛ هند، بمبئي، ١٣١٨هـ

[فنخا ٧: ٨٤٩-٨٥٦ (١١٢ نسخة)]

١٣٦٨٠. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: ٢٨ شوال ٨٩٢هـ [نشريه: ٥-٤٠٩]

١٣٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٠٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٨ق [ف: ١-١٠٨]

١٣٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٣٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٢٨ص، ١٧س، ١٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٥]

١٣٦٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤١]

تذكره شعراء ← آتشكده آذر

تذكرة الشعراء ← خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار

تذكرة الشعراء ← سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر

تذكرة الشعراء ← كلمات الشعراء

● **تذكرة الشعراء** / تراجم - تركي

اللطيفي، لطف الله بن عبد الله (- ٩٩٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٣هـ

طبع: استانبول، ١٣١٤هـ

١٣٦٨٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٤٢

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٥٠]

● **تذكرة شعراء بغداد وكتابها في أيام وزارة داود باشا والي بغداد** / تراجم-عربي

الخطيبي، عبد القادر بن ملا مختار (- ١٢٤٧ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٣٩م

١٣٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٦٤

كا: سعيد بن إبراهيم آل عثيمن، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣١ص، ٢٤س، ٢٦*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٠]

١٣٦٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧٩

كا: إبراهيم الدوري، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٢ص، ٢٤س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٧]

١٣٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٠

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٤٥ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٠٩]

١٣٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٠٣

كا: عبد الرزّاق بن فليح الجمالي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٥٣ص [ف: ١-٢٧٤]

١٣٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٥٠

نسخ، كا: عبد الرزّاق فليح البغدادي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٤٨ص، ١٩س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٨]

١٣٦٩٠. بغداد؛ مكتبةالدراسات العليا(كلية الآداب بجامعةبغداد)؛رقم المخطوط:١٠٠١

احتوت المخطوطة على ترجمة ١٧ شاعرا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

↩ تذكرة الصفدي ◁ التذكرة الصلاحية

● تذكرة الشفيق الجامعة لمعرفة الطريق / عرفان وتصوف، شعر - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٣٦٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٦٦٨

أوّلها: الحمد لله مفيض الخير * وباعث الرسل لدفع الضير / ثم الصلاة والسلام النامي * على النبي أفضل الأنام؛ **آخرها:** وتورث المعرفة اليقينا بخالق عن الردي يقينا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٦]

● التذكرة الصلاحية / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

[فنخا ٧: ٨٩٢-٨٩٣ (١ نسخة)]

١٣٦٩٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٥٣مصورة

أوّلها: وقلت ملغزا في بدري؛ **آخرها:** واعظم من قطع البدين على الفتى

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم ٢١٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق (٢٨٠-٤٣٢)، ١٧س [المورد: ٤٦-١٩٣]

١٣٦٩٣. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٥١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله حق حمده؛ **آخرها:** قصيدة لابي الطيب المتنبي، مطلعها: هو الجد حتى يفضل العين اختها

الحادي والعشرين، ج١. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٢١٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق (١٤٠-١)، ١٧س [المورد: ٤٦-١٩٣]

١٣٦٩٤. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٥٢مصورة

أوّلها: إلى حلب الشهباء قد حث رحله * يرقي إلى نبل المعالي ويصعدا؛ **آخرها:** يا من سما بفعاله نجم السما وترفعا * قل لي وبين عاجلا ما مثل ابغض مرصفا

الثاني والعشرين. مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا، برقم ٢١٤٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق (٢٨٠-١٤٠)، ١٧س [المورد: ٤٦-١٩٣]

← تذكره صيديه ⋖ خواص الحيوان

● تذكرة الطالب المعلم بمن يقال أنه مخضرم / تراجم - عربي

سبط ابن العجمي، إبراهيم بن محمّد (٧٥٣ - ٨٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٨هـ؛ محل التأليف: شرفية حلب

[فنخا ٧: ٨٩٤ (٢ نسخ)]

١٣٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩/٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتوحد بكبريائه المتفضل بألائه، أحمده على ما صرف من بلائه ... وبعد فهذا مختصر فيمن هو مخضرم أو قيل أنه مضرم لم أسبق إلى إفراده بالتأليف فيما علمت ... وليس المراد بالخضرمة عند أهل الحديث ذلك، وقال صاحب المحكم رجل مخضرم إذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام؛ **آخرها:** قال شيخنا المؤلف فهذا آخر من رأيت من المخضرمين أو لخصته بهم قديما في سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ثم أفرده وزاده في سنة ثماني عشرة وثمانمائة في وسطها إبراهيم بن محمّد بن خليل سبط ابن العجمي، جامعة عفى الله عنه. نقلت ذلك من خط صاحبنا الفاضل قاله وكتب محمّد بن رزيق ٨٣٩ه والحمد لله ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧١]

● **تذكرة الظرفاء بالملوك والخلفاء (منظومة) = تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء** / شعر، تاريخ - عربي
الباعوني، محمّد بن أحمد (- ٨٧١ ؟ هـ)
طبع: بمجلة المقتطف، ١٩٠٨م؛ كاليفورنيا، ١٩٤٢م

١٣٦٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٣٤ مصور
اصل: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥١٦ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

● **تذكرة العابدين** / دعاء - فارسي
الطوسي، محمّد بن علي أصغر (القرن١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٤٠هـ
أوّله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى طريق النجاة وارشدنا إلى ما يوجب رفع الدرجات والصلواة والسلام على اشرف المخلوقات ... اما بعد بر ضماير صافيه ارباب فضيلت وذكر مخفي وپوشيده نيست بلكه ظاهر وپيداست ولايح وهويدا است ...
[فنخا ٧: ٨٩٥-٨٩٦ (٧ نسخ)]

١٣٦٩٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٣
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: غلام حسين بن محمّد إبراهيم اليزدي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٦٠٤ص، ٢٠*٣٣سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٧٨]

← تذكرة العارفين ⊲ رياض العارفين

● **تذكرة العباد في الوعظ والإرشاد** / أخلاق - فارسي
شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٣٦٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٢١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ الكاظمية؛ ٦٤٧ص [ف: ١-٧٨]

١٣٦٩٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٣٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٣٤١هـ؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١-١٩١]

١٣٧٠٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤٧ص، ١٨س، ٢٢*٣٢سم [الموسم: ١-١٩١]

١٣٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٩٣

كا: أحمد بن سيد رضا النجفي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٥٨٨ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٠٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:١٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧س، ١٤*٢٠سم [الموسم: ١-٢١١]

● تذكرة العباد وذخيرة المعاد / فقه - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٤٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ؛ ١٦*٢١سم [الموسم: ١-١٩٢]

١٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٨

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤١هـ البصرة؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٧٨]

● تذكرة العقول في علم الأصول / كلام وعقائد - عربي

القزويني، حسين بن محمّد إبراهيم (١١٢٦؟ - ١٢٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١٤٢هـ

[فنخا ٧: ٩٠٠ (١ نسخة)]

١٣٧٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٤٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جل جلاله وارتفع شانه وعظم؛ **آخرها:** والشيخ الطوسي بالثاني والدلائل السمعية على ذلك كثيرة ... وليكن هذا آخر ...

نسخ، كا: محسن بن محمّد إسماعيل الاصفهاني، تا: ١٢٢٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨٦؛ ١٦ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-٧٤]

١٣٧٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٠١/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٨]

← تذكره علامه ⮜ تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء

● **تذكرة العنوان = تذكرة عنوان الشرف = تذكرة عنوان البحث** / موضوعات شتى - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- ١١٠٠ هـ)

أوّله: نحمدک يا من لک کل الحمد بحذافيره ونشكرک لتوفيقنا لحمدک وتيسره فقلنا

آخره: على ما نابنا من مقرا الثماد وخرط القتاد فنسأل الله عز ذكره ان يختم لنا ولكم بخير وعافية انه جواد كريم رؤف رحيم.

[فنخا ٧: ٩٠٣-٩٠٤ (١٢ نسخة)]

١٣٧٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠١٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد يجعل ما بين كل عقدين كذلك وبمجسة عشرون واضرابها وللتصيير ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦١ق، ٦س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٣١٠٠]

← تذكرة عنوان البحث ⮜ تذكرة العنوان
← تذكره عنوان الشرف ⮜ تذكرة العنوان

● **تذكرة الغافلين** / أخلاق - عربي

الحلّي، عبّاس بن محمّد جواد (القرن ١٤ هـ)

١٣٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٧٥
أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد فهذا كتاب انتخبه عباس بن المرحوم شيخ محمّد جواد الحلي ... وسماه بتذكرة الغافلين
نسخ نازيبا، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٢٨ق، ١٦*٢١/٥سم [دارالعلم: ٨٨]

١٣٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٦٠
أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد فهذا كتاب انتخبه عباس بن المرحوم شيخ محمّد جواد الحلي تغمده الله برحمته وسماه بتذكرة الغافلين يحتوي على آيات من كتاب الله وكلام الأنبياء وكلام الأئمة عليهم السلام واقوال الحكماء والعارفين وفيه ابواب، الباب الاول: في الصدق والكذب في العهود والمواثيق؛ **آخرها:** ويلك اشتريت رضا المخلوق بسخط الخالق فتبوأ مقعدك من النار. للشيخ عبد الحسين: أعلى المنابر تعلنون بسبه * وبسيفه نصبت لكم اعوادها
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٠٩]

● **التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة** / فقه - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

١٣٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٧٨]

● **تذكرة الفصول** / أخلاق - فارسي

التنكابني، أبو الحسن بن محمّد هادي (- ١٢٨٦ هـ)

١٣٧١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٩/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد اقل خلق الله سيد أبو الحسن ... مي گويد كه اين مجموعه را ناميدم به تذكرة الفصول ودر آن چند فصل است.
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٤ق (١٤٥الف-١٨٨ب)، ١٨*٢٢/٥سم [ف: ١-١٣٧]

● **تذكرة الفقهاء في تلخيص فتاوى العلماء** / فقه - عربي

العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٢٠هـ

طبع: طهران، ١٣٤٩هـ؛ عراق، ١٩٥٥م؛ قم، ١٤١٤ هـ

[فنخا ٧: ٩٠٧-٩٢٣ (١٨٢ نسخة)]

١٣٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٨

أوّلها: البسملة كتاب الزكوة وفيه ابواب الباب الاول في زكاة المال وفيه مقاصد المقصد الاول في الشرايط مقدمه. الزكاه لغه النمو والطهارة وشرعا الحق الواجب في المال الذي يعتبر فيه النصاب وسمي زكاة لازدياد الثواب؛ **آخرها:** تم الجزء الخامس في كتاب تذكرة الفقهاء في سادس شهر رمضان المبارك في سنة ثمان عشرة وسبعمائه بالحلة على يد مصنف الكتاب حسن بن يوسف بن المطهر الحلي اعانه الله تعالى على طاعته ويتلوه في الجزء السادس بعون الله تعالى المقصد الثالث ف افعال الحج وفيه فصول الاول في احرام الحج والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله الطاهرين إلى هنا صوره ما كتبه المصنف ...

الزكاة - قسم من الحج؛ كا: علي بن منصور بن الحسين المزيدي، تا: ٨٦٧هـ ٥١٦ص، ٢٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٠٢]

١٣٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٥

كا: علي بن منصور بن حسين المزيدي، تا: ٨٧٠هـ ٥٠٣ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٩

الجزء العاشر والحادي عشر يبدأ بالضمان ويختم بالجعالة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٢٧٠ق، ١٧/٦*٢٥/٥سم [ف: ١-٢٢٠]

١٣٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:١٢٧

أوّلها: وفق اللهم للاكماله بمحمّد وكرام آله. الفص الثاني: في بيع النقد والنسيئةو السلف. وفيه مطلبان: الاول: في بيع النقد والنسيئة؛ **آخرها:** ولو كان ادون منه مالاً وعدالة، لم يجز قطعاً والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد اله أجمعين. صورة ما كتبه المصنف بخطه طاب ثراه: (تم الجزء التاسع من كتاب تذكرة الفقهاء) بحمدالله تعالى ومنه على يد مصنفه حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي غفر الله تعالى له وللمومنين والمؤمنات فرغت من تسويده في حادي عشر جمادى الاولى من سنة تسع عشرة وسبعمائة بالحلة، ويتلوه في الجزء العاشر بتوفيق الله تعالى المقصد الخامس: في الضمان وفصوله ثلاثة، والحمد لله ...

الجزء الثامن والتاسع؛ نسخ، كا: عوض بن محمّد بن صالح الليثي (الجزء الثامن) وحامي بن بدر بن بركة بن صدقة بن حجي بن أحمد بن شداد الاسدي الحلي (الجزء التاسع)، تا: ٩٠٤هـ الحلة؛ ٢٢٦ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٢٣]

١٣٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٥

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٧٢/٢

كا: محمّد بن عبد العارفي السروي، تا: ٩٢٨هـ؛ ٥٤٤ص، ٢٦س، ١٧*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٣٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤٣٣

البيع -الوصية؛ كا: شكر بن حمدان بن صالح الغروي، تا: ٩٣١هـ؛ ٢١٥ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٥٧

الجزء الخامس عشر؛ كا: محمّد بن أحمد بن ناصر الدين، تا: ٩٥٢هـ؛ ٦٨٠ص، ٢٨س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٤]

١٣٧٢٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤١

الجزء الرابع، والخامس، والسادس؛ نسخ، كا: ناصر بن حاجي حسين بن حاجي تاج الدين الشهير بالنجفي، تا: ٩٧٠هـ؛ ٥٦٠ص، ١٩*٢٥سم [ف: ٣٢]

١٣٧٢١. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٠

أوّلها: كتا بالزكاة وفيه ابواب، الباب الاول في زكاة المال وفيه مقاصد، المقصد الاول من الشرائط؛ **آخرها:** تم الجزء الخامس من كتاب تذكرة الفقهاء في سادس شهر رمضان من سنة ثمان عشرة وسبعمائة على يد مصنفه حسن بن يوسف الحلي.

الجزء الرابع والخامس؛ نسخ، كا: عبد الكريم بن إبراهيم بن علي، تا: ٩٧٢هـ؛ ٢٢٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٦سم [الذخائر: ٦و٧-٢٥٠]

١٣٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧

كا: مجهول، تا: ٩٧٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٧٢ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٧

الطهارة -الاعتكاف؛ كا: علي بن إبراهيم بن علي القطيفي، تا: ٩٧٨هـ؛ ٣١٧ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٢

كا: نورالله بن محمّد البنادكي، تا: ٩٨٧هـ؛ ١٠٤٦ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩١

الزكاة - الحدود؛ كا: نجم بن هلال المنصوري، تا: ٩٨٨هـ؛ ٣٥١ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٣

كا: صالح بن محمّد عبد الله السلامي، تا: ٩٨٩هـ؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦٢١٦

المسافاة - الوقت؛ كا: عبد العزيز بن نوفل المالكي النجفي، تا: ١٠١٣هـ؛ ٢٢٣ص، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨١

مجلد يتضمن الجزء السابع وهو اول العقود يبدأ من كتاب البيع وينتهي إلى آخر الجزء الخامس عشر في النكاح؛ نستعليق، كا: حميد، تا: جمادى الاولى ١٠١٧هـ؛ تملك: الحاج خلف النجحي سنة ١١٠٩هـ؛ ٤٧٨ق، ٢٤/٨*٣٦/٥سم [ف: ١-٢١٩]

١٣٧٢٩. الكاظمية؛ مكتبة الامام الصادق؛ رقم المخطوط:٢١٣

أوّلها: في النقد والنسيئة والسلف وفيه مطلبان، بيع النقد والنسيئة، من باع شيئا معينا بثمن كان الثمن حالا مع الاطلاقو اشتراط التعجيل؛ **آخرها:** وقال ابو حنيفة اذا كان مثله لم يجز وليس بجيد، ولو كان ادون منه مالا وعد اله لم يجز قطعا والحمد لله رب العالمين- تم

الجزء الثامن والتاسع؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حسين الفراهي سنة ١٠٢٣هـ؛ ٢١٩ق، ٢٤س، ١٨*٢٧سم [الذخائر: ٦و٧-٢٥٠]

١٣٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٤

الطهارة - الصوم؛ كا: محمّد بن أحمد البيدستاني التوني، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٢٤٣ص، ٣١س، ١٨*٢٩سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٣٧٣٢. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط:١٨٦

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ١٤٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

١٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٤

الجزء الرابع والخامس والسادس من اول الزكاة إلى آخر الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: محمّد محسن بن عبدالرشيد الحكيم الشوشتري، تا: ١٢ جمادى الثانية ١٠٥٥هـ؛ ٣١٧ق، ٢٠*٣٠/٧سم [ف: ١-٢٢٠]

١٣٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٣

كا: عوض بن حيدر، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٥٤٢ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٦٥

الجزء السابع والثامن والتاسع من البيع إلى اول الضمان؛ كا: محمّد حسين بن عبدالرشيد التستري، تا: ٢٠ ربيع الاول ١٠٥٧هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٠*٣٠/٧سم [ف: ١-٢٢٠]

١٣٧٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٢١

من الجزء الثامن إلى الجزء الخامس عشر في النكاح؛ نسخ، كا: سلطان محمّد بن رقيع الدين الاصفهاني، تا: غرة شعبان ١٠٧٢هـ؛ ٥٣٩ق، ٢٥س، ٢٥*٣٩سم [المورد: ٣١-٣٦٥]

١٣٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٨٢

احكام البيع - احكام الوصية؛ كا: عبدالرضا بن عيسى، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٧٥ص، ٣١س، ١٩*٢٨سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٢

احكام البيع - احكام الوصية؛ كا: عبدالرضا بن عيسى، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٧٥ص، ٣١س، ١٩/٥*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٥]

١٣٧٣٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٤٠

أوّلها: في القبلة وحكم الأصل ممنوع

نسخ، كا: خلف بن يوسف النجفي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤٤ص، ١٨*٢٢سم [ف: ٣٢]

١٣٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٤٢

كا: محمّد حسين بن عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٤٣

كا: محمّد حسين بن عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٧٨]

١٣٧٤٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٣

أوّلها: كتاب الزكاة وفيه ابواب ...

يبدأ بالزكاة وينتهي بانتهاء الجهاد وهو نهاية الجزء السادس؛ كا: محمّدحسين بن عبدالمالك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٨/٥*٢٥سم [ف: ٥٣]

١٣٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٤١

كا: محمّد حسين بن عبدالملك الحسني الطباطبائي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٤٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط:٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٧٠ص، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٠]

١٣٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٣

الجزء الحادي عشر؛ كا: جعفر بن رفيع الحسيني، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٦٥٠ص، ٢٨س، ٢٠/٥*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٣٣]

١٣٧٤٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٤م-ح٩٤٢٤

الجزء الثاني عشر والثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٢هـ؛ ٥٠٠ص، ٣١س، ١٨/٥*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]

١٣٧٤٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٥م

نسخ، كا: علي بن إسماعيل النجفي، تا: ١٩ رجب ١٢٦٤هـ؛ ٥٥٠ص، ٢٧س، ١٧/٥*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]

١٣٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧١

كا: محمّد مهدي بن محمّد نادي الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٧٦٦ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٤

كا: جعفر بن محمّد حسين الكاشاني، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤٥٤ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٦م

الجزء السادس؛ نسخ، كا: إسماعيل بن الحاج علي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤٠٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]

١٣٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٥١

الطهارة - الاعتكاف؛ كا: محمّد باقر بن عبد الكريم البهبهاني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٥١ص، ٢٩س، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢٠٣]

١٣٧٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/١٩

أوّلها: الحمد لله ذي القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية؛ **آخرها:** لان التشهد جزء من الجبران ولم يأت به ...

كتاب الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٥٢]

١٣٧٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٠

أوّلها: المقصد الثالث في باقي الصلوات وفيه فصول؛ **آخرها:** لان شرط الاعتكاف التابع وهو الحق.

في باقي الصلوات؛ كا: عباس علي بن عبد الله السمناني، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢١*٣٠سم [ف: ٥٣]

١٣٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:١١٨

أوّلها: القاعدة الثانية في العقود، وفيه كتب: كتاب البيع، وفيه مقاصد، الاول: في اركانه،

وفيه فصول، الاول: في ماهيته؛ **آخرها:** وهل يملك بيع نصيب الكبار؟ اما عندنا وعند أبي يوسف ومحمّد فلا. واما عند أبي حنيفة فنعم ...

الجزء السابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٥ق، ٢٥س، ١٩*٢٧سم [ف: ١-٢١٠]

١٣٧٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢١

أوّلها: كتاب الحج والعمرة وفيه مقدمة ومقاصد؛ **آخرها:** ومتى قتل المرابط كان شهيدا ...

المجلد الآخر، من كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٥٣]

١٣٧٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٩م-ح٩٤٠٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٢ص، ٢٧س، ١٨*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]

١٣٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٣٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٤٤

الطهارة - الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٤-٢٠٤]

١٣٧٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٣م-ح٩٤٢٢

الجزء الثامن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٦ص، ٢٦س، ١٧/٥*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٠]

١٣٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٦١

الزكاة -الحج؛ كا: محمّد بن محمّد الروازي السبهري، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٤-٢٠٤]

١٣٧٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٢

أوّلها: القاعدة الثانية في العقود؛ **آخرها:** يقبل اقراره في ذمته به بعد العتق ... .

من العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠/٥سم [ف: ٥٣]

١٣٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٤

أوّلها: الفصل الثاني من النقد والنسيئة ...

يحتوي على قسم كبير من كتاب التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢١/٥سم [ف: ٥٤]

١٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٦]

١٣٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٩

كا: فلاح بن علي، تا: مجهول؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٦٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٧م

الجزء الحادي عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢٢ص، ٢١س، ٢٠*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]

١٣٧٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٢٨م-ح٩٥٩٧

نسخة تامة.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٨ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]

● التذكرة في أصل لمقدسي / أصول الفقه - عربي

المقدسي، بدرالدين بن عبد الغني

١٣٧٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦١

كا: علي بن عباس البعلي الحنبلي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٤]

● التذكرة في الأصول الخمسة / كلام وعقائد - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٧٣هـ

[فنخا ٧: ٩٢٤ (٥ نسخ)]

١٣٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨١/٩

أوّلها: الحمدالله الواحد العدل، وصلاته على النبي وخيرة الاهل، الأصول الخمسة؛

آخرها: الله منزل الغيث وفاطر النسم، انتهى كلام الصاحب بن عباد.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١٥٠]

● **التذكرة في شرح التبصرة** / فقه - عربي

الشهرستاني، محمّد علي بن محمّد حسين (- ١٣٤٤ هـ)

١٣٧٧١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٥٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ رجب ١٣٤١هـ؛ ٥٢ص، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

● **التذكرة في شرح التبصرة** / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

١٣٧٧٢. كربلاء؛ مكتبة محمّد الخطيب؛ رقم المخطوط:١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● **التذكرة في شرح التبصرة** / فقه - عربي

البهبهاني الحائري، محمّد جعفر بن محمّد باقر (القرن١٢٥٤ هـ)

١٣٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٣٠م-ح١٢٨٥٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله العزيز الذي هو لكل شيء فعال والجواد الذي لا يخيب لديه الآل؛ **آخرها:** الأخذ في الاول والتصرف في الثاني لكن الاحتياط في الترافع ثانياً وهو الموفق للسداد تم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ١٨س، ١٧/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦١]

● **التذكرة في شرح ديباجة التبصرة** / فقه - عربي

البهبهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

[فنخا ٧: ٩٢٧ (٢ نسخة)]

١٣٧٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٧١/١

أوّلها: الحمد لله العزيز الذي هو لكل شيء فعال، والجواد الذي لاتخيب لديه الآمال، وأشهد أن لا إله إلا الله الكبير المتعال، وأشهد أن محمّداً عبده المبعوث؛ **آخرها:** للآثار وهي علة العلل ووجودها وتحققها، وباعتبار ارتباط الأشياء به يتنزع منه الكون المذكور، وأما أن هذه الحقيقة شخصية قائمة بذاتها

تحتوي هذه النسخة على جزء من مقدمات الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٨ق (١٨-١)، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٥٧]

١٣٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٥]

● التذكرة في علوم الحديث / علوم الحديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٣هـ

طبع: اردن (عمان)، دار عمار، ١٤٠٨هـ

[فنخا ٧: ٩٢٧-٩٢٨ (٢ نسخة)]

١٣٧٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٧/٢

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الامام العلامة بقية السلف وقدوة الخلف احمده على نعمائه؛ **آخرها:** والموالي والقبائل والبلاع والصناعة والخلا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٦؛ ٨٥ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [ف: ٧٥-٢]

١٣٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٤

كا: جمال الدين أبي الخشاب، تا: ٨٩٤هـ؛ ٨ص [ف: ١-٧٩]

١٣٧٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٣٧/٤

أوّلها: الحمد لله على نعمائه ... وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنبه بها المبتدي ويتبصر بها المنتهي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ١٠*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٨٦]

١٣٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٤٢/٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

● **التذكرة في النحو** / نحو - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ ذي الحجة ١٢٧٦هـ

[فنخا ٧: ٩٢٦-٩٢٧ (١٢ نسخة)]

١٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤١

كا: محمّد بن الحسين المظفري، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٧٩]

← التذكرة في الهيئة ← التذكرة النصيرية

← تذكرة القرطبي ← التذكرة بأحوال الموتي وأمور الآخرة

● **تذكرة قطب الألباء** / شعر، أخلاق - فارسي

١٣٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٣٦/٥

قصيدة وعظية كل خمسة أبيات منها بقافية حسب حروف الالف باء تضمنت مواعظ الامام زين العابدين علي بن الحسين (ع) مطلعها: تبارك ذو العلى والكبرياء * تفرد بالجلال والبقاء؛ كا: زين العابدين التويسركاني، تا: ١٢٨٥هـ همدان؛ ١٠*١٧سم [ف: ٢٩٥]

● **تذكرة الكتاب في علم الحساب** / حساب - عربي

الحلبي، غرس الدين بن إبراهيم (- ٩٧١ هـ)

١٣٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٦٩/٢

أوّلها: أحمد الله على عدد نعمائه وأشكره على تزايد آلائه وأصلي على نبيه محمّد الجامع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-٤٤]

١٣٧٨٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٣٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩١]

● تذكرة الكحالين / طب - عربي

الكحال، علي بن عيسى (- ٤٣٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة حمد له هذا رسالة علي بن عيسى الكحال جواباً عما سأله بعض اصحابه في معرفة امراض العين وعلاجاتها وادويتها ومداواتها وصل كتابك ايها الاخ الفاضل تسأل عن جوامع كتب جالينوس في امراض العين وعلاج كل مرض منها لان الاسكندرانيين ذكروا عدد الامراض ولم يذكروا عللها ولا علاجاتها ...

طبع: حيدرآباد، ١٣٨٣هـ؛ فرانكفورت، ١٤١٧هـ

[فنخا ٧: ٩٣١-٩٣٤ (١٦ نسخة)]

١٣٧٨٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٢١

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١-١٥]

١٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٦١

أوّلها: خمسة دراهم سليخه وقرنفل من كل واحد اربعه دراهم نوشادر وزن درهم جملة الادويه احد عشر يدق وينحل وينعم سحقها ثم يطحن وينحل ويستعمل؛

آخرها: العلاج يدبغ ان كان العضو حاميا ان يطلي عليه اشياء و... وطين ارمني والهند با قال كم من.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٥ص، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٠٤]

١٣٧٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٢]

١٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٧٩]

● **تذكرة الكحالين (ترجمه)** / طب - فارسي

المرتبط: تذكرة الكحالين؛ الكحال، علي بن عيسى (-٤٣٠هـ؟)
تاريخ التأليف: ١٠٧١هـ

١٣٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٦١-٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين. اما بعد اين كتابت

كا: محمّد حسين بن محمّد مهدي اصفهاني، تا: جمادى الاولى ١٢٩٥هـ؛ ٥٠ص، ٢٧س، ٢١*٣٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٢]

● **تذكره گنج شايگان** / تراجم - فارسي

ديباجه نگار الإصفهاني، طاهر بن زين العابدين (١٢٢٤ - ١٢٧٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٢هـ
أوّله: رخشنده گوهرى كه از گنج شايگان هر خاطر شايسته عنوان دو اوين وزيور ديباجه دفاتر آيد
طبع: اصفهان، ١٢٧٢هـ
[فنخا ٧: ٩٣٦ (٢ نسخة)]

١٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٧٩ق [ف: ٢-٥٧٩]

↩ تذكرة المتبحرين في (ترجمه) العلماء المتأخرين ⮜ أمل الآمل في (تراجم) علماء جبل عامل

↩ تذكرة المجتهدين ⮜ معرفة مشايخ الشيعة

● **تذكرة المحتاج إلى أحاديث المنهاج** / شرح الحديث - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩٤م

[فنخا ٧: ٩٣٧-٩٣٨ (١ نسخة)]

١٣٧٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦٨/٣-مجموعة

كا: إبراهيم بن محمّد القلقشندي، تا: ١٦ رمضان ٧٥٧هـ؛ ٢٦ص، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٣٠٣]

١٣٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٦٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد واله وصحبه وبعد فهذا تعليفق نافع انشاء الله تعالى ...

كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ؛ ٢٢ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٧]

● **تذكرة المحتاج إلى أحاديث المنهاج للبيضاوي** / حديث - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

١٣٧٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٠٤/١

كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● **التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية =**

تذكرة السويدي / طب - عربي

السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٠٠ - ٦٩٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٤هـ على هامش كتاب الكامل في الصناعة الطبيعية للمجوسي

[فنخا ٧: ٩٤٤-٩٤٦ (١٠ نسخة)]

١٣٧٩٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٦٣/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = تلخيص التذكرة / طب - عربي

الابرقوهي، محمّد بن اسحاق (القرن٨ هـ)
المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافيه = تذكرة السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)
تاريخ التأليف: ٧٧٦هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة
[فنخا ٧: ٩٤٤ (٣ نسخ)]

١٣٧٩٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢٧
أوّلها: الحمد لله الذي جعل بنية الإنسان بنية الأعاجيب وركبه وسواه ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٨]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = مختصر تذكرة السويدي / طب - عربي

القوصوني، محمّد بن محمّد (- ٩٣١ هـ)
المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ

١٣٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥/١
كا: مجهول، تا: اواخر القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٣ص، ٣٥س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٦]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = مختصر تذكرة السويدي / طب - عربي

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)
المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ جمادى الاول ٩٤٣هـ

أوّله: استفتح بحمدالله وشكر نعمائه واستبح الصلاة والتسليم على سائر رسله وانبيائه حمداً لايتنهي له امد ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي رئيس الحكماء، مما نقله عن نحو أربعمائة حكيم من أهل الملة الإسلامية ومن اليونان وغيرهم

طبع: القاهرة، ١٢٩٥، ١٢٩٨، ١٣٠١، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣١١، ١٣١٤هـ

١٣٧٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦

أوّلها: ... وقد رتبته على امراض الاعضاء ابتداء علو الرأس إلى القدمين؛ **آخرها:** وكان الفراغ من اختصاري له في سابع عشر جمادى الآخر سنة ٩٥٣هـ فالحمد لله رب العالمين

كا: محمّد معصوم بن عبدالسلام الحسني الحسيني النسابه، تا: ١٠٦٣هـ فارس؛ تملك: محمّد علي بن محمّد تقي الطبيب سنة ١٢٦٧هـ؛ ٣١٤ص، ٢١س، ١٩/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٤]

١٣٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٦٣-١

أوّلها: استفتح بحمدالله وشكر نعمائه واستبح الصلاة والتسليم على سائر رسله وانبيائه ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٤٣١ص، ١٦س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٥]

١٣٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٧

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢٥١ص، ١٤س، ٢١/٥*١١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٦]

● التذكرة المفيدة (مختصر) = مختصر تذكرة السويدي / طب - عربي

المرتبط: التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة = التذكرة الهادية والذخيرة الكافية = تذكرة السويدي؛ السويدي، إبراهيم بن محمّد (٦٩٠-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٣هـ

أوّلها: الحمد لله الذي انزل مع الداء الدواء وخلق المرض والشفاء ... اما بعد فهذا كتاب صغير الحجم غزير العلم يشتمل من فن الطب على بيان الادوية المفرده ...

١٣٧٩٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٣٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠جمادى الاولى ١٢٣٤هـ؛ ١٧٥ق، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ٧٩]
١٣٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٨٤
أوّلها: مطابق
في الفهرس ينسب إلى الشعراني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٥٠ص، ١٩س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٦]

● التذكرة من ديوان جرمانوس فرحات / شعر - عربي

فرحات، جرمانوس (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ)
المرتبط: ديوان جرمانوس؛ فرحات، جرمانوس (١١٤٥-١٠٨١هـ)

١٣٨٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٦١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٣ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤٣]
١٣٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢١٥
أوّلها: ... وبعد فيقول العبد الحقير، وطليق الشهوة، الأسير جبريل فرحات، الراهب اللبناني الحلبي الماروني ... إن هذه نبذة سميتها التذكرة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦٦ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١١٠]
١٣٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢١٦
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١١٠]
١٣٨٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٦٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤٤]

● تذكرة الموضوعات / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)
أوّله: الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، فيقول أفقر عباد الباري علي بن سلطان القاري، لما رأيت جماعه من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة ...
آخره: عدد كل حرف كتب وما لم يكتب أبد الابدين ودهر الداهرين.

١٣٨٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٧/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤ق (٥٨-٤٥)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٢]

١٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٢٥/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: محمّد الطربزوني، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥٩]

← تذكره مير محمّد تقي كاشي ⟵ خلاصة الأشعار وزبدة الأفكار

● **التذكرة النجومية (منتخب)** / هيئة - عربي
الانطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

١٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣١٥/١
كا: محمّد أمين بن فرج الله الشوشتري، تا: ١١٦٣هـ [نشريه: ١١-٨٥٢]

← تذكره نصيريه ⟵ التذكرة النصيرية

● **التذكرة النصيرية = تذكره نصيريه = التذكرة = التذكرة في الهيئة** / هيئة - عربي
نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)
تاريخ التأليف: أوائل ذي القعدة ٦٥٩هـ؛ محل التأليف: مراغه
أوّله: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته على محمّد المبعوث بفصل الخطاب وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب، نريد ان نورد جملا من علم الهيئة تذكرة لبعض الاحباب ونسئل الله ان يوفق لاتمامه انه الموفق واليه المآب فلنورد ما قصدناه ...
آخره: وبعد الثوابت عن مركز الارض وكان خمسة وعشرين ألف وأربعمائة واثنى عشر ألف وثمان مائة وتسعة وتسعون فرسخا ولنختم الكتاب هاهنا حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه المصطفى والحمد لله

طبع: في طهران؛ مصر و كويت، ١٩٩٣م

[فنخا ٧: ٩٥٤-٩٥٦ (١٩ نسخة)]

١٣٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٣١م

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد حسين الحسيني الحائري سنة ١٢٩٦هـ؛ ٤٠٠ص، ١٣س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٢]

١٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٩٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولنختم الكتاب منها حامدين لله تعالى ومصلين على نبيه المصطفى وعلى اله الطيبين الطاهرين وحسبنا لله ونعم الوكيل ورحم الله من دعا لكاتبه ولوالديه بالمغفرة ...

كا: محمّد حسين القزويني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٨٦ص، ١٤س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٠٢]

١٣٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٧٤

أوّلها: مطابق

تنهي هذه النسخة بالفصل الثاني عشر من هذا الباب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٢]

١٣٨١١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

١٣٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٤٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٣]

١٣٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٢٦]

التذكرة الهادية والذخيرة الكافية ⟵ التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة

● **تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين** / كلام وعقائد - عربي

الأعرجي، نظام الدين محمّد (القرن٨ هـ)

المرتبط: نهج المسترشدين في أصول الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

[فنخا ٧: ٩٥٧-٩٥٨ (٦ نسخ)]

١٣٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢١٠

كا: محمّد بن حسين الحافظ الرضوي، تا: ٨٣٥هـ المشهد الرضوي؛ ١٠٥ص [ف: ١-٧٩]

← تذكرة الواعظين ≺ مباحثة النفس

● **التذكرة والتبصرة في الحديث = الألفية في أصول الحديث = تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي** / علوم الحديث، شعر، دراية - عربي

العراقي، عبدالرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

المرتبط: معرفة انواع علم الحديث = مقدمة ابن صلاح = علوم الحديث؛ ابن صلاح، عثمان بن عبد الرحمن (٦٤٣-٥٧٧هـ)

تاريخ التأليف: ٣ جمادى الثانية ٧٦٨ق؛ محل التأليف: المدينة المنورة

أوّله: يقول راجي ربه المقتدر * عبدالرحيم بن الحسين الاثري

من بعد حمدالله ذي الآلاء * على امتنان جل عن احصاء

فهذه المقاصد المهمة * توضيح من علم الحديث رسمه

نظمتها تبصرة للمبتدي * تذكرة للمنتهي والمسند

آخره: رأى النبي مسلماً ذو صحبة * وقيل ان طالت ولم يثبت

قيل ابوبكر وقيل بل * على ومدعي اجماعه لم يقبل

طبع: طبع مرّات؛ دمشق، ١٤٢٠هـ

[فنخا ٧: ٩٥٩-٩٦٠ (٤ نسخ)]

١٣٨١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣

أوّلها: يقول راجي من إليه المأرب * عبدالرحيم بن الحسين المذنب؛ **آخرها:** فربنا المحمود والمشكور * إليه منا نرجع الامور / وافضل الصلاة والسلام * على النبي سيد الانام

كا: أبوبكر بن عبد الوهاب الزهودي الحنبلي، تا: ٢٤ شوال ٨٥٢هـ دمشق؛ ٤٠ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١]

١٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٧١/١

أوّلها: مطابق

كا: درويش بن عثمان الشريف، تا: ١١١٥هـ؛ ٩٣ص، ١٢س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٧٩]

١٣٨١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٥٥/١

كا: عبدالغفور ؟، تا: ١١١٨هـ؛ ٥٢ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٩٢]

١٣٨١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ناقصة: الآخر [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

١٣٨١٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/١٨/٤

كا: يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الموصلي الكردي، تا: ١١٩٢هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢١]

١٣٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٦٠٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٧ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٠]

١٣٨٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٠/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٤ص، ١٥س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث -٨٠]

١٣٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٣٣١

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٥ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨١]

١٣٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٩٩/٨

أوّلها: يقول راجي من إليه مهرب * عبدالرحيم بن الحسين المذنب
احمد ربي باتم الحمد * وللصلوة والسلام اهدي

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ٤٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٩١]

١٣٨٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨١٨

كا: محمّد أمين بن احمد، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٥٥ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-١٩٢]

١٣٨٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٤٠

كا: محمّد حامد بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٧هـ؛ تملك: محمّد صالح بن علي الأعظمي سنة ١٢٨٢هـ؛ ٦٠ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [دار صدام-ف: حديث -٨٠]

١٣٨٢٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٠٣

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ [ف: ٣-٨]

١٣٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٨٨٣

كا: عرب، محمّد إبراهيم، تا: قيد التملك ١٣١٧هـ؛ تملك: محمّد بن إبراهيم السمالوطي سنة ١٣١٧هـ؛ ٨١ص، ١٣س، ٢٣*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨١]

١٣٨٢٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط:٢٥٣١٦/٣

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٧٨]

١٣٨٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٠]

١٣٨٣٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤/٥*١٩/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٤]

● التذكرة والعبرة في تاريخ بلد الزبير والبصرة / تاريخ - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١٣٨٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٦٥

أوّلها: زوجها علي رضي الله عنه فنشأ محمّد ولدها في حجر علي ومات معه يوم الجمل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● تذكير المؤمنين بأمور الدين / متفرقات - عربي

١٣٨٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١]

● **التذكير في المعاد والتنوير** / كلام وعقائد - عربي

١٣٨٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٧٢/٢-٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٢*٢٢/٥سم [ف: ٣٠٤]

← التذكير والاعتبار بما يمر بالإنسان من الأعمار ⮘ سبيل الأذكار والاعتبار بما يمر بالإنسان من الأعمار

← تذهيب الأخلاق (ترجمه) ⮘ كيمياي سعادت

● **تذهيب الأصول في شرح تهذيب الوصول** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، عبد الجواد بن محمّد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٨هـ

[فنخا ٧: ٩٧٠ (١ نسخة)]

١٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩
كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٧٩]

● **تذهيب الصحيفة بنصرة الإمام أبي حنيفة** / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

١٣٨٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٦/٢٥
أوّلها: اللهم ياذا الثناء، والمجد * لك الشكر ولك الحمد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٥]

● التذهيب في شرح التهذيب = شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

الخبيصي، عبيدالله بن فضل الله (القرن١١ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

طبع: مصر، ١٣٥٥هـ؛ بولاق، ١٢٩٦هـ

[فنخا ٧: ٩٧٠ (٤ نسخ)]

١٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٦

كا: كوچك حسين، تا: ١٠٦٧هـ سراي؛ ١٣٤ص [ف: ١-٧٩]

١٣٨٣٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٦٨

أوّلها: حمدا لله جل جلاله على آلائه ...

كا: احسائي حكيم، محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٨٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٠٦-١٨]

١٣٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٥٢/٢

أوّلها: ان الحق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ويتوشح بذكره

كا: محمّد بن خلف، تا: ١١٧٦هـ؛ ١٩ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١]

١٣٨٣٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٦٣/٢

أوّلها: بعد البسملة، ان احق ما يتزين به منطق القاصي والحاضر ويتوشح بذكره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٧س، ٩*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

● التذهيب في شرح التهذيب / منطق - عربي

الشاهرودي، محمّد بن شرف

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

[فنخا ٧: ٩٧٠ (١ نسخة)]

١٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

كا: يوسف الحلبي الازهري، تا: ٨٤٤هـ؛ ٨٤ق [ف: ١-٧٩]

● **التذهيب والأخبار للمصاحف** / علوم القرآن - عربي

١٣٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٢/٨

أوّلها: صفة ليقة مذهبة يؤخذ جزء زاج اصفر وهو الشحين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-١١٣]

● **تذييلات في الفلسفة** / فلسفة - عربي

١٣٨٤٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٢/١

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٨٧ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **التذييل والتذنيب على نهاية الغريب** / لغة - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: النهاية في غريب الحديث والاثر؛ ابن الأثير، مبارك بن محمّد (٦٠٦-٥٤٤هـ)

طبع: رياض، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٧: ٩٧١-٩٧٢ (١ نسخة)]

١٣٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٧٦/٧

أوّلها: الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية والصلوة والسلام على سيدنا محمّد المبعوث باظهر معجزة وابهر آية ...

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٩٨]

● **التراتيل الكنيسة** / مسيحية - عربي (كرشوني)

١٣٨٤٤. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:١٥

سرياني شرقي، كا: الشماس ايليا بن قس عبدالاحد الموصلي، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٤٠ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [ف: ١٨]

● تراث كربلاء / - عربي

١٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص/٩١ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

● تراجم / تراجم - عربي

تاريخ التأليف: ١٢٦٤هـ

١٣٨٤٦. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٤*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٥]

● التراجم / تراجم - عربي

١٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦١

مجموعة في التراجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٥/٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨١]

● تراجم (فوائد في) / تراجم - عربي

١٣٨٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٤٧/٥

جامع الحاج منصور؛ كا: أحمد بن يوسف أفندي الواعظ، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٦*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٨٣]

● التراجم (كتاب في) / تراجم - عربي

١٣٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٦١

تبدأ بترجمة إبراهيم بن ايوب بن أحمد الخلوتي الشافعي (- ١١١٥هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٨]

● **التراجم (كتاب في)** / تراجم - عربي

١٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٢٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٣٤٠]

● **التراجم (كتاب في)** / تراجم - عربي

١٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٦١٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص [ف: ١-٣٤٠]

● **تراجم الأئمة الاثنى عشر** / تراجم - عربي
؟ ابن طولون، محمّد بن علي (٨٨٨؟ - ٩٥٣ هـ)
طبع: بيروت، دار بيروت وصادر، ١٩٥٨م

١٣٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٧-٥٢٥]

● **تراجم أئمة الدروز** / تراجم - عربي

١٣٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الذخائر الشرقية: ٦-٦٥]

● **تراجم الأدباء** / تراجم - عربي
البغدادي، عبد القادر بن عمر (١٠٣٠ - ١٠٩٣ هـ)

١٣٨٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧مصورة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة رئيس الكتاب / استانبول: برقم :٦٢٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٨ق، ٢٨*٣٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

١٣٨٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٤٤١

ابتداء بعبد الرحيم العباسي ويونس العيني وابن قتيبة والاصمعي وينتهي بمحمّد بن محمّد بن عبد الرحمن بن قرناص الخزاعي المولود سنة ٦١٣هـ مصدر التصوير: نسخة المكتبة العثمانية بإستانبول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ق، ٢٩س، ٢٠*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٠]

● تراجم أصحاب الأئمة والخلفاء وغير ذلك (رسالة في) / تراجم - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

١٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١١٣/١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٤٩ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

● تراجم الإنجيل المقدس المفصل / مسيحية - عربي وكلداني

مار عبديشوع (القرن٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٩هـ

١٣٨٥٧. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٣

الحروف عربية واسطرنجيلية وسريانية شرقية؛ كا: مجهول، تا: ٩٦٧هـ؛ ١٧٨ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٩]

● تراجم بعض الأصحاب والتابعين / رجال، تراجم - عربي

١٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩ص [ف: ١-٧٩]

● **تراجم بعض الصحابة (رسالة في)** / تراجم - عربي

١٣٨٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٧٠/١٥
أوّلها: في اسمه فقيل الحارث وقيل عبيد وقيل كعب بن عاصم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٠]

● **تراجم بعض المتصوفة (كتاب في)** / عرفان وتصوف، تراجم - فارسي

١٣٨٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٣١٥
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٣ق، ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [ف: ١٨١]

تراجم الحنفية ⇐ طبقات فقهاء الحنفية
تراجم الرجال ⇐ الرجال

● **تراجم الرجال (رسالة في)** / تراجم - عربي

١٣٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥١٧
أوّله: بانس ولاجان، ملائكة الرحمن يبلونك كيف انت صانع فيما اوليتك وكيف مواساتك فيما خولتك، واخشع لي بالتضرع واهتف بولولة الكتاب ...
كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٣]

● **تراجم الرجال (رسالة في)** / رجال - عربي

١٣٨٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠م٦٥٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٣]

● **تراجم رواة الحديث** / رجال، دراية - عربي

١٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٨٠]

● **التراجم السنية في تراجم الحنفية** / تراجم - عربي

التميمي، تقي الدين بن عبد القادر (٩٥٠ - ١٠١٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٩هـ؛ الرياض، ١٤٠٣هـ

[فنخا ٧: ٩٧٦ (١ نسخة)]

١٣٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦مصورة
الجزء الأوّل، من أوّل الكتاب إلى ترجمة الحسن بن عبد الله. مصدر التصوير: نسخة الخزانة التيمورية، برقم ٥٤٠ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨١ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

١٣٨٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩/١مصورة
الجزء الثالث، فيه ترجمة علي بن محمّد، إلى ترجمة محمّد بن مسروق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

١٣٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٧مصورة
الجزء الثاني، وفيه ترجمة الحسن بن عبد الله، إلى ترجمة علي بن محمّد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

١٣٨٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٩/٢مصورة
الجزء الرابع، وفيه ترجمة محمّد بن مصطفى، إلى باب الابناء والخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● **تراجم الشعراء** / تراجم - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٣٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١٣
أوّلها: الشيخ مطر بن محمود الخفاجي كان نزهة الجليس؛ **آخرها:** فاضلاً طريفاً أديباً

شاعراً له ديوان شعر خطي.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢٣]

● **تراجم الصحابة** / تراجم - عربي

١٣٨٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٤١
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق [المورد: ٣٣-٣٨٠]

● **تراجم الصحابة (كتاب في)** / تراجم - عربي

١٣٨٧٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٦١
مؤلفه كان حياً في بغداد سنة ٧٠٦هـ تبدأ المخطوطة بترجمة «قيس بن علقمة»، وتنتهي بترجمة «فروة بن نوفل الاشجعي»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٤ص، ١٣س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٩٦]

● **تراجم الصحابة والتابعين** / تراجم - عربي

١٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٣٤٩]

← تراجم الصوفية ◁ أحاسن المحاسن

● **تراجم الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

١٣٨٧٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٥٠/٣
باب يذكر فيه جماعة من الصوفية من المتقدمين منهم: وهو في تراجم جماعة من رجال الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

● **تراجم العلماء** / أصول الفقه - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

١٣٨٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٠/٤مجاميع مصورة
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢٠٩٩؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٨]

● **تراجم العلماء المتأخرين** / تراجم - عربي

١٣٨٧٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط:٦٠
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [المورد: ٦١-٢٠٣]

● **تراجم العلويين وأنسابهم وذراريهم في اليمن (كتاب في)** / تراجم - عربي

تاريخ التأليف: قرن ٨هـ

١٣٨٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٩٦/٦
أوّلها: واحمد بن محمّد الاكوع والمعارض له ولابني اخيه المنصور ابو الدوانيق؛ **آخرها:** بن الصادق بن محمّد الباقر بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.
مؤلفه كان حيا سنة ٧١٤هـ بحث فيه تراجم العلويين وانسابهم واخبارهم، في اليمن، واورد تفصيلات عن بني الرسي، وهم الأئمة الزيديون في صعدة وصنعاء، وآخرهم من معاصريه امير المؤمنين يحيى بن حمزة بن علي بن إبراهيم بن يوسف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ق (١٨٧-١٥٦)، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٢٦]

● **تراجم مشاهير علماء الهند** / تراجم - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

١٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٤/٤
أوّلها: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء، والصلاة على رسوله خاتم الأنبياء، ووصية خاتم الأوصياء، وأهل بيتهما الطاهرين النجباء، صلاة دائمة ما أقلت الغبراء

وأظلت الخضراء، أما بعد فقد أشار على بعض السادة الأجلة من الأفاضل الأعلام، بذكر نبذة من تراجم المشاهير من علماء الهند على ترتيب الطبقات، فبادرت إلى ذلك مع توزع البال وكثرة الأشغال، فكتبت شطراً من أحوالهم، معترفاً بالتقصير، وسنفرد إن شاء الله كتاباً مستقلاً في هذا الموضوع حسبما ساعدتنا الظروف والأحوال، وعلى الله التوكل في المبدأ والمآل؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر كلامنا في هذه الوجيزة، وأنا الاقل أضعف عباد الله علي نقي النقوي عفى عنه، كتبتها في بلدة الأشرف ١٧ شعبان سنة ١٣٤٧، والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمّد وآله .

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١١ ربيع الأول ١٣٥٠هـ؛ ٢٢ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [ف: ١١٦]

تراجم مشايخ الشيعة ◄ معرفة مشايخ الشيعة

● تراجم من أطلع عليهم من علماء البحرين (رسالة في) / تراجم - عربي

القزويني، محمّد يحيى بن محمّد شفيع (القرن١٢ هـ)

١٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٢٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [نشريه: ١١-٨٣٤]

● تراجم نذر الزوج والزوجة / فقه - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٣٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٧١]

● تراجم الوجوه والأعيان المدفونين في بغداد وما يليها من البلاد = جامع الأنوار في مناقب الأخيار (ترجمة) / تراجم - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

المرتبط: جامع الانوار في مناقب الابرار؛ النظمي زاده، مرتضى بن علي (-١١٣٤هـ)

طبع: بيروت، ٢٠٠٢م

١٣٨٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٣٦٠

أوّلها: الحمد لله الذي تجلي بذاته في منصة الاحدية اذ كان الله ...

كا: حاوي محمّد بن علاوي بن احمد، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٤٠٤ص، ٢٤س، ٢٣*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٠]

١٣٨٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٠٨

كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٦٥٣ص، ٢٠س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١١]

١٣٨٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٦

كا: محمّد بن خضر بن محمّد، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٣٨٤ص، ٢٢س، ٢٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١١]

١٣٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢٧

كا: محمّد امير، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ٣١س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٢]

١٣٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٩

كا: نافع افندي بن عبد الرزّاق، تا: مجهول؛ ٦١٧ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٢]

● تراجم وسير / تراجم - عربي

١٣٨٨٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٣]

● تراجم وشعر / شعر، رجال - عربي

١٣٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٦٠

كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٢٤٥ص، ١٤س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٧]

● **تراجم ونقولات** / تراجم - عربي

١٣٨٨٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٨٢/١٨
عن محمّد بن عبدالبر ومحمّد بن علي ومحمّد بن عبد الله بن المولى الأنصاري وعبد الرحمن بن حسان ومحمّد بن عبدالملك وابن الخيمي ومحمّد بن عبد الرحمن الاموي والخوارزمي ومحمّد بن عبد الرحمن البلنسي النحوي وبهاء الدين ابو حامد أحمد ابن قاضي القضاة تقي الدين السبكي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٤]

● **التراجيم** / - عربي

١٣٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٨٦
أوّلها: حمداً لمن تحيرت في بيداء عظمته اراء الفحول
مقدمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٨]

● **التراجيم السنية للأعياد المارانية** / مسيحية - عربي

١٣٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٤٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٩٤ص، ١٠-١٢س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٩]

● **تراكيب الأدوية** / طب - فارسي

١٣٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١١٦-٢
هي في الوصفات الطبية والمجربات ومقادير التراكيب بالمثقال ورأي الاطباء في التراكيب وتأثيرها. وقد اورد المؤلف تراكيب الشيخ الرئيس ابن سينا ومحمّد بن زكريا الرازي وجالينوس وعمادالدين محمود ومجربات الحكيم عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٧س، ٢١/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٤]

● تراكيب طبية / طب - تركي

١٣٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٠٨/١
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وجعل الشمس والقمر ...
لمحمّد الطبيب ولعله محمّد بن لطف الله الطبيب، وهو كتاب باللغة التركية في تراكيب الادوية وضعه المؤلف لمحمّد باشا في ايام بايزيد، ترقي للقرن الثالث عشر الهجري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢١س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٠]

● التراكيب والمجربات الطبية / طب - عربي

١٣٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٩٦٢-١
هي في تراكيب الادوية وكيفية العمل والنسب المستعملة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٧س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٤]

● التراويح (رسالة في) / فقه - عربي

١٣٨٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦
أوّلها: قال النبي البركات رسول الهدى للبريات؛ **آخرها:** من صام رمضان غفر له ما تقدم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٩س [ف: ٢-١٧٢]

● التراويح والوتر (رسالة في) / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

١٣٨٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٢٠٧٠/٤مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم المعين قال شيخنا حفظه الله تعالى الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فان الفقير إلى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي يقول سألني الولد الفاضل محمّد بدر الدين بن الاخ محمّد شمس الدين بن خير الدين عن الصلاة

بعد الوتر؛ **آخرها:** ذلك نقضنا للوتر ثم قال وهذا قول أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وابي يوسف ومحمّد رضي الله تعالى عنهم أجمعين والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب. تمت بحمد الله وعونه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (١١٢-١٠٨)، ٣١س [(المصورات) - ف: ١-٤٠]

● **تربية السالكين = الرسالة النقشبندية = الطريقة النقشبندية = شرائط النقشبندية = الرسالة الخادمية** / عرفان وتصوف - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

[فنخا ٧: ٩٨٢ (١ نسخة)]

١٣٨٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٠١/١٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● **تربية الشيخ الزاهد للمريد التائب العابد** / عرفان وتصوف - عربي

١٣٨٩٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص (١٥١-١٣٨)، ١٧س، ١٩/٥*٣٠/٥سم [ف: ١٦٥]

← تربية الطبيب ⟵ وصيت نامه

● **تربية الطفل** / أخلاق - عربي

عبدالزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

١٣٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٨٠]

● **الترتب (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النائيني، محمّد حسين بن عبدالرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ)

١٣٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٤

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-١٨٦]

● **ترتيب الأبواب = مختصر في الطب** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق. م.)

[فنخا ٧: ٩٨٥ (٣ نسخ)]

١٣٨٩٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣١ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٩]

١٣٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١/١

أوّلها: الحمد لله الخالق لكل شيء ... اما بعد: فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل ابو قراط جميع ابواب الطب وهي سبع وستون بابا ...

كا: أحمد بن محمّد الفارسي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٨١]

١٣٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٠١-٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٥١ص، ١٥س، ١٩*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٣]

١٣٩٠١. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٩]

١٣٩٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣٥٣ مصور

اصل: نسخة الأوقاف العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٦٠ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٣]

١٣٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥٥

أوّلها: الحمد لله رب العرش العظيم وصلى الله وسلم على محمّد ذي الفضل العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٣]

١٣٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٤٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٤]

١٣٩٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٥٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

١٣٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٩٦/١
تنتهي بالباب الخامس والاربعين من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ٢٩س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٤]

← ترتيب إختيار الرجال ⟵ ترتيب رجال الكشي

● ترتيب أسانيد الكافي / رجال - عربي

الطباطبائي البروجردي، محمّد حسين (١٢٩١ - ١٣٨٠ هـ)
المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)
[فنخا ٧: ٩٨٧-٩٨٨ (٦ نسخ)]

١٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١٦
كا: حسن النوري، تا: مجهول؛ ١٥٧ص [ف: ١-٢٨٦]

● ترتيب الأعداد في سبع الشداد / متفرقات - عربي

١٣٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٣
أوّلها: الحمد والصلاه والسلام على نبيه محمّد وآله وصحبه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠٠]

● ترتيب الإكسير / كيمياء - عربي

الانصاري المغربي، علي بن موسى (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

١٣٩٠٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

● ترتيب ثقات العجلي / رجال - عربي

الهيثمي، علي بن أبي بكر (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٣٩٣-١٤٠٣هـ

[فنخا ٧: ٩٩٠ (١ نسخة)]

١٣٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٣ مصورة

أوّلها: قال الشيخ الامام الحافظ نور الدين أبو الحسن ... الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله رب السموات والأرضين. وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله ... أما بعد فأن سيدي وشيخي وقدوتي ... أبو الفضل عبدالرحيم ... ابن العراقي أشار إلى في ترتيب ثقات أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي ... فاجبته إلى ذلك ... وقد رتبته على حروف المعجم وبدأت عن أسمه أحمد؛ **آخرها:** عن عبده دانيال الصالح كف أنواهها وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا ... تم الكتاب علقه إبراهيم بن محمّد بن جليل سبط بن العجمي الحلبي في مدة آخرها سلخ جمادى الاخرة من سنة تسع وثمانماية بالمدرسة الشريفه بحلب

مصدر التصوير: نسخة مكتبة شهيد علي تحت رقم ٢٧٤٧/١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [(مصورات) - ف: ٢-٥٤]

١٣٩١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/١-٤٣٥٥٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [(مصورات) -ف: ٣٢٩]

١٣٩١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨/٢-٢١٠س٤٣٨مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣٩]

● ترتيب الجنانيز / مسيحية - عربي

١٣٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٧٢

فيه الصلوات الخاصة بالموتي حسب طقس الروم؛ كا: الخوري ميخائيل الحاوي كاهن الشوير، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١١٨ق، ١٤س، ١١*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٧]

● **ترتيب حسن** / فهرس، علوم القرآن - عربي

الجليلي، حسن باشا بن حسين باشا (- ١٢٣٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٧هـ

أوّله: الحمد لله الذي اعجز البلغاء بكتابه واكرم ارباب البصائر بخطابه وكشف لهم عن استار حجابه واوقفهم للاغتراف من زلال شرابه ...

١٣٩١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** رتبت فيه كتابه * كالدر جاء على سنين / كنز أتى تاريخه * ها ان ترتيبي حسن

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٧هـ؛ ١٣٧ق، ٢١*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٤٥]

١٣٩١٥. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط:٣

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [مخطوطات الموصل: -٢٦٢]

١٣٩١٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٨]

١٣٩١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٩٠٦٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٥]

١٣٩١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥١]

● **الترتيب الحكمي في الغسل الجنابة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٣٩١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٦]

● **ترتيب خدمة الأموات (انتيفونات ومزامير)** / مسيحية - عربي

١٣٩٢٠. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [المورد: ٢٠-٢٢٤]

● **ترتيب الدعوات في تخصيص الأوقات على إختلاف الإرادات = علم سر الخواص في الأسماء الحسنى (رسالة في)** / دعاء، اسماء الله - عربي
البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)
[فنخا ٧: ٩٩١ (١ نسخة)]

١٣٩٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥١/٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● **ترتيب ذكر مشائخ كتاب الطبقات** / تراجم - عربي

١٣٩٢٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٢]

● **ترتيب رجال الكشي = ترتيب اختيار الرجال** / رجال - عربي
القهبائي، عناية الله بن علي (القرن١١ هـ)
المرتبط: إختيار معرفة الرجال = رجال الكشي = إختيار الرجال؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ محرم ١٠١١هـ
أوّله: بسم ... الحمد ... وبعد، لما كان كتاب «اختيار الرجال» المتجزي على سبعة أجزاء للشيخ الأجل ... محمّد بن الحسن الطوسي ... الموضوع لذكر رجال الخاصة وبيان حالهم بالروايات

الواردة فيهم وأقوال المعتمدين في هذا الفن المنتخب من كتاب الشيخ المتقدم أبي عمرو ... الكشي ... في معرفة الرجال من العامة والخاصة ... المشهور بكتاب الكشي لانتخابه منه؛ غير مرتب، وكان يترتب عليه الأمور العظام من الاشتباه في الرجال وعدم سهولة تحصيل المطلب
[فنخا ٧: ٩٩٢-٩٩٤ (٩ نسخ)]

١٣٩٢٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

١٣٩٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:١٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٤]

١٣٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٦٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد باقر الاصفهاني، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ١٩س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٣]

● ترتيب رجال النجاشي / رجال - عربي

الخادم الأنصاري، محمّد تقي بن ابوالمعالي (القرن١١ هـ)

المرتبط: رجال النجاشي = الرجال = فهرست النجاشي؛ النجاشي، أحمد بن علي (٣٧٢-٤٥٠هـ)

تاريخ التأليف: اواسط شعبان ١٠٠٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله على ما وهب والصلاة على الرسول المنتجب وآله واصحابه الحجب لما كان كتاب الفهرست للشيخ المحقق ... اما بعد فاني وقفت على ما ذكره السيد الشريف اطال الله بقاه وادام توفيقه من تعبير قوم من مخالفينا انه لا سلف لكم ولا مصنف وهذا قول لا علم له بالناس ولا وقف على أخبارهم ولاعرف منازلهم ...
[فنخا ٧: ٩٩٤ (٧ نسخ)]

١٣٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٨٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتم كتابه والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد واله الطاهرين في تاريخ شهر رمضان المبارك سنة ١٠٠٤.

كا: محمود، تا: ١٠٠٥هـ؛ اكمل نقص الوسط حديثا؛ ٨٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤-٢٠٤]

● **ترتيب رجال النجاشي = ترتيب النجاشي** / رجال - عربي

القهبائي، عناية الله بن علي (القرن١١ هـ)

المرتبط: رجال النجاشي = الرجال = فهرست النجاشي؛ النجاشي، أحمد بن علي (٣٧٢-٤٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ شعبان ١٠١٢هـ؛ محل التأليف: اصفهان

أوّله: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، فهذا كتاب النجاشي مرتباً ابوابه واساميه على حروف الهجاء ...

آخره: أبو يحيى الواسطي، تقدم في محمّد بن أحمد بن يحيى والحمد لله وحده

[فنخا ٧: ٩٩٤-٩٩٥ (٣ نسخ)]

١٣٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٦٦١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمّد النبي وعلى آله بيته الطاهرين وسلم تسليما ...

كا: محمّد بن حسان بن عماد، تا: ١٠١٧هـ؛ ١٤٤ص، ٣٢س، ٣٠*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٣]

١٣٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٨٩/٢

كا: فضل بن محمّد بن فضل الله العباسي، تا: ١٠٢١هـ؛ ١٤٤ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٤]

● **ترتيب زيبا** / لغة، علوم القرآن - تركي وعربي

الوارداري، حافظ محمود بن عبد الله (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٤هـ

[فنخا ٧: ٩٩٥ (١ نسخة)]

١٣٩٢٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠

كا: مصطفى بن علي الاسكداري، تا: ١٠٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٥]

١٣٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٥٨

كا: يوسف الحسيني، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٩٠ق، ٢٣*١٤سم [ف: ١-٣٦]

١٣٩٣١. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣١٣٦٩ح

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [علوم القرآن عراق - ف: -٨٧]

١٣٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٧٤١

كا: محمود بن الملا درويش البغدادي، تا: ١٠٩٦هـ؛ تملك: أحمد العمري ابن علي الموصلي في بغداد سنة ١١٨٧هـ محمّد المعروف بخواجه زاده، نعمان الالوسي سنة ١٢٧٥هـ؛ ١٨٨ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٣٦]

١٣٩٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ١٨٦ق، ٢٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٢]

١٣٩٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٥

أوّلها: الحمد لله الذي رتب للعباد دلايل الهداية إلى الايمان ... فان الشيخ ... مولانا حافظ محمود الوارداري الحنفي ... من اعجب مؤلفاته كتاب ترتيب رؤوس آيات القرآن على حروف التهجي ... غير انه ما صرح كيف يوجد الآية وفي آي سورة الا بالرمز والاشارة فهو الذي حداني عناية الربانية على احراز حسن الذكر في العاجل، واستحقاق جزيل الآجل، فغيرت هذا لرمز والاشارة ... موسوما بترتيب آيات القرآن؛ **آخرها:** يهرعون إليه هود، يهلكون انفسهم طور، يهيمون شعراء.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٢٤ق، ٢٤س، ١٤/٥*٢٢سم [ف: ١-١٣٢]

١٣٩٣٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٤٢٥

أوّلها: أحمد الله لا اله سواه حمد عبد قد اصطفاه الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢٠٦]

١٣٩٣٦. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٣]

١٣٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٩٦

أوّلها: الحمد لله الذي زين القرآن بمقسم آياته وبن الفرقان بمحكم بيناته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ والنسخة من موقوفات.؛ ٥١ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٣٦]

● **ترتيب زيبا** / فهرس - عربي

چته چي، عبد الله بن إبراهيم (١١١٥ - ١١٧٤ هـ)

١٣٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٦

أوّلها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة ...

نسخ، كا: مصطفى بن محمّد الشهير باسبري، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٢٨ق، ٢١/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩]

● ترتيب سقي الأدوية المسهلة بحسب الأزمنه / طب - عربي

يوحنا بن ماسويه (- ٢٤٣ هـ)

١٣٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٢١٢/١٣

أوّلها: ... يجب علينا ان كنا حرصنا على صحة ابداتنا ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦١]

● ترتيب سور القرآن الكريم على شكل دعاء / علوم القرآن - عربي

١٣٩٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٩٨/٤

كا: ملا تيمور المارداني قهوجي حسين زاده، تا: ١٢٣١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٠]

● ترتيب السور القرآنية في دعاء ختم القرآن / دعاء - عربي

١٣٩٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٣٦

كا: حمدي المسكين، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٨٠]

● ترتيب السور وتركيب الصور / علوم القرآن - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

[فنخا ٧: ٩٩٦ (١ نسخة)]

١٣٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٧٩/٣

أوّلها: سبحان من خلق سبع سموات طباقا يتنزل بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدر؛ **آخرها:** لمن اتاه بقلب سليم. تمت الرسالة الملقبه بتركيب الصور وترتيب السور والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ٥ق،١٧-٢٢، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٢٩]

← ترتيب الطب ➢ وصيت نامه

● **ترتيب العلوم** / موضوعات شتى - عربي

الساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٢هـ

طبع: بيروت، ١٩٨٨م

١٣٩٤٣. بغداد؛ عماد عبدالسلام رؤوف؛ رقم المخطوط:٩

كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ ١٥٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٤٥]

● **ترتيب فتاوى ابن نجيم = شرح فتاوى ابن نجيم** / فقه - عربي

التمرتاشي، محمّد بن عبد الله (٩٣٩ - ١٠٠٤ هـ)

١٣٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/١١

أوّلها: حمداً لمن ابرز العالم على أحسن ترتيب ونظام وارشاد دعائم عوارف أهل المعارف ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧٢]

١٣٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٣/١

أوّلها: حمداً لمن ابرز العالم على احسن ترتيب ونظام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٩]

● **ترتيب فتاوى ابن نجيم** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن١٣ هـ)

١٣٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٢
أوّلها: كتاب الطهارة، سئل عن مريض معذر لا ينقطع البول منه، ولا يمكنه غسل ثوبه
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ١٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٧]

↩ ترتيب فتاوى النووي ➢ عيون المسائل
↩ ترتيب فتاوى حامد بن علي العمادي ➢ العقود الدرية بتنقيح الفتاوى الحامدية

● **ترتيب فتاوى قاري الهداية** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن١٣ هـ)
المرتبط: الفتاوى = فتاوى قاري الهداية = الفتاوى السراجية؛ قاري الهداية، عمر بن علي (-٨٢٩هـ)

١٣٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/١
أوّلها: الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره من عباده، ووفق العلماء المهتدين ...
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٩ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٧]

١٣٩٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/٢
أوّلها: الحمد لله الذي فقه في الدين من اختاره ...
كا: أحمد بن حامد فخري زاده الموصلي، تا: ١١٩٢هـ؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

● **ترتيب قضاي نماز وروزه** / فقه - فارسي

الكربلائي، علي بن حسين (- ١١٣٥ هـ)

١٣٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٤/٤
أوّلها: مسئله در ترتيب قضاى نماز وروزه از گفته شيخ على كربلائى رضى الله عنه اما

نماز چونكه ظاهر احاديث اهل بيت صلوات الله عليهم در باب ترتيب قضاى نماز قضا اختلافى دارد بعضى دلالت مى‌كند بر وجوب ترتيب وبعضى دلالت مى كند بر عدم وجوب پس فقها عليهم الرحمه نيز اختلافى كرده‌اند بعضى قابل شده‌اند بوجوب وبعضى عدم وجوب واول احوط آنست كه جمع كنيم ميانه احاديث؛ **آخرها:** وهرگاه قضا بفرض جديد باشد پس بعدم ترتيب براءة ذمه حاصل مى‌شود والله اعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٠٥]

● **ترتيب مسائل المناسخة من شرح الترتيب** / فقه - عربي

الصالح المعماري، سليم بن حافظ (القرن١٣ هـ)

المرتبط: فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب = الفرائض الشنشورية؛ الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٩٩-٩٣٥هـ)

١٣٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٣٩/٣

أوّلها: الحمد لله على ان ردنا على الخطأ إلى الصواب

كاتب = مؤلف، تا: ١١٩١هـ؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥٩٤]

● **ترتيب مشيخة من لايحضره الفقيه** / رجال - عربي

العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩ - ١٠١١ هـ)

المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١-٣٨١)

تاريخ التأليف: رمضان ٩٨٢هـ

أوّله: البسملة. باب الالف وما كان فيه عن ابان بن تغلب فقد رويته عن أبي رضي الله عنه عن سعدبن عبد الله عن يعقوب بن يزيد عن صفوان بن يحيى عن أبي ايوب عن أبي علي صاحب الكلل ...

آخره: فيجعلون مكان حماد بن عيسى حمادبن عثمان وإبراهيم بن هاشم لم يلق حماد بن عثمان وانما لقي حمادبن عيسى وروي عنه. تمت بعون الله وحسن توفيقه والصلوة والسلام على نبيّه محمّدوآله أجمعين.

[فنخا ٧: ١٠٠٠ (٣ نسخ)]

١٣٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلما كانت معرفة الطرق من كتاب من لايحضره الفقيه لا يخلو من عسر ...

يبدا بإبراهيم بن أبي محمود وينتهي أبي الجوزاء؛ كاتب = مؤلف، تا: رمضان ٩٨٢هـ [ف: ١-٢٢٢]

١٣٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥٩

نسخ، كا: محمّد طاهر بن مقصود علي الاصفهاني تلميذ العلامه المجلسي، تا: ٩ شوال ١٠٨٤هـ مدرسة السليمانية [ف: ١-٢٢٢]

● ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه / رجال - عربي

الإستراآبادي، محمّد بن علي (- ١٠٢٨ هـ)

مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

[فنخا ٧: ١٠٠٠-١٠٠١ (٣ نسخ)]

١٣٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦

كا: الشيخ محمّد سبط الشهيد الثاني (تلميذ المؤلف)، تا: محرم ١٠١٤هـ المكة المكرمة [ف: ١-٢٢١]

١٣٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٩٣

نسخ، كا: الخطاط ميرزا محمّد بن ميرزا حسين النائيني نزيل اصبهان، تا: ١١٠٦هـ [ف: ١-٢٢١]

● ترتيب مشيخة كتاب من لايحضره الفقيه / رجال - عربي

الطريحي، فخرا لدين بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)

المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١-٣٨١هـ)

[فنخا ٧: ١٠٠٠ (٢ نسخة)]

١٣٩٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٨٧٣
كا: محمّد بديع بن حيدر علي، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ١-٢٢٠]

١٣٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢٠]

● ترتيب مشيخة من لايحضره الفقيه / رجال - عربي

المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه = مشيخة الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١-٣٨١هـ)

١٣٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٣
هو مجرد ترتيب اسماء الرواة على حروف المعجم في ورقتين من ابان بن تغلب إلى يونس بن يعقوب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ق [ف: ١-٢٢٣]

← ترتيب النجاشي ≻ ترتيب رجال النجاشي

● ترتيب الوظائف في شرط الواقف / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٣٩٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:ت/٣١٠-٣١١
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سئلت عن وقف؛ **آخرها:** ويثابون على ذلك الثواب الجزيل والله سبحانه وتعالى اعلم.
نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ١ق، ٢٢س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٨]

● ترتيل القرآن / علوم القرآن - عربي

الخادمي، محمّد (- ١١١٣ هـ)

١٣٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١١/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٥]

● **ترتيل القرآن = آداب قرائة القرآن** / علوم القرآن - عربي

الخادمي، محمّد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

١٣٩٦٠. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط:١٠٩٧٦ح

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: -١٥٨]

● **ترجمان الأشواق ودموع العشاق في الغزل والنسيب** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦١١هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الحسن الفعال، الجميل الذي يحب الجمال، خلق العالم في اكمل صورة وزينه، وادرج فيه حكمته الغيبية عند ما كونه ...

آخره: لقد تاه الجمال بها * وفاح المسك والجادي.

... فانتفع فهذا كان سبب شرحي لهذا الترجمان ولله الحمد والمنة وبه الحول والقوة من الزايد والناقص.

طبع: لندن: ١٩٤١م؛ بيروت، ١٣١٢هـ؛ تهران، ١٣٧٧ش

[فنخا ٨: ١٦-١٧ (٤ نسخ)]

١٣٩٦١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٣

أوّلها: رب يسر يا كريم قال سيدنا وامامنا الشيخ الامام العالم الراسخ الوارث الكافل المحقق محيي الدين ابوعبد الله محمّد بن عربي الطائي الحاتمي الاندلسي ...

كا: مجهول، تا: القرن٧؛ ١١٦ق، ٢٠*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧١]

١٣٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٦

في الغزل؛ كا: مجهول، تا: ٧٨٤هـ؛ ٢٦٨ص [ف: ١-٨٠]

١٣٩٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٧٤

كا: زين الدين مدين بن ليث المرصفي، تا: آخر جمادى الاولى ٩٨٤هـ؛ ٢٦٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٨٦]

١٣٩٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٠٠٥

أوّلها: (كلما أذكره من طلل أو ربوع أو مغان كلما * وكذا إن قلت ها أو قلت يا فهي شارات إليها أواما

كا: طه بن معروف بن ياسين الشافعي الموصلي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٩٤ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١١٠]

١٣٩٦٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٠

كا: محمود بن محمّد، تا: ١١٤٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

١٣٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٦٧٠

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٣هـ؛ ٤٨ص، ١٥س، ١١/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١١١]

● ترجمان الزمان في تراجم الأعيان / تراجم - عربي

ابن دقماق، إبراهيم بن محمّد (٧٥٠ - ٨٠٩ هـ)

[فنخا ٨: ١٩ (٤ نسخ)]

١٣٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩مصورة

الموجود منه جزءان، وفيه ترجمة راجع، من حرف الراء، وينتهي اثناء ترجمة سليمان بن مهران المعروف بالاعشي الكوفي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث / استانبول برقم ٢٩٢٧؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٥٤]

● ترجمان القرآن / لغة، علوم القرآن - عربي - فارسي

البقالي، محمّد بن أبو القاسم (٤٩٠ - ٥٦٢ هـ)

[فنخا ٨: ٢١ (١ نسخة)]

١٣٩٦٨. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٩]

● **ترجمان القرآن** / علوم القرآن - فارسي

الهاشمي، تاج الدين بن محمّد

[فنخا ٨: ٢٤-٢٥ (٣ نسخ)]

١٣٩٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٨١

أوّلها: الحمد لله الذي أرسل الرسل وأوضح السبل وأكمل لنا النعمة؛ **آخرها:** سورة الناس الوسواس ديوكه مردمرا وسوسه كند

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٦٥٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٤؛ ٢١٦ص، ١٤س، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٧٦]

● **ترجمان اللغة = شرح قاموس فيروز آبادي** / لغة - فارسي

القزويني، محمّد يحيى بن محمّد شفيع (القرن١٢ هـ)

المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة = قاموس المحيط والقابوس الوسيط = الجامع لما ذهب من كلام العرب؛ الفيروزآبادي، محمّد بن يعقوب (٨١٧-٧٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ ربيع الأوّل ١١١٧هـ

أوّله: البسملة وبه نستعين. سپاس بلند اساس وستايش بيحد وقياس حكيمى را سزاست كه بحكمت بالغه وقدرت كامله بلبل هزار دستان ناطقه را ...

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٧٣هـ

[فنخا ٨: ٢٧-٢٩ (٣٤ نسخة)]

١٣٩٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٢

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل، إلى باب الراء فصل الميم مرر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق [ف: ١-١٣٦]

● **ترجمة أبان بن عثمان = تحقيق حال أبان بن عثمان** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي لو حمدته دوام خلود ربوبيته بكل شعرة في كل طرفة عين بحمد الخلائق وشكرهم أجمعين ... وبعد يقول العبد الملتجي ... ابن محمّد نقي الموسوي

محمّد باقر ... هذه مقالة في تحقيق حال ابان بن عثمان وبيان الاشخاص الذي اجتمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنهم ...
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١-٨)
[فنخا ٨: ٣٠-٣٣ (٣١ نسخة)]

١٣٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧
كا: السيد محمّد باقر بن السيد محمّد چهارمحل الحسيني، تا: ١٧ ربيع الاول ١٢٢٤هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٥٤٣]

١٣٩٧٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (١ب-٤الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٠
كا: غير معروف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

١٣٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

١٣٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

١٣٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥/١مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ويكون مقصوده عليه السلام لاتقل عند من ليس له اهلية ذلك وقوله اشهد انه عيناهم عند غيرهم
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق [(مصورات) - ف: ١-٥٤]

● ترجمة إبراهيم بن هاشم القمي = تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم /

رجال - عربي
الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص٩-٢٤)
[فنخا ٨: ٣٣-٣٦ (٣٧ نسخة)]

١٣٩٧٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٧الف-٨الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ٢٢س، ١٤/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٠]

١٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥/٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله المتأبد مملكته بالخلود والدوام والممتنع سلطنته بغير جنود ولااعوان وعلى اكمل انبيائه ... وبعد فيقول ... محمّدباقر بن محمّد نقي الموسوي ... لما كتبت في سالف الزمان رسالة في تحقيق الحال في إبراهيم بن هاشم واغفلت فيها بعض ما ينبغي التنبيه عليه ابرزت هذه الكلمات في ذلك المرام؛ **آخرها:** ان الاتكال على النقل لا سيما في مثل هذا المقام بمعزل عن الاعتبار، ولله الحمد والشكر في كل حال

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [(مصورات) - ف: ١-55]

● ترجمة الأب مارية يوسف = أربعون سنة في مهمته / تراجم - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

طبع: بغداد، ١٩٢٨م

١٣٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٣٩

كا: إبراهيم عبد الغني الدروبي، تا: مجهول؛ ١٣٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٤]

● ترجمه ابن أبي جيد / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

١٣٩٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٣٤الف-٣٥ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٤]

● **ترجمة ابن تيمية** / تراجم - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

١٣٩٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:/٧٠٧٣

نقلت من «تذكرة الحفاظ» للذهبي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٠]

● **ترجمة ابن تيمية** / تراجم - عربي

ابن شاكر الكتبي، محمّد بن شاكر (٦٨١؟ - ٧٦٤ هـ)

١٣٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:/٧٠٧٣

نقلت من «فوات الوفيات» لابن شاكر الكتبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٠]

● **ترجمة ابن تيمية** / تراجم - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٣٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١٩/١

نقلت من كتاب «الدرر الكامنة» لابن حجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢١٩]

١٣٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٨س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٥]

١٣٩٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٨٠]

١٣٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢١٩]

● ترجمة ابن شبوط / تراجم - عربي

١٣٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٢٦٧
هي في ترجمة ابومحمّد حسن بن شبوط بن يوسف الشاوي المولود سنة ١٢٨٤ الذي شغل عدة مناصب في الدولة العثمانية وكان له شأن في الحياة السياسة في العراق ابان الاحتلال البريطاني؛ كا: محمّدرضا كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٥]

● ترجمة أبي أيوب الأنصاري (رسالة في) / تراجم - تركي

١٣٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢مصورة
مصدر التصوير: نسخة خزانة اسعد افندي السليمانية / استانبول برقم ٢٤٢٣؛ كا: مؤذن، سليمان بن احمد، تا: ١١١٨هـ جامع رستم باشا؛ ٣٨ق، ١٥*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٦]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٠مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥٥]

⟵ ترجمة أبي بصير ⟨ إرشاد الخبير البصير إلى تحقيق الحال في أبي بصير

⟵ ترجمة إثبات الواجب ⟨ البرهان القاطع والنور الساطع

● ترجمة أحمد بن صالح الحافظ / تراجم - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

١٣٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٢٢/٤
رسالة في ترجمة أحمد بن صالح الحافظ المقري المصري، نقلت من «طبقات القراء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٣]

● **ترجمة أحمد بن علي النجاشي صاحب الرجال** / تراجم - عربي

١٣٩٩١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١٥
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٤ق (١٣٤-١٣٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **ترجمة أحمد بن محمّد بن خالد البرقي = تحقيق حال أحمد بن محمّد بن خالد البرقي** / رجال - عربي
الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص٤٠-٤٤)
[فنخا ٨: ٣٨-٣٩ (٨ نسخ)]

١٣٩٩٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٤الف-٥ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]
١٣٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥/٤مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي فضل مداد العلماء على دم الشهداء ... وبعد يقول ... ابن محمّد نقي محمّد باقر الموسوي هذه الرسالة في تحقيق الحال في أحمد بن محمّد بن خالد البرقي؛ **آخرها:** فانصرف محمّد بن الحنفية وهو يتولى علي بن الحسين
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ١-٥٧]

● **ترجمة أحمد بن محمّد بن عيسى = تحقيق الحال في أحمد بن محمّد بن عيسى** / رجال - عربي
شفتي بيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص ٤٥-٤٧)
[فنخا ٨: ٣٩-٤٠ (١٤ نسخة)]

١٣٩٩٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٦الف-٦ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥/٥مصورة
أوّلها: البسملة، بعد الحمد المنعم المفضال والصلاة على سيد البرية وعترته اشرف الآل يقول ... هذه مقالة في تحقيق الحال في أحمد بن محمّد بن عيسى فنقول؛ **آخرها:** على ذا الكشي اعتقد ان الحديث المذكور مما وضعه أحمد بن محمّد غير ظاهرة
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٥٧]

● **ترجمة أحمد بن محمّد بن يحيى العطار = تحقيق حال أحمد بن محمّد بن يحيى العطار** / رجال - عربي
الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
[فنخا ٨: ٤٠ (١ نسخة)]

١٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٦ب-٧الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

● **ترجمة أحمد عزت باشا** / تراجم - عربي
الخلوصي الناصري، محمّد (- القرن ١٤ هـ)

١٣٩٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٠
أوّلها: الحمد لله الذي خص العرب بالاعراب والبيان وعلم الإنسان مالم يعلم ...
اصل الرسالة باللغة التركية ألفها سليمان فائق بن طالب الكتخدا - ١٣١٤هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٩س، ٢٩*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٦]

← ترجمة الأذكار ⊲ أذكار الطهارة

↩ ترجمه أربعين حديثا ◄ أربعون حديث

↩ ترجمه أربعين شيخ بهائي ◄ قطب شاهي (ترجمه)

● **ترجمة إسحاق بن عمار = تحقيق الحال في إسحاق بن عمار** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥١هـ

أوّله: الحمد لله المنقذ عباده من الجهالة ووفق لاصابة الحق من طلبه بالجد والطاعة وصلاته على اكمل من ختمت به الرسالة ...

آخره: وأما علي بن حيان وجعفر بن حّيان فلان شيخ الطائفه أو ردهما في اصحابه عليه السلام.

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (الرسائل الرجالية: صص٤٧-٦٨)

[فنخا ٨: ٤١-٤٣ (٢٧ نسخة)]

١٣٩٩٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق (٨ب-١٦ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٤]

١٣٩٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢ق (١٦ب-٢٨ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٤]

١٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥/٦مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٠ق [(مصورات) - ف: ١-٥٨]

١٤٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص [ف: ١-٢٠١]

↩ ترجمه إصلاح العمل ◄ إكمال الإصلاح

● **ترجمة الأصمعي** / تراجم - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٤٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٥٣/٦

أوّلها: هو عبدالملك بن قريب واسم قريب ...

هي ترجمة أبي سعيد بن عبدالملك بن قريب الاصعمي البصري (- ٢١٦ هـ)؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٦]

● **ترجمة الاعتقادات** / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٣هـ

أوّله: حمد بى حد وثناى بى عد خداوند جهان آراى دلگشاى را كه صوامع قدس ... اما بعد، پوشيده نماند كه مردمان از براى آن آفريده شده‌اند ... كه بنابراين فقير حقير خاكسار راه علما محسن بن مرتضى ...

١٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** دل خسته قلم شكسته سر بود خاطر ز قلم شكسته بود وصلى الله على سيدنا ونبينا واله الطاهرين كلهم أجمعين الاكرمين. تاريخ اتمام شهر محرم الحرام. تاريخ اين كتاب در سنه اربع وسبعين والف من الهجرة بانجام پيوست.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٢ق، ١٨*١١سم [ف: ١-٦-٢٠٦]

● **ترجمة أقليدس** / هندسة - عربي

القرشي، عبد الرحمن بن يحيى

١٤٠٠٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط:٤

أوّلها: البسملة، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله النقطة هي شيء ما لا جزله والخط هو طول لا عرض له ونهايتا الخط نقطتان؛ **آخرها:** وافق الفراغ من نسخه وذلك يوم

الاربعاء ثالث شهر ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٥٣هـ؛ ٦٠٦ص، ١٩*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٢]

● ترجمة الألفاظ الغريبة في تصريف ابن الحاجب / لغة - عربي

١٤٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٦]

● ترجمة الإمام أبي الثناء الآلوسي محمود شهاب الدين / تراجم - عربي

١٤٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:/٧٠٧٣
نقلت من «مجمعته» الوسطى؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢١٩]

● ترجمة الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت / تراجم - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

١٤٠٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٦٠/١
كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ١٨ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ٤-٢٢٠]

١٤٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٨٦
أوّلها: ... قال الامام الخطيب البغدادي النعمان بن ثابت
نقلت من «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي؛ كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٣١٠هـ؛ ١٩ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٢٢٠]

● ترجمة الإمام الأعظم (رسالة في) / تراجم - عربي

الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥؟ - ١٠٨٨ هـ)

١٤٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٠٣/٢
أوّلها: قد ذكر من مناقب الامام أبي حنيفة شيخ الإسلام ... محمّد علاء الدين ...

نقلت من الدر المختار؛ كا: امام، عبد الرزّاق بن عبد الله، تا: ١١٢٦هـ بغداد (جامع أبي حنيفة)؛ ٤ق، ٩*١٥سم [ف: ٤-٢٣٧]

● **ترجمة الإمام البخاري محمّد بن إسماعيل (رسالة في)** / تراجم - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٤٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣١٧٤/٣

أوّلها: الامام البخاري هو المجتهد امير المومنين في الحديث ...

نقلت من ثبت ابن حجر الهيثمي؛ كا: محمّد بن عبد الله بن مولود، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٣٥]

● **ترجمة الإمام الرضا** / تاريخ المعصومين - عربي

الشريف، هادي بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

١٤٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩/٣

أوّلها: اقول لما فرغت من كتابه هذه النسخه الشريفة المروية عن ... علي بن موسى احببت ان اذيلها بترجمته وشرح حاله ومولده ومده عمره وزمان وفاته ع. اسمه على قال صاحب مطالب السوال الشيخ العالم كمال الدين محمّد بن طلحه الشافي. من امعن النظر والفكره وجد في الحقيقة؛ **آخرها:** اما بقول اصح پنج پسر ويك دختر داشت محمّد قانع وحسن مكنى بابي محمّد وجعفر وإبراهيم وحسين وعايشة إلى هنا كتب وانتهي حامدا مصليا مسلما ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٣ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٠٦]

● **ترجمة الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب** / تاريخ المعصومين - عربي

١٤٠١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٣ مصورة

أوّلها: علي بن أبي طالب واسمه عبد مناف بن عبد المطلب واسمه شيبه بن هاشم واسمه ... قرأت على أبي محمّد عبد الكريم بن حمزة عن عبد العزيز بن أحمد ...

لم يكن الكتاب موضوعاً لهذة الترجمة وحدها، بل أنه استل من كتاب التراجم وقد رتب مؤلفه المترجمين على حروف الهجاء، فمن سبقت ترجمته ترجمة الإمام (ع)، علي بن سعيد، علي بن سليمان، علي بن شاكر، علي بن شيبان، ويلي ترجمة علي بن شيبان ترجمه الإمام علي بن أبي طالب، يروي المؤلف عن أبي الفتح يوسف بن عبد الواحد بن ماهان وأبي القاسم بن الحصين وأبو غالب بن البنا وغيرهما ... يلي ترجمة الإمام ترجمة علي بن طاهر وغيره إلى أن يصل إلى ترجمة علي بن محمّد بن خلف بن موسى أبو الحسن البغدادي. مصدر التصوير: نسخه دار الكتب الطاهرية ضمن مجموع رقم ١٤؛ كا: مجهول، تا: قيد القرائة ٥٩١هـ؛ ٧٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٠٣]

● ترجمة الأولياء الذين دفنوا بالعراق = جامع الأنوار في مناقب الأبرار (ترجمة) / تراجم - عربي

البندنيجي، عيسى بن موسى (- ١٢٨٣ هـ)

المرتبط: جامع الأنوار في مناقب الأبرار؛ النظمي زادة، مرتضى بن علي (-١١٣٤هـ)

١٤٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٥٢/١

أوّلها: الحمد لله الذي تجلي بذاته لذاته في منصة الاحدية، اذ كان الله ولم يكن معه ثان؛
آخرها: هذا آخر ما ترجمته من كلام المؤلف رحمه الله باشارة السيد السند ... نقيب الاشراف، رئيس العصبة القادرية، ونفيس عقد القلادة الكيلانية، محمود الاسم والوسم، شريف الحد والرسم، السيد محمود افندي النقيب، حفظه الرقيب القريب.
نستعليق، كا: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٣ محرم ١٢٦٢هـ؛ ١٥٦ق (١-١٥٦)، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٧٤]

● ترجمة الأولياء في الموصل الحدباء / تراجم - عربي

ابن الخياط، أحمد بن محمّد (١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ)

طبع: الموصل، ١٩٦٦م، تحقيق: سعيد الديوجي

١٤٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٨٤

أوّلها: البسملة ... الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع انعامه ... أما بعد: فيقول العبد الفقير ... أحمد الشهير بابن الخياط، الموصلي بلداً، والحنفي مذهباً، والقادري طريقة، و

النقشبندي مشرباً. لما بزغت شمس موصلنا الحدباء بمرور إكليل هامة الوزراء ... الوزير المشير ... حضرة مولانا نجيب باشا ... ولما رأيته وزيراً كيسا عاقلاً محباً للصلحاء، راغباً غاية الرغبة لسماع مناقب الأولياء، زائراً مراقدهم، متردداً لمشاهدهم ... جال جداً في خلدي أن أعمل رسالة لطيفة ... مشتملة على مناقب عدة أنبياء وجملة أولياء، وفرقة مشائخ أتقياء، وزمرة علماء عاملين، وصلحاء واصلين، الذين هم في داخل مدينة الموصل المحروسة وخارجها وملحقاتها ... وسميتها ترجمة الأولياء في الموصل الحدباء؛ **آخرها:** تمت الرسالة عجلة بلا مسودة. فالمرجو من الذي اطلع على عيب فيها أن يسترها بذيل حلمه، فان الإنسان محل النسيان. سنة ١٢٥٨هـ

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٧٨ص، ١٧س، ٢٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٠/تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-١٨]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٣٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٠]

● ترجمة بعض القصائد العربية في المراثي الحسينية / مراثي - فارسي

الشيرازي، محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

١٤٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٩

أوّلها: وگرفتن وكشتن تو ما را سبط رسول وپاره جگر بتول را كه جان ودل تمام عالميان بود هلاك كردى ونهال وجود او را از بيخ وبن بركندى پس صاحب دلى نيست كه خالى باشد از غم واندوه آتشفشان اين عمل؛ **آخرها:** تمام شد اين قصايد مباركه با فوايد ترجمه حقير فقير سراپا تقصير محمّد علي شيرازي التماس دعا وطلب مغفرت از اخوان خوانندگان دارم اميدوارم كه مضايقه نفرماييد وموافق شد اتمام آن با دهه (پاك شد) صفر از ماههاى سنه ١٣٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٢ص، ٢١س، ٧*١٧سم [ف: ١-٢١٥]

← ترجمة تاريخ مشعل الأزهار في عجائب الأقطار ➢ تاريخ مصر (ترجمة)

← ترجمه تجريد الاعتقاد ➢ تحفه شاهي وعطيه إلهي

● **ترجمة التقويم** / تقويم - عربي

١٤٠١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٥٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

← ترجمه تفسير برهان ⮘ حديقه أزهار وأنجمن أنوار
← ترجمه ثمره بطلميوس ⮘ شرح ثمره بطلميوس
← ترجمة تقدمة المعرفة ⮘ تقدمة المعرفة

● **ترجمة الجزار جمال الدين أبوالحسين يحيى بن عبدالعظيم المصري** / تراجم - عربي

١٤٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٦/١
نقلت عن كتاب «نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢١*٣١سم [ف: ٤-٢١٩]

← ترجمه جنة الامان الواقية (ترجمه) ⮘ المصباح الكبير (ترجمه)
← ترجمه چهارده حديث ⮘ إثبات رجعت

● **ترجمه چهل سوره از تورات = حديث قدسي** / حديث - فارسي

١٤٠١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٧٢/٢
نسخ، كا: عبدالصمد بن عيسى الكيلاني، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٨]

← ترجمة حال شيخ الإسلام عارف حكمت ⮘ شهي النغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم

● **ترجمة الحج** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: حمد بيحد وثناى بيعد مر خداى را سبحانه كه خانه كعبه را پيش از ساير اجزاي زمين آفريد وبر همه برگزيد ...

آخره: مرة بعد أخرى وكرة غب اخرى بمنه وجوده بانجام آمد ترجمة الحج والحمد لله ...

[فنخا ٨: ٥١-٥٢ (٦ نسخ)]

١٤٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/١١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١١٧]

↩ ترجمه حديث الأربعين ⮜ چهل حديث

● **ترجمه حديث ذهبيه** / حديث - فارسي

١٤٠٢٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٥٩/٥

نسخ، كا: حسن طهر بن فاضل طهر الحسيني گورسرخي، تا: ٩٠٧هـ [نشريه: ١١-٨٣٧]

● **ترجمة حديث فيه معاجز لأمير المؤمنين** / شرح الحديث - فارسي

التركستاني، فخر الدين (القرن١١ هـ)

١٤٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢/٢

أوّلها: بسمله. الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمّد واله أجمعين اما بعد بر لوح عرض مينگارد اين ذره بيمقدار تراب اقدام مؤمنين فخرالدين كه چون اشاره از جانب خدام نواب خان عاليشان نمو المكان ابهت نشان انامت عيان المقرب من حضرت سلاطين الزمان في كل اوان الوصل إلى المراتب الجليله؛ **آخرها:** قد فرغ من

تسويد هذه الرساله الشريفه كتبه العبد المذنب بتاريخ روز سه شنبه مقيم شهر ذي القعدة سنة ثمان وستين بعد الف من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه واله وسلم تسليما كثيرا كثيرا .

كا: سلطان محمّد القمي، تا: ١٠٦٨هـ قم؛ ٢٠٠ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢١٦]

● **ترجمه حديث مشتمل بر أحكام كسوف وخسوف** / حديث - فارسي

١٤٠٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢١٤/٢

از قصص الأنبياء راوندي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٤٣]

← ترجمه حسنيه ◁ حسنيه

● **ترجمة حسون البراقي** / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٠١٧

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٢ص [ف: ١-٨٢]

● **ترجمة حسين باشا ونوادره** / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٦٧

أوّلها: البسملة، لما كان ... في البصرة جرى له نوادره بذكاء وطنه وكان يقول أبيات الزهيري ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق [المورد: ٣٣-٣٧٩]

● **ترجمة الحسين بن خالد = تحقيق الحال في حسين بن خالد** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص٦٨-٨٥)

[فنخا ٨: ٥٣ (٨ نسخ)]

١٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق (٣٥ب-٤٥الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١مصورة

أوّلها: البسملة، ومنه الاعانة للفوز بجنات النعيم والاستعاذة للحذر من الشيطان الرجيم ... وبعد فيقول ... هذه رسالة في تحقيق الحال في حسين بن خالد تنقيح الحال في هذا المرام؛ **آخرها:** ومحمّد بن أحمد السناني رضي الله عنه عن محمّد بن يعقوب الكليني ومنها ما في المجلس الخامس.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق [(مصورات) - ف: ١-٥٩]

← ترجمة الحكيم الوزير ⟵ السيرة

● **ترجمة حماد بن عيسى الجهني = تحقيق حال حماد بن عيسى** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً فوق حمد الحامدين والصلاة والسلام على اكمل الخلايق أجمعين ...

آخره: فالظاهر أن الستين أو السبعين في كلامه عليه السلام محمول على المثال.

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: ص٨٥-٩٣)

[فنخا ٨: ٥٤-٥٥ (١٦ نسخة)]

١٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٤٥الف-٤٧ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٢مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٥٩]

● **ترجمة حياة العالم** / تاريخ - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

١٤٠٢٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٤]

● **ترجمة حيدر بن علي الآملي** / تراجم - عربي

١٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

← ترجمه حيوة الحيوان ⮜ صفات الحيوان

← ترجمه خلاصة الحساب ⮜ تحفه قطب شاهي

● **ترجمة الخواص = تفسير زواره اي** / تفسير - فارسي

زواره‌اي، علي بن حسن (القرن١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٧هـ

أوّله: بسمله، حمد بيحد وشكر بلا عدد منعمى را سزد كه شقايق حقايق قرآنى را در حدايق صدور إنساني بشكافانيد ...

[فنخا ٨: ٥٦-٦٦ (١٢٨ نسخة)]

١٤٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٦٥

أوّلها: بسمله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ثنا وستايش مر خدايرا آنكه خود فرستاد بر بنده خود يعنى محمّد (ص) قرآن را تنبيه است بر آنكه قرآن اعظم نعمتهاي ملك منانست به بندگان ارزانى داشته ولم يجعل له عوجا قيما ودر آن چيزى از كجى باختلاف لفظ وتفاوت معنى يا عدول از حق بباطل وگردانيد آن راست يعني معتدل بى سمت افراط در صفت تفريط يا معتمد عليه؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين على اتمامه على ايدي العبد الضعيف المذنب الراجي إلى غفران الملك الصمد سلمان بن بيراحمدي بن عبد القادر بن نور الدين ... اصفهان في سلخ شهر رمضان المبارك من شهور عام سنة ١٠٣٣ رحم الله من قراء الفاتحه لكتابه ولمورخه وسلم على من اتبع الهدى.

سورة الكهف - المعوذتين؛ كا: أحمد بن سليمان بن بير احمد، تا: ١٠٣٣هـ؛ ٢٥٨ص، ٣١س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٠٧]

١٤٠٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٤٤م

تعليق، كا: علي نقي بن أمين بن الساوري، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٩٨٢ص، ٢٨س، ٢٢*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٨]

١٤٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩

سورة البقرة آية ٣٥ - سورة الحجر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٣ص، ٢٥س، ٢٣*٣٤سم [ف: ١-٢٠٨]

١٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦٢

سورة البقرة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٦ص، ١٨س، ١٥*١٩سم [ف: ١-٢٠٨]

١٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٣٢

سورة الفاتحة - سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ص، ٢١س، ١٨*٢٨سم [ف: ١-٢٠٧]

١٤٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ص، ٣١س، ٢٠*٣٤سم [ف: ١-٢٠٨]

ترجمه دفع المضرة ← دفع المضار الكلية عن الأبدان الإنسانية (ترجمه)

● **ترجمة رسالة إبطال الدهريين** / كلام وعقائد - عربي

جمال الدين اسدآبادي (١٢٥٤ - ١٣١٤ هـ)

١٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨١]

← ترجمة الرسالة الحجية ◁ الرسالة الحجية (ترجمه)
← ترجمه رساله ذهبيه ◁ تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه
← ترجمة الرسالة الصومية ◁ الرسالة الصومية (ترجمه)

● **ترجمه رساله عمليه سيد محمّد طباطبائي** / فقه - فارسي

اليزدي، حسن بن محمّد علي (- ١٢٤٢ هـ)

١٤٠٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧١ص [ف: ١-٨٢]

← ترجمه روضة الشهداء ◁ حديقة السعداء

● **ترجمة زروق الفاسي** / تراجم - عربي

١٤٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٩٧٣/٢
أوّلها: قال كاتب اصل هذه النسخة - الوصية - ... وجدت على ظهر آخر ورقة من النسخة المنقول منها هذه النسخة بخط المصنف ...
كتبها هو نفسه في آخر مسودة كتابه :«الوصية الكافية لمن خصه الله بالعافية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٩]

● **ترجمة الزكاة** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: بسمله سپاس وستايش مر خدايرا جل شأنه كه بندگانرا اولا بخطاب اقيمو الصلوة نوازش نمود ... اما بعد چنين گويد خادم علوم دينيه محسن بن مرتضى غفرالله له كه اين مختصريست در فقه زكوة موسوم بترجمه الزكوة بالتماس يكى از برادران دينى نوشته شد مرتب بر هشت در بعدد درهاى بهشت ...

آخره: وآنچه مى‌دهد حقير شمرد تا بثواب آن فايز گردد ...

[فنخا ٨: ٦٧-٦٨ (٦ نسخ)]

١٤٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٢٢]

١٤٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بانجام رسيد رساله ترجمه الزكوة والحمد لله اولا واخرا.تم الكتاب بحمدلله الملك الوهاب والسلام على من نزل عليه الكتاب في يوم الجمعه الذي هو سيد الايام عند أولي الالباب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ ٦ق، ١٨*١١سم [ف: ١-٢٠٩]

١٤٠٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:١٣٣م-ح٩١٧٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد خير خلقه أجمعين محمّد واله الطاهرين المعصومين رضي الله سبحانه عن مشايخنا؛ **آخرها:** وقع الفراغ من هذه النسخة في أول الربيعين ثالث رابعة تسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ٢٢٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٣]

١٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦١٧]

١٤٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١١س، ٨*١٢سم [ف: ١-٢٠٩]

● **ترجمة الزهاوي جميل صدقي البغدادي** / تراجم - عربي

الزهاوي، جميل بن محمّد (١٢٨٠ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٩٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٠*٣٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٥]

● **ترجمة زينب الكبرى** / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٨٢٨

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٥ص، ١٥س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● **ترجمة السلطاني** / تفسير - فارسي

الشريف السبزواري، محمّد رضا بن محمّد مهدي (القرن١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الاول ١١١٥هـ

١٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٩٩

كا: مجهول، تا: في العهد الصفوي؛ ٨٢ق، ١٢/٥*١٨/٧سم [ف: ١-١٢٣]

● **ترجمة سليمان بك ووالده وولده** / تراجم - عربي

١٤٠٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٧٤

هو سليمان فائق بك بن طالب اغا (- ١٣١٤هـ)؛ كا: محمود شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٧]

● **ترجمة سهل بن زياد الآدمي = تحقيق في حال سهل بن زياد الآدمي الرازي** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص٩٣-٩٩)

[فنخا ٨: ٦٨-٧٠ (٢٣ نسخة)]

١٤٠٤٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٤٧ب-٤٩ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٣مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله المنفرد بالقدم والكمال المتقدس بقدس جماله عن مضاهية الاشياء والامثال ... هذه مقالة في تحقيق الحال في سهل بن زياد الادمي أبي سعيد الرازي؛ **آخرها:** اذا المعروف بين علما الشيعة انه ليس لمولانا أبي محمّد الحسن عليه السلام ولد غير مولانا الصاحب عليه الف التحية والشرف

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [(مصورات) - ف: ١-٦٠]

● **ترجمة السيد أحمد البدوي** / تراجم - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٤٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٤/٦مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٣سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **ترجمة السيد أحمد البدوي (رسالة في)** / تراجم - عربي

١٤٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٥

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الجنة دارالمتقين، وجعل النار منوي الكافرين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ الاسكدار؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٣١]

● **ترجمة السيد الحميري** / تراجم - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٤٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٤

أولها: البسملة. الحمد لله ولي الحمد والصلوة والسلام على اشرف الرسل حبيبه وآله من بعد، كنا قد قضينا من تفسير قصيدة السيد الحميري الوطر وبلغنا الغرض فالواجب القطع ولكننا لم نفرغ التفسير ونتبعه ونفضل وجوه الكلام كلها ونقتسمها لان هذا غير متناه ويحوجنا ان قصدناه واستوفيناه إلى ذكر جميع احكام ... وجميع اللغة المروية في الكلام وفروعه؛ **آخرها:** واخبرنا ابو عبيدالله المرزباني قال اخبرنا بعض اصحابنا عن محمّد بن يزيد النجوى عن بعض الاشياخ انه راى السيد ابن محمّد بعد موته في النوم فقال له ما فعل الله بك فقال له غفر لي ثم انشده: رغم الزاعمون ان عليا * لا ينجي وليه من هنات / كذبوا قدسكنت جنه عمدن * وبه قد نجوت من سيئاتي

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٧ص، ٢٢س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٠٩]

● **ترجمة السيد المرتضى علم الهدى** / تراجم - عربي

١٤٠٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١٣

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٨١هـ؛ ٦ق (١٣٠-١٢٥)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٦]

● **ترجمة السيد عبدالعظيم الحسني** / رجال - عربي

صاحب بن عباد، إسماعيل بن عباد (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: قم، ١٤١٦هـ ضمن خاتمة مستدرك الوسائل ٤/٤٠٤-٤٠٨

[فنخا ٨: ٧٠-٧١ (٢ نسخة)]

١٤٠٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٦٢٩/٤

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣ص، ٢٢س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٤]

١٤٠٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨١/٦
أوّلها: وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين سألت عن نسب عبدالعظيم الحسني المدفون بالشجرة؛ **آخرها:** وقال النجاشي في فهرسه المطبوع انّ لابي جعفر ابن بابويه كتاب اخبار عبدالعظيم بن عبد الله الحسني.
كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ١٤٨]

● **ترجمة السيد عبد الله الشبر = رسالة في أحوال السيد عبد الله شبر** / تراجم - عربي

الموسوي، محمّد بن معصوم (- ١٢٩٦ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين الذي رفع قدر العلماء إلى أعلى عليين وفضل مدارهم على دم المستشهدين وجعلهم نواب الأئمة الطاهرين ...
آخره: فهذا خلاصة الكلام فيما ذكرنا من احوال سيدنا والحمد لله رب العالمين ...
طبع: قم، ١٣٨٦ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٦
[فنخا ٨: ٧١ (٢ نسخة)]

١٤٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٤
كا: عباس بن محمّد شبر، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤٣ص [ف: ١-١٨٠]

١٤٠٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٦٧
كا: مجهول، تا: ١٣٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● **ترجمة السيد عبد الله شبّر** / تراجم - عربي

شبّر، عباس بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

١٤٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٦ص [ف: ١-٨٠]

● **ترجمة السيد عبد الله شبّر** / تراجم - عربي

محمّد خلف بن معصوم

[فنخا ٨: ٧١]

١٤٠٦٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٤٣

كا: محمّد علي الحائري، تا: ١٤ شوال ١٣٠٩هـ؛ ٤٢ص، ١٤س، ١٢*١٨/٥سم [الموسم: ١-١٩٢]

١٤٠٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٤

كا: محمّد علي الحائري، تا: ١٣٠٩هـ ٤٨ص [ف: ١-٨٠]

١٤٠٦٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط:٤٤

كا: عباس آل شبر الحسيني، تا: ١٧ صفر ١٣٣٩هـ؛ ٤٢ص [الموسم: ١-١٩٢]

● **ترجمة السيد عبد الله الشبر = حياة السيد الشبر** / تراجم - عربي

١٤٠٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٨٥٤/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي رفع قدر العلماء إلى أعلى عليين؛ **آخرها:** فهذه خلاصة الكلام فيما ذكرناه من احوال سيدنا والحمد لله.

نسخ، كا: حاج علي محمّد النجف آبادي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٩ق [نشريه: ١١-٨٧٦]

● **ترجمة السيد علي نقي النقوي اللكهنوي** / تراجم - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن (- ١٤٠٨ هـ)

١٤٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٤/٦

أوّلها: الحمد لله الذي أكرمنا بالهدى وجعلنا من خير الورى والصلاة على نبيه؛ **آخرها:** وكتبته في غاية الاستعجال وتوزع البال يوم الأربعاء الثاني عشر من ذي القعدة سنة ١٣٤٩ في النجف الطيبة الزكية، على مشرفها ألف سلام وتحية وأنا الأقل علي نقي النقوي عفى عنه.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٤ ربيع الأول ١٣٥٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١١٧]

● **ترجمة السيد محمّد صادق آل بحرالعلوم** / تراجم - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:١١١

أوّلها: النسب: أبو المهدي السيد محمّد صادق ابن السيد حسن ابن السيد إبراهيم؛ **آخرها:** هذا مختصر من ترجمتي وقد سبق أن طلبها مني الأستاذ علي الخاقاني النجفي وأنا آنئذ أتولي القضاء الشرعي في البصرة ليدرجها في كتابه شعراء الغرىِ فلبيت طلبه وكتبت له مفصل حياتي فأدرجها في الجزء التاسع من كتابه المذكور صفحة ٢٠٦-٢٣٢ وبقيت المسودة عندي فلخصت هذه الترجمة منها فمن أراد التفصيل فليرجع إلى الجزء المذكور من شعراء الغرى وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧*٢١سم [ف: ٢٢٢]

● **ترجمة السيد هادي صدر الدين الكاظمي** / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ص [ف: ١-٨٠]

⟵ ترجمه سير وسلوك رشتي ⟵ سير وسلوك

● **ترجمة الشافعي** / تراجم - عربي

الانصاري، محمّد بن عبد الرحمن (القرن٩ هـ)

١٤٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٣١/٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤ص، ٢٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

● **ترجمة شرح الأربعين** / شرح الحديث - فارسي

العاملي، محمّد

١٤٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٨١
كا: حسن بن محمّد نصير، تا: ١١١١هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٤س، ١٧/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

● **ترجمة الشريعة = فضيلة الشيعة** / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٥هـ

أوّله: سپاس وستايش مر خداوندى را كه خلايق را براى پرستش خود آفريد وپيغمبران را بجهت راهنمائى راه پرستش برگزيد ...

آخره: گرچه وصالش نه بكوشش دهند * آنقدر اى دل كه توانى بكوش

رزقنا الله ذلك بمنه وكرمه وجوده آنچه مقصود بود از كتاب به انجام آمد والحمد لله اولاً وآخراً ...

طبع: طهران، ١٢٦٣هـ ١٣٢١ش؛ قم، ١٣٨٠ش

[فنخا ٨: ٧٢-٧٤ (١٨ نسخة)]

١٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٢
نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٦١٧]

١٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٢٦]

١٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٩
كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٦٩ص [ف: ١-٨٠]

١٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/١٠
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ٣٠، ١٨*١١سم [ف: ١-٢١٠]

● **ترجمة شهاب بن عبدربه = تحقيق أحوال شهاب بن عبدربه** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص٨-٩ وصص٩٩-١٠٠)

[فنخا ٨: ٧٤-٧٥ (١٢ نسخة)]

١٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧

كا: محمّد باقر بن محمّد الچهار محل الحسيني، تا: ١٧ ربيع الاول ١٢٢٤هـ؛ ٩ص (٣٥-٤٤) [ف: ١-٢٢٤]

١٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٤٩ب-٥٠الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٤مصورة

أوّلها: البسملة، شهاب بن عبد ربه اختلف العلماء في شانه فقيل ان حديثه معدود في الحسان وهو مختار شيخنا الشهيد الثاني؛ **آخرها:** لاتقل عند من ليس اهلية ذلك وقوله اشهد انّه عنا هم عند غيرهم .

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق [(مصورات) - ف: ١-٦١]

● **ترجمة شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عمر الخفاجي المصري** / تراجم-عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

أوّله: شهاب الدين أحمد بن محمّد بن عمر الخفاجي المصري جاحظ الروم واوحد المنثور والمنظوم ومالك ازمة هذه الصناعة وفارس حلبة الاجادة والبراعة ...

١٤٠٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢/١٠١/تراجم وسير مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وانشدني ايضا في المجون لنفسه مضمنا: قال لي الامير حين زار حبيبي * لما تلمني اذا تركت هناني / وانا منك لا يهمني عضو * بالمسرات سائر الاعضاء

مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة العبدلية بتونس؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٤ق (٢٩٩-٢٤٥)، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٢٨]

١٤٠٧٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١٣/٢مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة في المكتبة العباسية بالبصرة؛ نسخ، كا: عبد الله بن محمّد البخشي، تا: مجهول؛ ٢٢ق (١٢٩-١٠٧)، ٢١س [ف: ٣-٢٩٥]

● **ترجمة الشيخ أحمد بن محمّد البحراني** / تراجم - عربي
آل عصفور، أحمد بن محمّد (- ١٢٣٠ هـ)

١٤٠٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٨٠]

← ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر الهيثمي ≻ نفائس الدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر

● **ترجمة الشيخ العماد ابوإسحاق إبراهيم بن عبد الواحد** / تراجم - عربي
البعلبكي، إبراهيم بن محمود (القرن٧ هـ)

١٤٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٥/٧ مصورة
أوّلها: ... ومن جملة أخلاقه الجميلة؛ **آخرها:** وارزقنا حسن الاستعداد للموت، ولما بعد الموت قبل الموت كأحسن ما استعد به عبد من عبيدك ... برحمتك يا أرحم الراحمين
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: محمّد بن عبد الواحد، تا: ٦٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٩]

● **ترجمة الشيخ عبد الله المامقاني** / تراجم - عربي
المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٢٩٠؟ - ١٣٥١ هـ)

١٤٠٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٧٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٨٠]

● **ترجمة الشيخ عبد الله بن أحمد ونجله محسن البحراني** / تراجم - عربي

العرب، سعيد بن عبد الله

١٤٠٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٥٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٨١]

● **ترجمة الشيخ عبد الرحمن القره داغي** / تراجم - عربي

١٤٠٨٢. بغداد؛ خزانة القره‌داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط:/١٦٤٦تراجم وسير
أوّلها: ترجمة الشارح لبعض تلامذته: هو الإمام العلامة قدوة المحتسبين وبدة المتأخرين، مولانا جمال الملة والدين أبو محمّد الشيخ عبد الرحمن القره داغي وطناً، الأشعري عقيدة، الشافعي مذهباً، النقشبندي طريقة، بن العلامة المشتهر في الآفاق، وفريد وقته بالاتفاق، صاحب التأليفات الرائعة، والتصنيفات الفايقة، المولى محمّد الشهير بابن الخياط. تولد في قره داغ، وهي قصبة قريبة من السليمانية يوم الجمعة سادس عشر شهر شوال سنة الف ومأتين وثلث وخمسين من هجرة خير البشر؛ **آخرها:** وله تعليقات متفرقة على الكتب الآلية، من اول العلوم العربية إلى منتهى العلوم العقلية، فجزاه الله خير جزاء
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣س، ١٤*١٩سم [ف: ٥١]

● **ترجمة الشيخ علوان** / تراجم - عربي

١٤٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٤٠/١
هو لشيخ علوان بن عطية بن الحسن بن محمّد الحداد (- ٩٣٦هـ) تناولت هذه الترجمة حياته وشيوخه وتاليفه وذريته ووفاته؛ كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٣٥هـ ٤ص، ٢١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٨]

● **ترجمة الشيخ علي الزيني** / تراجم - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٤٠٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٧٣٢

أوّلها: هو الشيخ علي ابن الشيخ محمّد حسين ابن الشيخ؛ **آخرها:** والعزة حتى قتلوا في اسلامبول كما هو معروف في تواريخهم.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٩؛ ١٠ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٨٠]

● **ترجمة الشيخ المفيد** / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

طبع: نشرها المؤلف في مجلة البيان التي كان يصدرها

١٤٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٦٦/١

أوّلها: لو نضرنا نضر الناقد البصير في الاثار العلمية التي دونت في القرون ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥هـ؛ ٢٢ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٨]

● **ترجمة الصاحب بن عباد** / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

١٤٠٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٦٢/١

أوّلها: لو نظرنا نظر الناقد البصير في الآثار العلمية التي دونت في القرون الإسلامية الاربعة عشر ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٦ص، ١٤س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٩]

← ترجمه صحاح اللغة ← صراح اللغة
← ترجمة صغرى في المنطق ← الغرة
← ترجمة الصلاة ← الوجيزة في الصلاة
← ترجمة الصلاة ← آداب الصلاة

● **ترجمة الصلاة = ترجمة الصلوة = هشت درب بهشت** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٣هـ

أوّله: هركه نه گوياى تو خاموش به * هرچه نه ياد تو فراموش به

سپاس وستايش كريمى را كه با كمال كبريا وعظمت واستغناء وعزت در لطف ومرحمت وعطوفت ورأفت به روى بندگان گشود ...

آخره: ويك نوبت ديگر ماموم به جانب چپ اين است ترجمه نماز چنان كه از حضرات ائمه معصومين رسيده است.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٦٣هـ

[فنخا ٨: ٧٦-٨٢ (١٠٣ نسخة)]

١٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٥

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٢٧]

١٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٤٣/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ نسخه فارسي جميل. [ف: ١-١٢٧]

١٤٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨٣٦/١م

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٥]

١٤٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١١٥ص [ف: ١-٨١]

١٤٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ق، ١١*١٨سم [ف: ١-٢١١]

١٤٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبايد دانست كه تعقيب نماز يعني ذكر ودعا ونماز وقرآن بعد از نماز خواندن متمم نماز است وموجب حضور مطالب دنيا وآخرت است واحاديث در فضيلت اين بسيار است والله اعلم بالصواب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١١س، ٨*١٢سم [ف: ١-٢١١]

١٤٠٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٨٢/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ١٦٤]

● **ترجمة الصلاة** / فقه - فارسي

الدهكردي، محمّد مؤمن بن محمّد حسين

١٤٠٩٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧٥٢/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، محمّد وآله الطاهرين المعصومين، ورحمة الله البالغة ونعمته التامة؛ **آخرها:** به تو اي خداوند از خوار وذليل شدن در دنيا واز معذب شدن در آخرت، وفقنا الله وإياكم للطاعات، والاجتناب عن المعاصي والسيئات

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٢-٣٣٢]

● **ترجمة الصلاة (رسالة في)** / تراجم - فارسي

١٤٠٩٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٨/٢٧/٩

مجهولة المؤلف.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٩٠]

ترجمة الصلاة في بيان معاني أفعالها وأقوالها ← معاني أفعال الصلاة

● **ترجمة الصلوات** / هيئة - عربي

١٤٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

ترجمة الصلوة ← ترجمة الصلاة

● **ترجمة الصيام** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: سپاس وستايش مر خداي را عزوجل كه از ماهها ماه رمضان را برگزيد سپس موسم روزه اين امت مرحومه گردانيد ... اما بعد چنين گويد خادم علوم دينيه محسن بن مرتضى ايده الله كه اين مختصريست در فقه روزه موسوم بترجمه الصيام مرتب به هشت در بر وفق ترجمه‌هاى عبادات ديگر كه پيش ار اين سمت تحرير يافته بود ...

آخره: ودر حديث وارد شده كه اعتكاف ده روز آخر ماه رمضان برابرى مى‌كند با دو حج ودو عمره رزقنا الله العكوف ... به انجام آمد ترجمة الصيام والحمد لله ...

طبع: في طهران

[فنخا ٨: ٨٥ (٥ نسخ)]

١٤٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/١٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٢٩]

١٤٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ودر حديث وارد شده كه اعتكاف ده روز از ماه رمضان برابرى مى‌كند با دو حج ودو عمره رزقنا الله العكوف على عبادته طول عمرنا ليلا ونهارا بالنبي وآله بانجام آمده ترجمه الصيام والحمد لله كتبها ليلة الخميس من شهر ذيقعده الحرام ١٢٨٥ غفره.

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٧ص، ١١*١٨سم [ف: ١-٢١١]

١٤٠٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١١س، ٨*١٢سم [ف: ١-٢١٢]

● **ترجمة ضياء الدين خالصي** / تراجم - عربي

الخالصي، ضياء الدين

١٤١٠٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:١٠
كا: مجهول، تا: ١٣٦٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

← ترجمه طب الرضا ⊲ تحفه شاهيه عباسيه در شرح رساله رضويه ذهبيه

● **ترجمة طلسمات** / العلوم الغريبة - تركي

١٤١٠١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٥٧ب-٦٣الف)، ١٦س، ٢٠*٢٨سم [ف: ١٦٤]

● **ترجمة الطهارة** / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)
تاريخ التأليف: محرم ١٠٧٢هـ
أوّله: بسمله منّت خدايرا تقدّست اسماؤه كه ارواح مومنان را در مبدأ فطرت پاک وپاكيزه آفريد و... امّا بعد اين مختصريست در فقه طهارت موسوم به ترجمة الطهارة كه خادم علوم دينيه محسن ابن مرتضى از قرآن وحديث استخراج نموده ...
آخره: اگر تاخير نكند ونماز بگذارد وپيش از خروج وقت عذرش زايل شود مستحب است كه نماز را اعاده كند والله الموفق بانجام آمد كتاب ترجمه الطهارة.
[فنخا ٨: ٨٦-٨٧ (١٧ نسخة)]

١٤١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/٣
نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٣٢]

١٤١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١/٧
أوّلها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥-١٢٨٧هـ؛ ١٠ص، ١١*١٨سم [ف: ١-٢١٢]

● **ترجمة عبد الله بن يحيى كاهلي = تحقيق حال عبد الله بن يحيى كاهلي /**

رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٨٨ (١ نسخة)]

١٤١٠٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ص (٥٠ب-٥٠ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

● **ترجمة عبد الحميد العطار وإبنه = شرح حال عبد الحميد بن سالم عطار وإبنه** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٨٧-٨٨ (١١ نسخة)]

١٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٥٠ب-٥٠الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٥مصورة

أوّلها: البسملة، هذه مقالة في حال عبدالحميد بن سالم العطار وحال ابنه محمّد بن عبد الحميد فنقول ... اما عبد الحميد ...؛ **آخرها:** عن محمّد بن يحيى العطار، عن محمّد بن احمد، عن محمّد بن عبدالحميد

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق [(مصورات) - ف: ١-٦١]

● **ترجمة عبد القادر شنون العبادي** / تراجم - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٤١٠٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٠/٢مجاميع

مصور بالفتستات عن نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد (برقم ٢٠٩٩)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س [ف: ٣-٣٤٨]

● **الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الإثنى عشرية** / كلام وعقائد - عربي

الاسلمي الهندي، محمّد سعيد (- ١٢٧٢ هـ)

المرتبط: تحفه اثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١٢٣٩-١١٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٢٢٧هـ؛ محل التأليف: مدارس في الهند

[فنخا ٨: ٨٨-٨٩ (١ نسخة)]

١٤١٠٨. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

● **ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي = تحقيق حال عثمان بن عيسى الرواسي** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٨٩ (١ نسخة)]

١٤١٠٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٥٠ب-٥١ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

ترجمه عدة الداعي ← مفتاح النجاح

ترجمة العقائد ← أصول دين

● **ترجمة العقائد الدينية في الأصول الاعتقادية** / كلام وعقائد - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٣هـ

أوّله: حمد بى حد وثناى بى عد خداوند جهان آراى دلگشاى را كه صوامع قدس ... اما بعد، پوشيده نماند كه مردمان از براى آن آفريده شده‌اند ... كه بنابراين فقير حقير خاكسار راه علما محسن بن مرتضى ...

آخره: گر هست شراب خوردن آيين كسى * معشوق به جام خوردن آيين من است
رزقنا الله ذلك بمنه وجوده وكمال كرمه.

طبع: طهران، ١٢٦٠هـ ١٣٣١ش.

[فنخا ٨: ٩٠-٩٤ (٥٩ نسخة)]

١٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٧/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد شفيع بن محمّد مقيم (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-١٣٤]

١٤١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٦٤٩/١١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٢هـ؛ ٢٦ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢١٢]

١٤١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٥٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤١ص، ١١س، ٨*١٢سم [ف: ١-٢١٣]

● ترجمة علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي / تراجم - عربي

ابن أبي اصيبعة، علي بن خليفة (٥٧٩ - ٦١٦ هـ)

١٤١١٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:١١/تراجم وسير

مصدر التصوير: نسخة لكتاب «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» المحفوظة في الخزانة الظاهرية - بدمشق، برقم ٨٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ١٥ سطر [ف: ٢-١٩]

● ترجمة العلوي للطب الرضوي / طب - عربي

الراوندي الكاشاني، فضل الله بن علي (٤٨٣ - ٥٧٢ ؟ هـ)

١٤١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٠]

● **ترجمة علي ظريف الأعظمي** / تراجم - عربي

١٤١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٢٧٢
هي رسالة عن حياة علي ظريف ابن ايوب الاعظمي (- ١٣٧٧هـ) تناول فيها مولفاته وذكر نبذ عنها وما نظمه في الشعر وما كتبه في الادب والصحف والمجلات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٧س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١١٩]

● **ترجمة عمر بن يزيد = تحقيق الحال في عمر بن يزيد** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١١٢-١١٥)
[فنخا ٨: ٩٥-٩٦ (٢٨ نسخة)]

١٤١١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/١٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٥١پ-٥٢پ)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٧مصورة
أوّلها: البسملة، بعد حمد الفياض العلام والصلاة على سيد الرسل ... هذه كلمات وافية وعبارات شافية في تحقيق حال عمر بن يزيد؛ **آخرها:** إلى جواز التعويل على شهادة عدل يكون شهادته مستنده إلى خطه اذا كان معه عدل ويكون المدعي ايضا عادل
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٦٣]

● **ترجمة عهد الإمام إلى مالك الأشتر** / شرح الحديث - فارسي

١٤١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥٢٨
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٧٩هـ؛ ٣٥ق [ف: ١-١٣٥]

← ترجمه عيون أخبار الرضا (ع) ≺ تحفه ملكي

● **ترجمة فرات بن إبراهيم الكوفي** / تراجم - عربي

الاردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٤١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٨٩٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٥ جمادى الاولى ١٣٣٤هـ [ف: ٣-٨]

← ترجمه فرزندنامه ➢ أيها الولد
← ترجمة الفصول في الأصول ➢ الفصول النصيرية في الأصول الدينية (ترجمه)
← ترجمه فصول هرمس ➢ ينبوع الحياة

● **ترجمة القاضي التستري وبعض العلماء (رسالة في)** / تراجم - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

١٤١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤/٢٦٤٢
كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٣٠ص، ١٠/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● **ترجمة قاضي زادة** / تراجم - عربي

قاضي زادة، محمّد بن مصطفى (- ١٠٤٤ ؟ هـ)

١٤١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٩٨٠/٣
أوّلها: يقول العبد الفقير إلى رب ... محمّد بن مصطفى بن الياس ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢١س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٠]

← ترجمة القرآن ➢ تفسير قرآن كريم

← ترجمة القرآن الكريم ⟵ القرآن الكريم (مترجم)

● **ترجمة القرآن وإعجازه** / علوم القرآن - عربي

١٤١٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٣/٣

أوّلها: لا يخفي ان الله سبحانه وتعالى قد خص كلا من رسله الكرام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [ف: ١-١١٧]

● **ترجمة الكافيجي محيي الدين محمّد بن سليمان** / تراجم - عربي

١٤١٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/٦

منقولة من «الشقائق النعمانية»؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ١٨٣]

← ترجمة كبرى في المنطق ⟵ الدرة في المنطق

● **ترجمه كتاب فور مولر** / طب - فارسي

١٤١٢٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٥٧

أوّلها: مختصر رساله ايست مشتمل بر هزار وده نسخه از زبان فرانسه به فارسى ترجمه شده است ومرسوم به فور مولر اكنه يعنى ورم غدد سومت جلد؛ **آخرها:** مستغنى از تعريف است واستعمال خون قابضه معين بر شفا خواهد بود، ليخن يعنى جرب نوشته شده در وسط كتاب نسخه ٤٢٤

نستعليق، كا: عبدالجليل ابن ميرزا عبدالباقي، تا: ١٣ رجب ١٢٩٨هـ طهران؛ ٢٩٨ق، ١٠س، ١٤*١٠سم [ف: ٢-١٥٥]

↩ ترجمه كتف الشاة ⟵ احكام النظر في كتف الشاة

● ترجمة الكلمات العربية بالفارسية والكردية / لغة - عربي، فارسي وكردي

١٤١٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٠/٦ت/٣٠٦١

أوّلها: اوائل كلمات مفتوح مكسور مضموم الله خداى سزاى پرستش، احد: يكي، احد جمع اول نخستين، آخر پسين، اواخر جمع، اجل: ان جهان، اجال: جمع؛ **آخرها:** تسعة وعشرون: بيست ونه، ثلاثون: سى، اربعون: چهل، خمسون پنجا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٩س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٣٣]

● ترجمه لوگاريتم / رياضيات - فارسي

١٤١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق [ف: ١-١٣٩]

↩ ترجمة ماجيلويه ⟵ الملقبون بماجيلويه

↩ ترجمه مجالي المجالي ⟵ آيينه شاهي

● ترجمة محمّد بن أحمد = تحقيق حال محمّد بن احمد / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٢٠-١٢٢)

[فنخا ٨: ١٠٠-١٠١ (١١ نسخة)]

١٤١٢٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق (٥٨ر-٥٨پ)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/٩مصورة

أوّلها: البسملة، يقول المفتقر إلى عفو ربه الغافر ابن محمّد نقي الموسوي محمّد باقر

... قد تكرر وكثر في الاسانيد رواية محمّد بن أحمد عن العمركي ذلك؛ **آخرها:** فما صدر من اعاظم علمائنا من الحكم بصحة الحديث المذكور ليس على ما ينبغي
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق [(مصورات) - ف: ١-٦٤]

● **ترجمة محمّد بن إسماعيل** / رجال - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
[فنخا ٨: ١٠١ (١ نسخة)]

١٤١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٧
كا: حسن علي بن عبد الكريم العاملي، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٢-٥٤٧]

● **ترجمة محمّد بن إسماعيل = تحقيق حال محمّد بن إسماعيل** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٠٦هـ
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٢٢-١٢٨)
[فنخا ٨: ١٠٢-١٠٣ (٢٦ نسخة)]

١٤١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٧
كا: السيد محمّد باقر بن السيد محمّد چهار محل الحسيني، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢-٥٤٦]

١٤١٣١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٥٨ب-٦٠ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١٠مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي انشا السموات والارضين وجعلهما وما فيها مسالك ... هذه رسالة لدفع القال والقيل في تعيين محمّد بن إسماعيل؛ **آخرها:** وكفاك في الباب اطباقهم في الحكم بصحة حديثه كما عرفت مما فصلناه والحمد لله العزيز ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٦٥]

● **ترجمة محمّد بن الفضيل** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ١٠٤ (٦ نسخ)]

١٤١٣٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٦٧ب-٦٨ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١٤مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قد اكثر شيخنا الصدوق الرواية في الفقيه وغيره عن محمّد بن الفضيل عن أبي الصباح الكناني؛ **آخرها:** ان تضعيفه في اصحاب مولانا الكاظم عليه السلام مبني عليه كما أن الظاهر أن تضعيف الخلاصة مبني على كلامه في اصحاب مولانا الكاظم عليه السلام.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق [(مصورات) - ف: ١-٦٧]

● **ترجمة محمّد بن خالد البرقي = تحقيق الحال في محمّد بن خالد البرقي** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، سنگي، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٢٨-١٣٠)

[فنخا ٨: ١٠٥-١٠٦ (٢٧ نسخة)]

١٤١٣٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق (٦٠ب-٦٣الف)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١١مصورة

أوّلها: البسملة، بعد حمد المنعم بكل الالاء والصلاة على من التجيء إليه قاطبة ... هذه مقالة في تحقيق الحال في محمّد بن خالد البرقي؛ **آخرها:** انه ثقة محدثيه معدود في الصحاح وهو مختار المحققين من المتاخرين ايضاً

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق [(مصورات) - ف: ١-٦٥]

● **ترجمة محمّد بن سنان = تحقيق الحال في محمّد بن سنان** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٣٠-١٣٧)

[فنخا ٨: ١٠٦-١٠٨ (٢٢ نسخة)]

١٤١٣٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٦٣الف-٦٥ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١٢مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل منازل الرجال على قدر روايتهم عن النبي (ص) ... هذه رسالة في تحقيق الحال محمّد بن سنان؛ **آخرها:** عن محمّد بن سنان قال قبض محمّد بن علي وهو ابن خمس وعشرين سنة وثلاثة اشهر واثنى عشر يوماً وتوفى يوم الثلاثاء لست خلون من ذي الحجة سنة عشرين ومائتين

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠ق [(مصورات) - ف: ١-٦٦]

● **ترجمة محمّد بن عيسى يقطيني** / رجال - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٣٧-١٤٤)

[فنخا ٨: ١٠٩-١١٠ (١٩ نسخة)]

١٤١٣٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٦٥ب-٦٧ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١٣مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأوّلين والآخرين ... لما اختلفت مقالة العلماء في محمّد بن عيسى اليقطيني اي محمّد بن عيسى بن عبيد بن يقطين احببت ان اكتب رسالة مشتملة على مقالاتهم؛ **آخرها:** جعلنا الله واياك من الذين يخشون ربهم بالغيب وهم من الساعة مشفقون

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق [(مصورات) - ف: ١-٦٧]

١٤١٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٤/٧*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٥]

● **ترجمة محي الدين بن عربي** / تراجم - عربي
القادري، محمّد بن عمر (- ١١٩٥ هـ)

١٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٨٢]

← ترجمه مصباح الشريعة ⟵ جنات وصال

● **ترجمة المرتضى** / تراجم - عربي
الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

١٤١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٥/١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ١٧*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٠]

● **ترجمة معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة = التحقيق في حال معاوية بن شريح** / رجال - عربي
الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣١٤هـ (في الرسائل الرجالية: صص١٤٦-١٤٨)
[فنخا ٨: ١١٢-١١٣ (١٤ نسخة)]

١٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١١٨/٢٦
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (٦٨ب-٦٩ب)، ٣٧س، ٢٢*٣٢/٥سم [ف: ١-١٣٥]

١٤١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦/١٥مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الخالق للارضين والسموات ... هذه كلمات وافية في تحقيق

الحال في معاوية بن شريح ومعاوية بن ميسرة وانهما واحد؛ **آخرها:** في اول الكتاب الخبر الاول من الكتاب في ذكر الممدوحين ومن لم يضعفهم الاصحاب فيما علمته
مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٩٤مشكوة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق [(مصورات) - ف: ١-٦٨]

● **ترجمة معروف الرصافي** / تراجم - عربي

١٤١٤٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٣٠/٣مجاميع
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢٠٩٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨س [ف: ٣-٣٤٨]

↩ ترجمه مفتاح الفلاح ⮜ آداب عباسي

● **ترجمة مقتضبة عن حياة ابن الشحنة** / فقه - عربي

١٤١٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٥]

↩ ترجمة الملقبون بماجيلويه ⮜ الملقبون بماجيلويه
↩ ترجمه نجاة العباد ⮜ نجات العباد (منتخب)

● **ترجمة نعمان الآلوسي** / تراجم - عربي

الفاروقي، أحمد عزت بن محمود (١٢٤٤ - ١٣١٠ هـ)

١٤١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٥س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٠]

● **ترجمة النوبختي** / تراجم - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

١٤١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٥٣/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥١هـ؛ ٢١ص، ١٤س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢١]

● **ترجمة وتفسير القرآن الكريم** / تفسير - فارسي

المازندراني، محمّد هادي بن محمّد صالح (- ١١٢٠ هـ)

١٤١٥٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٤٠١/١

أوّلها: رب العالمين يقول مفسر بن منه صة است؛ **آخرها:** بحق القرآن العظيم والسبع المثاني.

يبدا التفسير مع بداية المصحف؛ تعليق، كا: محمّد بن علي نقي البهبهاني، تا: ٨ ربيع الثاني ١١٤٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤١١؛ ٧٤٩ص، ٢١*٣٥سم [ف: ٢-٧٩]

● **ترجيح بلامرجح (رسالة في)** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الكزي الإصفهاني، يوسف

١٤١٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٤/٣

نسخ، كا: سيد أحمد بن حسين الحسيني الجزائري الشوشتري، تا: مجهول؛ ٥ق [نشريه: ٨٢٥-١١]

● **ترجيح البيانات** / فقه - عربي

١٤١٥٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص [(مصورات) -ف: ٢٢٢]

← ترجيح البينات ⟵ ملجأ القضاة عند تعارض البينات

● **ترجيح البينات** / فقه - عربي

البغدادي، غانم بن محمّد (- ١٠٣٠ هـ)

١٤١٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٢٩/٢
أوّلها: أما بعد فاني لما ابتليت بالقضاء ما ضاق بي الفضاء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٤]

١٤١٥٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٥/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● **ترجيح البينات** / فقه - عربي

الخصالي، عبد الرحمن بن أيوب (- ١٠٨٧ هـ)

أوّلها: الحمد لله عظيم البركات وعميم الاحسان، والصلوة على نبيه محمّد حبيب الرحمن ... فان افقر عباد الله السبحان السيد عبد الرحمن بن سليمان الشهير بخصالي بين الاحباب والاخوان قد اختصرت هذه الرسالة بحسب الامكان من الكتب المعتبرة البيان، لمن له الرجحان عند تعارض البرهان ...
طبع: بغداد، ١٣٤٤هـ
[فنخا ٨: ١٢٠ (١ نسخة)]

١٤١٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٣٨٠/١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فهذا دفع عنك أبي -ح- وأبي سق قنية في البينتين المتضادتين والله اعلم.
نسخ، كا: ملا محمود بن محمّد، تا: ١٠ جمادى الاولى ١١٤٧هـ؛ ٢١ق (١-٢١)، ١٩س [ف: ٢-١٧٢]

١٤١٥٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٥/٢
كا: محمّد الانضولي، تا: ١١٧٤هـ السيد فيضي النقيب [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

١٤١٥٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٩/٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٩]

١٤١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٦٠/٣
أوّلها: مطابق
كا: محمّد صادق الاستانبولي، تا: مجهول؛ ٨ق، ٣٠*١٩سم [ف: ١-٣٩٦]

١٤١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٢/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤٤٢]

١٤١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤٤٢]

١٤١٦١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥١-٦]

١٤١٦٢. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٠]

١٤١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص [ف: ١-٨٢]

١٤١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٣٩٦]

● ترجيح البينات / فقه - عربي

الحمزاوي، محمود بن محمّد (١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ)
طبع: دمشق، مطبوعات الحنفية

١٤١٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٤٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٩*١٢سم [ف: ١-٣٩٦]

١٤١٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٤/١
أوّلها: ... اما بعد فاني لما ابتليت بالقضاء ما ضاق بي الفضاء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٤]

● **ترجيح البينات** / فقه - عربي

شيخ الإسلام، داود افندي

١٤١٦٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٥/٥

كا: محمّد الانضولي، تا: ١١٧٠هـ للسيد فيضي النقيب [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● **ترجيح البينات** / فقه - فارسي

١٤١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٢٧٠/٢

كا: سيد علي بن محمّد إبراهيم، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٩٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **ترجيح البينات** / فقه - عربي

غيرمشابه

١٤١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/٢

أوّلها: بنية الوفاء أولى من بنية

كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٤ق، ٢١س، ٢١*١٣سم [ف: ١-٦٧٣]

١٤١٧٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢/٢

كا: يوسف بن أحمد الشيطحي، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٣]

١٤١٧١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٧٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● **ترجيح البينات الأسيرية** / فقه - عربي

١٤١٧٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٤/٢

أوّلها: بينه الزوج على سكوت المرأة عند بلوغها أولى من بينة المرأة على رد النكاح عند البلوغ ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٤]

١٤١٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٩/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● **ترجيح البينات في سماع الأموات عند كافة الأئمة والسادات** / كلام وعقائد - عربي

الحجاوي، عبد الوهاب بن عبدالفتاح (القرن١٢ هـ)

١٤١٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:تصوف وعقائد٦٤٩

كا: سلمان بن نعمان الاعظمي، تا: ١٥ صفر ١٣٠٦هـ؛ ١٩٩ص، ١٦/٨*٢٤/١سم [ف: ٢٧٦]

● **الترجيح بين كلام البيضاوي وأبي السعود** / تفسير - عربي

السنوي الكوراني، أحمد (القرن١٣ هـ)

١٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٧١٣/٦

أولها: الحمد لله الذي علم من شاء ما شاء، والهم من اراد بها اراد من معرفة حقائق الاشياء ...

كاتب= مؤلف، تا: ١٢٦٨هـ بغداد؛ ٢١ق، ١٧س، ١١*١٩سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٢٩]

● **ترجيح المذاهب** / كلام وعقائد - عربي

البابوني، محمّد بن محمّد

١٤١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٥٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٨٢]

← الترجيح والتنقيح على مختصر القدوري ⮜ الترجيع والتصحيح على القدوري

● **ترجيز المصباح** / معاني وبيان، شعر - عربي

ابن أبي زيد، محمّد بن عبد الرحمن (٧٣٩ - ٨٠٧ هـ)

المرتبط: المصباح في شرح المفتاح = شرح مفتاح العلوم؛ الجرجاني، علي بن محمّد(٧٤٠-٨١٦هـ)

أوّله: يقول راجي ربه ذي الرحمه * محمّد المراكشي الاكمه

الحمد لله ذي الامتنان * معلم القرآن والبيان

١٤١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٠٧٣٩/٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-١٦]

● **الترجيعات** / شعر - كردي

١٤١٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٨٥٧-٨٦٢

أوّلها: تابكنو پرده نسشين بود يار * هيچ دران پرده نمي داد بار؛ **آخرها:** گرچي غير را وجودي نيست * بر عراقي شد اين زمان روشن

المؤلف: الشيخ الاوحدي ؟؛ كا: مجهول، تا: حدود ٨٨٦هـ؛ ١٠ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١٢٠-٣]

● **الترجيع والتصحيح على القدوري** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية = مختصر القدوري = المختصر في الفقه؛ القدوري، أحمد بن محمّد (٣٦٢-٤٢٨هـ)

[فنخا ٨: ١٢٣-١٢٤ (١ نسخة)]

١٤١٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وبعد: فان الشيخ الامام ... يقول اني قد رأيت من عمل في مذهب ائمتنا ...

كا: محمّد الغزي الحنفي، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٨٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٣٩٧]

● **الترسل = كتاب الترسل** / ترسل - عربي

١٤١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤١٤٧/١

أوّلها: بعد أداء الفرض وتقبيل الأرض بين يدي مولاي ومقتداي ...

لبعض العارفين، كان حياً سنة ١٢٨٥هـ يتضمن خمسة وثلاثين نصاً؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٦٠ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٥٠١]

● **ترسل** / ترسل - فارسي

١٤١٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٤٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٨ص، ٩س، ١٠*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٩]

● **ترسل** / ترسل - فارسي

١٤١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **ترشيح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- 1151 هـ)

المرتبط: تشريح الافلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

[فنخا ٨: ١٤٢ (١ نسخة)]

١٤١٨٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٥

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٢]

١٤١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٦٤

كا: محمّد بن مصطفى، تا: ١١٧٣هـ؛ ٧٥ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٢٦١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٠٤ص، ١٢س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨١٤/١

أوّلها: اللهم يا كريم يا عزيز يا جبار اجعلنا من الناظرين في كل شيء بعين الاعتبار القائلين ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار ...

كا: إبراهيم بن صبغة الله افندي بن إبراهيم الحيدري، تا: ١٢٦٧هـ اردبيل؛ ٩٠ص، ٢٠س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٣]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٤٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٢]

١٤١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٠٥٣

كا: إسماعيل بن محمّد بن داود اغا، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٠٧ص، ١٢س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٦١٠/٤

كا: ابن احمد، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٥٠ص، ١٩س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٤]

١٤١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٧/٣

أوّلها: ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك، فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحبوسين في مضايق استغناء المحفوظ الحيوانية، الغافلين بالاشتغال بللذات الحسية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-١٢٨]

● ترشيح التواشيح وترجيح التصحيح / فقه - عربي

السبكي، عبد الوهاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ ؟ هـ)

[فنخا ٨: ١٤٤ (١ نسخة)]

١٤١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٧٠

كا: علي بن محمّد بن عبد الرحمن الصالحي، تا: ٧٧٩هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٨٢]

● **ترشيح اللسان في علم البيان** / بلاغة - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد الذي دلت على رسالته العامة دلائل الاعجاز ... اما بعد فيقول افقر العباد إلى مولاه، السيد فصيح ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي عفى عنهما الغفور الهادي، لما رأيت الكتب المؤلفة في علم البيان صعبة الفهم على المبتدئين من الصبيان، خطر ببالي ان أرتب كتاباً صغير الحجم سهل العبارة جامعا لاقسام المجاز والكنية والاستعارة مع ذكر الامثلة وبيان علاقات المجاز ...

١٤١٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٨٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلوة والسلام على سيدنا محمّد خير الانام، وعلى آله وصحبه الكرام

معتاد، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق، ٢١-٢٠س، ١٩*٢٢سم [ف: ٣-٣٧١]

١٤١٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٨٩/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلوة والسلام على سيدنا محمّد خير الانام، وعلى آله وصحبه الكرام.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦ق (١٨٦-١٨٠)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٦]

● **الترصيف في التصريف** / صرف، شعر - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٠هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٨: ١٤٤-١٤٥ (٣ نسخة)]

١٤١٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٥/٣

في الفهرس ينسب إلى جلال الدين عبد الرحمن السيوطي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٧]

١٤١٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٨٤/٣

أوّلها: افضل ما إليه تصريف الهمم يحسن حمدالله وهاب النعم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٥٨]

● **الترغيب في الصدقات (مختصر)** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٤١٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا الشيخ ابن الحجر ترغيباً في الصدقة؛ **آخرها:** هذا ما انتخبته من الرسالة التي صنفها الشيخ قدوة الكبراء المحققين شهاب الدين ابن حجر في آداب الصدقة وما يتعلق بها.

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٧ق، ٣٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٧٣]

↩ الترغيب في شرح التهذيب ⮘ حاشيه حاشيه تهذيب المنطق

● **ترغيب المحبين في لبس خرقة المتميزين** / عرفان وتصوف - عربي

الطلباني، عبد الله بن محمّد

١٤١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣/٢مصورة

كا: مجهول، تا: ٩٠٤هـ؛ ٢١ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **الترغيب والترهيب** / حديث - عربي

قوام السنة، إسماعيل بن محمّد (٤٥٧ - ٥٣٥ هـ)

١٤١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٨٧

أوّلها: الحمد لله عالم الغيوب وساتر العيوب وغافر الذنوب والمطلع على ضمائر القلوب ...

المجلد الاول، باب الخاء في حسن الخلق وتنتهي بباب الترهيب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٥٣ص، ١٩س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: حديث -٨٨]

● **الترغيب والترهيب** / حديث، أخلاق - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

أوّله: الحمد لله المبدي المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد من هداه فهو السديد السعيد ... اما بعد فلما وفق الله سبحانه وتعالى لاملاء كتاب مختصر أبي داود، واملاء كتاب الخلافيات ومذاهب السلف ... سألني بعض الطلبة الحذاق أولي الهمم العالية ان املي عليه كتابا جامعا في الترغيب والترهيب مجرداً من التطويل بذكر اسناد وكثرة تعليل ...

طبع: بيروت، ١٤١١هـ؛ القاهرة، ١٣٢٤-١٣٢٦، ١٣٤٦، ١٣٥٢، ١٣٧٣، ١٣٨٨، ١٣٧٩هـ

[فنخا ٨: ١٤٩ (٦ نسخ)]

١٤١٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٦٦

أوّلها: ؛ **آخرها:** قال الحافظ عبدالعظيم: وقد تم هذا الاملاء المبارك ولله الحمد على ما أولى حمداً يليق بجلاله ... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

كا: أحمد بن إبراهيم بن محمّد بن النحاس، تا: ٣ ذي القعدة ٨٠٦هـ المسجد الاقصى؛ ٢٩٣ق، ٣٣س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-٢٠٨]

١٤١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٥٠

كا: مجهول، تا: ٩١٨هـ؛ ٣٤٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٩٨]

١٤٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٨٥

كا: مجهول، تا: ٩٢٠هـ؛ ٨٠ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-١٩٩]

١٤٢٠١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٣

أوّلها: مطابق

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: ملامحمّد بن علي الشماع، تا: ١١٥٩هـ؛ ٣٤٧ق، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦١]

١٤٢٠٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٤

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

الجزء الثاني؛ كا: ملامحمّد بن علي الشماع، تا: ١١٦٠هـ؛ ٣٦٦ق، ٢٩*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٢]

١٤٢٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/١٤

أوّلها: كتاب النكاح وما يتعلق به الترغيب في غض البصر والترهيب من اطلاقه ومن

الخلوة بالاجنبية ولمسها عن عبد الله بن مسعود؛ **آخرها:** ونسأله ان يجعله خالصا لوجهه الكريم مخلصا من شوائب الرياء ودواعي التعظيم ... كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

المجلد الثاني؛ كا: يحيى بن صالح بن احسن، تا: ١١٦٦هـ؛ تملك: أحمد بن علي الهادي التميمي سنة ١١٧٣هـ علي بن محمّد بن عامر سنة ١١٨٧هـ أحمد بن محمّد بن أحمد سنة ١١٩٣ هـ؛ ٢٠٨ق، ٣٠س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٠٨]

١٤٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٣

كا: عبد القادر بن عمر الحافظ الموصلي، تا: ١١٦٩هـ؛ ٣٥٦ق، ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٤]

١٤٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٧٨

كا: درويش إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٣٥٣ق، ٢٢*٣٣سم [ف: ١-١٩٨]

١٤٢٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٠/٦ت/٥٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحليم فيهم غاوي والامر بالمعروف متهم السنة فيهم بدعة والبدعة فيهم سنة فعند ذلك يسلط الله عليهم شرارهم وبدعو خيارهم فلا يستجاب لهم قراؤهم فسقة وعلماؤهم شر من تحت أديم السماء فيهم خرجت الفتنة وفيهم تعود تم الحديث.

كا: حسين بن سيد احمدالحسيني البلخي، تا: ١٢٣٤هـ قسطنطينية تملك: صلاح الدين محمّد صالح الكركوكي؛ ٣٨٤ق، ٢٧س، ٢١*٣٠سم [ف: ٢-١١٠]

١٤٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٦١

أوّلها: الترغيب عن الضحاك ابن قيس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

١٤٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٤١١

كا: محمّد بن محمّد بن علي السكندري، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص [ف: ١-٨٢]

١٤٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٦٥١/٣

أوّلها: مطابق

تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ٢٤س، ٣٠*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٨]

١٤٢١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٥ق، ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٥]

١٤٢١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢٤*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٥]

● الترغيب والترهيب / أخلاق - عربي

ملا عبدالسلام

١٤٢١٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ص، ١٣/٥*٢٢سم [ف: ١٥٩]

● الترغيب والترهيب / حديث - عربي

١٤٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ص، ١٨،٢٠س، ٢١/٥*١٦سم [دار صدام-ف: حديث -٨٩]

● ترك التسمية / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٤٢١٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٩/٣٢ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد لله على ما انعم والصلاة والسلام على افضل من علم محمّد وآله وصحبه وسلم؛ **آخرها:** فكأنه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لان اكله فسق ولا آكله فاسقا والله اعلم بالصواب.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٤٥]

١٤٢١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٦/٥

أوّلها: الحمد لله على ما انعم، والصلوة والسلام على افضل من علم فهذه رسالة في متروك التسمية، أذكر فيها الاختلاف بين الأئمة ودليلهم على وجه الاختصار، الفتها في

اول سنة سبعين وتسع مائه حين أقر (أقرأ) الهداية بالصر غتمشية من قوله واذا رفع إليه حكم؛ **آخرها:** مبالغة لان أكله فسق وآكله فاسقا والله سبحانه وتعالى أعلم. تمت الرسالة بالخير.

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٣ق (٢٠-١٨)، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٨١]

● **التركة (كتاب في)** / فقه - عربي

١٤٢١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٣٤٠]

● **تركة النبي صلى الله عليه وسلم والسبل التي وجهها فيها** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الازدي، حماد بن اسحاق (- ٢٦٧هـ)

١٤٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥/٥مصورة

أوّلها: البسملة، قرأ على الشيخ الفقيه الامام العالم الحافظ التقي محي السنة، أبي الحسن، علي بن الخلف بن معزوز بن فتوح التلمساني المعروف بالكومي وانا حاضر اسمع في شوال من سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ... قال: انا ابوطاهر محمّد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص قراءة عليه وانا اسمع فاقربه في جامع المنصور في ذي الحجة سنة تسعين وثلاثمائة قال: ثنا أبي قال: ثنا محمّد بن أبي بكر المقدمي؛ **آخرها:** ناقص الاخر: ان النجاشي بعث إلى النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث عنزات فاعطي عمر واحدة قال: عبد الرحمن بن سعد وهي التي عندنا

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥٤؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٦٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ق [(مصورات) - ف: ١-١٩]

● **تركة النبي** / حديث - عربي

١٤٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٨]

● **تركيب الأفلاك** / هيئة - عربي

الفرغاني، أحمد بن محمّد (القرن٣ هـ)

١٤٢١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٩٧
أوّلها: الحمد لله المتفرد بالخلق والابداع، المتوحد بالجود والاصطناع ... الذي عجز عن وصف ذاته كل واصف وسعد بعرفانه كل عارف ...
كا: يوسف بن مبارك الالاني، تا: ٧٣٣هـ؛ ٤٨ق، ١٤*١٨سم [ف: ٤-١٢٦]

● **تركيب الأفلاك (كتاب في)** / هيئة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

١٤٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٣/١
أوّلها: سبحانك يا ذالعرش وما اجل سلطانك يا قيوم السموات ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ عليها طبعة ختم مورخة سنة ١٠٣٦هـ؛ ٦٦ص، ٢٥س، ٢٢*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٨٥]

← تركيب الألفية ◄ تمرين الطلاب في صناعة الإعراب
← تركيب بند ◄ دوازده بند محتشم
← تركيب خالد ◄ تمرين الطلاب في صناعة الإعراب
← تركيب الحجر ◄ الإكسير

● **تركيب العوامل المائة** / نحو - فارسي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٤٢٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠٦/٣

أوّلها: بسمله. يعنى ابتدا ميكنم بنام خداوندى كه اين صفت دارد رحمن است يعنط روزي دهنده است ... اما بعد اين ورقه ايست در تركيب عوامل ملامحسن اما تركيب بسم الله سه قسم است يك قسم آنكه ميگويط در تقدير استعين. بسمله. استعين فعل ضمير انا در او مستتر است باستتار واجبى لفظا مبنى بر فتح محلا مرفوع است تا فاعلش بوده باشد؛ **آخرها:** منصوب متصل لفظا مبنى وسكون محلا منصوب است تا مفعول مقدم از فاعل يلزم بوده باشد من محكيه اسمى است نكره لفظا مبني بر سكون محلا مرفوع است ما فاعل يلزم بوده باشد لالاء عاطفه غير اسمى است نكره لفظا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١٤س، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢١٩]

● **تركيب الكافية** / نحو - عربي

١٤٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٩٧

كا: مقصود علي بن حسين علي الطالقاني، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٠٥ص [ف: ١-٨٢]

● **ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح** / لغة - عربي

الزنجاني، محمود بن أحمد (- ٦٥٦ هـ)

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (-٣٩٣هـ)

أوّله: البسملة وبه ثقتي الحمد لله مانح الاعلاق وفاتح الاغلاق وصلواته على سيدنا محمّد المبعوث بمحاسن العادات ... اما بعد فما يخفي عليک ان اللغة العربية من اجل العلوم قدرا

طبع: القاهرة، ١٣٧٢هـ

١٤٢٢٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٧٦٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٥٩٦ص، ٢٥س، ١٦*٢٨سم [المورد: ٦١-٢١٩]

● ترويح الأرواح من علل الأشباح / طب - عربي

حكيم الدين التبريزي، محمود بن سعد الدين

أوّله: البسملة، الصداع وجع في عضو من أعضاء الرأس وهذا التعريف غير جامع ومانع اقول والصحيح أن يقال أنه وجع في الرأس قال الشيخ في القانون أكثر قولنا الرأس ...

١٤٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٢١١

أوّلها: الله أحمد على أن جلني بقدرته طالبا لمعرفة ماهية مواليد الاركان وجعلني راغبا في محافظة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٤٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٦]

١٤٢٢٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٠٨-٦١٠ت٢٥٩مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ص [(مصورات) -ف: ١٦٨]

● ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح / أدب - عربي

ابن علوجة، أحمد بن محمّد (القرن٣ هـ)

١٤٢٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:شعر وادب٢١

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٨٦]

١٤٢٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:٥٧٣مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم كل كلام لايستفتح بحمدالله فهو لغو فالحمد لله على الايه حمد معترف وشاكر نعمائه وصلى الله على صفوته وخيرته من خلقه؛ **آخرها:** وسامرا بها الهادي عليا معا الحسن الزكي العسكري وبالمهدي منتظر البرء ...

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-١٠٤]

● **ترويح خاطر الحزين عن فقد الأقارب سيما البنين** / أخلاق - عربي

البلادي البحراني، حسين بن علي (١٣٠٢- القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ رجب ١٣٥٣هـ

١٤٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٩/٤

أوّلها: البسملة. الحمد لله الذي البس قلوب اوليائه المؤمنين ... اما بعد فان الدنيا بينت على التغير والانتقال والتصرف من حال إلى حال فبينما نحن في اودية السكون والاطمئنان غامضوا الاجفان بالامان اذ قرع سمعنا الخطب الفضيع والخبر الفاذح الشنيع نعي الولدين المجيدين الشابين السعيدين السارين البارين العاملين العالمين ذروتي نجد المجد العلي الشيخ أحمد نتيجة الشيخ محمّد وشقيقه الشيخ علي قدس الله روحيها ونور ضريحهما الاول في ضمن السنة ١٢٧٦ السادسة والسبعين والمائتين والالف والثاني في ضمن السنة ١٢٧٧ السابعة والسبعين المائتين والالف؛ **آخرها:** عفى الله تعالى عنهم أجمعين وعن المؤمنين والمؤمنات وحشرهم في زمرة محمّد وآله الهداء عليهم افضل الصلوات وحقيقه بأن يسمى بترويح خاطر الحزين عن فقد الارقاب سيما البنين وقد تم تمامه وختم ختامه باليوم ١٦ شهر رجب سنة ١٣٥٣ والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على محمّد واله الطاهرين ...

كا: زين بن حسين الزين القديحي، تا: ١٣٦٧هـ؛ ٢٩، ١٦س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٢٠]

● **ترويح المشوق في تلويح البروق = ترويح الشروق في تلويح البروق** / شعر - عربي

ابن شرف الدين، أحمد بن حسن (- ١٠٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٠هـ

أوّله: البسملة والاستعانة، أما بعد: حمداًلله الذي شعر بربوبيته كل شاعر، واعترف بمنظوم حكمته المتقنة سبحانه كل ناظم على مر الزمان وناثر ...

آخره: أنقذك الله بألطافه * وفضل من ظلمات الحجاب

فهو الحليم العدل من * إليه أشكور وإليه المتاب

١٤٢٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١/١٩٠٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد القادر بن حسين بن عبد الله العلقي القرشي، تا: ١٠٧٩هـ؛ **تملك:** محمّد بن أحمد بن الحسن بن حميدالدين سنة ١٠٧٩هـ محمّد بن أحمد العذري سنة ١١٧٦هـ أحمد بن محمّد بن علي الأنصاري اليمني الشرواني سنة ١٢٣٢هـ قاسم بن محمّد بن خضر سنة ١٢٥٣هـ؛ ٢٢٧ص، ٣٠س، ١٩/٥*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-١١١]

١٤٢٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ب-٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الاول ١٢٤٩هـ بأمر يحيى بن محمّد بن عبد الرحمن الزيدي؛ ٣٠٠ق، ٢٧س، ٢٢/١*١٦/٨سم [ف: ٨٦]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١١د٤٨مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ١٦]

● ترياق / طب - عربي

١٤٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠٢

أوّلها: على هذا ايضا اكثر الفضلاء من سائر الامم على اختلاف طبقاتهم واعصارهم وماكنهم وثانيا ان الحاجه شديده إليه لان الإنسان شديد الحاجه إلى وصوله إلى الكمال؛ **آخرها:** قوله ان الصوره إلى (غير واضح) من السيد المرشد إلى ثالثة من مكانه امور وبعون انه وقع بالاتفاق فقلنا اتفاق عاصره الناس بقوله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٨ص، ١٢س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٢٠٠]

● ترياق فاروق / كلام وعقائد - فارسي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الاول ١٣٠١هـ

أوّله: بسمله، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد ... اما بعد چنين گويد بنده فانى محمّد حسين الحسيني الاصبهاني ... بعضى از اخوان دين خواهش نمودند از اين بى بضاعت

آخره: كه نزاع ايشان لفظى باشد وتفصيل اين مطالب به كار عوام نمي آيد لهذا از آن اعراض نموديم والله يهدي من يشاء إلى صراطه مستقيم
طبع: المشهد الرضوي، ١٣٠٨هـ
[فنخا ٨: ١٦٥-١٦٦ (٨ نسخ)]

١٤٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٣٠٤هـ؛ ٦٦ق [ف: ١-١٥٠]
١٤٢٣٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:٥٥
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

● الترياق الفاروقي = ديوان عبدالباقي العمري = الباقيات الصالحات / شعر -

عربي
الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٠هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
أوّله: هذا كتاب المنتقى والمجتبى * من نعت اهل البيت اصحاب العبا
بالقلم على بيمني قدرة * في اللوح من مداد نور كتبا
لاح به فرق العلي متوجاً * مكللاً مرصعاً مذهبا
آخره: ومذ رمت تاريخاً لعام ختامها و* اضفت لدى التعداد اسمي إلى ختمي ١٢٧٠
ارخ ايضاً
ان كان حسن ابتدائي بالحسين وفي * نعوته الغر ارخ فالختام حسن ١٢٧٠
طبع: عراق، دارالنعمان، ١٣٨٤هـ
[فنخا ٨: ١٦٦ (٢ نسخة)]

١٤٢٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٦٤٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٧٥ص، ١٧س، ١١/٥*٢٣سم [ف: -٨٥]
١٤٢٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٥٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٩٨ص، ١٩س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧١]

١٤٢٣٦. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبد الله ثابت العمري، تا: ١٢٧٠هـ بغداد؛ ١١٦ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٠٠]

١٤٢٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٤ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: -٨٦]

١٤٢٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٧٢٣
كا: مجهول، تا: ١٣٨٠هـ؛ ٢٤٠ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧١]

١٤٢٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٢٤٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص، ١٥س، ١١/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧١]

١٤٢٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٤١]

١٤٢٤١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٨١١ع٥٢٤مصورة
مصدر التصوير: مكتبة جامعة الحكمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ص [(مصورات) -ف: ٢٧]

١٤٢٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٥/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٦س، ١٤/٣*١٩/٦سم [ف: ١-١٤٨]

١٤٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-١٦٦]

● ترياق المحبين في سيرة سلطان العارفين / تراجم - عربي

الواسطي، عبد الرحمن بن عبدالمحسن (- ٧٤٤ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٥هـ

١٤٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٣١/٢
أوّلها: الحمد لله الذي لاشريك ولاشبيه والصلاة والسلام الاكمان على عبده ورسوله محمّد المصطفى ...
هي في سيرة الشيخ أحمد الرفاعي في آخره وصيته إلى مريديه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٩ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٢]

● **تزاحم الحكمين (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، أبو الفضل (القرن ١٤ هـ)

١٤٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣٨١هـ؛ رقم القرص /٩٥؛ ٢٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

١٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٣

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٠٢]

● **تزاحم الحكمين (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

١٤٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٥/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمّد وآله الطيبين الطاهرين واللعنة الدائمة على اعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين، القول في تزاحم الحكمين، وهذه المسألة غير معنونة في الكتب الاصولية وغير منقحة؛ **آخرها:** هذا ملخص ما أفاده أستاذنا الماجد أدام الله ايام أفاضاته في مسألة التزاحم، وأسأل الله التوفيق لاتمامها فانها من المسائل المهمة الغير المعنونة في كتب الاصحاب رضوان الله عليهم، وليس لهم تعرض لها الا بعض الاشارات والتلويحات كما لا يخفي.

كا: السيد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ١٣ رجب ١٣٤٦هـ؛ ١٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٥٩]

● **تزكية الراوي** / دراية - عربي

سبط الشهيد، محمّد بن حسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده اعدل شاهد وافاض على عباده من النعم ما يقصر عنه حمد كل حامد ...

آخره: الثامن ظن بعض مشايخنا جهالة حال ابن الغضائري بناء على انه أحمد كما هو الظاهر وذكرنا وجهه في الشرح.

[فنخا ٨: ١٦٨ (٣ نسخ)]

١٤٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٨٣]

● تزكية السمك (رسالة في) / فقه - عربي

الموسوي، عبد الرزّاق بن علي

١٤٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٧

كا: حسين بن علي البحراني، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٨ص، ١٢/٦*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● تزكية الموقتين / هيئة - عربي

١٤٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٥٦/٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا وولينا قبلة نرضاها، وجعل الليل والنهار، لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١٢٧]

● التزود للآخرة / عرفان وتصوف - عربي

١٤٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠١٦

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالعزة والبقاء، وتوحد بالتعظيم والكبرياء تمجد بالرفعة والسنا ،و تقدس عن النظير والشركاء ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٠٢ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٣٣٤]

← تزوكات ➢ توزك تيموري

← تزوك تيموري ➢ توزك تيموري

● **تزويج أميرالمؤمنين (ع) إبنته من عمر (رسالة في)** / تاريخ - عربي

١٤٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١١٠٨/٧/
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٧ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

← تزويج البنت الرضيعة ⮜ تزويج الصغيرة لأجل محرمية أمها

● **تزويج بي بي خنفسانه مع جناب الشيخ عگروگ** / شعر - عربي

الحسيني الحائري، حسن بن علي (١٢٨٣ - ١٣٦٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٣١هـ

١٤٢٥٣. كربلاء؛ محمّد مهدي نجل حسن الإسترآبادي الحائري؛رقم المخطوط:بدون رقم
نسخ، كا: محمّدرضا الحسيني الإسترآبادي الحائري، تا: ذي الحجة ١٣٥١هـ؛ ٤٧ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤١]

١٤٢٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط:٥٦
أوّلها: البسملة، اريي أحمد خلاق البراية * ونعت للنبي قطب الهداية؛ **آخرها:** ختمت العرس حتى قلت (ارخ زواج الخنفساء هي الحكاية) ١٣٣١هـ
كا: سيد محمّد مهدي الحسيني الإسترآبادي، تا: ١٣٦٤هـ؛ ٢٨ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٩٣]

● **تزويج الصغيرة لأجل محرمية أمها = تزويج البنت الرضيعة = رسالة في العقد للمحرمية فقط** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
أوّله: البسملة، الحمدلة ... سؤال ما تقول فيمن زوج بنته الرضيعة نريد متعة ساعة او يوم بمهر درهم مثلاً لأجل محرمية امها عليه الجواب اعلم ان فقهائنا اختلفوا في ان تزويج الولي اذا

كان اباً او جداً هل يشترط ان يكون على وجه الغبطة والمصلحة ام لا ...
آخره: فقد وضح بما ذكرناه ان الحكم بصحة مثل هذا العقد مشكل بل الحكم بالفساد اولى الا ان الأحوط ان لا يتزوج الزوج ان البنت ابداً بل لا يترك هذا الاحتياط لان امر الفرج شديد ومنه يكون الولد والله هو الهادي العاصم المؤيد
طبع: طبع في «الرسائل الفقهية» للوحيد البهبهاني
[فنخا ٨: ١٧٢-١٧٣ (٢٤ نسخة)]

١٤٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٨١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [ف: ١-٢١٤]

● تزويج علي (ع) بنته من عمر = إنكاح امير المؤمنين إبنته من عمر =

جواب السؤال عن وجه تزويج أميرالمؤمنين بنته من عمر / فقه، تاريخ - عربي
علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوّله: سألني الرئيس الأجل عن السبب في نكاح أميرالمؤمنين عليه السلام بنته فلاناً، وكيف يصح ذلك مع اعتقاد الشيعة الإمامية فيه أنه كان على حال لايجوز ...
آخره: أولى من ايقاعه والمنع من مقتضاه، وإنما أحوج إلى ذلك العجز عن ذكر العذر الصحيح، وهذه جملة مغنية عما سواها بأذن الله سبحانه
[فنخا ٨: ١٧٣-١٧٥ (١٨ نسخة)]

١٤٢٥٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٧١١/٦
أوّلها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣ق (١٨٠-١٧٨)، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٩٩]
١٤٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٣
كا: حمزة بن محمود الحلي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]
١٤٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣١
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤ص [ف: ١-٢٠٢]
١٤٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠٣
كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

١٤٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الامام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٩٩/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد عبد الرزّاق بن محمّد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ١٤ محرم ١٣٥٠هـ ٦ق (٣٠٤ب-٣٠٩الف)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦٥]

١٤٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٩ ذي الحجة ١٣٥٩هـ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٩]

١٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٧١٥

كا: أحمد بن علي اكبر الخادمي، تا: ١٣٦٠هـ ٦ص [ف: ١-٢٠٢]

١٤٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥١

كا: حسن بن عبدالهادي الموسوي الخرسان، تا: ١٣٦٩هـ ١١ص [ف: ١-٢٠٢]

١٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٥٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٦٢]

➤ تزويج النبي زينب ورقية من عثمان وتزويج أميرالمؤمنين بنته من عمر ← التزويجية

● **التزويجية = إنكاح أميرالمؤمنين إبنته من عمر = تزويج النبي زينب ورقيه من عثمان وتزويج أميرالمؤمنين بنته من عمر** / تاريخ - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: المسائل المروية من املاء ... مسألة ما قوله من تزويج أميرالمؤمنين من عمر بن الخطاب وتزويج النبي ابنتاه زينب ورقية من عثمان ...

آخره: معلوم ان خديجة لم يتروج غير رسول الله صلى الله عليه وآله وهي كانت بكرا وما تزوجت قبل رسول الله صلى الله عليه وآله احدا قط والسلام

[فنخا ٨: ١٧٦-١٧٧ (٤ نسخ)]

١٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٧٦

كا: محمّد بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ، ٢ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩١٩]

● **تزوير الزيت والخل والسمن وقطر النبات والعطور (فصل في)** / علم الحيوان - عربي

١٤٢٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٥٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٧]

● **تزيين الأرائك في إرسال النبي إلى الملائك = الأرائك في أحكام الملائك** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، مطبهة المنيرية، ٩ص، في الحاوي للفتاوى

[فنخا ٨: ١٧٧ (١ نسخة)]

١٤٢٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٥

كا: حجازي بن حاج بكر بن حاج عبدالجواد، تا: ١١٦٩هـ حلب [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٢-٨]

١٤٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧١/٢

كا: امين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٠]

١٤٢٦٩. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٤]

١٤٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٢٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٨]

● **تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق** / أدب - عربي

الأنطاكي، داود بن عمر (٩٥٠ - ١٠٠٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شوال ٩٧٢هـ

طبع: طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٧٢م؛ القاهرة، ١٢٧٩هـ؛ بولاق، ١٢٨١، ١٢٩١هـ

[فنخا ٨: ١٧٧-١٧٨ (٦ نسخ)]

١٤٢٧١. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط:٥٤

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إبراهيم بن سليمان الشبيني، تا: صفر ١٠٧٦هـ؛ ٣٣٢ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٠-٢٣٠]

١٤٢٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٨

أوّلها: الباب الثاني من كتاب تزيين الاسواق في احوال عشاق الجواري والكواعب وذكر ما صدر لهم من العجائب وفيه خمسة اقسام؛ **آخرها:** فمات بعد قليل. وقيل خرج هائماً ولم يدر أين مات

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٥ق، ٢٠س، ١٥*٢٥سم [ف: ٤-٣٤]

١٤٢٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٠٩

أوّلها: ومنها الانقياد للمحبوب في جميع ما يختاره من خير وشر فان كان المحبوب مشغوفاً بالعلم؛ **آخرها:** وكان قد سأل المأمون أن يكون دخوله مع أهل العلم

قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤ق، ١٩س، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٥]

١٤٢٧٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٥٢

كا: سالمين بن سعد، تا: ٢٥ جمادى الاول١٢٨٠هـ؛ ٢٨/١*٢١/٥سم [ف: ٨٦]

● **تزيين العبارة لتحسين الإشارة بالمسبحة في التشهد** / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٧هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله الذي هدانا للتوحيد وأشار لنا إلى معنى التفريد والصلوة والسلام على أظهر

العجز القيام بتمام التمهيد ... أما بعد فيقول علي بن سلطان محمّد القاري: ان هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسئله وهي الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد ...

طبع: القاهرة، ١٣١٢هـ؛ لاهور، ١٨٧٢م

[فنخا ٨: ١٧٨ (١ نسخة)]

١٤٢٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ثم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبالة الكعبة المعظمة عام سبع بعد الألف من الهجرة المباركة وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة [ف: ٥-٢٣٥]

١٤٢٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٦٥/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لوائ سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين. والحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده.

نسخ، كا: سيد محمّد علي المكتبي ابن سيد طه، تا: ١٢١٠هـ؛ ٩ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٧]

١٤٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٤١/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١١٤]

١٤٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/١٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٨]

١٤٢٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٩

أوّلها: رب زدني علما يا كريم الحمد لله الذي دل على الخير وهدى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٨]

← التساعيات ⮜ الأربعون التساعيات

← التسامح الإلهية ⮜ النتايج الألمعية في شرح الكافية البديعية

● **التسامح في أدلة السنن** / أصول الفقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوال ١١١٦هـ

[فنخا ٨: ١٧٩ (١ نسخة)]

١٤٢٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٨٦]

● **التسامح في أدلة السنن** / أصول الفقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

[فنخا ٨: ١٧٩-١٨٠ (٣ نسخ)]

١٤٢٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٦/١١

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● **التسامح في أدلة السنن** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (١١٨٠؟ - ١٢٤٢ هـ)

١٤٢٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٧٥

نسخ، كا: ميرزا محمّد النهاوندي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٥٤ق، ١٥٦*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٢]

● **التسامح في أدلة السنن** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

أوّله: البسملة ... المشهور بين اصحابنا والعامة التسامح في ادلة السنن بمعنى عدم اعتبار ما ذكروه من الشروط للعمل باخبار الاحاد من الإسلام والعدالة والضبط في الرواية الدالة على السنن فعلاً او تركاً ...

آخره: الا ان الاستاد الشريف تغمده الله بغفرانه فصل ومنع التسامح في الاول والذي بالبال مما ذكرنا لسانا في وجه التفصيل.

طبع: طهران، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٨: ١٨٠-١٨١ (١٢ نسخة)]

١٤٢٨٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:٤٥/٤

نسخ، كا: مصطفى بن معصوم الحسيني المازندراني، تا: مجهول؛ ٢٠ق (٨٥ب-١٠٤ب) [ف: ١-٥٤]

● التسامح في أدلة السنن (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

١٤٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● التسبيحات / دعاء - عربي

١٤٢٨٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١١١/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٠*١٥/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● التسبيحات الأربعة (رسالة في) = وجوب الجهر بالتسبيحات في الأخيرتين = الإخفات والجهر في الثالثة ورابعة الركعات / فقه - عربي

البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي يعلم السر وأخفى والصلاة على محمّد المصطفى وآله الخلفاء الحنفاء الذين بهم اظهر الدين بعد الخفا ...

آخره: ولكن لاحرج على من افاد وارشد ولا عيب على من حذر وانذر ولنختم الكلام ...

[فنخا ٨: ١٨٣-١٨٤ (٣ نسخ)]

١٤٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٩١٥
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٣ص [ف: ١-٤٥٥]

١٤٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٨٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-١١٣]

التسبيحية ← الخطبة التوحيدية

تسبيع البردة ← تسبيع قصيدة البردة

● **تسبيع قصيدة البردة = تفريج الشدة في تسبيع البردة** / شعر - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

أوّلها: الله يعلم ما في القلب من الم * ومن غرام بأحشائي ومن سقم
علي فراق فريق حل في حرم * فقلت لما همي دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقاً غير منسجم
«أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم»

١٤٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٦٨/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٥٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٨]

١٤٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٣٨٦/٢
كا: حسن بن محمود، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٦٤ص، ١٦س، ١٣/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٨]

١٤٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٤٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٨ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٢٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٨ص، ٦س، ٨*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٠]

١٤٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٣٥/٨

كا: محمّد بن علي، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٧٧ص، ٨س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٢١٦/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

١٤٢٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٣٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ص، ١٦*١١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرزاق الموصلي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٠]

١٤٢٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٩٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٦٤ص، ٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣١٩٨

نسخ، كا: عبد الرحمن بن مصطفى، تا: ١٣١٣هـ؛ ٥١ص، ١٣س، ١٦/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٩]

١٤٢٩٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٤٥

كا: سيد عبد الرحمن بن سيد مصطفى، تا: ١٣١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

١٤٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٣٣/١

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٤]

١٤٣٠٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٧/١

أوّلها: مطابق

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٤]

١٤٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٨٠]

١٤٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٩]

● **تسبيع قصيدة البردة** / شعر - عربي

ابن وفاء، جمال الدين محمّد بن وفاء (- القرن١١ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٤٣٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/١

أوّلها: الله يعلم ما في القلب من ألم * ومن غرامي باحشائي ومن سقم / على فراق فريق حل في حرم * فقلت لما همي دمعي بمنسجم * على التعليق عتيق غير منحسم / «امن تذكر جيران بذي سلم * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم»

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ق (١-٣٣)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٠]

● **تسبيع قصيدة البردة** / شعر - عربي

الملاطي، مجد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٤٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٣١/١

أوّلها: محمّد جاء بالآيات والحكم * مبشراً ونذيراً جملة الأمم
و مخبراً بعهود الخلق في القدم * وموصلاً خير الأحباب في الحرم
فقلت للقلب لما طاش من ألم
أمن تذكر جيران بذي سلم * مزجعت دمعاً جرى من مقلة بدم

كا: ابن سراج الرهاوي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣٨ص، ١٣س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٢]

١٤٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١١٨٥/٥

تعليق، كا: محمّد المصري، تا: ١١٤٥هـ؛ ١٢ص، ٣٠س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٢]

● تسبيع قصيدة البردة / شعر - عربي

المصري، محمّد

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٤٣٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٤٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-٨٣]

● تسبيع قصيدة البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

غيرمشابه

١٤٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٢/٥

نسخ، كا: عثمان بن محمّد بن عمير، تا: ٢٢ ربيع الاول ١٢٦٣هـ؛ ١٧س، ١٤*١٩سم [ف: ٩٧-٤]

١٤٣٠٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-١٥٥ضمن مجموع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٨٧]

● التسخير (رسالة في بيان) / - عربي

١٤٣٠٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٣٣

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٤ق (٦١الف-٦٤الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **التسخير** / العلوم الغريبة - عربي

١٤٣١٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٤٥

كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]

● **تسخيرات = تسخير أجنه وكواكب = شرح دعاي تمخيشا** / العلوم الغريبة - فارسي

السكاكي، محمّد بن سراج الدين (- القرن٨ هـ)

أوّله: شكر وسپاس ومر خداى را كه آفريدگار طبايع والكان است ودرودها باد بر پيغمبرى كه بهتر از انس وجن است اما بعد چنين گويد مؤلف كتاب محمّد بن سراج الدين سكاكى كه چون مدتى در فنون تسخيرات كواكب وتسخير جن وانس وحب وبغض مشقت كشيدم ...

آخره: وكان ربي حقاً وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض، محمّد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، تمام شد.

[فنخا ٨: ١٨٥-١٨٦ (١٢ نسخة)]

١٤٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٢٠٩]

← تسخير اجنه وكواكب ⮜ تسخيرات

● **تسخير هذا السر الخفي وهو بدوح وهو اسم عند أهل الطريقة والشريعة (باب في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٤٣١٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١/٤١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤-١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

● **تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد = تشييد العقايد في شرح تجريد العقايد = شرح قديم تجريد** / كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

أوّله: الحمد لله المتوحّد بوجوب الوجود ودوام البقاء المتفرد بإستحالة التغير وامتناع الفناء المتنزه عن التأليف والانقسام والاجزاء ... اما بعد فان اضعف عبادالله وأحوجهم إلى غفرانه محمّد بن أبي القاسم بن أحمد الإصفهاني أحسن الله عاقبته يقول كما كان أعلى ما تسمو اليه اعناق الهمم واجل ما يتنافس أخبار الأمم تحلية النفس بالعلوم التي من اصنافها ثمرات ...

آخره: لقوله تعالى ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة ولقوله عليه السلام من إتى من هذه القاذورات شيئاً فليسترها يستر الله تعالى هذا آخرما تيسرلنا ... ان يجعله نافعا للمستفيدين وذخراً لنا في يوم الدين

[فنخا ٨: ١٩٠-١٩٤ (٤٧ نسخة)]

١٤٣١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٣٥هـ؛ ٢١١ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٦]

١٤٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٧٤/٢

كا: مجهول، تا: ٨٥٦هـ؛ ٢٤١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١١٣]

١٤٣١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥١٧٦

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن مظفر الكاتب، تا: ٨٧٣هـ؛ ٤١٠ق، ١١*١٨سم [ف: ٢-١١٣]

١٤٣١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٣٧

كا: مجهول، تا: ٨٧٤هـ [ف: ٣-٢٥]

١٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦٤٧

كا: ابن محمّد قريشي، تا: ٨٨٩هـ؛ ٣٨٤ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٦٠]

١٤٣١٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٣٩٣٠٥

تبدا بالمقصد الثاني؛ تعليق، كا: محمّد كيلاني، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٠ص، ١٧س، ١٢*٢٣سم [المورد: ٢٩/٤-٩٧]

١٤٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١١

أوّلها: مطابق

كا: ياسين بن صلاح الدين البحراني، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٨٧ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٢١]

١٤٣٢٠. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط:١٨

اولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٦]

١٤٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٢ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٨٣]

● تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس = زهر مسند الفردوس = إبانة الشبه في معرفة كيفية الوقوف على ما في كتاب الفردوس من علامة الحروف

/ حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: مسند الفردوس = مسند فردوس الأخبار = فردوس الكبير؛ ابن شيرويه، شهردار بن شيرويه (٤٨٣-٥٥٨هـ)

أوّلها: الحمد لله الحفيظ المتفرد بالملك الأسمى، الجامع المطلع على الضمائر ...

طبع: بيروت، ١٩٨٧م

١٤٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٣٢٥

أوّلها: مطابق

كا: خليل بن إبراهيم بن ولي، تا: جمادى الاخرى ١٠٣١هـ؛ ٥٦٦ص، ٣٣س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٨٩]

● **تسديد المتحيرة في تخميس المحيرة لأحمد بن علوية الإصفهاني** / شعر - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٤٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٤/٢

أوّلها: اذكرت مالقيت بنوعدنان * فبكيت يومهم بدمع قان / اولا نبين لي وزد ببيان * ما بال عينك ثررة الاجفان / عبري اللحاظ سقيمه الانسان

كاتب = مؤلف، تا: ٢٧ رجب ١٣٦٠هـ ١٣ص، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٢١]

← تسريح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك ⟵ ترشيح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك

● **تسريح الإدراك في شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الحسيني الموصلي، عبد الله بن فخر الدين (- ١١٨٨ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٨٢هـ

أوّلها: اللهم الهمنا لطائف صنعك من ارضك وسمائك بحرمة محمّد خاتم انبيائك، نحمدك يا من جعل الليل آيتين وسخر الشمس والقمر دائبين ... وبعد فان أفقر العبيد وأحوجهم إلى فضل مولاه الغني الحميد السيد عبد الله الشهير بفخري زاده ... يقول: والسماء ذات البروج ان علم الهيئة من أجلّ العلوم شأناً وأوثقها برهاناً وأشرفها غاية ...

[فنخا ٨: ١٩٥ (١ نسخة)]

١٤٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢٧٨

كا: عبدالفتاح رسول اغازادة، تا: ١١٨٢هـ ١٣٤ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٥]

١٤٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٦١/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ ١٤٦ص، ١٧س، ٢١/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٥]

١٤٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٣٦/١

كا: صالح بن عبدالغفور بن عبد الله بن أبي بكر، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٧٠ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٥]

١٤٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٥٣٦/١

أوّلها: مطابق

كا: باقر بن محمود، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١١٤ص، ٢١س، ٢٠*١٣/٥سم [ف: -١٥٣]

١٤٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨١/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٥٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٥١]

١٤٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٦٧٧

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن بردي البذارة، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٣٠ص، ١٩س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٦]

١٤٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٤٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٦/٥*٢١سم [ف: -١٥٣]

١٤٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٢٩٠/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** يخرج منه خط إلى المركز فهو خط سمت القبلة، والله اعلم، وصلى الله على محمّد وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥٣ق (٩٣-٤١)، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٢٣]

١٤٣٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٦٦٦

كا: ايوب، تا: مجهول، لاجل ملا محمّد سعيد الاربلي؛ ١٦٩ص، ١٦س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٦]

١٤٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٥٣

كا: حسن، تا: مجهول، لاجل ملا عبد القادر؛ ١٧٢ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٧]

١٤٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٩١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ٢١س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٧]

١٤٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٣٧
كا: محمّد بن كار عبد الله الشيخ عثماني البالكي، تا: مجهول؛ ١٧٢ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٦٧٩القسم العربي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤١٨]

تسريح اللحية (رسالة في) ← التصريح في شأن التسريح

● **تسع رسائل** / العلوم الغريبة - عربي

١٤٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢٣٢٦/٢
تسع رسائل في معرفة الاسم الاعظم، وفي السحر والمغنيات، وبعضها في صورة ملوك الديار المصرية والشامية، كما يتضمن كثيراً من الطلاسم والصور السحرية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٧ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٢٨]

تسفيه الغبي في تكفير ابن عربي ← تسفيه الغبي في تنزيه ابن عربي

● **تسفيه الغبي في تنزيه ابن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٥هـ

١٤٣٤٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤١/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

● **تسكين القلوب** / طب - فارسي

الرنجوري، دانش بن خالد (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٤هـ

أوّله: الحمد لله الذي أنزل من القران ما هو شفاء للمؤمنين والمؤمنات وكتم بحكمته الباهرة شفاء اكرم مخلوقاته في استعمال بعض موجوداته من المعادن والنباتات ...

١٤٣٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٠٥١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٧]

● **تسكين مسكين** / شعر - فارسي

الموسوي الشوشتري، محمّد عبّاس بن علي أكبر (١٢٢٤ - ١٣٠٦ هـ)

[فنخا ٨: ١٩٩ (١ نسخة)]

١٤٣٤٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٥/١

أوّلها: البسملة، الحمد لربي الكريم * والشكر له على النعيم

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سادات بارهيد، تا: ١٢٨٨هـ ١٧*٢٢سم [ف: ١٧٩]

١٤٣٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٩٦/١

كا: شيخ محمّد حسن الصحاف الحائري، تا: ١٣١٤هـ الكاظمية؛ ١٧*٢٠١سم [ف: ١٨٠]

١٤٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٣٧١]

● **التسلسل وغيره (رسالة في بيان)** / - عربي

١٤٣٤٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٧٦/٤٧

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٢ق (٩٩الف-١٠٠الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **تسلية الإخوان في شهر رمضان** / أخلاق - عربي

النوري القادري، محمّد (- ١٣٠٥ هـ)

١٤٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٧٠

كا: عبد الله وهبي بن محمّد بن اسعد الشهير بالنينوي، تا: ١٢٩٤هـ ٤١٦ص [ف: ١-٨٣]

● **تسلية الأعمى عن بلية العمى** / حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّلها: الحمد لله ذي الجود والعلا على ما أولانا من النعما في السراء والضراء والصلاة والسلام على نور عين الأنبياء والأصفياء وعلى آله وأصحابه سراج الاقتداء والاهتداء ...

١٤٣٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٣/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اذ عيشها لا كدر معه في الحالة الفاخرة، والحمد لله أولاً وآخراً، والسلام على سيدنا باطناً وظاهراً.

كا: حسن بن أحمد اليواشجي، تا: رمضان ١١٤٥هـ؛ ٦ق (٤٥-٥٠)، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١١٥]

١٤٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣١٩٥/٢٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص، ٢٥س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث -٩٠]

● **تسلية أهل المصايب** / مواعظ - عربي

المنبجي، محمّد بن محمّد (- ٧٨٥ هـ)

أوّله: الحمد لله المتفرّد بالبقاء والقهر ... أما بعد: فان الله تعالى جعل الموت محتوماً على جميع العباد ...

آخره: انه تبارك وتعالى قال لموسى عليه السلام: إذا رأيت الغنا مقبلا فقل، ذنب عجلت عقربته وإذا رأيت الفقر مقبلا فقل مرحبا بشعار الصالحين.

طبع: القاهرة، ١٩٢٥م؛ دمشق، ١٣٩٩هـ

[فنخا ٨: ٢٠١-٢٠٢ (١ نسخة)]

١٤٣٤٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط:٥٤مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** من حسن لطفوا وآدابوا لزم كمي * ورام تقبيل كفى قلت في فمي تم.

مصدر التصوير: نسخة مكتبة غوطا برقم: ١٢٣٠/كابيتا ١٨٠٨/ رقم ٣٩٠/١١٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٧س، ١٣*١٧/٥سم [المورد: ٤٦-١٩٣]

● **تسلية الحزين بفقد الأحباب والبنين** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٤٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٨ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٨٣]

● **تسلية الحزين في فقد العافية والأحباب والبنين** / شرح الحديث، أخلاق - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٥هـ

أوّله: الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام ... أما بعد فيقول احقر الخلق إلى ربه الغني ... احسن الله احوالها وقرن بالصدق اقوالها ...

آخره: قال من النهاية فيه من [اغسط] مومناً اي قتله بلاجناية وكل من [] وفي كتاب الصغير لنصر بن مزاحم بسنده قال لما اقبل أمير المؤمنين عليه السلام في اصفين ورأينا بيوت.

[فنخا ٨: ٢٠٢ (٢ نسخة)]

١٤٣٥٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٤٥

أوّلها: الحمد لله الذي تفرد بالعز والبقاء، وقهر عباده بالموت والفناء ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤س، ١٠*١٢سم [الموسم: ١-١٩٢]

١٤٣٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١١٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٦ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٢٢٢

كا: هادي شبّر الحسيني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٤٧ص [ف: ١-٨٣]

١٤٣٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط:٤٦

كا: السيد عبّاس آل شبّر، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١١*١٧سم [الموسم: ١-١٩٣]

١٤٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣١٠١

كا: عبّاس بن محمّد شبّر، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٥١ص [ف: ١-٨٣]

● **تسلية العشاق** / موسيقي - عربي

١٤٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٠٠٨
كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٢٣٠ص، ١٩س، ١١/٥*١٨سم [دار صدام-موسيقي: -٢٥]

● **تسلية القلوب الحزينة الجاري مجري الكشكول والسفينة** / متفرقات - عربي

الأخباري، محمّد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١٨هـ
[فنخا ٨: ٢٠٤ (٤ نسخة)]

١٤٣٥٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٤/٥
المجلد الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢١٦هـ كربلاء [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٣/٥
المجلد الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، كربلاء؛ ٦٠٠ص [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٦٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٥/٥
المجلد الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧٦ص [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٦١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٦/٥
المجلد السادس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، الكاظمية؛ ٤٢٤ص [الموسم: ١-١٣٣]

١٤٣٦٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط:٣٩٧/٥
المجلد التاسع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، الكاظمية [الموسم: ١-١٣٣]

● **تسلية القلوب في فقد المحبوب** / أخلاق - عربي

الموصلي، صالح بن عبد القادر (القرن١٣ هـ)

١٤٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨١٦
كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٦٧ص [ف: ١-٨٣]

● **تسلية المجالس وزينة المجالس** / تاريخ المعصومين - عربي

الحسيني الموسوي، محمّد بن أبي طالب (القرن١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل مصائب دار الغرور مصروفة إلى وجوه اوليائه ونوائب بطشها المشهور موقوفة على جهة اصفيائه ووعدهم على الصبر الجميل بالثواب الجزيل في دار جزائه

آخره: وشرفتنا على الجسم الفقير باللسان المفصح مروق المجالس فيصح لفظنا ويشوق المجالس صحيح وعظنا ويشنف الاسماء بلئالي نثرنا ويضرب الامثال.

طبع: قم، مؤسسة المعارف الإسلامية، ١٤١٨هـ

[فنخا ٨: ٢٠٥ (١ نسخة)]

١٤٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١١٨

أوّلها: الليل إلى قبر امه فودعها ثم مضى قبر أخيه الحسن ففعل كذلك تم رجع إلى منزله وقت الصبح فاقبل اليه اخوه محمّد بن الحنفيه وقال يا اخي انت احب الخلق إلي واعزهم علي ولست والله أدخر النصيحه لاحد من الخلق وليس احد احق بها منك لانك مزاج مائي ونفسي وروحي وبصري؛ **آخرها:** والحمد لله اولا واخرا وصلوته على سيدنا محمّد واله الطيبين الطاهرين والمعصومين تم بعون الله الملك الوهاب في يوم السبت شهر محرم الحرام سنة اثنين وخمسين بعد الالف.

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ص، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٢١]

● **التسليك = رسالة التسليك** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٤٣٦٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣/٢

أوّلها: الحمد لله المعروف بالاحسان، المذكور بكل لسان ... اما بعد، فهذا جزء لطيف في بيان الذاكر للمذكور والشاكر للمشكور .اعلم يا اخي ان كل عبادة خلت من الادب فهي قليلة الجدوى؛ **آخرها:** ولا عليك بعد ذلك ان لا تصوم النهار ولا تقوم الليل، يعني نفلا، انتهى والله اعلم

كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٧ق،(٤الف-٢٠الف)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

١٤٣٦٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٦/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٠]

● تسليك النفس إلى حظيرة القدس / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ٧٠٤هـ

أوّله: بسمله الحمد لله القديم الازلي الدائم الابدي ... اما بعد فقد اجبت سؤالك ايها الولد الصالح محمّد ... تصنيف هذا الكتاب المسمى بتسلية النفس إلى حضيرة القدس مشتملاً على المسائل المهمة الشريفة والنكت العظيمة اللطيفة ...

آخره: اما المعاقب فلانه نوع ... إثباته في هذا الكتاب والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

طبع: قم، ١٤٢٦هـ

[فنخا ٨: ٢٠٦-٢٠٧ (٨ نسخ)]

١٤٣٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٧٦

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن علي بن إبراهيم المزيدي، تا: شوال ٧٠٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٨؛ ١٦٩ص، ١٣س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٨١]

١٤٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٢٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٨٤ص، ٢٥س، ١٢*٢٢سم [ف: ١-٢٢٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٥٠/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١١٨٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٣]

● **تسمع فيه الشهادة حسبة بلا دعوى (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٤٣٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٢/١٥٠٠/٢١
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٤]

● **تسمية الأفكار في العمل بجيب الأوتار** / هيئة - عربي

١٤٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٢٠/٤
هي رسالة صغيرة جيب الارتفاع للوتر الاعظم ومعرفة الميل والارتفاع والسمت والمطالع الفلكية، رتبها المؤلف على تسعة ابواب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٢ص، ٢٥س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٩]

● **تسمية ما ورد به الخطيب البغدادي دمشق من الكتب من روايته وذكر مصنفاته (جزء فيه)** / فهرست - عربي

المالكي، محمّد بن احمد

١٤٣٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٨/٨مصورة
أوّلها: البسملة، ذكر ما ورد به الشيخ ابو بكر الخطيب البغدادي وهو أحمد بن علي بن ثابت، من كتبه المسموعة المروية وتصانيفه بدمشق؛ **آخرها:** وكان يذهب إلى مذهب أبي الحسن الاشعري في الاصل وكان ثقته حافظاً متقناً متحرزاً مصنفاً صنف قبل موته من الكتب ما كتبناه عنه كمل الكتاب ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، ضمن مجموع رقم ١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٧٨]

● **تسميط** / شعر - عربي

الرامي، قاسم بن مراد (- ١١٨٦ هـ)

١٤٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤١]

● **تسميط** / شعر، أدب - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢٦هـ

١٤٣٧٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٢/١٠
أوّلها: الحمد لله الذي اطلع رياض الادب على عبوس الايام باسمة لثغور ...
مذ كان ما لازال يخشي كونه * وابيض من وحف القذال جونه
قلت لها والصبر ندعونه * اما ترى راسي حاك لونه / طرة صبح تحت اذيال الدجا
نسخ، كا: قاسم بن يحيى الحمدي الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥١]

● **تسميط** / شعر - عربي

الموصلي، قاسم بن يحيى (- ١٢٥٥ هـ)

١٤٣٧٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٢/١٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٢]

١٤٣٧٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٢]

● **تسميط أبيات ابن الخياط الدمشقي** / شعر - عربي

الحلّي، محمّد رضا

١٤٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● تسميط الدريدية / أدب - عربي

الاربلي، أسعد بن إبراهيم (القرن٧ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢١-٣٢٣هـ)

١٤٣٧٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (ضمن الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٢/٤ ت/٢٩٧-٢٩٨

أوّلها: لما بدا من المشيب ضوؤه * وبان من عصر الشباب بونه.
قلت لها والدمع هام جونه * اما ترى راسي حاكي لونه / طرة صبح تحت اذيال الدجي؛
آخرها: فوضت امري مقبلا كما مضى * إلى الاله راضيا بما قضى
و مستجيرا بالرحيم من لظى * رضيت بالله فنعم المرتضى / في كل اسباب الغدو والمسا
نسخ، كا: محمّد بن لطيف بن محمّد بن صالح، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٧٥]

● تسميط قصيدة كاظم الأزري / شعر - عربي

الكاظمي، محمّد جابر (- ١٣١٣ هـ)

١٤٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٨٣]

● تسميط لأبيات ابن الخياط / شعر - عربي

١٤٣٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٦٢/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٢]

● تسهيل الأدوية / طب - عربي

١٤٣٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩١١٧

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٦٦ص، ٢٧س، ٢٢*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٧]

● **تسهيل الدليل** / فقه - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

طبع: يزد، ١٣٦٧ش

[فنخا ٨: ٢١٧ (١ نسخة)]

١٤٣٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:٦/٢٥

أوّلها: الحمد لله الذي دعا عباده إلى طريق الوصول لله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [ف: ٥٤]

● **تسهيل زيج هندي** / هيئة - فارسي

١٤٣٨٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٦

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ أو ١٢هـ؛ ٢١٥ق، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١-١٦٨]

● **تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل** / تفسير - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

١٤٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٢٠

أوّلها: الحمد لله الذي اعجز العظماء عن معارضة كتابه واحله الذروة القصوي من البلاغة في مراتب خطابه ولاح فيه من المعاني

كا: صالح بن محمّد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمّد العدناني الشافعي الأحسائي القادري، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢١٤ق، ٣٧*٢٣سم [ف: ١-٦٠]

١٤٣٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٧١

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٣٦٧ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٣٠]

١٤٣٨٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٤ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٠-٦]

● **تسهيل الطرقات في نظم الورقات** / شعر، اصول الفقه - عربي

العمريطي، يحيى بن موسى (- ٨٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩-٤٧٨هـ)

أوّلها: قال الفقير الشرف العمريطي * ذو العجز والتقصير والتفريط

الحمد لله الذي قد أظهرا * علم الاصول للورى وأشهرا

طبع: القاهرة، دار المصطفى، ١٤٢٥هـ

[فنخا ٨: ٢٢١ (١ نسخة)]

١٤٣٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٦/٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** على النبي وآله وصحبه * وحزبه وكل مؤمن به

نسخ، كا: إبراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن، تا: ١٤ صفر ١٠٨٩هـ البصرة (جامع حسين باشا الكبير)؛ ٨ق (١٩١-١٩٨)، ١٦س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٨]

١٤٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٢ مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وتم نظم هذه المقدمة * أبياتها في العدد محكمة

في عام طاء ثم ظاءثم فا * ثاني ربيع شهر وضع المصطفى ٨٨٩

و الحمد لله على إتمامه * ثم صلات الله مع سلامه

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق، ضمن مجموع تحت رقم عام ٧٦٢٥؛ كا: محمّد علي بن عبد الرحمن، تا: رجب ١٣٠٢هـ؛ ٦ص [(مصورات)-ف: ٢-٢٦٦]

● **تسهيل الطلاب وتذكرة أولي الألباب** / - عربي

البعلي، محمّد بن أبي الفتح (٦٤٥ - ٧٠٩ هـ)

١٤٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٢٨/٢

أوّلها: الحمد لله المهيمن السلام * الذي شرع الحلال والحرام

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٣]

● **تسهيل العروض إلى علم العروض** / عروض وقافية - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

أوّلها: الحمد لله على أفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وآله العروض علم بأصول يعرف بها حال الشعر العربي صحة وسقما ...

١٤٣٨٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٢٠/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١ ذي القعدة ١٠٩١هـ؛ ٢٦ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٢٩٧]

١٤٣٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٢٧٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٧٣]

● **تسهيل العلاج** / طب - فارسي

ملك الأطباء، محمّد تقي (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

أوّله: بسمله بدانكه جميع امراض امتلائيه معنى سبب عروض ...

آخره: واستعمال نمك وسركه بر موضع عرضه نافع وبا كفايت است.

طبع: تهران، ٨٥-١٢٨٣هـ

[فنخا ٨: ٢٢١ (١ نسخة)]

١٤٣٩١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٠١/٤

أوّلها: بسم الله تعالى الحمد لله الذي فطر السموات وبسطها؛ **آخرها:** ولذلك يبطل جزره ومده والله علم قد فرغت من تسويد هذه الرسالة في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر رجب ١٢٥٥ ... وانا الجاني عبد الرحيم الإصفهاني

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥١]

● **تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

أوّله: قال الشيخ الإمام العلامة الاوحد شيخ النحاة والادباء جمال الدين ... فسميته تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ...

آخره: وهذا مما لا ينقاد اليه ولا يقاس عليه - كمل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد. في العشرين من شوال سنة ست وستين وسبعانه.

طبع: القاهرة، ١٩٦٨م؛ مكة المكرمة، ١٣١٩هـ

[فنخا ٨: ٢٢١-٢٢٢ (٧ نسخ)]

١٤٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٤٩

كا: يوسف بن صوچي بن خليل، تا: ٧٧٧هـ؛ عليه حواش للقاضي بهاءالدين بن عقيل؛ ٤٤٠ص، ١١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٢]

١٤٣٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٩*٣٠سم [ف: ٣-٢٧٢]

● **التسهيل في شرح العوامل** / نحو - عربي

الكرماني، الياس

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

١٤٣٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٨١

أوّلها: وفاعله مستتر فيه وهو نحن جملة فعلية نستعين لغرض ... تقديره ابتدأ؛ **آخرها:** مثل زيد يضرب فيتقدير زيد ضارب أو تجريده عن الجازم والناصب لانه اذا شبه بالاسم فاقتضي الاعراب من جهة المشابهة فاذا لم يكن جازم وناصب فيلزم أن يكون مرفوعاً.

كا: ابن باغبان، تا: ١٣٠١هـ السليمانية؛ ٦٥ق، ١٢*١٦سم [ف: ٣-١٤٢]

● **تسهيل المسالك في شرح عمدة السالك وعدة الناسك** / فقه - عربي

الجوجري، محمّد بن عبد المنعم (٨٢١ - ٨٨٩ هـ)

المرتبط: عمدة السالك وعدة الناسك؛ ابن نقيب، أحمد بن لؤلؤ (٧٠٢-٧٦٩هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الفقه عمدة السالك إلى مرضاته وعدة الناسك في حياته ومماته ...

١٤٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٧٩

أوّلها: مطابق

كا: إبراهيم بن ممتوق بن عبد الرحمن بن خليل الرديني، تا: ١٢١٧هـ؛ ٤٠٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦١٢]

١٤٣٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٦ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨١]

● **تسهيل المشاكل** / نحو - عربي

الإصفهاني الحائري الهمداني، عبد الرزاق بن عليرضا (١٢٩٣ - ١٣٨٣ هـ)

١٤٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤١/٧

أوّلها: بسمله. ربي وفقني بالاتمام. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد واله أجمعين وبعد فيقول الحقير الجاني الفقير إلى رحمه ربه الغني عبد الرزاق بن ميرزا على رضا الإصفهاني الاصل والحائري المسكين عامله الله بلطفه الخفي ان هذه مختصر في حل بعض المسائل المشكله لتسهيلا لبعض المبتدين راجيا من الله ان ينفعهم مستغفرين لمصنفه وكاتبه ومعلمه كلهم اجمعين؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الخميس السابع من شهر رجب المرجب سنة ١٣٠٧ بيد الاقل الطلبه العبد الرزاق ابن ميرزا علي رضا الإصفهاني الاصل والحائري المسكن.

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١١ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٢٢٢]

● **تسهيل المطالب لنيل الجيب الغائب** / اسطرلاب - عربي

احمد بن أبي بكر بن علي بن السراج

١٤٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٢١٧/٦

أوّلها: الحمد لله على ما تقصد به من الالاء والنعم واختاره من تحريك البنان واللسان والقلم ... وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالآلة المسماة بالجيب الغائب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٨]

● **تسهيل المقاصد لزوار المساجد** / فقه - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

١٤٣٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ه-٣-٢٩/٣

كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٠٨٥هـ؛ ٢٨ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٣١٣]

١٤٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨٣١/٢

أوّلها: الحمد لله الواحد الاحد، الصمد فلا ولد له ولا والد، العلي الكبير الجواد الماجد

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٣ق، ٥٥س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٥٩٤]

١٤٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١٣/٨

أوّلها: قال الشيخ شهاب الدين، رحمه الله تعالى قد سبق في الفصل الثالث الفصل الرابع منه.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥س، ١٩*١٤سم [ف: ١-٥٩٥]

١٤٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٧مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الظاهرية بدمشق، برقم ٢٣١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١١*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٤٥]

● **تسهيل المنافع في الطب والحكمة** / طب - عربي

ابن ازرق، إبراهيم بن عبد الرحمن (القرن٩ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٩، ١٣٠٤، ١٣٠٨، ١٣٢٠، ١٣٤٧هـ

[فنخا ٨: ٢٢٥ (٤ نسخ)]

١٤٤٠٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٦٨٥

كا: مجهول، تا: ٢٣ شعبان ١٠٩٧هـ؛ ١٥٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

١٤٤٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٢٥٦

المشتمل على «شفاء الاسقام» وكتاب «الرحمة»؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [ف: ١٤-٢]

١٤٤٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٠]

١٤٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٦٨٥

أوّلها: الحمد لله المتعالى عن الانداد المقدس عن الاضداد المنزه عن الاولاد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٨]

١٤٤٠٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤

أوّلها: صنفان لاغني للناس عنهما الأطباء لابدانهم والعلماء لأديانهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٧ق، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٠]

١٤٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٩٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٠ص، ١٣س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٦٨]

● تسهيل النظر وتعجيل الظفر في أخلاق الملك وسياسة الملك / حكومة وسياسة -

عربي

الماوردي، علي بن محمّد (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

[فنخا ٨: ٢٢٦ (١ نسخة)]

١٤٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٢٧٢ مصورة

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الحق معزاً لمن اعتمده وتوخاه، ومعيناً لمن اعتمده وابتغاه، ... أما بعد، فإن الله جل اسمه بليغ حكمته، وعدل قضائه ...

نسخة مصورة بالفوتوستات عن نسخة فريدة؛ كا: عبد الرحمن بن محمّد بن أحمد الجعان الوفائي المعروف بأبي هادي بمصر القديمة، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٣٧ص، ١٩س، ٢٢/٥*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٣]

البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٦٤ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٣٣-٣٨٦]

● تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل = شرح العوامل المائة = شرح العوامل للجرجاني / نحو - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، حمدا كبيرا طيبا مباركا، كما يحب ربنا ويرضي، والصلاة التامة الدائمة على خير خلقه محمّد المصطفى وآله ... وبعد، فهذه كلمات ومفهومات ...

١٤٤١٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤

أوّلها: مطابق

كا: ملا عمر، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٥٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧]

١٤٤١١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٣٢/٢٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن حاج حسن، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٨]

١٤٤١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٨٧

أوّلها: مطابق

كا: رسول بن محمود بن رمضان، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣١٣]

١٤٤١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٥

أوّلها: مطابق

كا: علي بن محمّد جوفي، تا: مجهول، خوشاب؛ ٣٨ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٦]

١٤٤١٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٣]

١٤٤١٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٣/٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٠]

١٤٤١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٩٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣١٣]

١٤٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٣]

١٤٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٣/١
كا: علي بن محمّد بن احمد، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٤]

١٤٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٠٢-٢٦٠٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واذا كان الخبر جملة ظرطية فيكون الجزاء في تأويل المفرد والشرط ظرفا له نحو بلغني أن تكرمني أي بلغني خدمة زيد عند اكرامك اياه وتجيىء المكسورة بمعنى نعم نحو قول الشاعر فقلت: ان.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق، ٢٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢١٥]

● تسهيل الهداية وتحصيل الكفاية = مختصر كفاية النبيه / فقه - عربي

ابن نقيب، أحمد بن لؤلؤ (٧٠٢ - ٧٦٩ هـ)
المرتبط: كفاية النبيه في شرح التنبيه؛ ابن الرفعة، أحمد بن محمّد (٦٤٥-٧١٠هـ)
تاريخ التأليف: ٧٤٢هـ

١٤٤٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:2558
الجزء الثالث؛ كا: أحمد بن عباد بن عبدالوهاب الفيومي الشافعي، تا: ٨٧٣هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٢]

١٤٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:2528
الجزء الرابع؛ كا: أحمد بن عباد بن عبدالوهاب الفيومي الشافعي، تا: ٨٧٣هـ؛ ٧٤٦ص، ٢٥س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٨٢]

● **تسهيل الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

البشاوري، عبد الله بن عبد اللطيف (القرن ١٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ جمادى الاولى ١٣٢٤هـ

١٤٤٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٧٦

أوّلها: البسملة، سبحانك يا من قصرت عن وصف كماله ألسنة العلماء الفحول ...

نسخ، كا: محمّد خليل بن حبيب الكروي البغدادي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٦١ق، ٤*١٩سم [المورد: ٣٠-٣٣٨]

↩ التسوية والنفخ ⮜ تفسير آية «فاذا سويته ونفخت فيه من روحي»

↩ تسويدات على الحاشيتين للخيالي وقول أحمد ⮜ حاشية على حاشيتي الخيالي وقول أحمد

● **تشاح اليد السابقة مع اللاحقة** / الفقه - عربي

الإسترآبادي، محمّد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)

١٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٣٨/٢

أوّلها: لو وقع التشاح في عين كانت في يد أحد ثم الآخر فهل يحكم بها لذي اليد اللاحقة أم السابقة؛ **آخرها:** إن تعليل الوقوع في الندم في قبول رواية الضابط أيضاً.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٧١]

↩ تشاح اليد السابقة مع اليد اللاحقة (رسالة في) ⮜ أحكام اليد

● **التشبيه** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

١٤٤٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٥٠/٣

نقولات في التشبيه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٩]

● **التشبيهات** / بلاغة، أدب - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

١٤٤٢٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠/٤سم [ف: ٨٧]

● **التشبيهات** / أدب - عربي

أبو الثناء شهاب الدين محمود (القرن١٣ هـ)

١٤٤٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-٢٦/١

كا: مجهول، تا: ١٤ رجب ١٠٢٨هـ؛ ٢٠ص [ف: ٣٢٤]

● **تشجين الأذهان وتقديم الأنعام** / - عربي

الفاضل الشيرواني

١٤٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٥٧٦

كا: علي أكبر الحسيني، تا: ١١١٣هـ؛ ١٤٩ص، ٢٧س، ١١/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٦]

● **تشحيذ الأفهام وتشخيذ الأوهام = شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

القازآبادي، أحمد بن محمّد (- ١١٦٣ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل اسرار البلاغة سببا لاعجاز نظم القرآن ،و صير دلائل اعجازه مصباحا لضوء نحو من اهل العرفان ... وبعد، فيقول أفقر عبيد الله القوي أبو النافع أحمد بن محمّد القازآبادي ... هذه ملخص نتائج الأنظار ... كتبتها على رسالة مشهورة بين الأنام برسالة الإستعارة لبعض من العلماء ...

١٤٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٢٦٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن سعيد الجلي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٩]

١٤٤٢٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٩٤٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٦ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢١٩]

١٤٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧١٦/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعد حمدالله والصلاة والسلام على سيدنا محمّد عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٢ق، ٢٣س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٩٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٢٨لغة مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٦١]

● **التشخص = حقيقة التشخص = التشخيص** / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٨٩ش

[فنخا ٨: ٢٣٠-٢٣١ (١٨ نسخة)]

١٤٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٩٠٠/١

أوّلها: حمد الواهب العقل والحكمة والصلوة على محمّد واله الائمه وبعد فيقول المفتقر إلى ربه محمّد الشهير بصدر الدين الشيرازي ان هذه مقالتي في تحقيق التشخيص وتعيين ما به يتمايز شخص من افراد نوع من غيره منها فتقول ذهب جمهور اهل البحث والتدقيق من المتاخرين إلى ان التشخيص في الامور الاعتبارية وهذا الكلام وان كان حمله على وجه صحيح بان يراد به مفهوم التشخيص

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ١٤ص، ١٨س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٢]

● التشريح / طب - فارسي

ابن عيثان، علي بن محمّد

١٤٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٣٢٧-١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ١٧٢ص، ٢٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٤٤]

● التشريح (كتاب في) / طب - عربي

غيرمشابه

١٤٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٧١٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

رتبه المؤلف على اقسام وكل قسم جعله في عدة فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص، ١٠، ١٥س، ٢٣*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨١]

١٤٤٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥١٦

لبعض المتأخرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

١٤٤٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٦١٠مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص [(مصورات) -ف: ١٧٣]

● التشريح (كتاب في) / طب - فارسي

١٤٤٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٩٠١/٥

رتبه المؤلف في كتابين كما يظهر من القسم المبتقي الذي تتضمنه هذه النسخة الكتاب الاول في خمسة ابواب وتبدأ هذه النسخه بالباب الخامس وهو في تشريح العضلات وجعله في ٣٠ فصلا، اما الكتاب الثاني ويتضمن ثمانية عشر بابا فجعله في تشريح الاعضاء الآلية في الجسم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٩٠ص، ٢١س، ٢٧*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨١]

← تشريح الأبدان ⮜ خلاصة التشريح

● **تشريح الأبدان** / طب - عربي

الخجندي، محمّد بن عبد اللطيف (- ٥٥٢ هـ)

أوّله: اما بعد حمدا لله. الاعتراف بالعجز عن احصاء ثنائه والصلاة على جميع النفوس الكاملة خصوصا سيدنا محمّد أفضل انبيائه ...

١٤٤٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: حسين بن عبد القادر بن قطب الدين الطبيب البوني، تا: ٨٢٨هـ؛ ٧٨ص، ٢١س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: -١٣٩]

● **تشريح الأبدان = تشريح منصوري = تشريح البدن = التشريح بالتصوير** / طب - فارسي

الشيرازي، منصور بن محمّد (- ٨٠٩ هـ)

تاريخ التأليف: حدود ٧٨٠ أو ٧٩٨هـ

أوّله: بسمله، شكر وسپاس پادشاهى را سزد وحمد ثناى بى قياس خالقى را رسد كه در خلقت انسان دقايق حكمتش بى پايان است ... اما بعد بر نظر اصحاب بصيرت وبصر ...

آخره: واظهار قدرت شامله كه مندرجست در تحت حكمت بالغه ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي يفعل الله يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بمشيته والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والماب.

طبع: طبع مرّات؛ كانبور، ١٢٧٠هـ

[فنخا ٨: ٢٤١-٢٤٥ (٥٩ نسخة)]

١٤٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٩٩٩

كا: نعمة الله، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٤ق، ١٥/٥*٢٥/٨سم [ف: ١-١٥١]

١٤٤٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٣٦١/١

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد حسين بن محمّد مهدي إصفهاني، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٣٦ص، ٢٧س، ٣٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٠]

● **تشريح الأبدان** / طب، شعر - فارسي

ابن غياث الشيرازي، محمّد بن غياث الدين محمّد (- ٨٤٨ هـ)

١٤٤٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧١٢٧-٢

أوّلها: ولا جون كشتى حكمت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ص، ٣١س، ٢٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧١]

● **تشريح الأبدان الناصري** / طب - عربي وفارسي

؟ الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

أوّله: كيفية تدبير المرضى ومعرفة الاعتناء بهم معرفة تامة مؤسسة على قواعد فنية ثابتة لمن

١٤٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٨٧٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل بخط المؤلف؛ بين سطوره ترجمة فارسية؛ ٢٠٥ص، ٢٦س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٠]

● **تشريح الإدراك في (شرح) تشريح الأفلاك** / هيئة - فارسي

المستي، رسول (١٢٣٨ - ١٣٢٦هـ)

١٤٤٤٢. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/٢مجاميع

أوّلها: البسملة ... وبه نستعين ... يا كريم يا عزيز يا جبار، اجعلنا من الناظرين في كل

شيء بيقين الاعتبار، القائلين بربنا ما خلق هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار، ولا تجعلنا من المحبوسين في مضائق استفناء الحظوظ الخيرانية؛ **آخرها:** من محيط العنكبوت عند رأس الجدي؛ والحجره هي التي تشتمل على صحائف الإسطرلاب، وعلى دائرة منقسمة بثلثمائة وستين جزء، أمره أجزاء الحجرة، ثم ادر العنكبوت وهي الصفحة.

رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق (١٠٥-٨٥)، ١٥*٢١سم [ف: ٧٤]

● **تشريح الأصول الصغير** / أصول الفقه - عربي

النهاوندي النجفي، علي بن فتح الله (- ١٣٢٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٥هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

طبع: تبريز، ١٣١٢هـ

[فنخا ٨: ٢٤٧-٢٤٨ (١٢ نسخة)]

١٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٣٨٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ٤٠ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٥٧]

● **تشريح الأصول الكبير** / أصول الفقه - عربي

النهاوندي النجفي، علي بن فتح الله (- ١٣٢٢ هـ)

طبع: طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ٨: ٢٤٨-٢٤٩ (٧ نسخ)]

١٤٤٤٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٠٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ [نشريه: ١١-٧٩٢]

١٤٤٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥١ن٩٨٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٦٦ص [(مصورات) -ف: ٢٢٣]

١٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٢]

● **تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوّله: البسملة، ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النّار واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمّد العاملي هذه درة يتيمة احتوت من فن الهيئة على اصوله وابوابه ...

آخره: فظل المقياس حينئذ خط سمت القبلة وهي إلى خلاف جهة الظل، هذا ما غفلت عنه عوائق الزمان ولم يتنبه له طوارق الحدثان الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله اجمعين اولاً وآخراً.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٢٧٦هـ؛ ايران، ١٣٠٠هـ

[فنخا ٨: ٢٥٢-٢٦٧ (٢٦٠ نسخة)]

١٤٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٦/٥

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن حسين الطالقاني، تا: ١٠٥٠هـ؛ ١٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٢٧]

١٤٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ؛ ١٤ص، ٢٠س، ١٩/٥*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٨]

١٤٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩/٤مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ إصفهان؛ ٧ق [(مصورات) - ف: ١-٨٨]

١٤٤٥٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:٣١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١١ق، ١١س، ١١*١٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣٤٣]

١٤٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٧٦/٢

كا: عبد الله بن شيخ عبد الرحمن، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٩/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٣٩]

١٤٤٥٢. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٧٦/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [المورد: ٣و٤-٢١٦]

١٤٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٢١٣/٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: وحيد بن محمّد طاهر، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٥ص، ١٠س، ٨*١٤سم [ف: ١-٢٢٣]

١٤٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٥٨

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٥٤ص، ٩س، ١٠/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]

١٤٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٣٤/٢

كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبسي، تا: ١٠٩٢هـ إصفهان (مدرسة نواب)؛ ١٩ص، ١٧س، ٢١*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]

١٤٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٠٤

كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبسي، تا: ١٠٩٢هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٨٤]

١٤٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٤١٨/٢

كا: عبد الله بن علي العاملي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٥ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٢٣]

١٤٤٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٤٦/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشريه: ١١-٨٤٤]

١٤٤٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١١٣/١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠ص، ٧س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٨٨/٢

كا: حسيني، محمّد باقر بن مرتضى، تا: ١١٠٢هـ إصفهان؛ ١١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٢٨]

١٤٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٠٢٤٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١١٠٥هـ إصفهان؛ ٢٢ص، ١٤س، ١٨*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]

١٤٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٨٩/١

كا: ابوصالح بن محمّد هادي، تا: ١١١٦هـ؛ ٣٨ص، ٨س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]

١٤٤٦٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٥٢٨

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ المدرسة الطالبية [نشريه: ١١-٧٩٢]

١٤٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٤٨٢

تبدأ بالفصل الاول؛ كا: فتح الله، تا: ١١٩٥هـ؛ ٣٨ص، ٥/٨س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٠]

١٤٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧١٩١

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢١ص، ١٥س، ٢٣*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٦٦. كركوك؛ عبدالعزيز إبراهيم عثمان؛ رقم المخطوط:١

كا: طه بن صالح شقلاوي، تا: ١٢١٤هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

١٤٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥٢٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣٨ص، ٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ سنندج؛ ٨٩ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٣٤٠/١

كا: أبو الثناء الآلوسي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٢ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٢٦/١

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٦ص، ٥س، ٢١/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٨٤]

١٤٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٦١٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٣٨ص، ٦س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٤

كا: محسن بن عبّاس الرشتي، تا: ١٢٤٣ و١٢٤٤هـ إصفهان [ف: ١-٢٢٥]

١٤٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥٧٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١١ص، ١٨س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٤٦٧

كا: صدر الدين محمّد بن المولى عبدالحميد، تا: ١٢٥٣هـ [ف: ١-٢٢٥]

١٤٤٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٣/٨١٣م-ح٩٤١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٦٣هـ؛ ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٨]

١٤٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٥٠

كا: محمّد عوني، تا: ١٢٦٤هـ بغداد؛ ٤٠ص، ١١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٠٦١/١

كا: عمر بن حيدر بن ميرزا علي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٥٤ص، ٦س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣١١/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٠ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤١]

١٤٤٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ [نشريه: ١١-٨٣٣]

١٤٤٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٣/١٥ت/٢٨٦٣-٢٨٦٧

كا: لطف الله، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٢٩]

١٤٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٤٦٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٨ص، ٩س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٨٣. عماره؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط:٧٧

كا: مجهول، تا: ١٩ صفر١٢٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

١٤٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٤٤٢٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٨ص، ٥س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٧٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٥٣ص، ٧س، ٢٦*١٧/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٨٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٥٧٢٤

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٢٧ص [المورد: ٣و٤-٢١٣]

١٤٤٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و١٣هـ ١٦ق [المورد: ٣٣-٣٨٣]

١٤٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٦٣٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ ٦٤ص، ٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٢٠/٧

كا: سليمان بن عزيز، تا: ١٣٠٤هـ ٢٥ص، ١١س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٥٥٤

كا: جليزاده محمّد صالح، تا: ١٣٠٤هـ ٢٨ص، ١٠س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: حسين اليسكندي، تا: ١٣١٠هـ پينجوين؛ ٣٢ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٤]

١٤٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٧٩٦/١

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ ٣٦ص، ٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٩٢٧

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ ٤٢ص، ٩س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٧٠

كا: ناصر السورجي، تا: ١٣١١هـ ٢٧ص، ١٠س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٧٣٠٥/١

كا: يوسف بن محمّد، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٨ص، ١٠س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥١٨١/١

كا: محمّد بن أحمد الصفوي الصائغ، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٦ص، ١١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٧١/٢

كا: محمّد بن عبد الرحمن الكوي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٣٠ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٤٨/٣

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٤٢ص، ١٠س، ٢٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٩/٢ت/١٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد صاحب بن الشيخ محمود القرداغي، تا: ١٣١٥هـ؛ ٢٠ق، ٨س، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٤٩٥]

١٤٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤١٥٢

كا: سالم بن مصطفى، تا: ١٣١٦هـ؛ ٣٨ص، ٧س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٥٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٣٧٣/١

كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ٦٦ص، ٨س، ٢٢*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٥٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ مكة المكرمة؛ ٢٢ص، ١٠س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٢]

١٤٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٤٢٤

كا: عهدالله، تا: ١٣٢١هـ؛ ٥٩ص، ٦س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٧١/١

كا: عمر بن جرجيس البداوي، تا: ١٣٢١هـ؛ ٣٢ص، ١٣س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٥١١٠

كا: عبدالخالق الخالدي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٣٤ص، ٩س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٩٦٩

كا: عبدالفتاح، تا: ١٣٣١هـ؛ ٤٠ص، ٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٦٨٥-٢٦٨٧

كا: أحمد حمدي، تا: ١٣٤٠هـ السليمانية (مدرسه باش جاوه ش)؛ ٢٠ق، ٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٣٥٥]

١٤٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩١٨٦/٣

كا: خضر البجرري، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٣٢ص، ٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٨٦٢

كا: مصطفى بن حاجي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ٦٣ص، ٨س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٣٩١

كا: محمّد طاير، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٥٢ص، ١٨س، ٢١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٤٨٢

كا: علي البارودي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٧٦ص، ٤س، ٢٥/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٧٥٧-٢٧٥٨

كا: عبد الله بن ملا سعيد المكرياني، تا: ١٣٥٠هـ گلاله بمنطقة شينكي؛ ٦٤ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٥٥]

١٤٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٠٣٢

كا: محمّد الشقلبادي، تا: ١٣٥١هـ شقلاوة؛ ٥٢ص، ١١س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١٥/٢ت/مجاميع٢٨٦٣-٢٨٦٧

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: عبدالكريم الزيواري، تا: ١٣٥٢هـ السليمانية؛ ٨٢ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٢٨]

١٤٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠٣٩٢

كا: أحمد بن حسين بن شقلاوة، تا: ١٣٥٥هـ ١٩٣٧م؛ ٤٨ص، ٤س، ٣٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٩٤٨

كا: كريم سبراني، تا: ١٣٥٥هـ ٣٢ص، ٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤٤-١٢٨]

١٤٥١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٨٥٨

كا: محمّد خوشابي، تا: ١٣٥٦هـ ١٩٣٨ م؛ ٦٨ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٤٣

كا: محمّد صابر الغمناك بن عبد الله، تا: ١٣٦٣هـ ٣٦ص [ف: ١-٨٤]

١٤٥١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨١٤/٢

كا: محمّد رضا الفناك، تا: ١٣٦٣هـ ١٩٤٣ م؛ ٣٩ص، ٨س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٤٥١/١

كا: محمّد القويطعي، تا: ١٣٦٤هـ حفت ميره؛ ٣٩ص، ٧س، ٢٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٠٦٢

كا: مجهول، تا: ١٣٧١هـ ٥٠ص، ١٢س، ٢٣*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٣]

١٤٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٢٩٩

كا: محمّد خليل السنجاري، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٤٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣١١١/١

كا: إبراهيم بن محمّد جواد بن محمّد علي، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٢٣]

١٤٥٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٦س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ص، ٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٢٥٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٦٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ٧س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٢٣٣/٢

كا: عبّاس بن إسماعيل، تا: مجهول، السليمانية؛ ١٦ص، ١٣س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨١١٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٨س، ١٤*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٠٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ٩س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٩٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول، كاني دربند، في كويسنجق؛ ٣٠ص، ١٠س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٨٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٢س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٠٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١١س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٨س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٥٢٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٣س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٣٨٩

كا: عبد الله بن سحي عبد الرحمن، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-٨٤]

١٤٥٣٨. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥١/٥

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول، دركرود (مدرسة مولانا عمر جلاجردي)؛ ١٥ق (١٧٤-١٨٨)، ١٠-٩س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٣]

١٤٥٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٢٩٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٠]

١٤٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٧٨٥٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥٦٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٩س، ٢٣*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١١س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٣٦٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢٥]

١٤٥٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٤٣-٢٥٤٥

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٥٥]

١٤٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٨٤]

١٤٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣٤٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٩٤]

١٤٥٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٩٩٨-١٠٠١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والواقع بين طرفه وأول الحمل من المتمثل على التوالي وسطها فما دامت هابطة ينقص تعديلها من وسطها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]

١٤٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٤٥٠-٤٥٣

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]

١٤٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١

آخرها: يختلف بهما الليل والنهار الا نادرا استثناء من الاختلاف فانه قد يزول التخالف

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٤١]

١٤٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٦١٤٦/١

كا: كهيمرك، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٢٣]

١٤٥٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص، ٧س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٧٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ص، ٨س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٣٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٧٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط:٨١٢/١م-ح٩٥٢٨

نسخ، كا: عبد الله بن محمّد نصير الجيلاني، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٧]

١٤٥٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٢٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٥]

١٤٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-٢٢٥]

١٤٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٣١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٨٤]

١٤٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ص، ٩س، ١٠*١٤سم [ف: ١-٢٣٣]

١٤٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]

١٤٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٠١٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٤س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٦٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٤٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٤س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٦٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ٧س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٩٧١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٣س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

١٤٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٥٧٩

كا: إسماعيل بن محمّد، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٦٠٣٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ٨س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٢٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٢س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩١٣-٩١٤

كا: محمود، تا: مجهول، لأجل ملا اسعد المحوي؛ ٨٨ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٤]

١٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٤]

١٤٥٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٣ص [ف: ١-٨٤]

١٤٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٣/١٩/١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢١]

١٤٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٢٨٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-١٢٨]

١٤٥٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٤٧٥٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص، ٧س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

١٤٥٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٣٥٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ٦س، ٢٠/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٤]

← التشريح بالتصوير ⮜ تشريح الأبدان

← تشريح البدن ⮜ تشريح الأبدان

● **تشريح البدن وأعضائه** / طب - عربي

١٤٥٧٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط:١٦٩أ/مجموع
أوّلها: ... عن علي بن إبراهيم عن ابن أبي عمر- عن أبي عبد الله-ع- قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمد الله في كل يوم ثلاثمائة وستين مرة عدد عروق الجسد ... قوله: ان في ابن آدم ثلاثمائة وستين عرقا منها مائة وثمانون متحركة، ومائة وثمانون ساكنة؛ **آخرها:** باب العلل- انه كان يسمى الطبيب وما ورد في عمل الطب والرجوع إلى الطبيب ... عن ابيه عن سعد بن عبد الله عن ... قال كان يسمي البيب المعالج ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٧]

● **تشريح ذخيرة خوارزم شاهي** / طب - عربي

الجرجاني، إسماعيل بن حسن (٤٣٤ - ٥٣١ هـ)

١٤٥٧٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٣]

← تشريح طب أكبري ⋞ طب أكبري

● **تشريح العين = كيفية تركيب طبقات العين** / طب - عربي

السمرقندي، محمّد بن علي (- ٦١٩ هـ)
أوّله: ان العين مركبة من سبع طبقات وثلث رطوبات اما بيان الطبقات فان ...
[فنخا ٨: ٢٧٤ (٤ نسخ)]

١٤٥٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٧٧٠/٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٨٣٠هـ؛ ٢ص، ٢٥س، ١٢/٥*٢١/٥سم [ف: -١٤٠]

١٤٥٨٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط:٣٨٧٠١/١٥
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٤]

● **تشريح العين** / طب - عربي

١٤٥٨١. بغداد؛خزانة إبراهيم عطارباشي(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط:٣٨٧٠١/١٤م
أوّلها: ... فصل في تشريح العين المستنبط من علم تشريح الاعضاء الذي (هو)من شعب علم الطب، واوردته على تفضيل ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٧ص، ١٩س، ١١*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

● **التشريح في علم التسطيح** / اسطرلاب - فارسي

الحسيني، طاهر

١٤٥٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/٣٤
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: ٩ ربيع الأوّل ١٣٠٩هـ؛ ٢٦ق (٢٥٩-٢٣٤)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

↩ تشريح قلب وأعصاب ⋗ دوارش دم

● **تشريح مقدمات التوضيح** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني، محمّد

١٤٥٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٨٤]

← تشريح منصوري ◄ تشريح الأبدان

● **تشريح من كتاب عين اليقين** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

١٤٥٨٤. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٢٤/١

أوّلها: في الحيوان ومن الناس والدواب والألوان مختلف ألوانه كذلك: المركب العنصري لما استوفى درجات النبات؛ **آخرها:** قد كتب هذا التشريح من كتاب عين اليقين للعالم الفاضل والعامل العارف الرباني مولانا ملا محسن الكاشاني أحسنه الله في الآخرة ...

كا: علي أكبر بن محمّد كريم السالياني، تا: ١٢٥٨هـ مدرسة حاج ميرزا بابا مستوفي كيلاني؛ ٣٣٠ص [مخطوطات كربلاء: ٥٦]

● **تشريع الرسول لأحكام (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٤٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

← التشريق بالمنن في التعريف بالفتن ◄ الملاحم والفتن

● **تشطير** / شعر - عربي

ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥ - ٨٣٧ هـ)

١٤٥٨٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٩/٥

أوّلها: أخي ليبلات المطال تولت * وشمس صباح الارتحال تجلت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٧]

● **تشطير** / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبدالوهاب (- ١٢٠٢ هـ)

١٤٥٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٧٣/١

لقصيدة عبدالغني النابلسي؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٤-٩٨]

● **تشطير** / أدب - عربي

العمري، محمّد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

١٤٥٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٤٦/١

أوّلها: لعمرك ما الرزية هدم دار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٣]

● **تشطير** / شعر - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

١٤٥٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٠٨/٢

أوّلها: لما بدا ذو غر * وصرت راعي الطر / احرقني في القر * لأنه ذو خبب

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-٨٤]

● **تشطير** / شعر - عربي

الراوي، إبراهيم (- ١٩٤٧ م)

١٤٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٨٠٤١/٢

أوّلها: فتي الحزم ان الروخ تزكو شؤونها * اذا صنتها يا صاح عما يشينها

كا: محمّد أمين بن قاسم آل العريم، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٨٤]

● **تشطير** / شعر - عربي

١٤٥٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/٤
أوّلها: امن تذكر جيران بذي سلم * سلمت قلباً سليم البال من سلم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]

● **تشطير أبيات السهروردي** / شعر - عربي

١٤٥٩٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٣
أوّلها: خلعت هياكلها بجرعاء الحمى * فجرت مدامعها لذاك تدفقا
مقدمتها كيفية موته؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● **تشطير أبيات لأبي نؤاس** / شعر - عربي

١٤٥٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● **تشطير أبيات لسليمان العمري** / شعر - عربي

١٤٥٩٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠]

● **تشطير أبيات للسيد أحمد الرفاعي** / شعر - عربي

الدجاني، حسين بن سليم (- ١٢٧٤ هـ)

١٤٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٥٤/٢

أوّلها: في حالة البعد روحي كنت أرسلها * نحو الحبيب الشفيع المصطفى عدتي

تشطير أبيات للسيد أحمد الرفاعي (-٥٧٨هـ)، في اربعة أبيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٨٢]

● تشطير أبيات للشيخ عبد الله العمري / شعر - عربي

١٤٥٩٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٣]

● تشطير أبيات لملا علي الكمالي نجل الشيخ يوسف المدرس / شعر - عربي

١٤٥٩٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٣٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٣]

● تشطير أبيات للميرزا جعفر القزويني / شعر - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

١٤٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٤٠/٢

أوّلها: يا ملكا أضحت عقول الورى * في نعت ما جاد به حائره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٨سم [ف: ٣-٨١]

● تشطير أبيات للميرزا جعفر القزويني / شعر - عربي

العذاري، عبّاس بن علي (- ١٣١٨ هـ)

١٤٥٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٧٤٠/٣

أوّلها: يا ملكا أضحت عقول الورى * في فيض ما أسدي لها سائره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٨سم [ف: ٣-٨١]

● **تشطير أبيات نعمان أفندي العمري** / شعر - عربي

افندي زادة، عبد الله بن محمّد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

١٤٦٠٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤/١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٢]

← تشطير البردة ⟵ تشطير قصيدة البردة

● **تشطير الدريدية** / شعر - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)

١٤٦٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تشطير على تخميس الهمزية** / شعر - عربي

١٤٦٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]

● **تشطير في مناظرة ابن الوردي** / أدب - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

١٤٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **تشطير قصيدة** / شعر - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٢هـ

١٤٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٦٢١/٨

أوّلها: أحمد المولى بكلا اللسانين القال والحال ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٩ص، ١٥س، ١٣/٥*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٦]

● **تشطير قصيدة ابن الوردي** / أدب - عربي

افندي زاده، عبد الله بن محمّد أمين (- ١٢٢٦ ؟ هـ)

١٤٦٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/٧

أوّلها: اعتزل ذكر الاغاني والغزل * وغزال طرفه الاحوى غزل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٠]

● **تشطير قصيدة البحتري** / شعر - عربي

النحوي، محمّد رضا بن أحمد (- ١٢٢٦ هـ)

١٤٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩١٥٣/٢

أوّلها: بنا أنت من محفوفة لم تعتب * مجانية لا عن هوى متجنب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٨س، ١٢/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٥]

● **تشطير قصيدة البردة** / شعر - عربي

الرونقي، قاسم بن خليل (١١٠٨؟ - ١١٦٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٤٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٤/٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٥]

● **تشطير قصيدة البردة** / شعر - عربي

محضرباشي زادة، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

١٤٦٠٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/١٣/٤

أوّلها: يا من اراء بقلب بات في سدم * ودمعه بين منهل ومنسجم / لم ادر علة ما ابديت من الم * امن تذكر جيران يدي سلم / مزجت دمما جرى من مقلة بدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عثمان سليمان باشا زاده سنة ١١٩٤هـ [المورد: ٤٥-١٤٠]

● **تشطير قصيدة البردة** / شعر - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ شوال ١١٨٠هـ

١٤٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٢١/٣

أوّلها: امن تذكر جيران بذي سلم * ام من تفكر اخوان من القدم
ام من مشاهدة الاطلال خالية * مزجت دمعا جرى من ملة بدم
ام هبت الريح من تلقاء كاظمة * ام فاح نشر قبا من جانب الحرم؛

آخرها: ومن تلاها وكل المسلمين معا * ومن يحررها في الطرس بالقلم
شطرتها في ليالي السقم فانتعشت * روحي وقد اطربت ارخت في نغم
و يرتجي منك فتح الله مفتتحا * لفيض فضلك في فتح ومختتم

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٦ شوال١١٨٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠١]

١٤٦١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:١٠٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

● تشطير القصيدة البردية / أدب - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٥٣هـ

١٤٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٧/١٨
أوّلها: حمدا لباق تعالى حلا در الفصاحة يذهب الرجاحة ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٨٤]

١٤٦١٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٤/١٥ ت/١٧٢
أوّلها: الحمد لله الذي الفصاحة والبلاغة من دلائل اعجازه وآثار عجيزه؛ **آخرها:** وقد حظوا بكمال القرب حيث هم * اهل الصفا والوفا والجود والكرم.
ثلث، كا: سيد سلمان بن السيد نصرالله الجبوري البغدادي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٢ق، ١٨س، ٢٣*١٧سم [ف: ١-١٠٩]

● تشطير قصيدة البردة / شعر - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٤٦١٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١١٨/٣
أوّلها: امن تذكر جيران بذي سلم * ام من تفكر سكان حمى العلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٨]

● تشطير قصيدة بانت سعاد / شعر - عربي

الطرابلسي، محمّد بن عبد الله (- ١٢١٨ هـ)
المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٤٦١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٧٧/١

أوّلها: بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * مدله حائر والعقل معقول

معذب في هواها قائم دنف * متيم إثرها لم يغد مكبول

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٢٨ص، ٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٤]

١٤٦١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٢٨ص [ف: ١-٨٤]

١٤٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٦٧٧/٢

أوّلها: أمن تذكر جيران بذي سلم * أم ضوء در بدا من ثغر مبتسم

أم من وصال وصبر أحرموكهما * مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٣٠ص، ١١س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٤]

● **تشطير قصيدة بانت سعاد** / شعر - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٤٦١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ح-٢/٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● **تشطير قصيدة لابن فارض** / عرفان وتصوف - عربي

الأحسائي، إبراهيم بن حسن (- ١٠٤٨ هـ)

١٤٦١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١١٤١/٢٠

أوّلها: ما بين ضال المنحني وظلاله * رشأ سبا الألباب عنبر خاله

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢ق (١٤٥-١٤٦)، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٦٨]

● **تشطير قصيدة لعلي أفندي العمري** / شعر - عربي

الموصلي، شهاب الدين (- ١٣٢٥ هـ)

١٤٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٨٩٤/٣
أوّلها: رتبة قد حوت فخارا وعزا * وحواها حاوي الدقائق كنزا
كا: نعمان الآلوسي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٩*٢٦سم [ف: ٣-٨١]

● **تشطير القصيدة النضيدة للبوصيري** / شعر - عربي

الطرابلسي، محمّد بن عبد الله (- ١٢١٨ هـ)

١٤٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٣٧
كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٨٤]

● **تشطير لامية العجم** / شعر - عربي

افندي زادة، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)
المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

١٤٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٢٤٩/٣
أوّلها: أصالة الرأي صانتني عن الخطل * وهمة النفس صدتني من الفشل
كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ تملك: خالد آغاز ابن أحمد بن مصطفى الجليلي سنة ١١٨٤هـ؛
٦ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٤]

● **تشطير لامية العرب** / شعر - عربي

الأزري، كاظم بن محمّد (١١٤٣ - ١٢١٢ هـ)
المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، عمرو بن مالك (-٧٠هـ)

١٤٦٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١٥/٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٥/٤سم [ف: ٢٤٠]

● **تشطير المضرية** / أدب - فارسي

القياني، عبد السلام

١٤٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٨٧٥
أوّلها: يا رب صل على المختار من مضر * محمّد من به فاق الورى مضر
و صلى ربي على الأملاك قاطبة * والأنبيا وجميع الرسل ما ذكروا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ١٣س، ١٠/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٥]

● **تشطير وتخميس** / شعر - عربي

العمري، عبد الله بن محمّد (- ١٢٩٧ هـ)

١٤٦٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٥٤/٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٣]

● **التشفع (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

١٤٦٢٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٨]

● **تشقيق اللغة** / لغة - عربي

الخزرجي، محمّد بن نعمان

١٤٦٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٥٨
كا: مجهول، تا: ٦ ذي الحجة ١٢٦٤هـ؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٨]

● **التشكيك = تحقيق في التشكيك** / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. تحقيق التشكيك اللهم بالهامك وازالة الشكوك بفيضك وانعامك حمداً لك رب على ما أنعمت وشكراً لك على ما علمت وألهمت ... إخواني ما يحضرني من تحقيق مسئلة التشكيك وتحرير كلام الأستاد المحقق قدس سره مندفعا عنه وجوه التشكيك عسى الله أن يوفقنا للكلام التمام في تمام الكلام ويوماً لتتميم الحواشي وتجريد الغواشي ... أقول التشكيك أما بالاولوية أو الأقدمية أو الأشدية أو الزيادة والنقصان ...

آخره: يفقهوا قولي والحمد الله كفاء افضاله والصلوة على نبيه محمّد وآله صلوة يليق بفضله وكماله.

[فنخا ٨: ٢٨١-٢٨٢ (١١ نسخة)]

١٤٦٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:١٠٢/٣

نسخ، كا: محمّد علي الموسوي، تا: ٨ ذي الحجة ١٠١٨هـ؛ تملك: جلال الدين محمّد بن قطب الدين الإصفهاني؛ ١٤ق [نشريه: ١١-٨٣٢]

● **التشكيك (رسالة في تحقيق مسألة ...) = مقامات = أقسام التشكيك وحقيقته** / فلسفة - عربي

رفيعا، محمّد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ١٠٥٣هـ

أوّله: بسمله. اما بعد حمدالله المتعالى عن الوصف والمتحلي بالصفات المتجلي على القلوب الذاكية الزكية ... فيقول ... محمّد الملقب برفيع الدين الحسيني ... ان جمعاً من الاخلاء ... سألوني مقترحين ان أحرر تحقيق مسالة التشکیک على وجه لا يبقى مدخل لوجوه التشكيك

آخره: أعاذنا الله واياكم عن المراء والجدال والقناعة عن تحقيق الحقائق بالقيل والقال.

طبع: قم، ١٣٧٨ش، في الرسائل

[فنخا ٨: ٢٨٢-٢٨٤ (٣٦ نسخة)]

١٤٦٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٢/٤
أوّلها: البسملة، ومن الله التوفيق وبه الاستعانة انه خير موفق ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [نشريه: ١١-٨٦٠]

● التشكيك (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٤٦٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٦٧٣/٢
في مقدمة وفصول وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨٧٣]

● التشنيع على أقوال أبي حنيفة / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

١٤٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١١٩]

● التشنيع على النعمان بن ثابت / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)
[فنخا ٨: ٢٨٧ (١ نسخة)]

١٤٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٧/٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله باهر البرهان وصلواته على محمّد وآله أركان الايمان قال الشيخ المفيد أبوعبد الله انا بمشية الله وعونه اذكر جملا من خلاف المخالف الناصب على الأمة وخروجه بها عن الاحكام الشريعة ورده بقوله فيها على الكتاب والسنة معتمدا ذلك الايجاز والاختصار اذ كان في استيفاء مذاهب من ذكرناه مما هو خلاف الاجماع ومضاد الحكم القرآن انتشار في العقال واضجار لمن قراه واطال وبالله اعتصم من الضلال؛ **آخرها:** فصل وزعم ان الجنايات الموجبه للحدود واذا تقادمت سقطت عن اصحابه الاحكام الواجبات وقال من شارب الخمر اذا شهد عليه الشهود العدول بشربها فاحضر

وقد ذهبت رائحتها منه فانه لا حد عليه وان كان ذلك في يوم شربها وكذلك ان شهد الشهود على الانسان بانه سكر من شرب الخمر فاحضر وقد ذهب سكره سقط عنه الحد وهذا رد على الأمة كلها فماجرى على الوليد بن عقبه حسين شهد عليه الشهود بالمدينه انه شرب بالكوفه انتهي.

كا: حاجي آغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٠ص، ١٤س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٤]

● **تشنيف الأسماع بأحكام السماع** / موسيقي - عربي

ابن أبي الثناء، داود بن صالح (- ٦٧٤ هـ)

١٤٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١/١٤٤مصورة

كا: مجهول، تا: ٩٠٦هـ؛ ٧٠ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٢٦٤]

● **تشنيف الأسماع بأحكام السماع** / موسيقي، عرفان وتصوف - عربي

المصري، محمّد بن عبد الرحمن (- ٨٩٣ هـ)

[فنخا ٨: ٢٨٨ (١ نسخة)]

١٤٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٩٥٦/٤

أوّلها: الحمد لله الذي تنزه في كماله عن كل نقص يعتري البشر العليم السميع بما يهجس في نفوس عباده من خير وشر ...

كا: عبدالوهاب بن محمّد قرط، تا: ربيع الأوّل ١١٣٠هـ؛ ٣٤ص، ٢٤س، ١٦*٢١سم [دار صدام-موسيقي: -٢٥]

١٤٦٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢٥/٣

كا: عبدالغفور، تا: ١١٣١هـ بغداد؛ ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٧]

● **تشنيف الأسماع بحكم السماع** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٤٦٣٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٠]

● **تشنيف الأسماع بمشايخ الشيخ عمر الشماع = فهرس الشيوخ** / رجال - عربي

ابن الشماع، عمر بن أحمد (٨٤٨ - ٩٣٦ هـ)

١٤٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٦٨٠/٣

أوّلها: وهذه القطعة بخط شقيقي الملا محمّد بن الملا أحمد الشهير بابن الملا ... منقوله من خط المؤلف ولم يكملها الاخ رحمة الله تعالى لاخترام المنية ...

كا: إبراهيم بن ملا، تا: مجهول؛ مخروم الاخر؛ ٢٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢٢١]

● **التشيع (رسالة في)** / تراجم - عربي

العاملي، حسين بن عبدالصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

١٤٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٨١٤

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● **تشيع (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

١٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٥/١*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● **التشيع (رسالة في)** / كلام وعقائد - فارسي

١٤٦٣٩. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٨]

↩ تشييد العقايد في شرح تجريد العقايد ← تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد

● **تشييع فقهاء الحنفية لتشييع سفهاء الشافعية** / فقه - عربي

١٤٦٤٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٩٠/٦
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم واستعين بكرمه العميم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٢٨٨-٢٨٣)، ١٩س، ١٠*١٦سم [ف: ١٢٥]

● **تصانيف الشيعة** / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص [ف: ١-٨٤]

● **تصحيح الأخبار لأل محمّد الاطهار** / حديث - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٤٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٣٠٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩١هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٨٤]

● **تصحيح الاعتقاد = تصحيح اعتقادات الإماميه = شرح اعتقادات صدوق** /

كلام وعقائد - عربي
المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)
المرتبط: الاعتقادات = العقائد؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)
أوّله: الحمد على نواله ... هذا تصحيح اعتقاد الاماميه للشيخ أبي جعفر ... تاليف الشيخ المفيدأبي عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان رحمه الله قال الشيخ ابو جعفر في رسالة اعتقاد انه في معنى قوله تعالى يوم يكشف عن ساق الساق وجه الامر وشدته قال الشيخ المفيد معنى قوله يوم يكشف عن ساق يريد به يوم القيامة ...

آخره: واما ما تعلق به ابو جعفر من حديث سليم ... وليفزع إلى العلماء فيما تضمنه من الاحاديث ليفقهوه على الصحيح منها والفاسد والله الموفق للصواب.

طبع: قم، ١٣٧١ش؛ وفي تبريز و النجف الأشرف

[فنخا ٨: ٢٩٤-٢٩٦ (٢٧ نسخة)]

١٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٨٢/٣

كا: عبدالحميد الشريف الحائري الإصفهاني، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٤٤ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

١٤٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٨٧

كا: حاجي اغا الشيرازي النمازي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٥ص، ١٤س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

١٤٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣/٣

أوّلها: مطابق

كا: كاظم بن موسى كاشف الغطاء، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٤٣ص، ١٤س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٣٢٤]

١٤٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٣٦

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢٣ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٦٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

١٤٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٧١

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

١٤٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٧٢/١٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** مطابق

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٩ رمضان ١٣٥٠هـ؛ ١٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٩]

● **تصحيح الإكليل** / تاريخ - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)

١٤٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٢]

● **تصحيح التصحيف وتحرير التحريف** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

طبع: آلمان، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م

[فنخا ٨: ٢٩٨-٢٩٩ (١ نسخة)]

١٤٦٥٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٤١٨

أوّلها: الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف المسائل ولا يثبطه عن الجود الدائم ... وبعد فان التصحيف والتحرير فلما سلم منهما كبير او نجا ...

مصدر التصوير: نسخة خزانة ايا صوفيا، برقم ٧٣٢؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: محمّد الصفدي سنة ٧٦٤هـ؛ ١١١ص، ١٩س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

١٤٦٥١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٩٤٥٧

مصورة بالفوتغراف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ص، ١٨س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

● **تصحيح الحاوي** / فقه - عربي

الانصاري، علي بن أحمد (- ٧٨٨ هـ)

١٤٦٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٣١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٨]

١٤٦٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٤٨]

← تصحيح الدرر وتوضيح الغرر ⟵ حاشية درر الحكام في شرح غرر الأحكام

● **تصحيح الساعة في طرف الجيب من الربع (رسالة في)** / هيئة - عربي

١٤٦٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:١٨٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

← تصحيح العقايد ⟵ تقويم الايمان

● **تصحيح غاية الاختصار** / فقه - عربي

ابن قاضي عجلون، محمّد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

١٤٦٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٨

أوّلها: المبيت بمزدلفة وعده من السنن هو بما يقتضيه كلام الرافعي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٣]

● **تصحيح القدوري** / فقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

١٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٥٠٩

كا: محمّد بن أحمد الديسطي، تا: ٩٨٨هـ؛ ٢١٠ص [ف: ١-٨٤]

● **تصحيح اللسان في تجويد القرآن** / تجويد - عربي

١٤٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٥٧
أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام على محمّد وآله ... اعلم ان قراءة القرآن ... اهـ
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٣]

● **التصحيح لصلاة التسبيح** / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٤٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦٧/٤
أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٨ق، ٢١س، ١٣*١٧سم [ف: ١-٥٩٥]

← تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معانيه الدقيق (رسالة في) ➢ الزنديق (رسالة)
← تصحيح مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض ➢ مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري

● **تصحيح المنهاج** / فقه - عربي

البلقيني، عمر بن رسلان (٧٢٤ - ٨٠٥ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

١٤٦٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٣٢/١
أوّلها: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده
كا: محمّد بن أحمد القرشي، تا: ٨٦٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٥]

● **تصحيح المنهاج** / فقه - عربي

ابن قاضي عجلون، محمّد بن عبد الله (٨٣١ - ٨٧٦ هـ)

١٤٦٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٩

أوّلها: الحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي المزيد؛ **آخرها:** وكتبت هذه النسخة من نسخة بخط ... شمس الدين محمّد البلاطنسي الشافعي.

كا: محمّد بن عبد الرحمن بن محمّد البلاطشي، تا: ٨٨٧هـ؛ ٢٣٣ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٣]

● **تصحيح المنهاج** / فقه - عربي

ملا عبد الله

١٤٦٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:١-٢٥٢م٧٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣٩ص [(مصورات) -ف: ٢٢٣]

● **تصحيفات المحدثين في غريب الحديث** / حديث - عربي

العسكري، حسن بن عبد الله (٢٩٣ - ٣٨٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١١هـ ١٩٠٤م

١٤٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٦مصورة

أوّلها: البسملة، اخبرنا الحافظ ابو محمّد القاسم بن الحفاظ أبي قاسم علي بن الحسن الشافعي كتابه ... اخبرنا الحافظ ابو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري اللغوي رحمه الله قال: الحمد لله على سابغ فضله وجزيل صنعه حمدا يوجب رضاه ويتمري مزيده؛ **آخرها:** هذا آخر الكتاب التصحيفات والحمد لله على منه واحسانه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دارالكتب المصرية تحت رقم عام ٤٢٦١٥ (٢ش/ مصطلح)؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٠٢ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٥]

● **التصديق = كتاب التصديق** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

القديمي، إبراهيم بن محمّد

١٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٦١٢
كا: مصطفى ابن دولبهار، تا: ١٠٠٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤٢ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٨٩]

● **التصديق (رسالة في)** / منطق - عربي

التائب، إسماعيل بن مصطفى (- ١٢١٤ هـ)

١٤٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٨٤٦
أوّلها: كيف لا نحمده وقد جعلني من الواقفين لنشر طوالع مطالع أجناس العلوم ... وبعد فيقول الفقير إلى آلاء ربه ذوي المواهب إسماعيل الشهير بين الترائب بتائب: هذه رسالة في انواع الموصل إلى المجهول التصوري وأفراده وبيان الصحيح من مذهبي اللفظي وبيان الفرق بينهما، وبين الالفاظ المستعملة في المنطق والاصول بالتماس بعض المترددين في طريق الحج الى؛ **آخرها:** والتاني، ويقابله الرسمي والرسم ويفرق بين الحد والرسم
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٧٦]

● **التصديق بالنظر إلى الله** / دعاء - عربي

الآجري، محمّد بن حسين (- ٣٦٠ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

١٤٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٠٣/٧ مصورة
أوّلها: أخبرني الشيخ الإمام العالم ... قال أنا أبوبكر محمّد بن الحسين بن عبد الله الجري بمكة قال الحمد لله على جميل إحسانه ودوام نعمة حمدا من يعلم أن مولاه الكريم يحب الحمد ... أم عبد فإن الله جل ذكره وتقدست أسماؤه خلق الخلق كما أراد؛

آخرها: عن أبي العطوف، يعني إن الله عزوجل لايرى في الآخرة فقال: لعن الله من حدث بهذا الحديث، ثم قال: أخزى الله هذا. آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٨؛ كا: مجهول، تا: قيد السماع ٥٧٥هـ؛ ١٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩]

١٤٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٥]

● التصرفات / نحو - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

١٤٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم/١

أوّلها: فصل في الحروف التي تجر الأسماء فقط وهي سبعة عشر حرفاً

كا: خواجه حسن بن ترسون علي بن خودي، تا: ٣ شوال ٩٨٨هـ بلخ (مدرسة خسرو) [ف: ١٨]

● تصرفات الأب والوصي والقاضي والمتولي والمأمورين ومن يتحمل منه اليمين ومن لايتحمل / فقه - عربي

١٤٦٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٤٤/٢

أوّلها: ... ذكر في باب المصراه من بيوع شرح الطحاوي في مال الصغير إلى الاب؛ **آخرها:** كذا ذكره خواهر زاده رحمه الله تعالى. أنتهي والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

هو الفصل السابع والعشرون من كتاب في الفقه الحنفي لم يسمه ناقله؛ نسخ، كا: محمّد بن محمّد الخطيب الشافعي، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٢٥ق (٢٢-٤٦)، ١٧س، ٢٠*١٥٠سم [ف: ٥-١٦٢]

← تصرف المالك في ملكه مع تضرر الغير به ⮜ تصرف المالك مع ضرر الغير به

● **تصرف المالك مع ضرر الغير به** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٢٠٥هـ؛ محل التأليف: كاشان

أوّله: بسم الله والحمد لله و... مسئلة: هل يجوز تصرف المالك في ملكه مع علمه بتضرر الغير به او مع الظن ... الجواب عنون الفقهاء هذه المسئلة بقولهم ...

آخره: والاتلاف غير ظاهرة والاصل لا يخرج عنه الا بالدليل.

طبع: في آخر «الغنائم»

[فنخا ٨: ٣٠٣-٣٠٤ (٨ نسخ)]

١٤٦٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٤٢٦/١٠

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشريه: ١١-٨٦١]

● **تصرف الوديعة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٤٦٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٧٦٩/٧٦

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٨٢]

● **التصريح بمضمون التوضيح = شرح أوضح المسالك** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك = التوضيح = شرح ألفية؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٨ ذي الحجة ٨٩٦هـ

أوّله: الحمد لله الملهم لتحميده، حمداً موافيا لنعمه، ومكافياً لمزيده، وأشهد ان لا ... ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الازهري عامله الله بلطفه الخفي واجراه

على عوائد بره الخفي ان الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك في النحو للشيخ الإمام العلامة الرباني جمال الدين أبي محمّد عبد الله ابن يوسف ابن هشام الانصاري تغمده الله بالرحمة والرضوان في غاية حسن الوقع جميع الاخوان لم يأت أحمد بمثاله ...

طبع: طهران، ١٣١٠، ١٣١٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٣هـ؛ استانبول، ١٢٨٤هـ

[فنخا ٨: ٣٠٦-٣١٠ (٦٨ نسخة)]

١٤٦٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٨٥

كا: (محمّد) بن أبي بكر بن إبراهيم بن محمّد، تا: ٩٣٢هـ؛ ٢٤٥ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٢٧٤]

١٤٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ؛ ٢٠٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٦٧٣. بغداد؛ كلية بغداد؛ رقم المخطوط:٢

المجلد الثاني؛ مغربي، كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ؛ ٦١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٢٣]

١٤٦٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٦٨

كا: عبدالباسط لموجي، تا: ٩٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

١٤٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٠١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ كتب عليه بخط قديم ان هذه النسخة بخط محمّد بن طولون الدمشقي الحنفي المورخ؛ تملك: الميرزا محمّد هاشم الچهارسوقي الإصفهاني [ف: ١-٢٢٦]

١٤٦٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٣٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... الواسع الفضل الوهوب.... والقياس الاجل بالإدغام والحمد لله الذي لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله جعله خالصا لوجهه موجبا للفوز لديه بمنه وكرمه آمين ثم آمين.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٦٣؛ الرقم في فهرس الحلي ٨٩ [فهرس الحلي ١: ٣٠٠]؛ ٧٠١ص، ٢٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٨٢]

١٤٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٥٧٣

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٢٤هـ؛ ٢٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٦٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٣٤٥ق، ٢٨*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٩]

١٤٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٦٤

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد قلي تركمان، تا: ١٠٨١هـ؛ ٣٠١ق [ف: ١-٢٢٦]

١٤٦٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٢٩

آخرها: ما قالته العرب. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لأنه كريم حليم تواب. تم الجزء الأول من شرح الشيخ خالد الأزهري متن التوضيح العلامة ابن هشام عفى الله عنهما

النصف الاول، هو ينتهي بآخر باب «أفعل التفضيل» من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٥٢]

١٤٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٣٤

كا: إبراهيم بن عبد الله بن محمّد العدساني، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢٧٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٤]

١٤٦٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٨٧٢

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ؛ ٢٧٠ص، ٣٣س، ١٩*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]

١٤٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٣٠

أوّلها: هذا باب النعت ويرادفه الصفة والوصف. الاشياء التي تتبع ملا قبلها في الاعراب لفظاً او تقديراً او محلا؛ **آخرها:** جعله الله خالصاً لوجهه الكريم موجباً للفوز بمنه وكرمه. قال مؤلفه - رحمه الله تعالى ورضي عنه - وافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمانمائة

النصف الثاني، ويبتديء من باب النعت وينتهي بآخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ؛ تملك: السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف [ف: ٣-٢٥٣]

١٤٦٨٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٤ت/٢٥٣

أوّلها: هذا باب اعمال المصدر واعمال اسمه ومدلولها؛ **آخرها:** والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن عثمان بن محمّد بن إبراهيم الكاني شهاب الدين، تا: ١٢٠٠هـ بيتوش؛ ١٩٩ق، ١٩س، ٢٣*١٨سم [ف: ١-٤١٢]

١٤٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ ١٦٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٧

أوّلها: مطابق

كا: مير إسماعيل بن مير ابوالهادي الحسيني القايني، تا: ١٧ ربيع الأوّل ١٢١٦هـ ٣٥٦ص، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٦٨٧. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:١٨

نسخ، كا: محمّد بن عبدالرحمان بن إسماعيل، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]

١٤٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٢٤٨

أوّلها: ... الى ضمير هند لذكرت كما تذكر مع المرفوع قاله ابن عصفور فلهذا التحويل حسن ان يقال: زيد حسن وجهه. بالرفع؛ **آخرها:** او في ضرورة كقوله وهو ابو العجلي:

الحمد لله العلي الاجل * الواسع الفضل الوهوب المجزل

و القياس الاجل بالإدغام، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، جعله خالصاً لوجهه موجباً للفوز لديه بمنه وكرمه آمين ثم آمين

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: نور بن جساس الحواني الجزائري، تا: ١٢٣٥هـ عبادة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٨٧]

١٤٦٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٢٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفه - رح - وافق الفراغ منه يوم عرفة من شهور سنة ست وتسعين وثمانماية والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: محمّد صالح بن الشيخ موسى البندنيجي الحنفي النقشبندي القادري، تا: ١٢٤٥هـ ٣١١ق، ٣١س، ١٨*٢٩/٥سم [ف: ٣-٢٥١]

١٤٦٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٤٤

كا: ابو الهادي بن محمّد مهدي، تا: ١٢٥٠هـ ٦٧٧ص [ف: ١-٨٤]

١٤٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٨٧٧

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥١هـ ٢٣٣ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٨٠١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ ٣٨٤ص [ف: ١-٨٤]

١٤٦٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢١٤٣

كا: السيد مهدي الحسيني، تا: ١٢٦١هـ [ف: ١-٢٢٦]

١٤٦٩٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:١١٤٠١
أوّلها: مطابق
كا: حسين بن محمّد بن علي غلام الحائري، تا: ١٢٧١هـ؛ تملك: حبيب ادهمي زاده؛ ٥٠٨ص، ٣٠س، ٢١*٣٢سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

١٤٦٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٩٣١
آخرها: انما جيىء بها لبيان المعنى لا العمل فلايلزم المحذور والله اعلم بالصواب
و هي تنتهي بآخر باب (البدل) من الكتاب؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٩ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٥٣]

١٤٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٤٧٥
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٦٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:١٤/٣ ت/٢٦٤
أوّلها: خامسها اثنى ضبطت الالفاظ الغربية بالحرف فبينت جميع معاينها ومن فوائد ذلك الامن من التحريف وحفظ معاينها؛ **آخرها:** وافرد إلى عن اخواتها لانها لا تستعمل ظرفا وان كانت تقع اسما لواحد الالاء وهي النعم.
الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٤ق، ١٩س، ٢٣*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤١٢]

١٤٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١١٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٥]

١٤٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٢٥
الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٣-٢٧٣]

١٤٧٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٠١
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٤-٢٠٨]

١٤٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٧٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٥ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٢٢٥]

١٤٧٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١١ت/٣٢٥٠
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وضابطة ان يكون المضاف صفة تشبه المضارع في كونها مرادا بها الحال والاستقبال وإليه اشار الناظم.
الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ق، ٢٣س، ٢٢*٣٠سم [ف: ٥-١٤١]

١٤٧٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:1551

النصف الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٧٤]

١٤٧٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد الحلبي، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢١]

١٤٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠٧ص [ف: ١-٨٤]

١٤٧٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٤/٢

أوّلها: مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٥]

١٤٧٠٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٥/٣

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن محمّد بن حسين بن محمّد الحنفي الخطيب، تا: مجهول؛ ٢٩٢ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨٩]

١٤٧٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٣٤٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وإلى حذف عامل الحال أشار الناظم بقوله: والحال قد يحذف ما فيها عمل * وبعض ما يحذف ذكره حظل
أي منع تم الجلد الاول من التصريح.

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك من قبل الشيخ محمود الكردي البيتوشي، أحمد بن محمود البيتوشي؛ ١٥٠ق، ١٨*٢٨سم [ف: ٤-٢٠٦]

١٤٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-٢٧٣]

● تصريح الحديث والخبر في أسماء الأئمة الاثنى عشر / حديث - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٩٧٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٤هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٨٤]

● **التصريح في شأن التسريح = تسريح اللحية (رسالة في) = التصريح في شرح التسريح = الزينة (رسالة في) = تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ...»** / فقه، تفسير - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي زين العباد بما اراد وبين طريق المراد للزهاد والعباد ...

آخره: فقال إن مت على الإسلام فلحيتي والا فذنب الكلب الحمل فختم الله لنا بالحسنى ...

١٤٧١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تسويده على يد مصنفه من أول يوم الاثنين إلى منتصفه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٥ق (٥٠-٥٤)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٣١]

١٤٧١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٨١١/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٣هـ ٥ق، ٢٢س، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٤٥٠]

١٤٧١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٩٩/٢٢

أوّلها: مطابق

رسا<ة في الزينة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٦]

١٤٧١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٣٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ٢٩س، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١١]

← التصريح في شرح التسريح ⮜ التصريح في شأن التسريح

← التصريح في شرح التلويح ⮜ حاشية التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

● **التصريح في شرح التلويح** / طب - عربي

المصري، لطف الله بن سعد الدين

المرتبط: التلويح إلى أسرار التنقيح = التلويح إلى أسرار التشريح؛ الخجندي، محمّد بن عبداللطيف (-٥٥٢هـ)

١٤٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٩٨٥٤

أوّلها: الحمد لله الشافي بالطفه من معضلات الادواء المعاني بمنه من العلل ابدان الاحياء

كا: عمر بن محمّد المشتهر بهمام الطبيب، تا: ٧٧٩هـ؛ ٦٠٤ص، ٢٩س، ٢٤*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٢]

١٤٧١٦. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: ٧٧٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٩٤]

١٤٧١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٣٥٤

نسخ، كا: داود بن خطاط خان الهندي، تا: ٩٢٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٨٠ص، ٢٧س، ٢٤*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٣]

١٤٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢٨٦٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٧٠ص، ٣١س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٣]

● **التصريح في شرح التلويح إلى أسرار التنقيح في الطب** / طب - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

١٤٧١٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله حمدا يليق بجلاله؛ **آخرها:** الانساب المعصومين عن القبائح والارتياب

الجزء الاول؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٤هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/١/١؛ ٤٧٣ص، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٨٣]

١٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٨١

أوّلها: البسملة، وقال النبض انبساط اوعية؛ **آخرها:** السادس وهذا اخرم اقصدنا بيانه واقمنا برهانه

الجزء الثاني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧٧٤هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٢؛ ٣٥٤ص، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٨٤]

١٤٧٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٤٨

أوّلها: بانفصال ولا في زمان بل هو كيفية؛ **آخرها:** يصل اليها من عضو قريب إلى عضو

الجزء الاول والثاني؛ نسخ تعليق، كا: علي بن محمّد بن علي رشيد الآوي، تا: ٧٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٦٢؛ ٥٠٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٨٣]

↩ تصريف ⮜ أمثلة التصريف

↩ التصريف ⮜ بناء الأفعال

↩ تصريف ⮜ العزي في التصريف

● تصريف / صرف - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٤٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط:٧٤/١

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٠٦ص، ٩س، ١٤*٢١سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

١٤٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٢/٣

أوّلها: بدانكه ايدك الله تعالى في الدارين كه كلمات لغت عرب بر سه گونه است اسم است وفعل وحرف واسم چون رجل وعلم وفعل چون ضربو دحرج وحرف چون من والى؛ **آخرها:** فعل يفعل وفعل يفعل وفعل يفعل واين سه باب فروع خوانند زيرا كه حركت عين ماضي موافق عين مستقبل است فعل ثلاثي مزيد فيه ده مشهور است افعل يفعل افعالا چون كرم يكرم اكراما ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٢٥]

● **التصريف (مختصر في)** / صرف - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

١٤٧٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٥٠مصورة

مصدر التصوير: نسخة مكتبة الحاج حمدي الاعظمي، في الاعظمية، بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٣]

● **التصريف (رسالة في)** / صرف - عربي

صفا اللواساني، علي محمّد (- ١٢٩٩ هـ)

١٤٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٢]

● **التصريف (منظومة في)** / صرف - عربي

الحسيني، محمّد بن مصطفى (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ

١٤٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٠٨

أوّلها: يقول راجي الفوز في الدارين * محمّد بن مصطفى الحسيني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١٨س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٥]

● **التصريف** / صرف - تركي

غيرمشابه

١٤٧٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٤٠]

١٤٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/١٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

● التصريف / صرف - عربي

غيرمشابه

١٤٧٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٨٦٩

أوّلها: هو تعالى الملك المعبود فاقول لما كان من؛ **آخرها:** وانطلاقة واحدة وحسن او قيمة للنوع وكذلك البواقي والله اعلم تمت.

نسخ، كا: محمّد محسن بن محمّد سعيد درزي، تا: ٨٨٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٩؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٧٠]

١٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠١١٢

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ق، ١٠*١٢سم [ف: ٣-٣٦٧]

١٤٧٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٠٤٤

أوّلها: مرة من بعد مرة. وفي الصحاح ان يترا في جمع تارة مقصورة يتار، أي حذف الالف منه؛ **آخرها:** ان الواو يجب حذفها لوقوعها ين ياء وكسرة أصيلة بخلاف

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٢*١٨/٥سم [ف: ٣-٣٣٤]

١٤٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط:١٢٥/٤

كا: السيد زين العابدين الحسيني، تا: ١٣ رجب ١٣١٣هـ؛ ٥٢ص، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

١٤٧٣٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:١٩٦/٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله واصحابه اعلم ان التصريف في اللغة التغيير؛ **آخرها:** اعلم ان الزيادة فيه هي عين الاول عند بعضهم والثانية عند الآخرين وكذا الخلاف في الزائد من كل مكرر.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ٧ق (٨٥پ-٩١)، ١١س، ١٩*٢١سم [ف: ١-٢٣٩]

١٤٧٣٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢

أوّلها: إعلم أن للثلاثي المجرد ستة أبواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٧]

١٤٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط:بدون رقم

أوّلها: الحمد لله على نعمائه والصلاة على رسوله محمّد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه أفضل أوليائه

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٦]

١٤٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص [ف: ١-١٨٦]

١٤٧٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:١٩٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٢٦]

١٤٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

١٤٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٦٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-١٨٦]

١٤٧٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦٩٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٣٤٠]

١٤٧٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٧]

١٤٧٤٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

١٤٧٤٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٤٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

١٤٧٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٦٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٨]

١٤٧٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٦٥١/٢

أوّلها: ليصح على المذهبين فان الكوفيين؛ **آخرها:** من باب نصر ينصر وعلم يعلم فاخذ الماضي من الاول والمضارع من الثاني.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٠؛ ٨ص، ١٦س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٣٧١]

● التصريف = علم التصريف (رسالة في) / صرف - عربي وفارسي

١٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط:٩٥٧/١

أوّلها: بسمله، بدانكه بسم در اصل باسم بعرد؛ **آخرها:** يس مر خلاف قياس باشد. تمت الكتاب.

يبدأ في تعريف التصريف في اللغة، ثم يقسم الافعال الثلاثي - الرباعي - وغيره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ٨٠ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٠٢]

● تصريف / صرف - فارسي

١٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧٢٣٠

كا: محمّد بن محمّد رضا البيرقي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-١٨٧]

● التصريف (منظومة) / شعر - عربي

١٤٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط:٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٠١ [معجم المخطوطات النجفية: ٨٨٨]

التصريف العزّي ← العزّي في التصريف

● التصريف العزّي (ترجمه) / صرف - كردي

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

١٤٧٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه ترجمة تصريف الزنجاني باللغة الكردية للمتعلمين؛ **آخرها:** واجدز شيخا بي بره وقطعي بكه له بيخه كه يدأ تمت. ته واو بو ا

جزأ له تصريف زنجاني له دوواي ام جزء اول ئه مه جزئي دووم بحثي نون ثقيله ونوني خفيفه يه اول كي وتلحق الفعل لاحق أبي به فعله وه .

ترجمة مع المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

١٤٧٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٨١٤

أوّلها: وتلحق الفعل لاحق ئه بي به فعلو صفتي فعله كه ش وهابي؛ **آخرها:** ولفيف مقرون اكر فاء الفعل وعين الفعل بوبي ي الين معتل الفاء والعين وكويين.

ترجمة مع المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٣٩]

● التصريف العزي (ترجمه) / صرف - كردي

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبدالوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

١٤٧٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:١١/١٣ت/٣١٨٦

أوّلها: «اعلم» توا بزانه «ايها المتعلم» اي او كسه ي طلب زانين علم صرف اكي؛ **آخرها:** هاتين له او ليه وه به همزيكي وصلي مكسورة لبر رفع ابتدا بساكن گرا به اطهر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٤٢]

← تصريف علوي ◁ نظم اللآلي

● تصريف اللغة / صرف - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

١٤٧٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٢٢ص، ٤س، ١٠/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

● التصريف لمن عجز عن التأليف / طب - عربي

الزهراوي الأندلسي، خلف بن عبّاس (- ٤٢٧ ؟ هـ)

طبع: لكنو، ١٣٢٦هـ

[فنخا ٨: ٣١٩-٣٢٠ (٣ نسخة)]

١٤٧٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٩طب مصورة

آخرها: قوله ... ثم ترفع برجلها إلى الحائط ساعة ثم تنزلها في ماء بارد، فان دام النزف فاجلسها في طبيخ السماق وقشوره

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب توبنكن بالمانية (الرقم MS. Or. Fol. L9)، القسم الأوّل، يبدأ هذا القسم بمقدمة للمقالة، وينتهي عند الكلام على «الفصل الثالث والسبعين في علاج النواصير والثآليل والبثور»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق (١-١٢٥) [ف: ٣-٦٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٠طب مصورة

أوّلها: الرمان والعفص ونحوها. ثم خذ دقيق الشعير فاعجنه بعسل وخل؛ **آخرها:** الحمد لله على تمام الكتاب، مصليا على سيد الأنبياء والاصفياء محمّد، وعلى آله وأصحابه أجمعين ...، لو سئل من التاريخ وصاحب هذه الفصول هو المخدوم ووجه الهال الفحول عن يد اضعف الانسان حميد بن رمضان عفى لهما الرحمان وعن كافة اهل الديوان

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٢٢ق (٢٤٨-١٢٦) [ف: ٣-٦٦]

١٤٧٥٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٣طب مصورة

أوّلها: اثنا عشر درهما طباشير، اربعة دراهم سكر، در همان بزر قثاء وحب الصنوبر؛ **آخرها:** صفة كي الضرس: اذا حدث وجع في الضرس

مصدر التصوير: نسخ خطية في خزانة كتب توبنكن- بالمانية، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٩ق (١٥٠-١) [ف: ٣-٥٩]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤طب مصورة

أوّلها: البسملة ... رب يسر برحمتك ... المقالة الحادية والعشرون. وهي مقالة جامعة في ادوية الفم والاسنان والحلق ... هذه المقالة مقسومة على ثلاثة ابواب؛ **آخرها:** فصل في ضمادات المقعدة: ... يذاب ذلك اجمع بدهن ورد، ثم يوخذ اسفيداج در همان ويسحق ناعما ويطرح

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٤٩ق (٣٠٠-١٥١) [ف: ٣-٦٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٥طب مصورة

أوّلها: ... كثيرا ومن ... السمك و... وملح صدفه، من كل واحد اوقية ينقع ... في خل ثلاثة ايام؛ **آخرها:** صفة اقراص الغافت والورد

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ في ظهر الورقة ٤٣٠ «في نوبة الفقير عبدالمعطي بن رسال سنة ٩٩٣»؛ ١٤٩ق (٤٥٠-٣٠١) [ف: ٣-٦٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٦طب مصورة
أوّلها: تنفع باذن الله تعالى من الحمى التي تكون من البلغم والصفراء ووجع الكبد، ... صفة اقراص تفتح سدد الكبد وتدر البول؛ **آخرها:** الفصل الخامس عشر في كي استرخاء جفن العين. اذا استرخي جفن العين عن مرض او رطوبة، فاكوي [كذا] الجفن كية واحدة بهذه المكواة الهلالية
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق (٦٠٠-٤٥١) [ف: ٣-٦٢]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٧طب مصورة
أوّلها: وان شئت فاكو فوق الحاجبين قليلا كيتين في كل جهة، وتباعد عن الصدغين؛ **آخرها:** الفصل السادس والأربعون في صور الآلات التي يتصرف في الشق والبط.
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الخامس؛ ١٤٩ق (٦٠١-٧٥٠) [ف: ٣-٦٤]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٨طب مصورة
أوّلها: ... يصلح ليفتش بها الاورام والجراحات والنواصير؛ **آخرها:** ذكر ما يتصور في الرحم من الاجنة ويسقطون قد يتصور في العضو احد واثنين وثلاثة واربعة وخمسة وستة وسعة واكثر
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم السادس؛ ٦٩ق (٨١٩-٧٥١) [ف: ٣-٦٥]
١٤٧٥٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١١طب مصورة
أوّلها: البسملة ... التصلية ... المقالة الثلاثون هي العمل باليد من كتاب التصريف. قال واضع هذا الكتاب: لما اكملت لكم يا بني هذا الكتاب الذي هو جزء من العلم في الطب بكماله، وبلغت الغاية فيه من وضوحه وبيانه، رأيت ان اكمله لكم بهذه المقالة التي هي جزء العمل باليد، لان العمل باليد محسنه في بلدينا وزماننا قليل معدوم البتة، حتى كاد ان يندرس علمه وينقطع اثره؛ **آخرها:** الكلام على القرنية في العين ... فاقصد بعض شعبه وهي التي تظهر في ظهر القدم نحو الخنصر والبنصر من الاعصاب، وارسل من الدم بالقدر الذي تريد، ثم حل الشد وضع على موضع الفصد قطنة، وشد الموضع، فانه يبرأ سريعا
مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة في قينة- النمسة (الرقم B/٤٧٣)، القسم الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق (٩١-١) [ف: ٣-٦٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٢طب مصورة

أوّلها: ينبغي ان يجعلوا الليف او ... او تبنا او حجرا او شعرا او غيرا ذلك مما ينفع ... اسباب البياض في العين؛ **آخرها:** هذا ما وجدنا بالاصل المنتسخ منه وبالله التوفيق. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. والحمد لله رب العالمين. انتهى ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ١٦٩ق (١٧١ب-٣٤٠ب) [ف: ٣-٦٨]

١٤٧٥٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٣طب مصورة

أوّلها: البسملة ... التصلية ... قال أبو القاسم خلف بن عبّاس الزهراوي الطبيب الماهر، قدس الله نفسه ونور رمسه، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله؛ **آخرها:** ... وحسبنا الله ونعم الوكيل. تمت المقالة الموفية ثلاثين من كتاب الزهراوي، وبتمامها تم جميع الديوان. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما. إلى يوم الدين، ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة في قينة - النمسة (برقم B/٤٧٦)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢٠س [ف: ٣-٦٩]

١٤٧٥٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٤طب مصورة

أوّلها: البسملة ... التصلية ... كتاب التصريف للزهراوي، في امراض المعدة، ستة وعشرون مرضا؛ **آخرها:** ... وبكمال مقالة تقاسيم الامراض وعلاجاتها، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط- المغرب (الرقم ٦٣٥D)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٥س [ف: ٣-٧٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٥طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٧١]

١٤٧٥٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٦طب مصورة

أوّلها: البسملة ... والتصلية ... المقالة السابعة من كتاب التصريف للزهراوي في ... والشيافات والفتل ... قال المولف: اعلم ان ... العلاج بالقيء هو خطر بالجملة؛ **آخرها:** الفصل الثاني والخمسون في كي الاكلة

يضم هذا القسم: المقالة السابعة. والمقالة الثامنة في الادوية الملوكية، ومقالة في آلات العمل في علم التشريح. وقسمها إلى ثلاثة ابواب. الباب الاول في الكي بالنار والكي بالدواء الحاد، والباب الثاني في الشق والبط والفصد والحجامة والجراحات ... والباب الثالث في الجبر والخلع. مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط - المغرب (الرقم ١٤٢٧D)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ٢٤-٢٥س [ف: ٣-٧١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/١٧طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٧٢]

● **تصريف المجتهدين** / أصول الفقه - عربي

١٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:٤٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٢٥ص، ٤س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

← تصريف ملاعلي ◄ شرح العزي في التصريف

● **التصريف الملوكي** / صرف - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

١٤٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥٤٣/١ مصورة

أوّلها: البسلمة، هذه جعل من أصول التصريف يقرب تاملها وتقل الكلفة على ملتمس الفائدة منها قليلة الألفاظ كثيرة المعاني؛ **آخرها:** تمت الجمل التي اقتضتها الحال وبالله التوفيق ... فرغ من نسخة في جمادى الثاني من شهور سنة ١٣٠٠ ه

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق ضمن مجموع تحت رقم عام ٧٦٢٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٦٧]

● **تصريف واشتقاق** / صرف - عربي وفارسي

١٤٧٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٤
عربي مترجم إلى الفارسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١١ق، ١٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٧]

● **التصريف والعوامل (رسالة في)** / نحو - عربي

١٤٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط:١٠٤٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٨ص، ١٢س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

↩ تصفيه أخلاق ناصري ⟵ توضيح الأخلاق
↩ التصفية عن بواطن الآثام ⟵ التصفية للقلوب عن درن الأوزار والذنوب

● **التصفية للقلوب عن درن الأوزار والذنوب = التصفية عن بواطن الآثام** /
عرفان وتصوف - عربي
المؤيد بالله، يحيى بن حمزة (٦٦٩ - ٧٤٩ ؟ هـ)

١٤٧٦٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:آ-١٦٠
أوّلها: الحمد لله المبدع اللطيف الخبير، الذي ابدع بتصريف الامور بعجيب التدبير
كا: أحمد بن إسماعيل بن عباس، تا: ١٦ شعبان ١١٧٩هـ؛ ٣٥٠ص، ٢٣س، ٢٢*٣٢سم [ف: ٢٧٦]

● **تصنيع نفوس الأئمة في ستر رؤوس العترة** / تاريخ المعصومين - عربي
الإسترآبادي، عبد النبي بن علي (- ١٣٤٠ هـ)

١٤٧٦٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط:٣٥/٢
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي اعز اولياءه الصالحين رغماً لاناف الجاهلين
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦٤]

● تصنيف الأصناف في المواريث / فقه - عربي

الاي، بكر بن محمّد (القرن١٢ هـ)

١٤٧٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط:٣٧
كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

● تصنيف الأعداد / رياضيات - عربي

أبو الوليد محمّد بن معلم

١٤٧٦٦. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط:٧
أوّلها: بعد الحمد: أما بعد أطال الله بقاء الحاجب سيف الدولة وعضدها وكفها وسندها فان همتي بعثت لعي تأليف كتاب في تصنيف الاعداد وتأليف الانداد والاضداد مما حضرته الاقوال وثقفه الرجال؛ **آخرها:** صورة قبر ذي القرنين سنة ٦٣٠هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٣٠هـ؛ ٢٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ٤٢]

● تصنيف العلوم (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٤٧٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٦٢٧/٣
أوّلها: الحمد لله حق حمده ... اعلم ان العلم لا ينكر ثبوته الا السوفسطائية وهم ثلاث فرق ... فرقة ينكرون العلم اصلا ويقولون لا حقيقة للاشياء وكلها خيالات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٢٩١]

● **التصورات والتصديقات (رسالة في)** / منطق - عربي

١٤٧٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٣٥١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

↩ التصور لا نقيض له ⪢ عدم النقيض للتصور

● **التصور والتصديق** / منطق - عربي

قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤ - ٧٦٦ هـ)
أوّله: هذه رسالة مشتملة على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما حررتها لبعض الأصحاب ... اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة بين التصور والتصديق ...
آخره: أعني الموضوع والمحمول والنسبة بينهما وانتساب وبعد القياس لا يحصل إلا الإذعان بتلك النسبة أو الانتساب بأنها واقعة أو مطابقة لما في نفس الأمر، والله أعلم بالصواب.
طبع: لكنو، ١٣٣٦هـ؛ تونس، ١٢٨١هـ؛ قم، مكتبة الشهيد شريعتي، ١٤٢٠هـ
[فنخا ٨: ٣٢١-٣٢٣ (٢١ نسخة)]

١٤٧٦٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٣/٥
أوّلها: هذه رسالة مشتملة على معنى التصور والتصديق ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٦]

● **التصور والتصديق** / منطق - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
أوّله: تصورنا آياتك وصدقنا برسالاتك وآمنا بحججك وبيناتك فاهدنا سبيل رحماتك وأغذ من سر نعمائك ... محمّد المشتهر بصدر الدين هذه رسالة متضمنة لتحقيق التصور والتصديق وتعريفهما كتبتها بالتماس بعض الخلال ...
آخره: مع انهم قائلوا بان الوجود امر بسيط لاجنس ولا فصل له فلاحدله ولا يعرضه العموم

والكلية وادراك ذلك يحتاج إلى لطف قريحة فهذا ما سنح لنا في باب التصور والتصديق والله ولي الهداية والتوفيق.
طبع: طهران، ١٣١١هـ؛ دهلي، ١٣٤٦هـ
[فنخا ٨: ٣٢٤-٣٢٥ (٢٣ نسخة)]

١٤٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٥٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-١٧٤]

● **التصور والتصديق** / منطق - عربي

١٤٧٧١. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط:٢٦/١
أوّلها: المصوري ظاهر لا ستر فيه؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة الشريفة وهي رسالة التصور والتصديق على يد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة خادم الطائفة محمّد مولوي بن محمّد ولايت بن شيخ عبدالكريم الفتوحي، الوقت قبل الزوال من يوم الاثنين من العشرة الآخرة من شهر رمضان المبارك سنة ١٠١١هـ
تعليق، كا: محمّد مولوي بن محمّد ولايت بن شيخ عبدالكريم الفتوحي، تا: شهر رمضان ١٠١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ المؤلف غيرمذكور ولعله قطب الدين الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٣هـ؛ ٦٨ق، ١٦*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨٣]

● **التصور والتصديق** / منطق - عربي

١٤٧٧٢. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط:٣/١
أوّلها: يسري إلى المرء ايضاً فالمعنى ان كل ما صدق عليه هذا التركيب الأضافي كذا ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٨]

↩ التصوف (رسالة في) ⟵ إلى طريق الحق
↩ التصوف (رسالة في) ⟵ بلغة الغواص في الأكوان إلى معنى الإخلاص في معرفة الإنسان

← التصوف (رسالة في) ≻ تحقيق الفقر

← التصوف (رسالة في طريق ...) ≻ طريق التصوف

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٤٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٠٤

أوّلها: قال الشيخ الإمام ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر ... محمّد صلى الله تعالى عليه وسلم، انه قال اخبارا عن الله تعالى عنه: (لا اله الا الله) حصني ممن دخل حصني امن من عذابي ... قال الشيخ رضي الله عنه ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ تملك: محمّد أمين الزند سنة ١٢٤٧هـ؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤١٣-٢]

● **تصوف (رساله در)** / أخلاق، عرفان وتصوف - فارسي

غزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٤٧٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٨٣

أوّلها: الحمد لله الذي أحرق بعض عشاقه بلهيب نار الاشتياق وأغرق بعضاً في تلاطم أمواج بحار الفراق؛ **آخرها:** هر چند غم كار آخرت در دل تو پيدا كردد اگر چي در عمل مقتصر باشي اوليتر. تمت الرسالة للامام الغزالي .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٥٨]

● **التصوف (كتاب في)** / عرفان وتصوف - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

١٤٧٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٣٤٠]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩؟ - ٥٨٧ ؟ هـ)

١٤٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٣١

كا: عمر بن محمّد الطائي، تا: ١٠١٥هـ؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٠]

١٤٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/١٧

أوّلها: الحمد لله الذي يعلم مكاييل البجار ومثاقيل الجبال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٠]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الكيلاني، محمّد بن عبد القادر (- ٦٠٠ هـ)

١٤٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٥١٧

أوّلها: قال سيدنا العارف بالله الرباني محمّد ولد سيدنا قطب الاولياء عبد القادر الكيلاني، اعاد الله من بركاتهما ومدد انفاسهما الطاهرين آمين: الحمد لله الذيدعي الخلق إلى نفسه بالآيات البينات ... وبعد فقد نظرنا في احوال السائرين إلى الله عزوجل، الطالبين له الدارجين في المقامات

رتبها على ابواب، اولها باب الصدق، فباب المحاسبة، فباب الورع، فباب الزهد ... وآخرها باب الورد؛ تعليق، كا: محمّد نوري بن الشيخ حسن الاستانبولي الحنفي القادري، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٤١٢]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبد السلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

١٤٧٧٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٢٠ ت/١٢٦-١٢٧

أوّلها: لما اراد سلطان المحبة تفضيل خلع المحبة اوحى إلى دودة قز سلي من سلالة

انفاس الكرم؛ **آخرها:** واذكر جميع اشارتي غير العمل ما ينفع مع رحمة الراحمين صاحب عملك الصالح فهو لك صاحي وفي ما يثنين عنك حتى يدخلك دار أمان.
نسخ، كا: أحمد بن علي المعشي، تا: ٨٤٨هـ؛ ٥ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف المركزية-ف:١-٢١٤]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

البلياني، عبد الله بن مسعود (- ٦٨٣ ؟ هـ)

١٤٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/١٢
أوّلها: الحمد لله الذي لم يكن له قبل وحدانيته قبل الا والقبل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٨]

١٤٧٨١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٣٤
رسالة المعرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص (٢٣٠-٢٣٨)، ٢٣-٢٦س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - فارسي

البلاسي الشيرازي، حسن بن حمزه (- ٦٩٨ ؟ هـ)

١٤٧٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٢٤ت/مجاميع/٥٦٩-٥٧٤
أوّلها: وكلما سها عنه الغافلون جنينكويد مسكين بن مسكين تراب اقدام الصالحين الفقير إلى الله الغني نجم الطارمي تجاوز الله من هفواته بمحمّد وآله الطيبين الطاهرين؛ **آخرها:** وبر مؤلف ومترجم رسالة رحمت كنند، وانه على ذلك قدير بالاجابة للدعاء جدير قد فرغ من كتابة هذه الرسالة في يوم الاربعاء في عشرين من المحرم سنة/١١٦٢ه.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧ق، ١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١١٩]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عطاء الله الاسكندري، أحمد بن محمّد (- ٧٠٩ هـ)

١٤٧٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٥/٣٠
أوّلها: الحمد لله فايض الانوار، وفاتح الأبصار، وكاشف الاسرار، ورافع الاستار؛ **آخرها:**

والأسرار الحقيقيةو المجازية، وهي وهبية من الوهاب والله اعلم بالصواب.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٢٦]

١٤٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٠٠٠٤/١

أوّلها: قال الشيخ ... يعرف العاقل بثلاثة اشياء بملكته لنفسه، عند الشهوة، وبملكته لها عند الغضب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٨]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الخوافي البرآبادي، محمّد بن محمّد (٧٥٧ - ٨٣٨ هـ)

١٤٧٨٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٠٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢١]

١٤٧٨٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٧]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الإلهي النيشابوري، أحمد بن موسى (- ٨٩٦ هـ)

١٤٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٩٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

● **تصوف (رساله در)** / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

١٤٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٦/٥٢ ت/٧١٩

أوّلها: برند جوان در جودت الفاظ وسلاست عبارات بمرتبة ايست ...

بسم الله الرحمن الرحيم * هست صلاي سر خوان كريم؛ **آخرها:** در كلمه عين عدل كه

چون چشم بر آمده است مفتوح است ودال كه چون دل در اندرون قرار كرفت ساكن يعنى ميبايد كه صاحب عدل الدوام چشم بصر وبصرت بر حال رعايا مفتوح بود واغماض از آن.

منظوم ومنثور؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤ق، ١٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٣٥]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

١٤٧٨٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٧٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

١٤٧٩٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١١/١١

كا: محمّد بن نصر، تا: ١٠٩٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

١٤٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٩/٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٧]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

التبريزي، محمّد اميرجان (- ٩٥٠ ؟ هـ)

١٤٧٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٨٥/٢٨

أوّلها: ... والسلفيات المفردات، والمركبات فاستدعي ذلك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٨٣]

● **التصوف (قصيدة في)** / عرفان وتصوف، شعر - عربي

البكري الصديقي، محمّد بن محمّد (٨٩٨؟ - ٩٥٢ هـ)

١٤٧٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/٥٨/١
أوّلها: بين اهل القلوب والحق حال هو سر يدق عنه المقال
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣٩]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الشعراني، عبدالوهاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

١٤٧٩٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٥/١٨/١
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين ...
كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٧]

١٤٧٩٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط:٨٦
رسالة له يرد بها على المشائخ للقصرين الفها سنة ٩٩٣هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٨]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

القاضي زادة، محمّد بن مصطفى (- ١٠٤٤ ؟ هـ)

١٤٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٣٧٩٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩٧]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، رجب بن أحمد (- ١٠٨٧ ؟ هـ)

١٤٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٧٨/٣
أوّلها: فاعلم اني كتبت هذه الاوراق للسالكين وارجو الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٣٩٦]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

الوليدي، محمّد (القرن١٢ هـ)

١٤٧٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٩/٥
أوّلها: الحمد لله الذي أفاض جوده وكرمه على كل مخلوق
كا: مجهول، تا: غرة محرم ١١١٨هـ مكة في دار الخيزران؛ ٢ق (١٩الف-٢٠ب)، ١٩-٢٧س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٣]

● **التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

الباليسي، محمّد بن علي

١٤٧٩٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:م/٣٥/١
أوّلها: اياك نعبد عقدا وعملا وكلاما يا من تفردت بالغني
كا: عباسي، محمّد بن إبراهيم، تا: ١١٢٩هـ؛ ١ق (٢٦الف)، ٢١س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٤٧-٤٥]

● **التصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

البخاري النقشبندي، محمّد بن مراد

١٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٧١٤١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢ص [ف: ١-١٨٧]

● **التصوف** / عرفان وتصوف - تركي

غيرمشابه

١٤٨٠١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠/٥
أوّلها: سبحان من تجلي بجلال ذاته وكمال صفاته
كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

١٤٨٠٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢]

● التصوف / عرفان وتصوف - عربي

غيرمشابه

١٤٨٠٣. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط:١١

كا: مجهول، تا: ٦٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

١٤٨٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٦٣

أوّلها: وكل وبعض فمن نزه ربه عن هذه الحدود التي مدار السلامة عليها؛ **آخرها:** المايدة او السفرة اذا أمرك، فأن بقي من طعامه

لم يبق منها سوى الابواب: الرابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ق، ١٧س، ١٢/٥*١٩سم [ف: ٣-١١٤]

١٤٨٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:مجاميع٧١٨/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢٩٦]

١٤٨٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٣٠/٢

أوّلها: وصلى الله على الصفوة من عباده كافة، وعلى سيدنا محمّد وآله وصحبه خاصة؛ **آخرها:** حضرات قدسك وحلاوة شهودك وانسك آمين. الحمد لله رب العالمين، والصلوة على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن١٠ أو ١١هـ؛ ٧٧ق (١٠٦-٢٥)، ١٧س، ١١*٢٠سم [ف:٥-١٠٠]

١٤٨٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٥٦/١٤

أوّلها: الحمد لله الذي فضل الانسان على سائر الموجودات

كا: قاسم بن محمّد افندي، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٢]

١٤٨٠٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥٠/٢

أوّلها: الفيض الأقدس وهو عبارة عن التجلي الحسي الذاتي

كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

١٤٨٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط:٥٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ [مخطوطات الموصل: -٢٣٠]

١٤٨١٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٨٥
أوّلها: الحمد لله الذي تجلي لذاته في ذاته، فاوجدنا بنا فينا من فيضه الاقدس الاقدم؛
آخرها: ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا من سبيل له من بعده. وهو العزيز الحكيم .تمت.
نسخ، كا: ابن سعدي، شريف بن علي، تا: صفر ١٢٣٥هـ بغداد (المدرسة المرجانية)؛ ١٢ق، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٤]

١٤٨١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١١٢٧
أوّلها: الحمد لله الذي أعطانا الغضب لدفع المذمومات والحسد على الكسب المرغوبات؛ **آخرها:** وعدم العلم بما في الفريدة الثانية كفر وانكار أكثرها كفر فلنختم الرسالة بهذا القدر.
كا: الشيخ علي الكوئي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٢ق، ١٢س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٧٥]

١٤٨١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٨٠٥/١
أوّلها: الحمد لله الذي لا اله الا هو، رحمن الدنيا والآخرة، فلا شبيه له ولا مثيل ...
مؤلفها من رجال القرن الحادي عشر؛ كا: قرشي حنفي، أحمد بن خميس، تا: ١٢٦١هـ؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٥]

١٤٨١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٨٤
أوّلها: من الضيق والا فمع السعة يوفي كلا منهما حقه قوله يذيقه شهوداً طوراً أي ذلك البلاء؛ **آخرها:** لا حجة بيننا وبينكم، الله يجمع بيننا وإليه المصير آخره، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين
الظاهر انه أحد شروح «منازل السائرين إلى الحق المبين» لعبد الله بن محمّد بن إسماعيل الانصاري الهروي (- ٤٨١هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢١ ربيع الاخرى ١٢٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ٣-١٢٥]

١٤٨١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٢]

١٤٨١٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٤٦/١
أوّلها: ما من مسلم ينصب وجهه لله تعالى في مسألة الا أعطاها اياه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥١]

١٤٨١٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٧/١
أوّلها: مسألة ما نقل عن الشيخ أبي الحسن الحرقاني من قول ان الصوفي
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

١٤٨١٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/١٠٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

١٤٨١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٦٨

نقولات في التصوف في الشعر والنثر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٠]

١٤٨١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٣٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٩]

١٤٨٢٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٢١/ ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: لظهور حكمة الباري والتحير في عدم الادراك في ذات البحث والجهل؛ **آخرها:** (و افتحها بحروف، حمر عشر) ثم نقول انصرنا فانك خير الناصرين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦ق، ٣٠س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢١٤]

١٤٨٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:٦/٢٣/ ت/٢٢٤-٢٣٢

أوّلها: اعلم وفقنا الله تعالى واياك بفهم اسراره ونفعنا واياك؛ **آخرها:** في التكلم على معنى الآية الكريمة والفصل السادس في لواحق ومتممات.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢١٥]

١٤٨٢٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/١٢/٢

أوّلها: الحمد لله الملك العظيم الذي تقدست عن سمات الحدث ذاته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٨]

١٤٨٢٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢١/١

نقولات في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]

١٤٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٩/٣

نقولات في التصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٢]

١٤٨٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٥]

١٤٨٢٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٨ق، ١٣*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٣]

١٤٨٢٧. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ق، ١٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٣٦١-٨]

١٤٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١١٥٧-١١٦١

أوّلها: والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فاعلم ايها الاخ الفالح والمريد الصادق الصالح؛ **آخرها:** يقول الشيخ بايعتك على ان لا تشرك بالله شيئاً وان قتلت أو حرقت يقول المريد قبلت وبايعتك على كذا وكذا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-75]

١٤٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٤٥٨

أوّلها: الحمد لله الذي جعل لنا رحمته ذريعة لمغفرته عن معصيته وللغو العباد وللصفح عن هفواتهم والعناد ووسيلة للنجاة من العذاب؛ **آخرها:** وهذه الحكمة توقف العبد من يومها فيصير بحراً درهم من السحاب المحبوس على سبعة أرطال ... من الزهرة تصيره قمراً فافهم الاشارة فقد نطقت بأوضح العبارة .

كا: محمّد الصوله ني، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩٤]

١٤٨٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٢٥٢٤

أوّلها: محبته لله، وقار، ذكاء، عفة، استقامة، أدب؛ **آخرها:** المبحث فيما له الرياء وهو الجاه واستمالة القلوب أما لذاته أما للتوسل إلى معصية أو مباح أو طاعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٠١]

١٤٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط:بدون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٥]

١٤٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٤٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ص [ف: ١-85]

١٤٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-١٨٧]

١٤٨٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:ج-٤/٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٢*٢٢/٥سم [ف: ٣٠٤]

١٤٨٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٣٦/٥

أوّلها: الحمد لله الذي خلقنا مسلمين، وجعلنا من امة سيد الاولين والآخرين، الذي ارسله رحمة للعالمين ...

كا: عبدالغني المغربي الشاذلي، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٣]

١٤٨٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٣٧٥٥/٣

أوّلها: قال ابو يزيد: من تكلم بكلام اهل المعرفة يحتاج ان يكون معه نور المعرفة ...

نقلت من كلام أبي يزيد البسطامي طيفور؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٦]

١٤٨٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٦٧٩/٣

أوّلها: الحمد لله الذي خلق العالم بقدرته، ونوره بنور جلالته، وفعل فيه ما يشاء بفردانيته ... هذا مختصر قد جمع من كتب المشايخ رحمهم الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٩*١٥سم [ف: ٢-٣٨٤]

١٤٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٧٠٧١/٢٣

أوّلها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٩]

١٤٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٤٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٣٩٧]

١٤٨٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:٥٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

١٤٨٤١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٠/٣

أوّلها: البصير، وسبحان ربك، رب العزة، عما يصفون، واثبت ربوبيته في الدار الآخرة؛

آخرها: والثالث التخلق باخلاق الله والغني فيها، وهذا جميع ما تقدم والله تعالى اعلم بالصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧ق (٣٩-١٣)، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المورد:٢٢-٢٩١]

١٤٨٤٢. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط:١٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

١٤٨٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٣٠١/٣

أوّلها: هو قد اغتسل وصلى ركعتين واستلقي مستقبل القيامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ق، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]

١٤٨٤٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط:١٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٨٣]

١٤٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٥١٣/٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين قال من عمل بما علم ورثة الله علم مالم يعلم ثم

اعلم أن مراتب السلوك إلى منازل الملوك ثلاثة الإسلام والإيمان والإحسان؛ **آخرها:** ووجه خارج عن سمه الدرة مظلم أسود كالأحجار، انتهى الله أعلم وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٣]

● تصوف / عرفان وتصوف - فارسي

غيرمشابه

١٤٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٢١٥٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٥ق [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -٣٢٢]

١٤٨٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/٩٠٨

أوّلها: بمولانا گفتم مولانا متحير شدند سقا حاضر بود وحقيقت جانب ترك مدعى را منكر شد؛ **آخرها:** وروزى ديگر چون او خبر بمن رسيد قوى شكسته خاطر شدم عزم كردم كه باز بمدرسه روم همان شام حضرت خواجه را بخواب ديدم اين ايت را ميخواند ...

نستعليق، كا: ابو القاسم السنندجي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٢ق، ١٦س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٧٦]

١٤٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥٤٣

كا: محمّد بن نعيم، تا: ١٣ رجب ١٢٣٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦١ق، ١٣س، ١٥*١٩سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: -١٨١]

١٤٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٢/٤/٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٤]

١٤٨٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٥٩٩

أوّلها: يكى نماز بجماعت از من فوت شد ... مرا گفت مرا ترا در ميدان صفدر تصور كرده بو ديم توصف شكن بوده كفتم حضرت شما جنان تصور فرموده اند؛ **آخرها:** نقل كردد كه درويشي از درويشان حضرت خواجه ما قدس الله روحه العزيز كه در أن فرصت كه در ان فرصت كه خواجه مادر قرشى بود دند روزي فرمودند.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٣٣]

١٤٨٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:٥/٢٩ت/مجاميع٣١٨٢

أوّلها: سپاس وستايش مر خداى را كه دلهاى مشتاقان را بنور معرفت خويش منور گردانيد وشراب محبت ومودت از شرابخانه ى [يحبهم ويحبونه] بكام عاشقان؛ **آخرها:** اللهم اختم على التوبة والسنة والجماعة ولاتجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ... تمت الرسالة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٥س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-٥٠]

١٤٨٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٩

أوّلها: سهل بن عبد الله تسترى فرموده ابليس بخواب ديدم؛ **آخرها:** مولانا عبد الرحمن الجامي قدس سره بفرمودند كه علامت جوانمردى آنست ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥ق، ٣٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٥٩]

١٤٨٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/مجاميع/١٢٠٥

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد چون سالك از حجاب هستى؛ **آخرها:** ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا أو أخطانا بحرمة سيدنا ومولانا محمّد النبي الامي العربي .

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ١١*٢٢سم [ف: ٣-٧٤]

١٤٨٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/٢٤٨٠

أوّلها: بنور ربها باباء مقابلة است چون بر خط استواء خلفت وجه آدم بگذرى بحكم (جعلناكم امة وسط)؛ **آخرها:** بس مغزل آخر همه از علما وزاهدان وحكما وشهدا بعالم عشق الهى ميكشد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ق، ١٣س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-١٠١]

١٤٨٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ص [ف: ١-١٨٧]

١٤٨٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط:١١/٦

تضمنت بعض المعارف والاشعار الصوفية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٠٦]

● **التصوف (أرجوزة في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٥٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٤٩/٣
أوّلها: مطلعها: من نفسه شريفة ابية * يربا عن اموره الدينة؛ **آخرها:** والآل والصحب ومن لهم قفا * وحسبنا الله تعالى وكفى
نسخ، كا: واعظ، عبدالغفور بن مصطفى، تا: ١١٩٩هـ كركوك؛ ٢ق (٢٧١- ٢٧٢)، ١٦س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

● **التصوف (حاشية في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٨٥٥
كا: محمّد بن إسماعيل الشوشي، تا: ١٠٣٣هـ مدينة العمادية؛ ناقصة الاول؛ ١٣٥ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٣٦٢]

● **التصوف والأخلاق (رسالة في)** / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

١٤٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٧٧٤
آخرها: وآخر فصولها «في الايمان»
هي مرتبة على عشرين فصلا، سقط أولها وبقي الفصل الثاني في بيان فضيلة العلم وشرفه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٦ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ١٢٠-٣]

● **التصوف والأخلاق الدينية (كتاب في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٧٩
أوّلها: والمستقيمون منهم يقولون لابد للعبد السالك من جمع وفرق وقيام العبودية بهما ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨١]

● **التصوف والأدعية (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/١٢
أوّلها: اللهم صل على سيدنا محمّد
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٩]

● **التصوف والعقائد** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط:٥٣/٤
نقول متفرقة من كتب في التصوف والعقائد وهي تبحث في شعب الايمان؛ كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٣ق (٢٦ب-٣٨ب)، ١٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

● **التصوف والفقه** / عرفان وتصوف - عربي

١٤٨٦٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٢٣/٢
نقولات في التصوف والفقه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠٠-٨]

● **التصوف والفقه والتفسير** / فقه، عرفان وتصوف، تفسير - عربي

١٤٨٦٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٧٢
نقولات في التصوف والفقه والتفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٠]

● **التصوف وما يعملها الصوفية من الرفض والرقص والطرب (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٤٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١/١١٢؛
رسالة في فضل آية الكرسي، ٣ مج؛ كا: محمّد بن حمزه، تا: ١١١٠هـ؛ ١٩ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

↩ تضاريس الأرض ◁ نسبة إرتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض

● **التضرع (قصيدة في)** / شعر، دعاء - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبدالرسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

١٤٨٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٥٢/١٣
أوّلها: ادعوك يا مولى الورى متضرعا * بجمعهم والآل والصلحاء
في ٣٩ بيتا؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١٤٦]

● **التضمين (رسالة على بحث)** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٤٨٦٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٧
كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

↩ التضمينات ◁ التضمينات

● **التضمينات** / لغة - عربي

١٤٨٦٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٨/٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٦]

● **تضمين دوازبند محتشم كاشاني** / مراثي - فارسي

١٤٨٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٦٣٤
أوّلها: اى صدر بى مثال كه در روزگار تو * كار جهان وخلق جهان جمله در هم است
تا مهرت آن سپهر صدرات طلوع كرد * آشوب در تمامى ذرات عالم است
تا پا بجاى صدر نشينان گذاشتى * سرهاى قدسيان همه بر زانوى غم است
كا: محمّد تقي، تا: ١٢٤٩هـ [ف: ١-١٢٤٩]

⟵ التطفيل وحكايات الطفيليين ⟵ أخبار الطفيليين

● **تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان** / تاريخ - عربي
ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٣ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣١٢ و١٣٢٤ و١٣٤١ و١٣٧٥ و١٣٢٨هـ

١٤٨٧٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٤٣٥٥٢٣٠مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص [(مصورات) -ف: ٨٦]

● **تطهير الحصر والبواري وصرف مال الإمام حال الغيبة = مسئلتان** / فقه - عربي
العاملي، حسين بن عبدالصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٢ ذي الحجة ٩٦٨هـ
طبع: في مجلة فقه اهل البيت، رقم ٣٤
[فنخا ٨: ٢٤٤-٣٤٥ (١٥ نسخة)]

١٤٨٧١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط:١٤٤/٩
كا: محمّد بن علي، تا: ٦ ذي القعدة ١٠٢٨هـ؛ ٥ق (١٢٦پ-١٣٠ر)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٤]

١٤٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٢٩٩/٨
كا: عبد محمّد بن مساعد بن بديع الحويزي، تا: ٨ رجب ١٠٩٩هـ [ف: ٢-٥٥٧]

١٤٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤
كا: مجهول، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

١٤٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٥١٦
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣ص [ف: ١-٢٠٢]

● تطهير الطوية في تحسين (تطهير) النية / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

١٤٨٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:١٤٥٦/٢
أوّلها: الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلوة والسلام على خير البرية وعلى آله وصحبه وتابعيه بحسن الطوية. وبعد فقد ورد فية المؤمن خير من عمله؛ **آخرها:** وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، فرغ على يد مؤلفه المفتقر إلى بر ربه الباري علي بن سلطان محمّد القاري يوم الثلاثا رابع شهر ربيع الأوّل من عام سبع بعد الألف من الهجرة المصطفوية على صاحبها الألوف من الصلوة والتحية.
نسخ، كا: محمود بن محمّد صادق كنية بن علان، تا: ١٠٦٦هـ مكة المكرمة؛ ٧ق (١-٧)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٢٧]

١٤٨٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط:٤٦١/٦
أوّلها: البسملة، الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلاة والسلام على خير البرية
كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٧ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٠]

← تطهير الطهور من شبهات بعض الجمهور ⟵ اللؤلؤ المسجور في معنى لفظ الطهور

● **التطور النحوي للغة العربية** / نحو - عربي

براجستر ايسر، جوتهلف برك (- ١٩٣٣ م)

١٤٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٥مصورة

مصدر التصوير: النسخة المطبوعة في القاهرة، سنة /١٩٢٩م؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق [المورد: ٢٢-٢٥٠]

● **التطيب بالزياد (رسالة في)** / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

١٤٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٨٥٠

كا: محمّد بن سعيد البحراني، تا: ١١٤٢هـ ١ص، ١٢س، ١٠/٤*١٥/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **تظلم الزهراء من إهراق دماء آل العباء** / تاريخ المعصومين - عربي

القزويني، محمّد رضي بن محمّد نبي (- ١١٣٧ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٨هـ

أوّله: يا من لا يخفي عليه انباء المتظلمين ويا من لا يحتاج في قصصهم إلى شهادة الشاهدين

آخره: ما ناح القمري وصاح الحمام ...

طبع: قم، ١٤١٧هـ

[فنخا ٨: ٣٤٦-٣٤٨ (٢١ نسخة)]

١٤٨٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط:٧٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٢]

← التعادل والترجيح ⮜ وجيزة في التعادل والترجيح

● **التعادل والتراجيح** / أصول الفقه - عربي

الانصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٤٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٣٥/٦

أوّلها: البسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله الطاهرين ولعنه الله على أعدائهم اجمعين إلى يوم الدين. في التعادل والترجيح وحيث ان موردهما الدليلان المتعارضان فلابد من تعريف التعارض وبيانه ومؤلفه من العرض بمعنى الاظهار غلب في الاصطلاح على تنافي الدليلين؛ **آخرها:** والحمد لله على ما تيسر لنا من تحريرها استفدناه بالفهم القاصد من الاخبار وكلمات علماتنا الابرار في باب التراجيح وجمع الله مانرجوا التوفيق له من الحسنات على ما مضى من السيئات بجاه محمّد واله سادات السادات عليهم افضل الصلوات وعلى اعدائهم اشد اللعنات واسوه العقوبات آمين آمين ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ ٢٢ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٢٦]

● **التعادل والترجيح** / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

١٤٨٨١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط:٦١/٩

أوّلها: الكلام في التعادل والترجيح: ولنقدم البحث في أولهما ونقول: موضوع حجية الخبر: أعني قولنا: الخبر حجة - عند القائل بها

نسخ ونستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٧٤ب-٧٦الف)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

● **التعادل والترجيح (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النوري، محمّد

١٤٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **التعادل والتعارض والترجيح (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٨٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٥٤١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٨٧]

● **التعارض (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

١٤٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٦٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **التعارض (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

١٤٨٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **التعارض (بحث في)** / أصول الفقه - عربي

١٤٨٨٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣/٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله ... وبعد؛ **آخرها:** العلم بالصدور فلا يمكن الاستدلال بها للتخيير في الخبرين

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ٢٩ق (٨٤-٥٦)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٨]

● **تعارض الأدلة** / أصول الفقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)
[فنخا ٨: ٣٥٤ (٣ نسخ)]

١٤٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٢
كا: حسين بن اسدالله البهبهاني الغروي، تا: أواخر ذي الحجة ١٣٢٨هـ [ف: ١-٢٢٨]

● **تعارض الاستصحابين (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٣٦٠٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٢٠٢]

● **التعارض بين الأدلة** / أصول الفقه - عربي

١٤٨٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦١/١٣
أوّلها: والتعارض وان كان هو تنافي الدليلين بحسب المدلول لتناقض او التضاد؛ **آخرها:** كذلك لم يكن تعدد العنوان بمجد في كون حركة واحدة واجبا وحراما
نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١٣٠٤هـ سامراء؛ ٣٠س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٤]

● **تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن ١٤ هـ)

١٤٨٩٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٢٦٣/١٥
أوّلها: الكلام في تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب؛ **آخرها:** بناء على ما ذكرناه لا يتم مما ذكره (ره) في هذا الفرع
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨ق (٢٠٩-١٩٢)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠]

● **تعاريف أقسام الحديث** / دراية - عربي

١٤٨٩١. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢/٥٥
أوّلها: إعلم أن أنواع الحديث خمسة وعشرون نوعاً
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٠]

← تعاريف العلوم ⊲ خلاصة التعاريف

● **تعاريف في الطب** / طب - عربي

١٤٨٩٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤/٤٨/٢٤
كا: علي بن علي العمري الموصلي، تا: ١١٨٢هـ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٢]

● **التعاريف النحوية (رسالة في)** / نحو - عربي

١٤٨٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط:١٠/١٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

● **التعازي** / أدب - عربي

المدائني، علي بن محمّد (١٣٥ - ٢٢٥ ؟ هـ)
طبع: النجف الأشرف، ١٩٧١م

١٤٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٩٤ مصورة
أوّلها: البسملة، أخبرنا الشيخ أبو القاسم علي بن أحمد بن محمّد بن البري البندار قال ... ثنا أبو الحسن علي بن محمّد المدائني قال؛ **آخرها:** آخر الجزء الثاني من أجزاء الشيخ

يتلوه إن شاء الله وبه القوة في الجزء الثالث ... قال أبو الحسن علي بن محمّد المدايني قال حدثني شيخ من أهل البصرة ... والحمد لله رب العالمين ...
جلد ١-٢. مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في آخر الجزء الأول سماعات منها سماع من الشيخ أبي القاسم علي بن البري في رجب سنة ٤٧٢هـ؛ ٤٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٢١١]

● **التعازي** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

ابن الحديثي، ابوحليم بن الحديثي (القرن ٦ هـ)

١٤٨٩٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:٦٥
للجاثليق مار ايليا الجوهري ابن الحديثي؛ كا: الشماس يوحنان بن الشماس هورميزو بن الشماس كورييل الالقوشي، تا: ١١٤٦هـ الموصل؛ ١٨٤ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٤٠]

● **التعازي** / مسيحية - عربي وسرياني شرقي

ابن الحديثي، ابوحليم بن الحديثي (القرن٦ هـ)

١٤٨٩٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١٢٠
فيه ادعية للجثالقة والمطارين والملافنة والشمامسة والمعلمين؛ كا: بهنام لويس، تا: ١٩١٠م =١٣٢٨هـ؛ ٨٥ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٩]
١٤٨٩٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط:س/٣٨
أوّلها: الحمد لله اله الاحياء والاموات، المسلط بسلطان قدرته في الارض والسموات
كا: نعوم الصائغ، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٠٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٤٥-١٤٤]
١٤٨٩٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٩
فيه تعازي لنياح البطريرك والاسقف والقساوسة والعامة؛ كا: الخوري رمو الموصلي، تا: مجهول؛ ١١٠ص، ١٦س، ١٨*٢٥سم [ف: ٦٩]
١٤٨٩٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط:١١٦
تشمل التعازي الاسقفة والكهنة والعامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٦٧]

● **تعاقب الأنبياء (رسالة في)** / تاريخ الأنبياء - عربي

١٤٩٠٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٤٤/٩
أوّلها: إعلم أن إول الأنبياء آدم عليه السلام
كا: محمّد بن عون الدين، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٨]

● **تعاليق على شرح الهداية الأثيرية** / فلسفة - عربي
الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)
المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الاثيرية؛ اثيرالدين الابهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٤٩٠١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:٨٦٠٦
أوّلها: الحمد لله الذي تختص بهداية حكمته حواشي قلوبنا
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٣٨٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٨]

● **تعاليق في الأصول** / أصول الفقه - عربي

١٤٩٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٣١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

● **تعاليق في التفسير** / تفسير - عربي

١٤٩٠٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط:٢٥
كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ غزة [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

● **تعاليق متعلقة بكلمة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

١٤٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٥]

↩ تعاليق المنطق ⟵ الإشارة إلى علم المنطق

● تعاليم الدين المسيحي / مسيحية - عربي

١٤٩٠٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط:٦

قسم الكتاب إلى قسمين، وكل قسم مقسم بدوره إلى فصول وكل فصل إلى ابواب. وقد تم تقسيم القسم الاول إلى ثمانية فصول تخص اسم المسيحي، والخطايا المميتة، والعرضية، ومسكنة الفكر، والإرادة، والخطايا اللسانية، والمنتسبة للوالدين والاولاد والخطايا الكبيرة، وطرق الشفاء منها، اما القسم الثاني، فقد قسم إلى خمس وعشرين فصلا، تتضمن ذكر جمال النعمة الإلهية، وإشارة الصليب، والأفعال اليومية، وأهمية المشاركة في الافخارستيا، وضرورة الصلاة، وفحص الضمير، والاعتراف، والتناول، والصلاة لأجل الموتي، والاصغاء إلى المواعظ، والفضائل الإلهية، واكرام أمنا مريم. من الجدير بالذكر ان الكتاب ملئ بالقصص العجيبة والغريبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٩ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢]

● التعاليم الطاوية / - عربي

آل طعمة، مصطفى بن سعيد (- ١٣٨٣ هـ)

١٤٩٠٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٠

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٦*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

١٤٩٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢١

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● تعاليم النبي يحيى للصابئة / تاريخ النبي (ص)، اديان ومذاهب - صابئية

١٤٩٠٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:/٤عقائد-مذاهب-فرق مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابيء) المندائي - ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٨س [ف: ١-٧٧]

● **تعب الأوان** / أدب - عربي

القندوزي، سليمان بن إبراهيم (١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ)

١٤٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:١٦١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٨٥]

● **التعبدي والتوصلي (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

النائيني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ)

١٤٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:٨٥/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأكمل التحية على خاتم أنبيائه وآله الطاهرين، فائدة اختلفوا في انّ الاصل في الواجبات هل هو التوصّلية أو التعبّدية؛
آخرها: الباعثة على فعله عزّ اسمه، إلى هنا وصل قلمه الشريف في هذه المسألة والحمد لله اولا وآخرا.
كا: محمّد صادق بحر العلوم، تا: ذي الحجة١٣٤٢هـ؛ ٨ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٥٨]

١٤٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٢١٣٦
كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكرباسي النجفي، تا: ١٣٨١هـ؛ ١٢ص [ف: ١-١٨٧]

● **التعبير = كتاب التعبير** / تعبير الرؤيا - عربي

الموصلي، ابن كمال (القرن١٢ هـ)

١٤٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٨٣٤١
آخرها: تم كتاب التعبير بعون الله الملك البصير القدير
كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله، تا: ١٧٠٨م.١١٢٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

● **التعبير (رسالة في)** / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٣-١٣٥مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص [(مصورات) -ف: ٢٧٧]

● **تعبير الأحلام** / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ؛ ١٢٤ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١٤]

● **تعبير الأحلام** / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٢ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩٥]

١٤٩١٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٣]

● **تعبير الأحلام** / تعبير الرؤيا - عربي

١٤٩١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٠٢]

● **تعبير الأحلام (رسالة في)** / تعبير الرؤيا - فارسي

١٤٩١٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٦٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦١]

● **تعبير الأحلام لابن سيرين** / تعبير الرؤيا - تركي

١٤٩١٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦٧ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٢]

● **تعبير خواب = خواب نامه = تعبيرنامه** / تعبير الرؤيا - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

طبع: هند، ١٣٣١هـ؛ طهران، ١٣٥٦هـ

١٤٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٢١

أوّلها: البسملة. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين اما بعد چنين گويد اقل خلق الله محمّد باقر بن محمّد تقي حشرهما الله مع الائمه الابرار صلوات الله عليهم اجمعين بدانكه اين چند كلمه ايست در بيان معرفت تعبير خواب آنچه از آيات واحاديث معتبره ظاهر ميشود خواب زنان را اصلى نباشد مگر زن مومنه باشد

كا: ابن الحسين اليزدي، تا: ١٢٦١هـ آشتيان؛ ٤٤ق، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٢٧]

● **تعبير خواب** / تعبير الرؤيا - فارسي

١٤٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:١٧٢٧

أوّلها: تعبير خواب حضرت يوسف وحكيمان وندیمان آنرا بر دوازده باب محو كرده اند نسب إلى يوسف عليه السلام؛ كا: محمّد صادق بن ملا محمّد باقر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٣ق [ف: ١-١٥٣]

● **تعبير الرؤيا = تفسير الأحلام = تفسير المنامات** / تعبير الرؤيا - عربي

ابن سيرين، محمّد بن سيرين (٣٣ - ١١٠ هـ)

طبع: مصر، مطبوعات شرف، ١٢٩٨-١٣٠٣-١٣٠٥هـ؛ مطبوعات محمّد مصطفى، ١٣٠١هـ

[فنخا ٨: ٣٦٢ (٨ نسخ)]

١٤٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط:٥٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٦ق، ٢١س، ١٥/٥*٢٠/٥سم

[دارالعلم: -٥٠]

١٤٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٦١/٥

تنتهي بالباب التاسع عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٤ص، ٢٤س، ١١*١٦سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٢٤٢٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا، الحمد لله العلي السابق القوي الخالق ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: عبدالصمد بن محمّد سنة ١٠٩٢هـ لطف الله بن أحمد بيك دفتري زاده سنة ١٢٥٠هـ؛ ١٧١ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٧٨-١٤٤]

١٤٩٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢١/٦

كا: صالح بن عبد الله، تا: ١١٠٢هـ؛ ١٤٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٩]

١٤٩٢٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق آدم من حمأ مسنون ...

كا: عبد الرحيم بن إبراهيم بن عبد الله، تا: ١١٥٧هـ؛ ٢٦٢ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٩]

١٤٩٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٧٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٢هـ؛ ١٦/٨*٢٢/٧سم [ف: ١٧٥]

١٤٩٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٩٨٦١/٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٦ص، ١٤س، ١١*١٦سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٥١٧٥/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على افضل المرسلين محمّد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين، وبعد فهذه نبذة في تفسير الاحلام

نسخ، كا: حسين بن محمّد الحنفي الاشعري، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ٢٠٢ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٣٠١]

١٤٩٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط:د-٦٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣٠٩]

١٤٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠٢٢/٣١

نقلت من كلام ابن سيرين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١٢]

١٤٩٣٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٤/٥٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٢]

١٤٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٤٥/٢٢

أوّلها: بسمله قال الشيخ الرئيس ابو علي بن عبد الله بن سينا الادوية التي استعدت الامواه من العيون ... وبعد فلما كانت المصنفة في الرويا والتعبير للمتقدمين والمتاخرين من اليونانية والعرب كثيرة بحيث تعذر الاحاطة بكلها ويعصب الوقف على جملتها ويعسر تميز الصواب والحق من الخطاء والباطل منها راينا ان نطالعها ونصفها ونبحث عن اصولها وفروعها ونثبت ما صح منها في هذا الكتاب؛ **آخرها:** قد اكتفينا في هذا الكتاب هنا لتكون عنوانا لن يريد استخراج الرويا العربية الخفية يتوسطها واذ قد وفا مما وعدنا فلنختم الكتاب على اسم الله تعالى واهب العقل والحكمة ...

علم النفس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [ف: ١-٢٣٧]

١٤٩٣٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٣ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١]

١٤٩٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٩/٤٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

١٤٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٨٧٧٦

أوّلها: الحمد لله العلي السابق القوي الخالق ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤٤]

١٤٩٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٦٠١/٢

أوّلها: الحمد لله الذي خلق آدم م حما مسنون ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠١]

١٤٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢٢١٧٦/٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد فهذا كتاب تعبير الرؤيا عن ابن سيرين ...

تنتهي بالباب الخامس عشر؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٦س، ١٠/٥*١٩سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط:ت/١٠٩٩

أوّلها: ومن رئي نساء اقبلن على الدواب فهو عمال يقدمون تلك البلدة؛ **آخرها:** الباب الاربعون في رؤية الكبش والغنم والعزن والضأن صغارها وكبارها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥ق، ٢٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٧٦]

● **تعبير الرؤيا = منامية = تأويل الرؤيا** / تعبير الرؤيا - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ٨: ٣٦٢-٣٦٤ (١٧ نسخة)]

١٤٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٩٣٩

الموجود من اوله إلى الفصل ١٠٦؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ١-٢٢٩]

● **تعبير الرؤيا = النامج في تعبير الرؤيا = المعلم على حروف المعجم في تعبير الرؤيا** / تعبير الرؤيا - عربي

؟ النميري، إبراهيم بن يحيى (- ٦٩٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للاجساد ... قال ابو طاهر إبراهيم بن يحيى بن عنامم ... لما رأيت كثيراً من المعبوين المؤلفين الكتب ...

آخره: حرف الها «الهواتر» ولم اجد في حرف ... شيا ولا في الياء.

[فنخا ٨: ٣٦٤ (٣ نسخ)]

١٤٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٧٢٤٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٥ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٧٨-١٤٧]

١٤٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٥٠/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠ص، ١٧س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٧٨-١٤٧]

١٤٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٢١٥١٩

كا: مجهول، تا: ١٨٢٦م.١٢٤٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٤ص، ١٢س، ١٦*٢٢/٥سم [المورد: ٧٨-١٤٧]

● **تعبير الرؤيا** / تعبير الرؤيا - عربي

غيرمشابه

١٤٩٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٢٨٨٧

أوّلها: ... ويويت هذا الكتاب خمسين بابا نذكرها في صدره ولم احتج إلى اعادتها ،و قدمت ذكر فضل العبارة ومكانتها من العلم لينشط الطالب إلى معرفتها والوقوف عليها، وذكر اصولها واسمائها وازمنة حظ الرؤيا بها ونحو ذلك مما يتعلق من معانيها واسمائها على ما اتفق ...

هذا الكتاب هو غير كتاب الاشارة إلى علم العبارة لمحمّد السالمي رغم تشابه المعلومات وترتيبه على خمسين بابا؛ نسخ، كا: أحمد بن يوسف، تا: ١٢٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤١ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

١٤٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٥٣٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٢ص، ١٨س، ١٩*٢٢سم [المورد: ٧٨-١٤٢]

١٤٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط:٦١٢٣

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٣١٦]

● **تعبير الرؤيا (مقدمة في)** / تعبير الرؤيا - عربي

غيرمشابه

١٤٩٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٩٩٧/١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٥٥هـ؛ تملك: صالح بن محمّد سنة ١٠٥٥هـ محمّد بن محمود بن محمّد العدوي؛ ١ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ٧٨-١٤٧]

١٤٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣١٥٠٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٨]

● **تعبير القادري = الجامع الكبير في التعبير** / تعبير الرؤيا - عربي

الدينوري، نصر بن يعقوب (القرن٤ هـ)

أوّلها: المحمود الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم ... قال ابو سعد نصر بن يعقوب ... هذا كتاب ألفته خادما به خزانة الادب والعلوم بحضرة خليفة الله الاوراب الإمام أبي العباس القادر بالله امير المؤمنين وسليل الخلايف الميامين ...

١٤٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٥٩٨

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: يوسف بن إبراهيم النيزي الحنبلي، تا: القرن ٩هـ؛ ٣٦٠ص، ٣٧س، ٢١*٣٠سم [المورد: ٧٨-١٤٣]

١٤٩٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٥٠٩

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ الجامع الازهر؛ ٢٨٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٣٠١]

← تعبير نامه ⊲ تعبير خواب

● **تعبيرنامه** / تعبير الرؤيا - تركي

١٤٩٥٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:٢٧٨/١

هو ترجمة تركية لكتاب «تعبير الرؤيا» لمحمّد بن سيرين البصري (- ١١٠هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق (٥٢-١)، ١٢س، ١٠*١٦سم [ف: ١٦٦]

● **التعجب من أغلاط العامة في مسألة الإمامة = كتاب التعجب** / كلام وعقائد - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)

أوّله: اللهم انا نحمدك على ما انعمت واعطيت ونشكرك لما أوليت وأسديت ... فهذا كتاب

حداني على عمله أن أحد الاخوان ... اطلع من امالي الشيخ المفيد رض على كتاب موسوم باطراف الدلائل واوائل المسائل يتضمن كلاماً في الامامة فرأى اواخره باباً من اغلاط العامة او رد الشيخ رض على سبيل التعجب ...

آخره: ففيما اوردناه مثال للفاضل وكفاية للعاقل وتنبيه للغافل وقضاء لحق السائل والحمد لله ولي النعم الكامل ... ذوي المناقب والفضائل.

طبع: تبريز، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٨: ٣٨٦-٣٨٨ (٢٣ نسخة)]

١٤٩٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣-١٢٧]

١٤٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٢/٢٣١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فصلوات الله وسلامه على الشجرة الطيبة الطاهرة والذرية المباركه الزاهرة مادام الفنا للدنيا والبقاء للاخره وما هي اليهم صائرة مني ومن نزوله في الحافرة.

كا: الحسن بن المرتضى الطباطبائي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٥١ص، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٢٢٧]

١٤٩٥٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط:٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٨]

١٤٩٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط:٢٠٤٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٥]

١٤٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٧٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٢٨]

← تعجيل المنفعة برجال الأئمة الأربعة ⮜ تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة

● تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٦هـ

طبع: حيدرآباد ١٣٢٢، ١٣٢٤هـ؛ القاهرة، ١٣٨٦هـ؛ بيروت، ١٤١٦هـ

١٤٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٤٥٩/٣ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله على إحسانه المترادف المتوالي وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد: فإني وقفت على مصنف للحافظ أبي عبد الله محمّد بن علي بن حمزة الحسيني الدمشقي، سماء التذكرة في معرفة رجال المعشرة؛ **آخرها:** آخر الكتاب والحمد لله وحده ...

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٢؛ كا: محمّد بن أبي بكر بن رزيق، تا: ٨٣٩هـ دمشق (قرية الرحبية)؛ ٩٥ص [(مصورات) - ف: ٢-١٧٠]

● تعداد تأليفات جلال الدين السيوطي (رسالة في) / فهرس - عربي

١٤٩٥٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٥٩/١٦

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٩ق (١٤١-١٤٩)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ٧٦-١]

● تعداد ذوي الفروض / فقه - عربي

١٤٩٦٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط:١٨٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص (٥-٤)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٠]

● تعداد الكبائر (منظومة في) / شعر، أخلاق - عربي

السمرقندي، محمّد بن أحمد (- ٥٥٣ هـ)

١٤٩٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٩/٤٧/٢

أوّلها: يا صاح إسمع عدد الكبائر * من الذنوب ماسوي الصغائر
تعدادها سبعون في الكتاب * فاعلها بشره في العذاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٤]

● **تعدد الجوامع في المصر الواحد (رسالة في)** / - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٤٩٦٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:٢٠/١٤

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● **تعديل أركان الصلاة** / فقه - عربي

١٤٩٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٤٠٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي أمر عباده باقامة الصلوة وتعديلها، وجعلها رأسالدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها؛ **آخرها:** رجل إلى جنبه من الصف المقدم.

معتاد، كا: سليمان بن عبد الله، تا: رمضان ١١٠٦هـ مدرسة الموسومة بزحلوية؛ ١٣ق (١٣-١)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٠]

← تعديل الأركان ⊲ الطمأنينة في الصلاة

● **تعديل الشمس والقمر** / هيئة - عربي

١٤٩٦٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط:٢٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ١٦/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● **تعديل ما بين السطرين (رسالة في)** / هيئة - عربي

١٤٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:٣٣٨٩٨/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ...

هي رسالة في تعديل جداول نصف القوس والسعة والدوائر والمطالع وما يتعلق بذلك؛

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٨٥]

↩ التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح ⊳ التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح

● **التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح** / رجال - عربي

الباجي، سليمان بن خلف (٤٠٣ - ٤٧٤ هـ)

١٤٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط:٣٤٠ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله ذي الأسماء الحسنى والصفات العلى وصلى الله على نبيه محمّد المصطفى وعلى آله وسلم تسليما أما بعد فإنك سألتني أن أصنف لك كتابا أتى فيه بأسماء من روي نه محمّدبن إسماعيل البخاري في صحيحة من شيوخه ومن تقدمهم من الصحابة ... وأن إن شاء الله آتي بما شرطه في أسماء الرجال على حروف الهجاء بالتأليف المعتاد في بلدنا؛ **آخرها:** تم الكتاب التعديل والتجريح لمن خرج عنه البخاري في الجامع الصحيح تأليف ... وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شوال سنة تسع وسبعمائة أحسن الله عاقبته

مصدر التصوير: نسخة مكتبة نورعثمانية تحت رقم ٧٦٦؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ؛ ١٩٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٦١]

● **التعرف في الأصلين والتصوف** / عرفان وتصوف - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي هدانا للإعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه القويم، وأرسل نبيه إلينا الكريم الرؤف الرحيم ...

طبع: مكة المكرمة ١٣٣٠هـ؛ القاهرة، ١٣٥٤هـ

[فنخا ٨: ٣٩٧ (١ نسخة)]

١٤٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٤٧٥٠

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ١٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٣٣٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط:٢١/١١مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها. صورة اول وآخر المخطوط [ف: ٣-٣٢٧]

١٤٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:١٣٧٠٧/١

أوّلها: مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٣٠٢هـ؛ ٣٧ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٣٣٥-٢]

● التعرف لمذهب التصوف / عرفان وتصوف - عربي

الكلاباذي، محمّد بن إبراهيم (- ٣٨٠ هـ)

طبع: القاهرة، دار احياء الكتب العربية، ١٩٦٠م

[فنخا ٨: ٣٩٨-٣٩٩ (٧ نسخ)]

١٤٩٦٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٦/١/٦٧

باب المعرفة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٠]

● تعريب رسالة الاستعارات للسمرقندي / بلاغة - عربي

العصامي، علي بن إسماعيل (- ١٠٠٧ هـ)

١٤٩٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١١٨٢

أوّلها: حمدا لا يحد، للواحد الاحد ...

كا: جمال الدين بن عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن المولى عصام الدين، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٦]

↩ تعريب رسالة الوجود للجرجاني ⮜ المباحث الوجودية في المقاصد الأصولية

↩ تعريب زيج ألوغ بيك ⮜ در التتويج بتعريب مؤامرات الزيج

● **تعريب سي فصل في معرفة الأسطرلاب** / أسطرلاب - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)

المرتبط: مختصر در معرفت تقويم = سي فصل؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

١٤٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٢٥٠٧٤
أوّلها: الحمد لله الواحد القويم، الذي خلق الانسان في احسن تقويم ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٢٤ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ٤-٤٤٦]

← تعريب كبرى ﴿ الدرة في المنطق

● **تعريب الكبرى في المنطق = ترجمة الكبرى في المنطق = معرب الكبرى في المنطق = تعريب رسالة الكبرى في المنطق** / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد، ٨٧٣ - ٩٥١ ؟ قمري

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكر وحمده، ولا يبلغ مدح البليغ كنه عظمته ومجده ...

١٤٩٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط:١٨/٧٥/٤
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «حاشية على شرح الجرجاني على الشمسية» ومجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ٨-١٥٦]

١٤٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ شماره نسخه:٤٣٤٣/٢
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «ترجمة الرسالة الولدية» لمحمّد بن علي الجرجاني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٥٣]

↩ تعريب الكلمة الأعجمية ← تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامها

● **تعريب گلستان** / أدب - عربي

المرتبط: گلستان سعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

١٤٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط:١٣٣٢١/٢

أوّلها: حمداً لمن امتد مداه، وتوحيداً، كما وحده ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨ص، ١٨س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١١٧]

● **تعريب مكتوبات الصوفية** / عرفان وتصوف - عربي

النقشبندي، يونس

المرتبط: مكاتيب = مكتوبات؛ الفاروقي، أحمد بن عبدالاحد (١٠٣٤-٩٧١هـ)

١٤٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٩٧٧٢/١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول اسير الذنوب ووعاء النقائص والعيوب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٣٦]

● **تعريض البينات** / أصول الفقه - عربي

شيخ محمّد غانم

١٤٩٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط:٢٥٣م٦٥٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص [(مصورات) -ف: ٢٢٣]

● **التعريف** / أخلاق - عربي

الصفواني، محمّد بن أحمد (- ٣٥٨ هـ)

[فنخا ٨: ٣٩٩ (١ نسخة)]

١٤٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٧
كا: علي بن عبد الله الحسيني الحائري، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٨٥]

● **التعريفات = تعريفات كبرى** / إصطلاحات - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
أوّله: البسملة، الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمّد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء ...
آخره: اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة ...
طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ؛ استانبول، ١٣٠٧، ١٣٢٧هـ؛ القاهرة، ١٣٥٧هـ ١٩٨٨م؛ طهران، ١٣٦٨ش
[فنخا ٨: ٤٠٠-٤٠١ (٢٠ نسخة)]

١٤٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٠
كا: مصطفى بن لحاق عاص، تا: ٩٧١هـ؛ ١١٨ق، ٢٢س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٢٣]

١٤٩٧٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣١/٢
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٨ رمضان ٩٧٥هـ؛ تملك: يحيى بن علي باشا، عبد القادر الجعفري سنة ١١٠٨ه؛ ١٠٦ق (٧٥الف-١٨٠)، ١٥س، ١٢*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٤٢]

١٤٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٣
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٥٢ص، ٢٧س، ١١*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٥]

١٤٩٨١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٠
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ١٧٠ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٨٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٥/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤٠]

١٤٩٨٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩١٦٢/١
تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ؛ ١٩٢ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٦/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٨ق (١٦١-٢١٨)، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٢١]

١٤٩٨٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ١٨٧ص، ١٩س، ١١*١٥سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٨٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣/١

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: محمّد بن عبد الله المفتي، تا: ١٠٩٣هـ ١٥٢ص (١-١٥٢)، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٣]

١٤٩٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: ناصيف بن حاج حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ ٤٤ق (١-٤٤)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧١]

١٤٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤ مصورة

أوّلها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دارالكتب الظاهرية تحت رقم ٧٠٧٤؛ كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١١٧٣هـ ٦٨ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٣]

١٤٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١١

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ ٨٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢١]

١٤٩٩٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٨١

كا: عبدالباقي بن حسين بن إبراهيم، تا: ١١٩٠هـ ٢٧٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٤٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٥

كا: يعقوب بن عثمان، تا: ١١٩٨هـ ١٨٨ص [كاشف الغطاء العامة - ف: ١-٨٥]

١٤٩٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٣٧ق، ١٧س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-١٩٨]

١٤٩٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٤

أوّلها: من اسرار خلقه فان علمه قسمان قسم يتقدم وجود الشيء؛ **آخرها:** اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره اليقين

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٩٨]

١٤٩٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٩/٥*١٠/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١١٧]

١٤٩٩٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

١٤٩٩٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٩]

١٤٩٩٧. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ١٤*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٠]

١٤٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٢٢١]

١٤٩٩٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص، ١٩س، ١٠*١٦سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٥٠٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣٥]

١٥٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ص، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٥]

١٥٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٢١]

١٥٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٢٢١]

١٥٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها تعليقات لمحمّد فتح الله القيصري؛ ٤٩ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٢٢]

١٥٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨٧]

١٥٠٠٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/١ ت/٤٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** (اليمين في اللغة القوة) وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله أو التعليق فان اليمين بغير الله ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣ق، ٢١س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٩٧]

١٥٠٠٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨٧]

● **تعريفات** / أدب - عربي

١٥٠٠٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/١

تعريفات في النحو والصرف والاستعارة والآداب والمنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● **التعريفات (رسالة في)** / منطق - عربي

١٥٠٠٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤١]

● **تعريفات اصطلاحات الفقراء** / إصطلاحات - عربي

١٥٠١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص (٦٣-٦١)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢١]

● **تعريفات العلوم وموضوعاتها (رسالة في) = مقدمة في أنواع العلوم** /
موضوعات شتى - عربي
البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

١٥٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/٤
كا: مجهول، تا: ٧١٦هـ؛ ٣ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٢٩٠]

١٥٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/٢
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٦ق، ١٥*١٦سم [ف: ٤-٢٩٠]

١٥٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤
أوّلها: القول في علم الآدب، وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضمائر؛ **آخرها:** وقسمة الشركات من التركات وغيرها، وهو المحتاج اليه في سائر العلوم.
نستعليق، كا: سليمان كتخدا زاده، تا: ١ رجب ١٢٣٦هـ؛ تملك: عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الأشراف؛ ١١ق، ١١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٤]

١٥٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠/٢
أوّلها: القول في علم الادب وهو علم يعرف به التفاهم عما في الضمائر ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٩٠]

● **تعريفات في القراءات** / قرائت - عربي

١٥٠١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٧]

● **تعريفات في علم المنطق** / منطق - عربي

١٥٠١٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٣٩]

← تعريفات كبرى ⪪ التعريفات

● **التعريفات النحوية (رسالة في)** / نحو - عربي

١٥٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/٤

أوّلها: الامثلة ما عبرت صيغتها وضمائرها باختلاف المعاني ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٩٧]

● **تعريف الإحياء بفضائل الأحياء** / عرفان وتصوف - عربي

١٥٠١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥-٢١٨

أوّلها: الحمد لله الذي وفق لنشر المحاسن وطيها في كتاب؛ **آخرها:** هذا البيت: ونادتني الاشواق مهلا فهذه منازل من تهوى رويدك فانزلي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٠١]

● **تعريف إخوان الصفا بنبذ من أخبار تاريخ الخلفاء** / تاريخ - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٥٠١٩. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٧١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي؛ **آخرها:** ادام الله تعالى دولتهم العادلة خلفا من سلف إلى اخر الزمان .آمين.

في الفهرس عنوانها: «اتحاف اخوان الصفا بنبذ من اخيار الخلق». مصدر التصوير:

نسخة مكتبة غوطا، برقم: ٣١٧/كابينا ١٨٠٨/رقم ١٧٨٧/٨٦٧؛ كا: عمر بن بهاء الدين الدنوشدي، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٦٠ق، ١٩س [المورد: ٤٦-١٩٥]

← تعريف أعضاء الإنسان ⟵ خلق الإنسان

● تعريف ألفاظ الرياضيين / رياضيات - عربي

١٥٠٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله اجمعين، وبعد، فهذه رسالة في تعريفات الالفاظ المصطلحة بين الرياضيين؛ **آخرها:** عشر ستين حصل مطالع الثاني وسابع كل وتد نظيره وتحويل جميع ذلك تحويل الفلكية وانه اعلم بالصواب وإليه المرجع

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: ملا علي ابن ملا محمّد سنة ١١٠١هـ عبدالصمد النائب في قضاء الكاظمية سنة ١٣٠١ه مع ختمه «عبدالمذنب عبدالصمد»؛ ١٠ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٢٦]

● تعريف الأنام في ترجمة المدينة والإسلام / كلام وعقائد - فارسي

آقابزرگ الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

[فنخا ٨: ٤٠٦ (١ نسخة)]

١٥٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٧٢ص [ف: ١-٨٥]

● تعريف الإنجيل الشريف في العصر العباسي / مسيحية - عربي

سركيس، يعقوب (١٨٧٦ - ١٩٥٩ م)

طبع: في النجم ٨ (١٩٣٦م) ص ٩٩، ثم في كتاب «مباحث عراقية» ٢/٤٩-٥٧ (بغداد ـ ١٩٥٥م)

١٥٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٦]

● **تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس = طبقات المدلّسين /**

رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

طبع: القاهرة، ١٣٢٢، ١٣٩٨، ١٤٠٧هـ؛ بيروت، ١٤٠٥، ١٤٠٧، ١٣٢٢هـ؛ الرياض، ١٤١٣هـ

١٥٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٧ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله المنزة عن النقائص بالتسبيح والتقديس والصلاة والسلام على محمّد ... أما بعد: فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق لتحفظ وهي مستمدة من جامع التحصيل للإمام صلاح الدين العلائي؛ **آخرها:** قلت فاعلم لي هذا الذي عندي والله أعلم. قال مؤلفه فسح الله في أجله وأبقاه علقت هذه النبذة في شهور سنة خمسة عشر وثمانمائة. تمت بحمد الله وعونه ... على يد مالكها ... محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم ... وذلك في يوم الاحد الخامس والعشرين من شهور شوال المبارك سنة إثنتين وخمسين وثمانمائه ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبريلي تحت رقم ١٥٩١/٢؛ كا: محمّد بن محمّد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم، تا: ٨٥٢هـ؛ ١٤ص [(مصورات) - ف: ٢-١٩٨]

١٥٠٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٤٣٥٥٢١٠مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٩]

← تعريف أهل التقديس بمن وصف بالتدليس ➢ تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس

● **التعريف بآداب التأليف** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٥٠٢٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣١٧مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى احراج

مسلم وابو داود والترمذي والنسائي عن ابي هريرة؛ **آخرها:** وكان يقال من صنف فقد استهذف فان احسن فقد استشرف وان اساء فقد استقذف ... والله اعلم بالصواب. تم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: مصطفى مرتجى بن ايوب مرتجى، تا: ١٣ محرم ١٢٨٢هـ؛ ٤ق، ٢١ سطر [(المصورات) - ف: ١-٢٣٨]

١٥٠٢٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى احراج مسلم وابو داود والترمذي والنسائي عن ابي هريرة؛ **آخرها:** وكان يقال من صنف فقد استهذف فان احسن فقد استشرف وان اساء فقد استقذف ... والله اعلم بالصواب. تم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...

نسخ، كا: مصطفى مرتجى بن ايوب مرتجى، تا: ١٣ شهر ١٢٨٢هـ؛ ٤ق، ٢١س [(المصورات) - ف: ١-٢٣٨]

● التعريف بالعربية (رسالة في) / أدب - عربي

الكوزي البيوك زادة، إبراهيم بن محمّد (- ١٢٥٣ هـ)

١٥٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٥

أوّلها: الحمد لله الذي عرفنا الامور الخفية بألطافة والصلاة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٧]

● التعريف بالقراءات العشر / قرائت - عربي

١٥٠٢٨. بغداد؛ ناجي محفوظ؛ رقم المخطوط: ١١٤٧١ح

كا: مجهول، تا: مجهول [علوم القرآن عراق - ف: -٨٩]

● **تعريف بديوان السيد عبدالغفار الأخرس وترجمه حياته** / أدب - عربي

١٥٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧/٩/١ت/٣٣٣٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٤ص، ٢٠*٢٥سم [الأوقاف المركزية في السليمانية: ٥-١٢٣]

● **التعريف بكتاب فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الأرباب** / علوم القرآن - عربي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الأخرى ١٢٩٢هـ
أوّله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتاباً جعله شفاء لما في الصدور ومهيمناً على التوراة والإنجيل والزبور ...

١٥٠٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٠/٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٢٤س، ١١*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: -٨٩]

١٥٠٣١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤مصورة
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ان قريشا لايريدون الا محمّدا فهلمو ناخذه فندفعه في ايديهم ونسلم نحن بانفسنا فاخبر جبرئيل رسول اليه صلى الله عليه وسلم فتبسم وانزل الله عليه الاية قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم هلم الينا الاية انتهت
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول، جا: النجف الأشرف؛ ١٩٩ق، ٢٣س [(المصورات)-ف: ١-٢٠]

● **التعريف بوجوب حق الوالدين = الوصية** / أخلاق - عربي

الكراجكي، محمّد بن علي (- ٤٤٩ هـ)
أوّله: الحمد لله على ما منح من عقل ووهب من فضل ... اعلم أيها الولد الحبيب البار النجيب قسيم النفس ومكمل الانس الذي القلب منهله والبصر موطئه واللب منشوه ...
آخره: أن أجعل لك تذكرة ولمن سواك تبصرة اعاذك الله من الزلل وفقك لسديد القول والعمل برحمته ان شاء الله ... وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين. تمت.
طبع: قم، ١٣٨٥هـ؛ طهران، ١٣٢٩ش
[فنخا ٨: ٤٠٧ (١١ نسخة)]

١٥٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٦

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٠هـ؛ ٤ص، ٢٢س، ١٢*٢١سم [امام حكيم - ف: ١-٢٢٨]

١٥٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/١٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ٢٢ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ٥ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٣]

١٥٠٣٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن علي أصغر التفرشي النجفي الطهراني، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥ق (٥-١)، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٢٨٣]

● تعريف الحيران في كيفية خلق الإنسان / طب - عربي

الغراوي، محمّد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

١٥٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٧هـ؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٨٥]

↩ تعريف الرأي المحصل ... ⇐ جواهر الأجسام السماوية

● تعريف العلاقات ومعاني الاستعارات (رسالة في) / بلاغة - عربي

أبو السعود البوني، محمّد (- ١٢٣٠ هـ)

١٥٠٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [ف: ٣-١٩]

● **تعريف علم الكلام = حاشية شرح المواقف** / كلام وعقائد - عربي

؟ الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: شرح المواقف السلطانية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

أوّله: البسملة. يا من وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الاجلة الاعلام ... فهذا نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام كنا نقرره أثناء مدارسة شرح المواقف لسيدنا... الشريف ...

آخره: فإن الامي متهيء للكتابة لكنه ليس قادراً. تمت الكلامية الجلالية

١٥٠٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٢/٢

أوّلها: مطابق

نستعليق، كا: إسماعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: القرن ١٣هـ لاجل السيد علي افندي بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٤ق (١٩٨-١٩٤)، ٣٣س، ١٣*٢٥سم [ف: ٥-٩]

١٥٠٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٠/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٧٢]

● **تعريف العلوم الأدبية** / أدب - عربي

١٥٠٣٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة في تعريف العلوم الادبية وهي خمسة عشر الاول علم الخط وهو عبارة عن معرفة تصوير الالفاظ بحروف الهجا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (٢٦٠ب-٢٦٢ب)، ٢٠س، ٢٠*٢٥سم [ف: ١-٤٧]

● **تعريف على روح القران** / علوم القرآن - عربي

التستري، عبّاس

١٥٠٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٦/٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٩ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: -١٨٦]

● **تعريف المسترشد حكم الغرس في المسجد** / فقه - عربي

ابن أمير الحاج، محمّد بن محمّد (٨٢٥ - ٨٧٩ هـ)

١٥٠٤١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٩
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٠]

١٥٠٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٩]

● **تعريف المصطلحات** / لغة - عربي

١٥٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢٠٢]

● **تعريف «النبي والرسول وأولي العزم والخاتم والفرق بينهم» (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

١٥٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/٥
أوّلها: ... الطليعة لاول من المقدمة في تعريف النبي والرسول ... وتليها مطالب شتى في الصوفية ونزول القرآن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨١]

● **التعريف والأعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام** / تفسير - عربي

السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨؟ - ٥٨١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه أرضا وجعله السماء ... وبعد فقد قصدت أن أذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله عز وجل من ذكر من لم يسمه فيه باسمه العلم من نبي أو ولي أو غيرهما من آدمي أو ملك ...

طبع: القاهرة، ١٩٣٨م، ١٩٣٣م

[فنخا ٨: ٤٢٠-٤٢١ (٨ نسخ)]

١٥٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨مصورة

مصدر التصوير: نسخة الظاهرية بدمشق، برقم: تفسير ١٢٤؛ كا: محمّد بن عمر البزاز، تا: ٧٣٧هـ؛ ١٠٠ق، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

١٥٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومحطة الوزر انه خير المنعمين وارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب بحمد الله وعونه ومنه وحسن توفيقه ... يتلوه ان شاء الله تعالى التكملة والاتمام لكتاب التعريف والاعلام لابن عسكر

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية، تحت رقم ٥١٩؛ كا: محمّد بن عمر البزاز، تا: ٧٣٧هـ؛ ٧١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٧]

١٥٠٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧٩

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمّد السخاوي، تا: ٨٠٦هـ؛ تملك: إسماعيل بن محمّد العجلوني سنة ١١٤٠هـ حسين بن علي الحصني سنة ٩٦٥هـ؛ ٢٠٦ص، ١٣س، ١٣*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: -٩٠]

١٥٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٦

أوّلها: بسملة وبالله التوفيق اخبرني الفقيه الشيخ عماد الدين زكريا بن يحيى بن مهدي الاسكندري اجازة قال ...

كا: إسماعيل بن رحم المولوي، تا: ٩٠٥هـ؛ ٥٢ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٦١]

١٥٠٤٩. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٩]

١٥٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ مصوره

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ... باكثر مما أوردته وأحلت عليه ومن الله جل وعز أسأل كل خير ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٦١٠؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [(مصورات) - ف: ٢-١١١]

● التعزيات / مسيحية - عربي

١٥٠٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٨٠

قال انه للجاثليق مار ايليا الجوهري ابن الحديثي، والاصح لايليا الثالث ابن الحديثي المعروف بابي حليم (-١١٩٠م)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الاب البادري يعقوب شوريز سنة ١٨٧٣م؛ ١٥٧ص، ١٤-١٦س، ١٥*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٩]

● التعطّف على التعرّف في الأصلين والتصوّف = تلخيص قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر / عرفان وتصوف - عربي

الآلوسي، عبد الله بن محمود (١٢٤٨ - ١٢٩١ هـ)

المرتبط: قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر = شرح التعرف في الأصلين والتصوف؛ السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٤٦-١٢٠٠هـ)

أوّله: الحمد لله الذي انبع اغصان الشجرة البشرية من اصلين، وجعلهم شعوبا وقبائل ليتعارفوا

١٥٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧٣

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٢ق، ٣٠س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٥]

١٥٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٧

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٥٨ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-٣٩٥]

١٥٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٣٩

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤١هـ؛ ١١٧ق، ١٧*٢١سم [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٦٤]

١٥٠٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وصلى الله تعالى على سيدنا ومولانا محمّد صلوة وسلاماً دائمين مدى الايام والليالي وعلى آله واصحابه وجنده واحزابه ومن كان لهم موالي. آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الدين افندي الحسيني الآلوسي البغدادي، تا: رمضان ١٣٤٥هـ؛ ١٣٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٣-١٠٠]

● **تعطير الأنام في تعبير المنام** / تعبير الرؤيا - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٤هـ؛ القاهرة، ١٩٥٣م، ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م، ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م

١٥٠٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٧٧

أوّلها: الحمد لله الذي جعل النوم سباتا، وخلق الن ... اشتاتا ...

كا: علي بن عبد القادر الكركي، تا: ١٢٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩٢ق، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٧٨-١٤٣]

● **تعطير الأنفاس بمناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي وسيدي أبي العباس** / تراجم - عربي

١٥٠٥٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٣

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٦/٥*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● **التعظيم والمنّة في أن أبوي النبي في الجنة = الدرر المنيفة في الآباء الشريفة = إيمان آباء النبي** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف الفّته في مسئلة والدي رسول الله ... فاقول ذهب جمع كثير من الائمة الاعلام إلى انّهما ناجيان ومحكوم لهما بالنجاة في الآخرة وهو اعلم الناس باقوال من خالفهم ...

آخره: وتعلم لنا ان تسكت عن التلفظ بمثل ذلک تاريا ولهذا سكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي الفتها في هذه المسئلة عن التصريح بحكاية قول الفرقة الوابعة وافتقرت على حكاية الفرق الثالث.

طبع: حيدرآباد، ١٣٣٤هـ ١٣١٧هـ

[فنخا ٨: ٤٢٦-٤٢٧ (٤ نسخ)]

١٥٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢١/٢
أوّلها: العلاوي انه عاش نحو ثمان عشرة سنة ووالدته عاشت نحو العشرين ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٣١]

● تعقب الموضع الجدلي / منطق - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: رب سهل عونك اللهم يا قيوم. مقالة للشيخ، ورح الله رمسه، في تعقب الموضع الجدلي، الذي يحاول فيه الحكم على فرع بمثل ما يحكم به على اصل ... اما حقيقة الاستدلال وتأليف الكلام الذي اذا الف لزم عنه قول آخر ...

آخره: فقد بان وصح ان هذا الماخذ غيربرهاني، لكنه صالح في الاقناع نافع في الاجتهادات دون العقليات. تم الرسالة، والحمد لله والمنّة، من نسخة سقيمة والله اعلم بالصواب

طبع: طهران، ١٣٥٣ش، في «منطق ومباحث الفاظ»، تحقيق: محمّد تقي دانش پژوه

[فنخا ٨: ٤٢٧ (٣ نسخ)]

١٥٠٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/٨مجاميع مصورة
أوّلها: مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٢٦ب-٢٩الف) [ف: ٣-٢٦٠]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٢٣مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٢٦٤]

● تعقيبات الصلات = التعقيبات للصلاة = تعقيب الصلاة = الرسالة التعقيبية / دعاء - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٨: ٤٢٩ (١ نسخة)]

١٥٠٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٩ أ/مجموع
أوّلها: ... لا اله الله الها واحدا ونحن له مسلمون له مسلمون، لا اله الا الها واحد ونحن

له عابدون؛ **آخرها:** وتتم احسانك فيما بقي من عمري كما احسنت فيما مضى منه يا ارحم الراحمين ...
نسخ وتعليق، كا: علي بن عبدالعالي، تا: مجهول؛ فيه دعاء مكتوب سنة ٩٩٧هـ؛ ٨٤ق، ١٣-٩س، ١٠*١٥سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٢]

● **تعقيبات الصلاة** / دعاء - عربي وفارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٥٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨/٥

أوّلها: بسمله، مستمند فيوض ازلى محمّد باقر بن محمّد تقى عفى الله عن جرائمها بموقف عرض برادران ايمانى ودوستان روحانيت ميرساند كه چون اذكار واوراد وادعيه بسيار از ائمه اطهار صلوات الله عليهم منقولست واكثر اهل بدعت مردم را باذكار واورادي كه از مشايخ سنى دارند تحريض وترغيب مى‌نمايند؛ **آخرها:** وسند معتبر از حضرت صادق عليه السلام منقولست كه هر دو ركعت نماز بگذارد ودر هر ركعتى بعد از حمد شصت مرتبه قل هو الله بخواند چون فارغ شود گناهان او امرزيده شود باشد وديگر نمازها ودعاها بسيار است واز كتب مبسوط علما طلب بايد نمود تمت تمام شد.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣١ص، ١٥*٢٣سم [امام حكيم - ف: ١-٢٢٨]

● **تعقيبات الصلاة** / دعاء - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

١٥٠٦٢. النجف الأشرف؛ كتابخانه حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أوّلها: الحمد لله ... وبعد فهذه مجموعة مما وردت من التعقيبات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٠*١٧سم [نشريه: ١١-٧٩٢]

● **تعقيبات الصلاة** / حديث - عربي

الكنجوي، محمّد حسن

١٥٠٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨
كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: -١٨٦]

● **تعقيبات الصلات** / دعاء - عربي

١٥٠٦٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣
كا: محمّد شفيع بن محمّد علي التبريزي، تا: ١٢٤٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

← التعقيبات للصلاة ⊲ تعقيبات الصلات

● **تعقيبات نمازها** / دعاء - عربي وفارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
[فنخا ٨: ٤٣٢-٤٣٣ (٢ نسخة)]

١٥٠٦٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ١١ق [نشريه: ١١-٨٤٣]

● **التعقيبات والدعوات = الفصول للدعوات والتعقيبات** / دعاء - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

أوّله: البسملة، اللهم ملهم الدعاء ومفرج الغماء وسامع اللأواء وكاشف البلاء نحمده على سوابغ النعماء وترادف الآلاء ... وبعد، فانا مجيب إلى سوالك ايها الخ في الله وفقك الله ... من املاء دعوات تدعو بها عقيب الصلوات. ولنقدم لذلك مقدمة ...

آخره: او غائبا عنه. وهذا ما املیناه في هذه الفصول والحمد لله ولي المأمول انه الغفور لمن تاب والشكور لمن اناب وصلى الله على محمّد أشرف المخلوقات وآله السادات والحمد لله وحده حمداً تاماً كاملاً حق حمده كما هو أهله. تم.

طبع: قم، ١٣٧٧ش، في «ميراث حديث شيعه»، المجلد الاول

[فنخا ٨: ٤٣٤-٤٣٥ (٨ نسخ)]

١٥٠٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦٣م-ح٩٤٣٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٥]

● تعقيب الصلات اليومية / دعاء - فارسي

١٥٠٦٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٢

أوّلها: الحمد لله واهب العطيات، والصلاة على محمّد وآله الهداة، الداعي إلى انواع الخيرات، بدان ايدك الله تعالى كه حقيقت نماز فريضه؛ **آخرها:** درست من دارى از آنچه گذشته وغير آن از آنچه مردى شده وغرر آى بنابر استجاب دعا در اين حال واستجابت ان شاء الله تعالى

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٧ق (٤٢پ-١٠٨ر)، ١٠س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٣]

تعقيب الصلوة ⟵ تعقيبات الصلات

تعقيب الموضع الجدلي ⟵ تعقب الموضع الجدلي

● تعلّم حفظ الصحة العسكري / طب - عربي

١٥٠٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥

أوّلها: بالفصل الرابع تدابير عامة في حفظ الصحة للطعام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٦٤]

● **تعلّم الشعر (رسالة في)** / أدب - عربي

قاضي المدينة، مصطفى بن محمّد

١٥٠٦٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص (٣٣١-٣٣٦)، ٢٦-٢٣س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٢٢]

● **تعلّم الصلاة من أولي الألباب (رسالة في)** / فقه - عربي

١٥٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٥٦

أوّلها: الحمد لله ... وبعد أيها المؤمن كبر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٥ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٩]

● **تعلّم اللغة التركية** / لغة - تركي وعربي

الأرطان، عبد القادر

١٥٠٧١. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٢٧/لغة

أوّلها: الوصاصا: أ-من يريد أن يتعلم اللغات الدجنبية بسهولة عليه أن يعمل آ- لفظ الحروف والمفردات بإتقان ...

معتاد، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٥٢]

● **تعليق** / - عربي

القرة باغي، محمّد بن علي (- ٩٤٢ هـ)

١٥٠٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● **تعليق** / - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٠٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● **التعليقات** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

أوّله: البسملة، هذه الموجودات كلها صادرة عن ذاته، وهي مقتضى ذاته، وهي غير متنافية له. وكلما كان غير مناف وكان ...

آخره: وكذلك في الهندسة كالنقطة اذا أخذناها ونقول انه شيء لا جزء له.

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ في «الأعمال الفلسفية»؛ حيدرآباد، ١٣٤٦هـ

[فنخا ٨: ٤٣٧-٤٣٩ (٣٥ نسخة)]

١٥٠٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥/٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محمّد رضا بن محمّد صادق القائني الدرچه اي، تا: ١٠٨٤ و١٠٨٥هـ جا: إصفهان؛ ٨ص، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٢٩]

● **التعليقات** / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: ثقتي بالله وحده: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمّد وآله اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل. ان العالم انما يصير مضافا إلى الشيء المعلوم بهيأة تحصل في ذاته، وليس الحال في العالمية كالحال في التيامن والتياسر ...

آخره: وهذا هو الملكة المستفادة من واهب الصور، وتخرج به عقولنا من القوة إلى الفعل.

طبع: القاهرة، ١٣٩٢هـ؛ قم، ١٤٠٤هـ؛ طهران، ١٣٩١ش

[فنخا ٨: ٤٣٩-٤٤٤ (٤٩ نسخة)]

١٥٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

أوّلها: الحمد لله رب ... تعليق موضوع المنطق هو المعقولات الثانية المستندة إلى المعقولات الاولى من حيث يتوصل بها من معلوم إلى مجهول وشرح ذلك ان للشيء معقولات

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد نبي بن حاجي علي أكبر اليزدي، تا: ٢٧ ربيع الثاني ١٠١٨هـ؛ ١٧٦ق [ف:١٠-٢٣٢]

● تعليقات / - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٠٧٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٣

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● تعليقات / - عربي

؟ الوقوفي، بير محمّد

١٥٠٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/٤

أوّلها: سبحان من انخسفت دون أعالي جلاله اعلام أجلة العلماء؛ **آخرها:** والملهم للصدق والصواب، منه المبدأ وإليه المآب، تمت الرسالة

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥ص (٢٥-٢١)، ٢٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣١٦]

● تعليقات أصولية / أصول الفقه - عربي

١٥٠٧٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

● **تعليقات الحلّي على العروة الوثقى** / فقه - عربي

الحلّي النجفي، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

١٥٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٣
كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣١٦ص [ف: ١-٨٥]

← التعليقات الصالحية على شرح الألفية ◄حاشية الرسالة السمرقندية
← التعليقات الصالحية على شرح الألفية ◄حاشية البهجة المرضية في شرح الألفية
← تعليقات الصحيفة السجادية ◄حاشية الصحيفة السجادية
← تعليقات العروة الوثقى ◄وسيلة التقى في حواشي العروة الوثقى (رسالة)
← تعليقات على الألفية ◄حاشية الألفية

● **تعليقات على إيساغوجي** / منطق - عربي

اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (- ٩٨١ ؟ هـ)
المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٥٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٩/٢
أوّلها: الحمد لله حق حمده والصلوة وآله من بعده ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٣٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-١٦]

● **تعليقات على الباب الثامن من خلاصة الحساب** / حساب - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٥٠٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٨٠/٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٠ص، ١٣س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٥]

١٥٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥/٥

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١ص، ١٤س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٥]

● **تعليقات على البهجة المرضية في شرح الألفية** / نحو - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبد الرحمن بن ابي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

١٥٠٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥١/١

أوّلها: الحمد لله الذي نهج بمنحاه النهجة

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٣٢س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩١]

● **تعليقات على تحرير القواعد المنطقية = تعليقات على شرح الشمسية** /

منطق - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦هـ)

طبع: معجم/ ١٠٦٩

١٥٠٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٠

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٢٩٨ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩١]

١٥٠٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٠٢]

● **تعليقات على تعليقات رسالة بسيط الحقيقة** / فلسفة - عربي

النوري، علي بن جمشيد (- ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: بسيط الحقيقة =الرقيمة النورية =الرقيمة النور؛ النوري، علي بن جمشيد (-١٢٤٦هـ)

أوّله: هذه تعليقات على ما افاد مولا الانام مولانا ادام الله تعالى بركات فضله الحالي مادامت الايام من وجوه الايرادات على ما شرحنا وبينا من مسئلة بسيط الحقيقة كل الاشياء التي يعبر عنها بعبارة اخرى بالكثرة في الوحدة التي يترتب عليها الواحد في الكثير ... فاقول قوله ولي اشكالات: قلت ولي حسبما قدمت من التحقيقيات عن الشكالاته هذه وغيرها سواء كانت منه دام مجده العالي ...

آخره: معذرة نورية هذات الذي اظهر نافي الكشف عن المقام الثاني والمسلك الذي سلكنا في بيان التوحيد الوجودي وان لم يكن بظواهر عبارات ... لكن لما بنيت الامر على الايضاح والتسهيل امتثالا لامر المولى الجليل دام علوه ... وعمدة ما استند اليه صدر العارفين فخر المحققين في مقالاته في الكشف عن هذا المطلب الشامخ العالي ما ذكره قدس سده في شرحه لاصول كافي.

[فنخا ٨: ٤٥٦ (٢ نسخة)]

١٥٠٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن حسين الحسيني الجزائري الشوشتري، تا: ١٣٢٨هـ؛ ١٢٤ق [نشريه: ٨٢٥-١١]

● **تعليقات على تهذيب المنطق** / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

١٥٠٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٠/٣

كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٨٧]

● **تعليقات على حاشية تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - عربي

الكردي الأرموي، ملاشيخ بن صوفي الياس (القرن١١ هـ)

١٥٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٢٩/٢

أوّلها: الحمد لله الذي انزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا، اقتبس اقتباسا لطيفا

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٣٢]

● **تعليقات على حاشية الجرجاني على شرح مختصر المنتهي** / أصول الفقه - عربي

آقكرماني الكفوي، محمّد بن مصطفى حميد (- ١١٧٤هـ)

المرتبط: حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح المختصر = حاشية شرح مختصر المنتهي = شرح الشرح؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

١٥٠٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين، وبعد فيقول ... السيد محمّد الكفوي بن الحاج حميد هذه تعليقات على الحاشية الشريفة على شرح المختصر في الأصول الفقهية حررتها عند المطالعة للتدريس؛ **آخرها:** فيحكم به بالرد إلى ما فيه صريحاً تلك الصورة.

معتاد، كا: عمر بن أحمد البسنوي، تا: ١٢٢١هـ؛ تملك: عيسى صفاء الدين القادري البندنيجي النقشبندي سنة ١٢٦٢هـ؛ ١٧٤ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٣١]

● **تعليقات على حاشية الخفري على إلهيات التجريد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: حاشية شرح التجريد الجديد = تعليقة على إلهيات شرح التجريد؛ الخفري، محمّد بن أحمد (-٩٥٧)

١٥٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كا: معين بن احمد، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

← تعليقات على حاشية الخيالي ➢زبدة الأفكار

● **تعليقات على حاشية شاه حسين على حاشية ألوغ بك على شرح العضدية** / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين (- ٩٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية حاشية شرح آداب البحث = كشف الأبكار في علم الأفكار = حاشية على حاشية ألوغ بيك؛ العجمي، عبداللطيف شاه حسين (-٩٢٠هـ)

١٥٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧/٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٤٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧٣]

١٥٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٠٧]

← تعليقات على حاشية شرح الإيساغوجي ➢تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية

● **تعليقات على حاشية شرح الشمسية للكلنبوي** / منطق - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

أوّله: احلى منطق افصح به لسان الفصحاء، وأولى مدرك ... مدرك ارتسم في اذهان الذكياء، حمدا له نصدق بكبر ... وشكر منعم لا نتصور عد الائه ...

١٥٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٣

أوّلها: مطابق

كا: محمود بن علي، تا: ١٤ شوال ١٢٣٥هـ بغداد؛ ٢٢١ق، ٢٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤]

١٥٠٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٢

كا: محمّد بن محمود بن مصطفى، تا: ١٢٤٦هـ ٢٠٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٣]

١٥٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٦

أوّلها: مطابق

كا: حسين بن عبد الله البزدر ...، تا: ١٢٥٨هـ كركوك؛ ١٩١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٣]

١٥٠٩٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يبدو انها نسخة المؤلف وتاريخها «ليلة الجمعة احدى عشرة من شهر شعبان المعظم سنة ١٠٥٣هـ»؛ ١٣٨ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٠]

١٥٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٠

كا: محمّد الصياغ زادة، تا: مجهول؛ ١٧٩ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٣]

● تعليقات على الحاشية الفتحية / هيئة - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)

أوّله: وعليه اعتمادي وبه نستعين، يا من لا يوجد لمعارضه سبيل إلى دليل ولا يتراءي لمناقصه دليل إلى سبيل ويا من لا يمنع مقدمات دعاويه مع سند معتمد ...

١٥٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٥١]

١٥٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٦

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٧١]

● تعليقات على الحاشية الفنارية / منطق - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر (- ١١٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٢٩هـ

١٥١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي انعم علينا بالمنطق الفصيح المعرب عن المرام والمراد، فاقدرنا على الافادة والاستفادة ... في تصورات وتصديقات توصل إلى انتظام امر المعاش والمعاد ..

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢]

● تعليقات على حاشية الفوائد الفنارية = تعليقات على حاشية شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

المرتبط: جهة الوحدة بين المتعلمين = حاشية شرح الفناري = حاشية جهة الوحدة؛ الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين (-١٠٣٦هـ)

أوّله: ان انظم ما ينظم في سلك المنطق والبيان، حمد الله الواحد الذي جعل جهات هدايته كالعيان، ورسم آثار سلطنته ...

١٥١٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٤/٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** موقوفة على استعمال المنطق وقد تقرر في الأصولين ان ما يتوقف عليه الواجب واجب فالمنطق واجب تمت.

كا: الملا عبد الله، تا: ١٢٠٦هـ لاجل صبغة الله افندي [ف: ١٧٤]

١٥١٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٩

أوّلها: مطابق

كا: مصطفى بن محمّد بن بيرام، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٢]

١٥١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ تملك: أبو الثناء الالوسي؛ ٤٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٢]

١٥١٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣]

١٥١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-١٢]

● **تعليقات على حاشية كنز العرفان في فقه القرآن = حاشية مختصرة على كنز العرفان في فقه القرآن** / علوم القرآن - عربي

عطاء الله (القرن١٠ هـ)

المرتبط: كنز العرفان في فقه القرآن = آيات الأحكام؛ الفاضل المقداد، مقداد بن عبد الله (-٨٢٦هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي الحجة ٨٩٨هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وعلى آله أجمعين وبعد، فهذه جملة ما على حاشية كنز العرفان من النسخة المقروءة على شيخنا أمد الله ظله ...

١٥١٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٨٤/١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٨هـ ١٠٦ص، ٢٠س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: -٩١]

١٥١٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على اتمامه وصلى الله على محمّد وآله اجمعين فرغ من تحريره في اصيل يوم السبت سلخ ذي الحجة سنة (٨٩٨) على يد اضعف عبادالله عطاء الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٩٠]

● **تعليقات على الحواشي الواقعة على شرح الهداية** / فلسفة - عربي

١٥١٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٢٣

أوّلها: هذه تعليقان على الحواشي الواقعة على شرح الهداية. قوله: قواعد مخصوصة متعلقة بالاحوال المذكورة قدر قوله متعلقة لان العلم بهذا المعنى لا يصلح عاملا؛ **آخرها:** قوله هما يستلزمان الاختلاف بالماهية لان المتقدم جزء من الزمان وكذا المتأخر وقد فرضنا.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٧٧]

● **تعليقات على خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

الشيرواني، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

١٥١٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٣

أوّلها: قوله: وبعد فان الفقير إلى الله الغني إلى قوله يقول: ان علم الحساب، اقول: علم الحساب من جملة علوم التعاليم يبحث فيها عن الكم؛ **آخرها:** ولكل بنت ثلاثة وللموصي له خمسة وللموصي له الثاني اثنان وللموصي له الثالث خمسة وعليه يقاس ما يقع في ابواب الوصايا

نستعليق، كا: محمّد بن الحسين الشيرواني، تا: ١٧ شوال ١٣٠٩هـ المشهد الرضوي؛ ٢٣ق، (٣١-٩)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٧]

● **تعليقات على ديباجة شرح الأنموذج** / نحو - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

١٥١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧١-٨٧٥

أوّلها: قوله اللهم أنا نريد أن نتشبه ... الخ. التشبه مصدر تشبه مطاوع. يقال شبهت نفسي وغيرها فتشبهت؛ **آخرها:** هذا آخر ما جمعه ابن آدم من التعليقات على ديباجة شرح الانموذج للمولى المحقق سعد الله قد تم. من يد الحقير.

كا: عبده محمّد، تا: ١٢٥٢هـ؛ يبدو ان الناسخ هو المؤلف نفسه؛ ٧ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٤٤]

● **تعليقات على ذيل ميزان الاعتدال** / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

١٥١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٩هـ؛ ٢٠٦ص، ٢٠س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٢]

● **تعليقات على رسالة في الحكمة** / فلسفة - عربي

١٥١١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩/٢
أوّلها: قال: لما كانت الحكمة علما باحثا عن اقول: اراد به معناه الحقيقي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٦٠]

● **تعليقات على شرح الجلالي للعقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد(٨٣٠-٩٠٨هـ)

١٥١١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٤٣٠ص [ف: ١-٨٦]

● **تعليقات على شرح الرسالة الوضعية** / بلاغة - عربي

الكردي الشنامي، ابوبكر بن محمود سوار (القرن١٢ هـ)

١٥١١٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤/١٨
أوّلها: حمدا لمن وضع كل شيء وقدره تقديرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق [المورد: ٤٥-١٤٨]

↩ تعليقات على شرح الشمسية ◁ تعليقات على تحرير القواعد المنطقية

● **تعليقات على شرح الصفدي والجلال في الأدب** / أدب - عربي

الكوفي، حسين (- ١٠١٠ هـ)

١٥١١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٠]

● **تعليقات على شرح العضدية لعصام الدين** / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

المرتبط: شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

١٥١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩١]

١٥١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٩١]

١٥١١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٤/٣

أوّلها: قوله يقول العبد ليلتفت إلى ما في التعبير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩١]

● **تعليقات على شرح العيني على الهداية** / فقه - عربي

الفنجي، أحمد بن محمّد

المرتبط: النهاية في شرح الهداية؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٨٥٥-٧٦٢هـ)

١٥١١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٤

كا: محمّد بن قاسم العبدلي الموصلي، تا: ١١٣٠هـ مدرسة علي ابن الحاج يونس عبدالجليل [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٠]

● **تعليقات على شرح عوامل الجرجاني** / نحو - عربي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

١٥١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٢

أوّلها: يا من مصدر الكلمات وأفعالها، ومبدأ العوامل واعمالها كل ما لا يلبق بكبريائه

كا: أويس بن أويس، تا: ١١٨٧هـ؛ ١٦٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٧٦]

● **تعليقات على شرح مسلم** / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

١٥١٢١. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٩]

● **تعليقات على الطبقات التجريد** / كلام وعقائد - عربي

الخضري، محمّد بن أحمد (- ٩٢٨ هـ)

١٥١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ١٧٨ص، ١٥س، ٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

تعليقات على عدة الأصول ⟵ حاشية عدة الأصول
تعليقات على عدة الأصول ⟵ حواشي على عدة الأصول

● **تعليقات على قسم المنطق من التهذيب** / منطق - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

طبع: في مصر

١٥١٢٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١ ت/٤٣

أوّلها: نحمد الله على تهذيب المنطق والكلام في تقرير عقائد الإسلام وتحرير قواعد الأحكام؛ **آخرها:** ولما كانت الممكنة العامة قضية حكم فيها نسبة المحمول إلى الموضوع مفيدة بعدم ضرورة خلافها كما مرت الاشارة اليه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ق، ٢٨س، ٢٠*١٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٤٤٣]

● **تعليقات على كتاب اللاري في المنطق** / منطق - عربي

مهاجر بن عبد القادر

١٥١٢٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٨

أوّلها: البسملة، الحمد لله الخالق العليم، الذي يفعل ما يشاء ويحكم مايريد وهو العزيز الحكيم، والصلاة والسلام على من انار الحكمة والشرع القويم ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا، وارسله للعالمين بشيرا ونذيرا، وعلى آله واصحابه الذين هم بالجنة مبشرون، هذا ما وعد الله عباده على اعمالهم وصدق المرسلون، وبعد: يقول الفقير إلى غفرانه الساتر العبد المذنب المهاجر ابن المرحوم الشيخ السعيد عبد القادر هذه تعليقات عديدة، بل تدقيقات فريدة على الكتاب المشهور المتداول بين الاذكياء، المشار اليه بالصعوبة الصعباء، المنسوب إلى اللاري على مذلل شوارده رحمه الباري، ارجو من يعثر على خلل فيها ان لايبادر بصريح الطعن؛ **آخرها:** لانها لاتوجد الهيولى الا اذا كانت الصورة حالة فيها، فيكون وجودها في نفسها فرعا لانصافه بها فلا يكون الاتصاف فرعا للوجود، وهو اي اتصاف الهيولى بالصورة المطلقة امر ذهني لذ لاوجود للمطلق في الخارج، فلا يكون فرع الوجود في الخارج انتهى

مصدر التصوير: دار المخطوطات في المتحف العراقي برقم ٤٣٢١٥/٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٦*٢٢سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٧-٢١٤]

● **تعليقات على كتاب تراث كربلاء** / - عربي

الشهرستاني، صالح بن إبراهيم (١٣٢٥ - ١٣٩٥ هـ)

١٥١٢٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ص، ١١*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

● **تعليقات على المسألة الشعرية للجغميني** / هيئة - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

١٥١٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨١/٣
أوّلها: الحمد لله الذي جعل لنا الارض مهادا مع كونها كرية وصير فيها الجبال اوتادا مع انها اجسام بخارية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٢٩]

● **تعليقات على مسائل من شرائع الإسلام** / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمّد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

١٥١٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٧٥٤مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٦ص [(مصورات)-ف: ٢٢٤]

● **تعليقات على المقدمة الجزرية** / تجويد - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)
المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = أرجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

١٥١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٢٣
أوّلها: قوله افتتح فيه براعة استهلال كما لا يخفي ...
كا: محمّد أمين بن عبد الرحمن بن محمّد محسن الدوري (السهروردي)، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٦ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٤]

● **تعليقات على المكاسب** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)

١٥١٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٨٦]

● **تعليقات على المواقف في المنطق** / منطق - عربي

١٥١٣٠. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٣٣/ج
كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٧ق، ٦-١٢ ١٠*١٥سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

● **تعليقات على الورقات لإمام الحرمين** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ امام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

١٥١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٠/٤
أوّلها: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله لا الا الا الله
كا: حسن بن محمّد، تا: ١٣٣١هـ؛ ٥٣ق، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤١]

● **تعليقات على مؤلفات** / - عربي

الحاج وادي العطية (١٣١٠ - ١٤٠٤ هـ)

١٥١٣٢. كربلاء؛ مكتبة الحاج وداي العطية؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٣]

● **تعليقات على ميراث الروضة** / فقه - عربي

١٥١٣٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ١١ق (٣٧-٤٧)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● **تعليقات على نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

سردار الكابلي، حيدر قلي (١٢٩٣ - ١٣٦٨ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

١٥١٣٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

● **تعليقات في الإفتاء** / فقه - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٠٨هـ

١٥١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٣
أوّلها: الحمد لله الموفق للصواب، والصلاة والسلام
كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٥ق، ٢٢س، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٣٩٨]

● **تعليقات في النحو واللغة** / نحو، لغة - عربي

١٥١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٧/٣
كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ ٦ق، ٢٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٧٦]

● **تعليقات في ردود الشيعة** / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

١٥١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٥/٥
كا: مجهول، تا: اوايل القرن ١٤هـ؛ ٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٣٩]

● **تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية = حاشية شرح العقائد العضدية = محاكمات على شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)
المرتبط: شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي؛ الدواني، محمّد بن اسعد(٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّلها: كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الآلاء. وكيف أحمد لمن لا أحصى عليه ثناه ... وبعد فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات مختفية في صفحات شرح العقائد العضدية للعلامه ... محمّد بن أسعد الصديقي الدواني ...

[فنخا ٨: ٤٦٢ (١ نسخة)]

١٥١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٧/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٧٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٦]

١٥١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٨

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن محمّد الكوثري، تا: ١١٠٧هـ؛ ٩١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٥]

١٥١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥١

كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ١٠٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١١٦]

١٥١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** صح ان الله اذا اراد الخير بأحد القي في قلبه محبة الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد القرائة ١١٨٥هـ؛ عليها قراءة لعبد الرحمن بن السيد فيض الله على شيخه صبغة الله افندي [الحيدري] سنة ١١٨٥هـ تملك: محمّد افندي الزهاوي؛ ١٢٠ق، ١٧س، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٤١٢]

١٥١٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣/١

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ؛ ٩٨ق [ف: ٢-٤١٣]

١٥١٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٦٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١١٦]

١٥١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٢

كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-١٠٢]

١٥١٤٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: كيف لااحمد لمن تتالت من فضله الآلاء ويقول ان تاليفه هذا جاء ايضاحا لكنوز اشاراته ويقصد به الشيخ محمّد بن اسعد الصديقي الدواني وتبيانا لرموز عباراته ومحاكمة بين ما وقع للناظرين في تحقيق معضلاته

كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٠٣ق، ٢١س، ١٧*٢٣/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٦٥]

١٥١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦

كا: محمّد أمين بن عبد القادر الحافظ، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٣٨١]

١٥١٤٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من تحرير هذه الحاشية المسماة بالمحاكمات للمولى ... أحمد بن مولانا حيدر السهرابي، على شرح العقائد العضدية للمولى ... جلال الدواني، فيما كنا ساكنين في قرية وزنانه، وتحصنا فيها قائمين على خدمة الاستاذ الفاضل الكامل الاوحدي الالمعي مولانا صبغة الله، صبغه الله بنور جماله ... بعد ما امرنا وارتحلنا من قرية ما وراء النهر، خوف شرسيرعساكر طهماسب، في شهر سليمانية، في خدمة مولانا وسيدنا شيخ عبد الرحمن النقشبندي المجددي الخالدي روح الله ارواحهم وقدس الله اسرارهم.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق (٩٠- ١٧٤)، ١٩س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٣]

١٥١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٩/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١١٥]

١٥١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: إبراهيم بن حيدر؛ ٦٤ق، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-١١٥]

١٥١٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٧]

١٥١٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٣٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ولايخفى ان تشخيص أحد الامرين المذكورين على أنه يمكن أن يكون الاستدلال على ثبوت ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٢]

١٥١٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٤٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهو ان يكون بينهما ترتيب طبيعي او وضعي ليس بشيء لان الماهية ثابت مع كل واحد من تلك الموجودات على قياس هيولى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٨٦]

١٥١٥٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٢٥]

١٥١٥٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٠]

١٥١٥٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣١/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

١٥١٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٢/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١١]

● التعليقات الوفية على متن الجزرية / قرائت - عربي

الغزي، محمّد بشير بن محمّد هلال (- ١٣٣٩ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية = ارجوزة في التجويد؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

١٥١٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٩
كا: هاشم بن محمّد الخراط، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٨٢ق، ١٣س، ١٩*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: -٩٢]

● تعليقات ونقول في التفسير / تفسير - عربي

١٥١٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٤/٢
أوّلها: بسملة بسم مفرغ الخلائق في الحوائج ملجاهم في النوائب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦١]

● تعليق الأنوار على أصول المنار = فتح الغفار / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٥هـ

١٥١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٨

أوّلها: الحمد لله الذي نور منار الشرع بالقرآن العظيم وحققه ونفحه بالسنة الشريفة وحرره ...

كا: إبراهيم بن محمّد الصعيدي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٧٨]

١٥١٦٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

كا: موسى بن حسين البقاعي، تا: ١١٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٢ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٥٣]

● تعليقة / تفسير - عربي

١٥١٦١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٢]

⬅ تعليقة بهبهانية ⮜ تعليقة منهج المقال

● تعليقة الحلّي على أبحاث النائيني / أصول الفقه - عربي

الحلّي النجفي، حسين بن علي (القرن١٤ هـ)

١٥١٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: ١٣٦٩هـ؛ ٤٠٧ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٠

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣٣٣ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٨

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٢٤١ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٩

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣٦١ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٩

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٧

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٧٨٤ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٥ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٠

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤١

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٨٦]

● **التعليقة السجادية = شرح كتاب من لايحضره الفقيه** / شرح الحديث - عربي

التفرشي، مراد بن علي (٩٦٥ - ١٠٥١ هـ)

المرتبط: كتاب من لايحضره الفقيه = من لايحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٤هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومفتح الأبواب ومسهل الصفات الذي خلق فسوى ... اما بعد فهذه على كتاب من لايحضرة الفقيه تأليف الشيخ النبيه وهو الاجلّ الاكمل ...

[فنخا ٨: ٤٦٨-٤٧٤ (٦٦ نسخة)]

١٥١٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... الجزء الثالث من الحاشية الموسومة بالتعليقة السجادية التي علقها الوالد الماجد المجد المجتهد والعالم العامل الورع المتهجد مولانا مراد التفرشي؛ **آخرها:** وقال النجاشي انه يعرف وينكر روي عن الاصبغ وروي عن الباقر والصادق: قد تمت بعون الله

الجزء الثالث والرابع، من ابواب القضايا إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن

محمّد قاسم ومحمّد رضا بن إسماعيل المشهدي، تا: اواخر شعبان ١١٠٣هـ؛ عليها علامة البلاغ وبعض الحواشي والظاهر ان بعضها من ولد المصنف وقابلها محمّد صالح بن سالم بن زكي الجزائري بحاشية كانت بخط ولد المصنف في حياته في سنة ١١٠٣هـ في مشهد المقدسة؛ ٣٠٧ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٦٥]

١٥١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد رفيع النائيني، تا: ١١١٥هـ؛ ٢٩١ص، ٢٤س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٢٩]

١٥١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٨٦]

١٥١٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ [نشريه: ١١-٧٩٢]

١٥١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ص، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٢٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٩

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● تعليقة شريفة في أهم المطالب في أحكام الدين وأشرف المسائل / فقه - عربي

محمّد بن كاظم (القرن ١٢ هـ)

١٥١٧٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧

أوّلها: الحمد لله اكرمنا بافضل انبيائه ... اما بعد فيقول العبد الاثم محمّد بن الحاج محمّد الكاظم المدعو بقاسم عفا الله عن جرائمهما، ورزقهما شفاعة مواليهما ... ان هذه تعليقة شريفة ومقالة لطيفة اشتملت على اهم المطالب؛ **آخرها:** وقد فرغت من تاليف هذا الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب مع تشتت الاحوال وتوزع البال.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٧٢ق، ١٤س، ١٥*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢٧]

● **تعليقة على أرجوزة إسماعيل المقري** / فقه - عربي

الشافعي، سعيد بن قابل

١٥١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

⟵ تعليقة على أنوار التنزيل ◄حاشية أنوار التنزيل

● **تعليقة على أنوار التنزيل وأسرار التأويل** / تفسير - عربي

الأنصاري، أحمد بن روح الله (- ١٠٠٨ هـ)

المرتبط: انوار التنزيل واسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

١٥١٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٥
أوّلها: الحمد لله الذي أرشد النفوس البشرية إلى طريق به يحصل التكميل ...
إلى سورة النفال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ق، ٢*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٧]

● **تعليقة على الإيساغوجي** / منطق - عربي

الفارابي، محمّد بن احمد

المرتبط: ايساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٥١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
كا: محمّد نبي بن محمّد أكبر اليزدي، تا: ١٠١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

● **تعليقة على بعض مسائل الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

ابن فروخ، محمّد بن عبدالعظيم (القرن ١١ هـ)

١٥١٨١. الموصل؛ خزانة عبد الله الحنسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢
أوّلها: اللهم ارنا الحق حقاً واهدنا لاتباعه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٠٥]

● **تعليقة على بعض مسائل الاجتهاد والتقليد** / أصول الفقه - عربي

١٥١٨٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٩]

● **تعليقة على بغية الطالب** / فقه - عربي

الكاظمي، اسدالله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)
المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨هـ)
[فنخا ٨: ٤٧٥ (١ نسخة)]

١٥١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ق [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على بيت من تائية ابن الفارض** / عرفان وتصوف - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)
المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

١٥١٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٥
مع اسئلة وأجوبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٧٥]

● **تعليقة على تائية السيد العميد** / أدب - عربي

١٥١٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠١]

← التعليقة على التبيان في تفسير القرآن ◄التبيان في تفسير القرآن (منتخب)

● **تعليقة على حاشية اللقاني على العزي في التصريف** / صرف - عربي

المرتبط: حاشية شرح التصريف العزي؛ اللقاني، محمّد بن حسن (-٩٥٨هـ)

١٥١٨٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٣/٣
أوّلها: حمدا لمن بيده تصريف القلوب وتحويل الأحوال ... وبعد فهذه تعليقات على مواضع من حواشي شرح تصريف العزي المشتهرة بالمصري؛ **آخرها:** لان فرع نفس بعد هو نفس اعد فرع نحو يعد والله اعلم بالصواب
معتاد، كا: عبدالعزيز، تا: القرن ١٣هـ؛ تاليف: تملك: حسن بن أحمد المشهور بالزهاوي؛ ١٧ق (١٤١الف-١٥٧ب)، ٢٥س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨٧]

● **تعليقة على حاشية تاج الأولياء** / موضوعات شتى - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

١٥١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
كا: إسماعيل بن عثمان، تا: ١١٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٨]

● **تعليقة على حاشية شرح الرسالة** / - عربي

المشكك الرستمداري، محمّد بن علي (القرن١٠ هـ)

١٥١٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٧ب/مجموع
أوّلها: الحمد لله ... والصلاة والسلام على خير من حق به قواعد الأصول ... وبعد فهذه

كلمات علقها محمّد الرستمدادي على بحث جزء (تمام) المشترك من حاشية شرح الرسالة ولتدارك ما فيها من النقصان
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢س، ١٧*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٣٣٢]

● تعليقة على حاشية شرح الملخص جغميني / هيئة - عربي

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

١٥١٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٧/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٧]

● تعليقة على حاشية الشيرواني على معالم الأصول / أصول الفقه - عربي

١٥١٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥ص [ف: ١-٨٧]

● تعليقة على حديقة المتقين / فقه - فارسي

المجلسي، عبد الله بن محمّد تقي (- ١٠٨٤ هـ)

١٥١٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [ف: ١-٨٧]

● التعليقة على خلاصة الحساب / حساب - عربي

الكافي الملكي، عبدالهاشم بن زين العابدين (- ١٣٢٣ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

١٥١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٧
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله الطاهرين

وبعد فيقول احقر الناس واقل العباد عبدالهاشم بن زين الدين الكافي الملكي عاملهما الله تعالى بفضله الكامل يوم الدين لما وجدت قلة رغبة بعض الطلاب فيما صنفه شيخنا بهاء الدين قدس سره من خلاصة الحساب اما لعدم موانستهم بما فيها من المصطلحات واما لعدم اطلاعهم بالمطالب والمرادات مع وجازة الالفاظ والعبارات وزيادة المعاني والمقصورات فاحببت ان اكتب تعليقه توضح ما وقع عليه الاصطلاح وتبين الفاظ الكسور والصالح وتكشف الحجاب عن وجوه المطالب؛ **آخرها:** وليكن هذه اخر ما اردناه من شرح كلام الشيخ قدس الله سره ختم الله اخرنا بخير بحق محمّد وآله والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد واهل بيته الطيبين الطاهرين قد وقع الفراغ في اليوم الرابع يوم السبت في ايام ذي الحجة الحرام من شهور سنه١٣١٦.

كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٦٦ص، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٣٠]

● تعليقة على رسالة الأنصاري / - عربي

١٥١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨/٥

أوّلها: البسملة، وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم ... وبعد فهذه وجيزة مشتملة على نكات شريفة من شتات فوائد استفتها من الذي تبدو متقرب واعوانه اخذتها من افواه الذين

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٥هـ سر من رأى؛ ٢٧ص، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٣١]

● تعليقة على رسالة الشك للشيخ الأنصاري / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبدالجواد (القرن١٤ هـ)

١٥١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٣ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على رسالة الظن للشيخ الأنصاري** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبدالجواد (القرن١٤ هـ)

١٥١٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٢
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على رسالة جهة الوحدة** / منطق - عربي

غيرمشابه

١٥١٩٦. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٢٤]

١٥١٩٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩١/١
كا: اويس الخلكاني، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧٧]

● **تعليقة على رسالة حجية الظنون** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٥١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٢
كا: الحسن الكربلائي الغفاري النخعي، تا: ١٣٤٤هـ الكاظمية؛ ١٣٩ص [ف: ١-٨٨]

← تعليقة على رسالة صلاة الجمعة ⊳ صلاة الجمعة

● **تعليقة على رسالة قاعدة لاضرر للشيخ موسى** / فقه - عربي

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن١٤ هـ)

١٥١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢
كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على رسالة قاعدة لاضرر للنائيني** / فقه - عربي

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن١٤ هـ)

المرتبط: قاعدة لاضرر (رسالة في)؛ النائيني، محمّد حسين بن عبد الرحيم (١٣٥٤-١٢٧٦هـ)

١٥٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣١

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٨١هـ؛ ٣١ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على الرسائل** / أصول الفقه - عربي

اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧؟ - ١٣٣٨ ؟ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ص [ف: ١-٨٦]

● **تعليقة على رسائل الشيخ الأنصاري** / أصول الفقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٨

كا: أحمد بن سلطانعلي، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على الروضة البهية** / فقه - عربي

البهبهاني، شمس الدين بن جمال الدين (- ١٢٤٨ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

١٥٢٠٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٦

أوّلها: الحمد لله اولا وآخرا والصلاة على نبيه ظاهرا وباطنا وعلى آله المعصومين سرا وعلنا وبعد: النعمة الدنيوية ضربان؛ **آخرها:** بتسوية الناس في المعدن الواقع في ارض الإمام ينافي ما مر آنفا من ان المعدن الواقع في غير ارضه المختصة به (ع) من الانفال

اشتملت على شرح كتاب الزكاة والخمس؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ربيع الآخر ١٢٢٢هـ المشهد الرضوي؛ ٦٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٣١]

١٥٢٠٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٩

أوّلها: الحمد لله القاضي بالحق وان لا يعبد الا اياه والصلاة على مبلغ احكامه لنظام المعاش والمعاد وعلى نوابه الحافظين لها؛ **آخرها:** كل ذلك للنص ولا يجوز الشهادة على المعسر مع خوف ظلم القرين له والمرجو للعفو ان لا يؤاخذني جل جلاله مما سترت ونقلت

اشتملت على شرح كتاب القضاء والشهادات؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ جمادى الاخرى ١٢٢٣هـ؛ ٤٠ق، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٣٣]

١٥٢٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

أوّلها: الحمدالله المستعان على كل حال الواقف على ما يخطر بالبال وصلى الله على سيد البشر والائمة الاثنى عشر سيما سادسهم قائلا؛ **آخرها:** بالاجر ويكون التبديل مشروطا في عقد الاجازة وحينئذ لا منافاة بينه وبين الاخبار ولا يحتاج إلى رد الخبر او جعله مخصصا للعمومات.

اشتملت على شرح كاتب الوقف والعطية والمتاجر إلى اواسط بيع الصرف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٧ جمادى الاخرى ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٣]

١٥٢٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩١

أوّلها: الحمد لله الذي ابتلانا بالدين فانه رايته في الارضين فاذا اراد ان يذل عبدا وضعه في عنقه وجعله وسيلة لنجاة المدين وخذلانا؛ **آخرها:** ثم يذر في كل طلعة منها قليلا ويصير الباقي في صرة نظيفة ثم يجعل في قلب النخل تنفع باذن الله

اشتملت على شرح كتاب الدين والرهن والحجر والضمان الحوالة والكفالة والصلح والشركة والمضاربة والوديعة والعارية والمزارعة والمساقاة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ شعبان ١٢٢٤هـ؛ ٤٠ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٤]

١٥٢٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

أوّلها: الحمد لله الذي جعل اتخاذ الاهل ارزق لنا وصلى الله على نبيه الذي سنن لنا التزويج كي يكاثر الامم غدا وعلى اوصيائه الذين هم حفظة الشريعة؛ **آخرها:** وان السرف امر يبغضه الله عز وجل حتى طرحك نواة فانها تصلح لشيء وحتى صبك فضل شرابك القصد مثراة والسرف متواة

اشتملت على شرح كتاب النكاح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٧ جمادى الاخرى ١٢٢٥هـ؛ ٣١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٣٥]

١٥٢٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

أوّلها: الحمد لله الذي جعل الاجارة قواما لمعايش الخلق وصلى الله على اشرف رسله ونوابهم محمّد وآله الانجبين فيقول من هو؛ **آخرها:** آخر كتاب الوصية: وكلام الاصحاب اعم من ذلك فالوجه التقييد بغيبة الوصية ان لم يثبت الاجماع على التعميم

اشتملت على شرح كتاب الاجارة والوكالة والشفعة والوصية؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٥]

١٥٢٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٧/١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا إلى تحقيق حقائق الكتاب والسنة، ودلنا إلى كشف أسرار اللمعة والروضة. والصلاة والسلام على محمّد وآله المبعوثين؛ **آخرها:** ويمكن الاحتجاج للاكتفاء بمجرد الزاغ ببعض الروايات كموثقة محمّد بن مسلم عن أبي جعفر عليه السلام: كلما شككت فيه مما قد مضى

اشتملت على شرح مقدمة الكتاب وشرح كتاب الطهارة. الكتاب الأول يبدأ ببسم الله والخطبة، ويقطع، ثم يبدأ مرة ثانية ببسم الله والخطبة، والكتاب الثاني لم تبق منه إلا عدة أوراق؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٠ق (١-١٤٠)، ٢٨س، ١١*١٧سم [ف: ١٢٩-٢]

١٥٢١٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

أوّلها: الحمد لله الذي شرع الصوم رياضة وقهرا للنفس وارتقاء من حطيط حظوظ النفس البهيمية إلى ذورة الشبه بالملائكة الروحانية؛ **آخرها:** لا يوجب حرمه اتيانه المندوبة مع اشتغال ذمته بالواجبة، نعم انما يوجبها ما مر من السطر، ولنختم الكلام بذكر فوائد ملتقطة من الاخبار

اشتملت على شرح كتاب الصوم والاعتكاف والحج؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٣٢]

١٥٢١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٨٨
أوّلها: الحمد لله الذي وقفنا لاتمام عبادته هجرة من الاوطان والخلان هي آخر فروض الاعيان ثم ادخلنا فيما هو من فروض الكفاية علما وعملا اي الجهاد؛ **آخرها:** انما يقع في الافعال الاختيار لامتناع بعث المرء نفسه على ما يعجز عنه كالصعود إلى السماء كما هو المصرح به في القواعد.
اشتملت على شرح كتاب الجهاد إلى آخر كتاب النذر؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٣٢]

● تعليقة على رياض المسائل / فقه - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

١٥٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٩
كا: حاجي كاظم الإصفهاني، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٠٤ص [ف: ١-٨٨]

● تعليقة على رياض المسائل / فقه - عربي

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع = رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

١٥٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ص [ف: ١-٨٨]

● تعليقة على السبع العلويات / شعر - عربي

١٥٢١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

● **تعليقة على سورة الكافرين في الكشاف** / تفسير - عربي

المقدس الأردبيلي، أحمد بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)

١٥٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● **تعليقة على الشرائع والأصول** / فقه - عربي

١٥٢١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤١ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على شرح إيساغوجي** / منطق - عربي

رضا، مهدي
المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ اثيرالدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٥٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● **تعليقه على شرح بيان السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقائد أهل السنة والجماعة = عقيدة أهل السنة = العقيدة الطحاوية؛ الطحاوي، أحمد بن محمّد (٣٢١-٢٣٩هـ)

١٥٢١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦/٢
أوّلها: قال الطحاوي في عقيدته: وحب أصحاب رسول الله - صلى الله عليه - دين وايمان واحسان، وبغضهم كفر ونفاق؛ **آخرها:** علم انه من صفة لله. هذا مختصر من كلام الإمام عبدالعزيز في الحيدة شرح العقيدة.
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ٢ق (٨-٧)، ١٤*١٩سم [ف: ٥-٢٧٩]

● **تعليقة على شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

العمري، مراد بن عثمان (- ١٠٩٢ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = اعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

١٥٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٢

كا: محمّد بن شهاب بن محمّد بن يحيى انكريتي، تا: ١٢١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على صحيح البخاري** / حديث - عربي

الزركشي، محمّد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٨هـ

١٥٢٢٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩

آخرها: فرغ من تاليفه في شهر ذي القعدة ٧٨٨هـ

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ **تملك:** عثمان بن سند البصري سنة ١٢٣٣هـ؛ ٦٥٨ص، ٢٣س، ٢١*٥/١سم [ف: ٢٥٧]

● **تعليقة على الصحيفة السجادية** / دعاء - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية علي بن حسين (ع)، امام چهارم (٩٤-٣٨)

١٥٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ رقم القرص ٣٦؛ ٣١٨ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

← تعليقة على صحيفة الكاملة السجادية ⮜شرح الصحيفة السجادية

● **التعليقة على صفوة الزبد** / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد =أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين(٧٧٣-٨٤٤هـ)

١٥٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٠

أوّلها: البسملة ... قال الشيخ الإمام ... وبعد فهذه تعليقة على كتاب شرح الزبد ...

كا: محمّد بن علي بن محمّد، تا: ٩١٨هـ ٢٠١ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٥٩٥]

● **تعليقة على صفوة الزبد** / فقه - عربي

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد =أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين(٧٧٣-٨٤٤هـ)

١٥٢٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٣]

● **تعليقة على العروة الوثقى** / فقه - عربي

الشيخ راضي، جعفر

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمّد كاظم بن عبدالعظيم (١٣٣٨-١٢٤٨هـ)

١٥٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٠

أوّلها: بسمله. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد خير خلقه وآله الطاهرين وبعد فيقول المعترف بذنبه المفتقر إلى رحمه ربه محمّد كاظم الطباطبايي هذه الجمله مسائل مما تعم به البلوى وعليها الفتوى جمعت متفرقاتها عسى ان ينتفع بها اخواتنا المومنين وتكون ذخرا ليوم لاينفع فيه مال ولابنون والله ولي التوفيق. (مسئله١).

يجب على كل مكلف في عباداته ومعاملاته اي يكون مجتهدا او مقلدا او محتاطا (مسئله ٢). الاقوى جواز العمل بالاحتياط مجتهدا كان او لا لكن يجب ان يكون عارفا بكيفية الاحتياط بالاجتهاد او بالتقليد ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التعليقة مكتوبة على النسخة المطبوعة سنة ١٣٣٠ [ف: ١-٢٢٩]

● تعليقة على فرائد الأصول / أصول الفقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن١٤ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٤ص [ف: ١-٨٨]

● تعليقة على الفوائد الرجالية / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٢٦. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٧]

● تعليقة على قصيدة البردة / أدب - عربي

المرتبط: الكواكب الدرية في مدح خير البرية = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

١٥٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/١٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣٠]

← تعليقة على القوانين المحكمة ⟵ حاشية القوانين المحكمة

● تعليقة على كتاب إبصار العين في أنصار الحسين (عليه وعليهم السلام) /

تاريخ الإسلام - عربي

السماوي، محمّد بن محمّد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

١٥٢٢٨. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: السيد محمّد صادق آل بحر العلوم، تا: مجهول [ف: ٣١٠]

● تعليقة على كتاب الإجازات من بحار الأنوار / إجازات - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: بحار الأنوار الجامعة لدرر الأخبار الأئمة الأطهار؛ المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧-١١١٠هـ)

١٥٢٢٩. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تعليقات وفوائد وتصحيحات بخطه [ف: ٣٠٣]

● تعليقة على كتاب الاستغاثة في بدع الثلاثة / كلام وعقائد - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الإستغاثة في بدع الثلاثة = البدع المحدثة = الإغاثة؛ الكوفي، علي بن أحمد (-٣٥٢هـ)

١٥٢٣٠. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تعليقة واحدة تقع في ص ١٤٥ [ف: ٣٠٣]

● تعليقة على كتاب الحجة على الذاهب إلى تكفير أبي طالب/كلام وعقائد-عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الحجة على الذهاب إلى تكفير إبي طالب؛ الموسوي، فخار بن معد (-٦٣٠هـ)

١٥٢٣١. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٤]

● **تعليقة على كتاب الذريعة إلى تصانيف الشيعة وتصحيحه** / فهرس - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الذريعة إلى تصانيف الشيعة؛ آقابزرگ الطهراني، محمّد محسن (١٣٨٩-١٢٩٣هـ)

١٥٢٣٢. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٥]

● **تعليقة على كتاب الزكاة** / فقه - عربي

١٥٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمّد وآله أجمعين قوله كتاب الزكوة لغة الطهارة والنمو سميت بذلك بكونها مطهرا للمال وتنميه او مطهرا للنفس من رذائل الاخلاق كالبخل؛ **آخرها:** قوله فرض العبد ظاهره دون الامه فلايحص قوله منفعتها ومثلها الداية اذا لم يحتج اليها ويمكن مثل ذلك في سبيل الله فالجميع مساوي في العموم تم كتاب العطية ويتلوه كتاب المتاجر والحمد لله.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٣٢]

● **تعليقة على كتاب الشيعة وفنون الإسلام** / كلام وعقائد - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الشيعة وفنون الإسلام؛ الصدر، حسن بن هادي (١٣٥٤-١٢٧٢هـ)

١٥٢٣٤. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٦]

● **تعليقة على كتاب الصلاة** / فقه - عربي

١٥٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٧*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● **التعليقة على كتاب الصلاة** / فقه - عربي

١٥٢٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

أوّلها: البسملة. وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمّد وآله أجمعين. قوله في كيفية الصلوة اي حقيقتها وماهيتها على ما يظهر من الشرح حيث جعل الاذان والاقامة كالجزء منها وكذلك النية أو أحوال الصلوة وطريقتها او الاعم منها؛ **آخرها:** القول بقرح البرص والجزام في ترجيح بعض تلك مرجحات كالسن والصباحة وكونه ربت او صاحب المنزل والله العالم والحمد لله رب العالمين والصلاة على خاتم المرسلين محمّد واله اجمعين تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٣٢]

● **تعليقة على كتاب الفهرست** / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: الفهرست = فهرس شيخ الطائفة = الفهرست من اسماء مصنّفي اهل البيت؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

١٥٢٣٧. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٦]

● **تعليقة على كتاب المكاسب المحرمة** / أصول الفقه - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

١٥٢٣٨. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٨]

● **تعليقة على كتاب تاريخ الكوفة** / تاريخ - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٣٩. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ التعليقات تقع في ص٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٥٤ [ف: ٣٠٣]

● **تعليقة على كتاب تنقيح المقال** / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
المرتبط: تنقيح المقال في أحوال الرجال؛ المامقاني، عبد الله بن محمّد حسن (١٣٥١-١٢٩٠هـ)

١٥٢٤٠. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٣]

● **تعليقة على كتاب خلاصة الأقوال** / رجال - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)
المرتبط: خلاصة الأقوال في معرفة أحوال الرجال؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف(٧٢٦-٦٤٨هـ)

١٥٢٤١. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: ٩ جمادى الأولى ١٣٨٧هـ [ف: ٣٠٤]

● **تعليقة على كتاب شهداء الفضيلة** / تراجم - عربي

الأميني، عبد الحسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

١٥٢٤٢. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٣٩١هـ [ف: ٣١٠]

● **تعليقة على كتاب فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٤٣. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٦]

● **تعليقة على كتاب كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥هـ)

١٥٢٤٤. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٧]

← تعليقة على كتاب مفاتيح الشرايع ◄ عدم جواز تقليد الميت

● **تعليقة على كتاب نقباء البشر في القرن الرابع عشر** / تراجم - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ١٣٩٠هـ

١٥٢٤٥. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٨]

● **تعليقه على كتاب الوقاية** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٢٤٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٦]

● **تعليقة على مباحث المياه** / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

١٥٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٥ص [ف: ١-٨٨]

● **تعليقة على مسائل الجبر والمقابلة من كتاب التذكرة** / رياضيات - عربي

الكافي الملكي، عبدالهاشم بن زين العابدين (- ١٣٢٣ هـ)

١٥٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٥
كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٧٩ص [ف: ١-٨٩]

● **تعليقة على مقدمة علم الهدى وأسرار الاهتداء** / عرفان وتصوف - عربي

١٥٢٤٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٦١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٧٩]

● **تعليقة على المقصد الأقصى والمطلب الأسنى** / كلام وعقائد - عربي

فخر الدين الحسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

١٥٢٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٨٧]

← تعليقة على المكاسب ⮜ شرح المكاسب

← تعليقة على المكاسب ⮜ البيع والخيارات (التقريرات)

● **تعليقة على المكاسب** / فقه - عربي

التبريزي، فرج الله بن محمّد (القرن١٤ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على المكاسب** / فقه - عربي

الحسني، محمّد تقي

١٥٢٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٩

أوّلها: بسمله. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين الطاهرين .قوله وقد جرت عادة غير واحد على تقسيم المكاسب اقول المراد منها في المقام المطلق المعاملات اي كل ماكان مفتقر إلى ايجاب وقبول ورضي من الطرفين بيعا كان او غيره بقصد الاسترباح او بدونه؛ **آخرها:** وقصد كونه ... راجع إلى ارجاع فائدته اليه بمعنى اعطاء الثمن له وعلى هذا فهو صحيح ويقع عنه والثمن له الثاني ان يكون.

الجزء الاول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٣٠]

١٥٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠

أوّلها: يكون قاصدا للبيع الحقيقي عن مالك للمبيع الواقعي النفس الامر ويكون قصده عن زيده تطبيقا وتنويلا وادعاء عليه فصيح ويقع عنه ويملك الثمن. الثالث ان يكون قاصدا للبيع الحقيقي عن المالك التنزيلي؛ **آخرها:** وثانيا اني بعد الشروع بمده يسيره ابتليت بامراض متعدده عظيمه شديده فاتممتها وانا بتلك الحال فارجوا العفو والمسامحه عما يكون فيها من الخلل بحسب القواعد والمطالب العلمية.

الجزء الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٣ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٣٠]

● **تعليقة على المكاسب** / فقه - عربي

الحسيني الرازي، محمّد

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

١٥٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٧هـ؛ ٥٣ص [ف: ١-٨٧]

● **تعليقة على منظومة الدرة الغروية** / أدب - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٥٥. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كاتب = مؤلف، تا: صفر ١٣٥٣هـ [ف: ٣١٠]

← التعليقة على من لا يحضره الفقيه ◄حاشية من لايحضره الفقيه

← تعليقة على المواهب اللدنية والمنح المحمّدية ◄حاشية المواهب اللدنية بالمنح المحمّدية في السيرة النبوية

● **تعليقة على النتيجة الوردية** / أدب - عربي

ابن الإمام، أحمد بن محمّد (- ١٠١٥ هـ)

١٥٢٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٧/٢

أوّلها: الحمد لله على كل حال، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم. قال المؤلف رحمه اله تعالى: باب عتق ام الولد قد جرت العادة في هذا المقام ان يبين حكم ترتيب الآية؛ **آخرها:** وقد أجاب الاصحاب رضي الله تعالى عنهم عن حديث جابر رضي الله تعالى عنه

علق فيها على باب عتق ام الولد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: محمّد أحمد بن محمّد بن عبدالحسن الحلي الشافعي؛ ١٠ق، ٩-١٨، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٨٢]

● **تعليقة على نصاب الصبيان** / لغة - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

١٥٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦١

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢٣ص [ف: ١-٨٩]

● **تعليقة على واجبات الصلاة في الدر المختار شرح تنوير الأبصار** / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٨٨-١٠٢٥هـ)

١٥٢٥٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠١/٣

أوّلها: الحمد لله الواجب الوجود المفيض على خلقه مواهب الاحسان والجود ...

كا: محمّد شاكر بن السيد عبدالوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: ١١٩١هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٠]

● **تعليقة على الوافي** / شرح الحديث - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

١٥٢٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٤

أوّلها: كتاب الصلاة والدعاء والآيات. قال الله عز وجل: ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا؛ **آخرها:** وقضاء كل ما فرط فيه من نذر او كفارة او قضاء رمضان.

يبدأ بالتعليق على كتاب الصلاة، فالزكاة، والخمس والصوم؛ كا: عيسى بن جعفر الاعرجي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٢*٣١سم [ف: ١٣]

● **تعليقة فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخوئي، علي (١٢٥٣ - ١٣٠٩ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: محمّد علي بن محمّد خليفة الأحسائي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٢٣ص [ف: ١-١٣١]

● **تعليقة فرائد الأصول** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٥٢٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/١

أوّلها: قول قدس سره: خاتمة في التعادل والتراجيح، التعادل في الاصل تساوي؛ **آخرها:** ولا نتعبد بالموافق اصلا لا لعدم صدوره من اصله ولا لصدوره تقية

نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ سامراء؛ ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٠]

● **تعليقة الفوائد على شرح الرافعي والروضة** / فقه - عربي

أبو عبد الله محمّد بن زهرة

١٥٢٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها فصل تعجيل الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧١ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٨]

● **تعليقة في الأصول** / أصول الفقه - عربي

١٥٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٢ص [ف: ١-٨٩]

● **تعليقة في زوال الشمس** / هيئة - عربي

إسماعيل بن أحمد (شرف الدين)

١٥٢٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦٥/٥

أوّلها: اعلم ان الشمس تزول في اول يوم من ايار ...

كا: محمّد سعيد البكري، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦ص، ١٧س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٥]

● **التعليقة في الفقه** / فقه - عربي

١٥٢٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٦٢

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢١٦]

● **تعليقة في قراءة القرآن** / علوم القرآن - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

١٥٢٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٤/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وعلى آله وسلم؛ **آخرها:** قال ذلك وكتبه علي بن عبدالكافي السبكي في ليلة الجمعة في ثاني عشر العقدة ... سنة خمس واربعين وسبعمائة بدمشق المحروسة بمنزلي بدار الحديث ...

كا: أحمد بن محمّد بن عبد القادر ...، تا: ٩٣٤هـ دمشق؛ ٤ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٦٢]

← تعليقة في المنطق ⋖ التنقيح

● **التعليقة الكبرى في الفقه الشافعي** / فقه - عربي

الطبري، طاهر بن عبد الله (٣٤٨ - ٤٥٠ هـ)

١٥٢٦٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧ ت/٨٣

أوّلها: كتابه الربا ... قوله وان كان محالا يكال ولا يوزن يريد بذلك والله اعلم ما لا

يدخر يابسه من الفواكه كالقثاء والرمان؛ **آخرها:** هذا كلام التهذيب ذكره بعد مضى نحو ثلاث ورقات من كتاب العاربة من نسخة في خزانة ... رحم الله واقفها ومصنفها يتلوه باب الاجارة.

الجزء الرابع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٦٥ق، ٢٧س، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٢٥٦]

● **تعليقة متعلقة بالنسخ** / أصول الفقه - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)

١٥٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣

أوّلها: البسملة، فائدة لاريب في جواز النسخ عقلا خلان لبعض فرق اليهود فانكروه بناء منهم على ان احكام تعالى تابعة للمصالح الكامنة والنسخ فيا في التبعية فانه لو ورد امر بشيء ثم ورد النهي عن اخر ذلك فاما ان لا يتصف ذلك الشيء بشيء من الحسن والقبح او يتصف بهما معا او يتصف باحدهما دون الاخر؛ **آخرها:** فرجع إلى الاستثناء فرجع المستغر ... اراد به ما هو متعلقه لزم تاخير البيان عن وقت الحاجه والمنافة لعين ما ذكر فتدبير فيه فانه من مزال الاقدام ومطارح الافهام.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٤ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٣٢]

● **تعليقة محمّد الشوانسي** / منطق - عربي

الشيرانشي الكردي، محمّد (القرن ١١ هـ)

١٥٢٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٩٦-٢٧٠١

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله وأصحابه هذه للايماء إلى المعاني المترتبة الموجودة في التعقل؛ **آخرها:** وبهذا عرفت ان مقدمة الكتاب لاتخص الدال على مقدمة العلم كما يشعر ظاهر كلام المحقق واشتهر فيما بين الناظرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٠]

← تعليقة معالم الأصول ⟵ حاشية معالم الأصول

● تعليقة منهج المقال = فوائد رجالية = فوائد بهبهانية = تعليقة بهبهانية /

رجال - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير؛ الإسترآبادي، محمّد بن علي (-١٠٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤هـ

أوّله: البسملة، الحمدلة. وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين وبعد يقول الأقل الأذل محمّد باقر بن محمّد أكمل اني لما تنبهت بفكري الفاتر على تحقيقات في الرجال وعثرت تتبعي القاصر على افادات من العلماء العظام ...

آخره: لان الذهن قاصر والفكر فاتر والزمان كثيب عسر على ما سنشير إليه في آخر الكتاب ان شاء الله تعالى نسئل الله مع العسر اليسر.

طبع: طهران، ١٣٠٦هـ في هامش نهج المقال؛ قم، ١٤٠٤هـ

[فنخا ٨: ٤٩٣-٥٠٣ (١٧٥ نسخة)]

١٥٢٧٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧١/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وأن كل مؤمن يوحي إليه، وإن الإنسان إذا بلغ الكمال لا يقال له مات بل رفع إلى الملكوت، وادعوا معاينة أمواتهم بكرة وعشياً

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠١ق (٢-٢٠٢)، ١٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٧٠]

١٥٢٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٠٣/٢

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٢٣]

١٥٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٣

كا: محمّد بن مير علي محمّد الكزازي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

كا: معصوم بن علي مدد الخراساني، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٧١ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

١٥٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٩

كا: محمّد علي السيد الكاظم، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٨ص، ٤س، ٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

١٥٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٣٩٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

١٥٢٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٤-ب/ مجموع

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فان فيه النجاة عند المرور على الصراط ... وكتب ذلك فقير عفو ربه الغني محمّد بن مرتضى بن محمّد المدعو بمهدي الحسني الحسيني.

نسخ، كا: محمّد بن مرتضى، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٤٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢١]

١٥٢٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٢

كا: عبدالمجيد بن محمّد مهدي اليزدي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٣٧٠ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢-٥٣مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وادعوا معانية امواتهم بكرة وعشية. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر محرم الحرام من شهور سنة ١٢٤٠هـ

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة لمكتبةجامعة طهران تحت رقم ٥٠٨؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠١ق [(مصورات) - ف: ١-٩١]

١٥٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٧١ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٩/١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالهادي بن جياد البرقعاوي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٨ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٣]

١٥٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩٢

كا: محمّد حسن بن خدادار، تا: ١٣٠٠هـ سامراء؛ ٥٧ص، ١٥س، ٢٣/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٤]

١٥٢٨٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** انه من خواصهم وكون المراد من العامي ما هو في مقابل الخواص لعله بعيد فتامل ومنها ...

مقدمة تعليقة منهج المقال؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٣١]

١٥٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد هاشم الإصفهاني، تا: ١٤ ذي الحجة ١٣٠٦هـ؛ ١٤ق، ٢٣س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤٩]

١٥٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

١٥٢٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ص [ف: ١-٣١١]

١٥٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٠ص [ف: ١-١٣٨]

١٥٢٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٧/٨م-ح٩١٢٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وهذا الشيخ يروي عن الشيخ بهاء الله والدين تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٨]

١٥٢٨٨. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٤]

١٥٢٨٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥١/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥٤]

١٥٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة قيمة اكثرها للمولف [ف: ٣-٥٨]

١٥٢٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والله العالم بحقيقة الحال، فنستعين بالله الملك المتعال، ونصلي على محمّد وآله الأطهار.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [السيد محمّد باقر الطباطبائي: -١٦٥]

١٥٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [ف: ١-٨٩]

١٥٢٩٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٧]

١٥٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

١٥٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ص، ١٤س، ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٠٠]

١٥٢٩٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ١٢*١٥سم [الموسم: ١-١٩٣]

● تعليقة واستدراك على كتاب كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون /

فهرس - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

١٥٢٩٧. النجف الأشرف؛مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣٠٧]

● التعليق الجلالي على العقائد العضدية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الاعتقادات = العقائد العضدية؛ عضدالدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

١٥٢٩٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٥

أوّلها: لك الحمد يا متمم كل الأمور ...

كا: مجهول، تا: ربيع الثاني١٢٢٠هـ؛ ٢١س، ١٢*١٨سم [الموسم: ١-١٩٤]

● تعليق الدرة الشنوانية على شرح الآجرومية / نحو - عربي

الشنواني، ابوبكر بن إسماعيل (٩٥٩ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

١٥٢٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٣

أوّلها: الحمد لله أهل الحمد ومستحقه، وأشهد ان لا اله الله وحده، لا شريك له وبعد، فقد كنت علقت على شرح الاجرومية ...

كا: محمّد بن حسن بن محمّد العريف، تا: ١٠٤٨هـ ١٢٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٥]

↩ تعليق رشيق في التختم بالعقيق ⮜ التختم بالعقيق (رسالة في)

● **تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

١٥٣٠٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧ ت/٣١٠-٣١١

أوّلها: الحمد ... وبعد فهذه رسالة في تعليق المرأتين بتطليق الاخرى؛ **آخرها:** وبهذه انشاء الله تعالى حصل التوفيق بين كلامهم هذا وجهد المقل دموعه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ٣ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٣٣٨]

١٥٣٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢٣/٢

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٥-٣٩٤]

↩ التعليق العراقي ⮜ المنقذ من التقليد والمرشد إلى التوحيد

● **تعليق على أبحاث الكاتبي** / كلام وعقائد - عربي

١٥٣٠٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٣]

● **تعليق على إعراب أبي السعود لآية من القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

البوريني، حسن بن محمّد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

١٥٣٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٠١١هـ دمشق [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٨]

● **تعليق على أنوار التنزيل وأسرار التاويل** / تفسير - عربي

السهراني الحسين آبادي، علي بن عبد الله

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

١٥٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٧
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علّمه البيان والصلاة والسلام على رسوله الذي انزل عليه الفرقان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٣١]

● **تعليق على البسملة** / تفسير - عربي

النفراوي، أحمد بن غنيم (١٠٤٣ - ١١٢٥ هـ)

أوّله: افتتح كتابه بالبسملة لانه يستحب الافتتاح بها ...

١٥٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٥
كا: محمّد همات الرفعي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢١ص، ٢٣س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٦]

١٥٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٤
أوّلها: مطابق
كا: عبدالفتاح الشريف البياني المالكي، تا: ١١٦٢هـ؛ ١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٢]

١٥٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١٥ق، ٢١س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠٠]

● **التعليق على تاريخ ابن عساكر = التعليق على تاريخ مدينة دمشق** / تاريخ - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: تاريخ مدينة دمشق = تاريخ دمشق = تاريخ ابن عساكر؛ ابن عساكر، علي بن حسن (٤٩٩-٥٧١هـ)

١٥٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله. أما فهذه فوائد علقتها من التاريخ الكبير للحافظ الشهير العالم علي بن الحسن الدمشقي وأنا كتبت منه ما ليس عندي أو غاب عن حفظي لاعلى سبيل الاستيعاب في الانتخاب وقد أنباني بجميعه غير واحد عن أبي نصر محمّد بن محمّد بن محمّد بن هبة الله الشيرازي عن جده بسماعة من مؤلفه الأكبر وإجازته إلى أبي بكر سماعات ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب المصرية تحت رقم ٥٢٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٧]

● **تعليق على تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

١٥٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٢

أوّلها: سبحان من لا يظهر على بعض غيوبه احدا من الانبياء والمرسلين ... ؛

تعليق خوش، كا: نذيري، تا: ١٠٥٥هـ؛ ٨ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٢]

● **التعليق على التوضيح** / نحو - عربي

١٥٣١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذا باب حروف الجر، قيل انما سميت ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الآخر.؛ ١٢٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٧٥]

➥ تعليق على حاشية شرح آداب البحث ⮘ حاشية حاشية شرح آداب البحث العضدية

● **تعليق على حاشية شرح الشمسية للسيد الشريف** / منطق - عربي

الحنفي القره باغي، محمّد (- ٩٠٠ هـ)

المرتبط: حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

١٥٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠/٤

أوّلها: قيل عليه هذا الاعتراض ...

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٤ق، ١٠*١٨سم [ف: ٤-١٤]

● **تعليق على الدر المختار = شرح عبارة وردت في الدر المختار** / فقه - عربي

الصالحاني، إبراهيم بن خليل (١١٣٣ - ١١٩٧ هـ)

المرتبط: الدر المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)

أوّله: قال الشيخ إبراهيم الغزي: ذكر في الدر المختار ان التشهد قد يتكرر عشرا كمن ادراك الإمام في تشهدي المغرب ...

آخرها: يجب ترك واجب من اثنين وثمانين من كل ركعة واجبات كثيرة والحمد لله اولا وآخراً.

١٥٣١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/٢

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد لازاوغلي، تا: ١١٨٣هـ؛ ٤ق (١٠-١٤)، ١٣س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦١]

١٥٣١٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠١/٢

كا: محمّد شاكر بن السيد عبدالوهاب امام جامع النبي جرجيس، تا: ١١٩١هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٠]

١٥٣١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٩/١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق، ٣٩-٤٢، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٧]

١٥٣١٥. الموصل؛ قاسم المفتي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ج

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن ملا عزيز، تا: ١٢٤٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٧٥]

١٥٣١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٩

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك١٢٨٠هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ٣ق (٣٦-٣٨)، ٢٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٩]

١٥٣١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١١سم [ف: ١-٣٩٨]

١٥٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٣٩٨]

● تعليق على الرامزة في علمي العروض والقافية / عروض وقافية - عربي

١٥٣١٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

● تعليق على رسالة إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

١٥٣٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٣

أوّلها: الحمد لواهب العطايا ومخترع البرايا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١١٥]

● **تعليق على رسالة الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الآخوند الخراساني، محمّد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ)

١٥٣٢١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

● **تعليق على رسالة في الصلاة** / فقه - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٥٣٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٦٤٩]

● **تعليق على السفر الأول من الأسفار الأربعة** / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة العقلية = الأسفار الأربعة؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

١٥٣٢٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

● **تعليق على الشاطبية** / قراءة - عربي

الجزري، عبد الله بن إبراهيم

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ)

١٥٣٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٨]

● **تعليق على شرح الشمسية** / منطق - عربي

فخر الدين حسيني، محمّد بن حسين (- ٩٨٤ ؟ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٦٦-٧٦٦هـ)

١٥٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٣

أوّلها: ... رب ول وجوهنا وجهتك، قال الشار ... العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-١٥]

● **تعليق على شرح الشمسية** / منطق - عربي

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح رسالة الشمسية؛ قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٦٦-٧٦٦هـ)

١٥٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٤/٢

أوّلها: الحمد لله العلي الفياض، المنزه افعاله عن العلل والاغراض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-١٤]

● **تعليق على شرح العقائد العضدية = حاشية على شرح العقائد العضدية** /

كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين آبادي، حيدر بن أحمد (١٠٣٦ - ١١٢٩ هـ)

المرتبط: شرح العقائد العضدية؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

أوّله: الحمد لله الذي ارشدنا إلى معرفته بنصب الدلائل والأحكام ... وبعد فيقول ... حيدر بن أحمد الكردي الحسين آبادي، لما رأيت رغبة المحصلين ومعظم توجههم إلى تحقيق ما في صفحات شرح العقائد العضدية لافضل المتأخرين، يعسوب المحققين، مولانا جلال الدين محمّد بن سعد الصديقي الدواني، ولم يشتهر عندنا من التعليقات سوى حاشية مولانا حسين الخلخالي، وحاشية الوالد -رح- المسماة بالمحاكمات ... علقت عليه تعليقات تذلل صعابه، وتميز عن القشر لبابه، تتمه لما اهملتاه وتبينة لما اجملناه، وتكون كالحاشية للحاشيتين ...

١٥٣٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** اما سؤال الجاحد وتعذيبه او تنعيمه او زيادة أمانة اخرى واخرى من الاحياء.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ قرية ماوران من ناحية صهران؛ **تملك:** عبد الفتاح رسول آغا زاده.؛ ٦٨ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤١١]

١٥٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٣٥١ص [ف: ١-٨٦]

١٥٣٢٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٩هـ ماوران (مدرسة إبراهيم حيدر)؛ ٦٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧]

١٥٣٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣/٣

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ؛ ٩٨ق (في الهامش)، ٢٧س، ١٨*٢٨سم [ف: ٢-٤١٤]

١٥٣٣١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٢٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

١٥٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي من علينا بالإيمان، وهدانا بواضحات دلائله إلى المعرفة به والإيقان ...

كا: حسين بن علي جلبي زادة، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٣٨٣]

١٥٣٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤١/٣

أوّلها: مطابق

كا: عبد الله بن الله وردي، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١٣٧ق، ١١*٢١سم [ف: ٢-١٣٦]

● تعليق على الصافي في شرح الكافي / شرح الحديث - عربي وفارسي

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (القرن١٢ هـ)

المرتبط: الصافي في شرح الكافي؛ القزويني، خليل بن غازي (١٠٨٩-١٠٠١هـ)

١٥٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٤

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٣هـ؛ ٧٣ص [ف: ١-٨٥]

● تعليق على فرائض الإيجاز / فقه - عربي

١٥٣٣٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أوّلها: الحمد لواجب الوجود الذي أرسل الرسل لتبيين الشرائع للأنام عليه حواش وتعليقات

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٣/٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٧٧]

● التعليق على كتاب التلويحات (رسالة في) / - عربي

١٥٣٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٧]

● تعليق على كتاب في العقائد / كلام وعقائد - عربي

١٥٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦/٤

أوّلها: البسملة، يا من ... وفقنا بحق شكرك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١١٤]

● تعليق على كتاب في الفقه الحنفي / فقه - عربي

البغدادي، خضر بن يوسف (- ١٣٤٥ هـ)

١٥٣٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٧/٢هـ

أوّلها: البسملة ... الباعث على الابتداء بها، الاقتداء بالكتاب الكريم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٩ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧١٣]

● تعليق على كتاب النقش في الحجر لفان ديك / كيمياء - عربي

أمين زادة، محمّد ضياء بن عبد الرحمن (- ١٣٥٤ هـ)

١٥٣٣٩. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢
أوّلها: عند مطالعتي في كتاب الكنز المكنون في الصنايع والفنون وجدت بابا ملخصاً مختصاً في التراكيب الكيمياوية وله تعلق في كتاب النقش في الحجر للمعلم فان ديك فلأجل اتمام الفائدة احببت ان استكتبه في رسالة مخصوصة ...
كا: الشيخ محيي الدين، تا: قبل ١٣٢٦هـ؛ ٤٤ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٣]

● تعليق على الكتب النحوية / نحو - فارسي

١٥٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-٨٥]

● تعليق على مختصر المزني / فقه - عربي

المرتبط: مختصر على مذهب الإمام الشافعي؛ المزني، إسماعيل بن يحيى (١٧٥-٢٦٤هـ)

١٥٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٤
أوّلها: ... وبعد فهذا تعليق وجيز على مختصر المزني، أخرج فيه أحاديثه وأشرح غريبه وأبين وجوه استدلاله والتفاريع التي بنيت على أصول مسائل المذهب ...
مؤلفه من رجال القرن الثامن الهجري؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٢ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٥٩٥]

● تعليق على المعلّقات العشر / أدب - عربي

١٥٣٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٩/٧
كا: يحيى بن عادي القدسي الكناني، تا: ٨٧٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٣١]

↩ التعليق على مغني اللبيب ⊳ حاشية مغني اللبيب

● تعليق على مقدمة ابن الحاجب / - عربي

١٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

● تعليق على المقولات العشر / منطق - عربي

١٥٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٠/٨؛

أوّلها: الحمد لله الذي تنزه عن قبول الكمية والكيفية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٤-٣٥٩]

● تعليق على المنظومة البقرية (القواعد المحررة) / تجويد - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

١٥٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٨

أوّلها: حمدا لمن من من فضله على من يشاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٤]

● تعليق على منظومة شهاب الدين / فقه، شعر - عربي

١٥٣٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨آ٢٤٢مصورة

مؤلف المنظومة: أبو العباس شهاب الدين ابن عباد. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص [(مصورات) -ف: ٢٢٤]

● **تعليق على نقولات في التفسير** / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٣٤٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١١
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

← تعليق على وصية إبراهيم المتبولي ≻المنح السنية على الوصية المتبولية

● **تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد = شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد**

/ نحو - عربي

ابن الدماميني، محمّد بن ابي بكر (٧٦٣ - ٨٢٧ ؟ هـ)

المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

أوّله: اللهم اياك نحمد على نعم توجهت الآمال إلى نحوها فأسعفتها بتسهيل الفوائد، وشكت ما تلقاه من نقص الخط فأصعدتها بتكميل المقاصد ...

[فنخا ٨: ٥٠٥ (١ نسخة)]

١٥٣٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٩
الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن أبي بكر بني النجار، تا: ٨ ذي القعدة ١١٨٢هـ؛ ٥٠٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٨]

١٥٣٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٩/١
أوّلها: مطابق
كا: علي بن ناصر بن فقي، تا: مجهول؛ ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٧٨]

١٥٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٤ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٣-٢٧٥]

١٥٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٢٤١]

١٥٣٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٢ص [ف: ١-٢٤١]

١٥٣٥٣. الكوفة؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

● تعليق الفواضل على إعراب العوامل = معرب العوامل / نحو - عربي

زيني زادة، حسين بن أحمد (- ١١٦٨ هـ)

المرتبط: العوامل الجديدة = معرفة الإعراب؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

طبع: بولاق، ١٢٧٣ و١٢٦٨هـ؛ استانبول، ١٣١٢هـ

١٥٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي رفع السموات بلا عماد، وخفض الارض وتصب الجبال لانتفاع العباد ... وبعد، فيقول الراجي من ربه الحسنى وزيادة، حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده: قد كنت أعربت العوامل الجديد بالتماس بعض خلص أبناء الزمان والجاء بعض كمل الاخوان؛ **آخرها:** وعلى الذين تبعوه في سبيل الصواب. قد تيسر الاتمام بعون الملك العلام في أواخر ربيع الآخر في حجة اربع واربعين ومائة والف من الهجرة النبوية

نسخ، كا: محمود بن عثمان بن أحمد، تا: ١٥ جمادى الاخرى ١٢١٥هـ؛ ٥٧ق (١+١-٥٦)، ٢١س [ف: ٣-٣٠٨]

● تعليق في الأسطرلاب / أسطرلاب - عربي

١٥٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/٤

أوّلها: وتوجد في بعض الأسطرلابات الصفيحة وهي صفيحة معمولة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٢٨]

● **تعليق في الحساب** / رياضيات - عربي

١٥٣٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٨
أوّلها: ... قوله وضرب التوشيح ويسمى الضرب بالطويل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٠١]

● **التعليق في العقود والإيقاعات (رسالة في)** / فقه - عربي

١٥٣٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-١٨٧]

● **تعليق في علم الكلام** / كلام وعقائد - عربي
الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

١٥٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٦/٣
أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٣٥٤]

● **تعليق لطيف في الكلام على ليلة النصف من شعبان** / - عربي
المأموني، إبراهيم بن محمّد (القرن١١ هـ)

١٥٣٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

● **تعليق للسيد ماجد على المختصر** / أصول الفقه - عربي
المرتبط: المختصر في أصول الفقه؛ ابن حرانية، محمّد بن محمّد (٧٨٠-٧٠٢)

١٥٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١١٩]

● **التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد [السيرافي] في شرح سيبويه** / نحو - عربي

عبدي، حسن بن علي (- ٥٩٦ هـ)

المرتبط: شرح الكتاب لسيبويه؛ السيرافي، حسن بن عبد الله (٣٦٨-٢٨٠هـ)

١٥٣٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠لغة: صرف-نحو مصورة

أوّلها: البسملة ... رب أعن ... أشار رحمه الله إلى ما في نفسه من العلم الحاضر أو أشار إلى منتظر قد عرف قربه. هذا الشتاء مقبل وهذه جهنم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب كوبريلي بإستانبول (برقم ١٤٩٣)، القسم الأوّل؛ كا: محمّد بن تمام، تا: ٦٩٦هـ؛ ٩٠ق (٩٠-١) [ف: ١-١٤١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١لغة: صرف-نحو مصورة

آخرها: تم التعليق المختصر من كتاب أبي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيبويه رحمه الله بحمدالله ومنه، وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وستمائة، على يد العبد الفقير إلى الله تعالى محمّد بن تمام عفا الله عنه من خط مؤلفه رحمه الله تعالى.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ ٩١ق (٩٠ب-١٨١ب) [ف: ١-١٤٢]

● **تعليمات للمدرسين** / قانون - عربي

الواعظ، مصطفى بن محمّد (- ١٣٣١ هـ)

١٥٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢٦

أوّلها: ... لما كان قوام الدين، ونظام الملك وان ... بالعلم الذي هو باعث للسعادة الابدية ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ؛ ٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٠٤]

● **تعليم الأمير وتحريم الخمر (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٨: ٥٠٩ (١ نسخة)]

١٥٣٦٣. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٣
كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٤٨]

١٥٣٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٢]

● التعليم بقواعد الدين القويم / فقه - عربي

عفيف الدين عبد الله بن عبد الرحمن

١٥٣٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠
كا: سعيد بن قابل النجدي، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة كتبها سنة ٩٩٥ [ف: ١-٢٣٤]

● تعليم حساب الجمل (منظومة في) / شعر، حساب - تركي

١٥٣٦٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٣]

● تعليم الصبيان / كلام وعقائد - فارسي

١٥٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤/١
أوّلها: عليهم اجمعين اما بعد چون ... عبارت بندگی پیدا شده پس باید سعی کند بدانستن چیزی که نسبت او بندگی وعبادت او به درجه صحت وقبولیت رسد وآن عقائد صحیحه دینیه است وتحصیل عقاید صحیحه بدلیل عقلیه ونقلیه معتبر است نه بتقلید چنانچه شیخ شهید وجمعی کبیر از فقهای طایفه ناجیه امامیه اثناعشریه بدان رفته اند؛ **آخرها:** اگر پرسند که فروع دین مذهب شیعه چند است بگو شش است اول نماز دوم روزه سوم حج چهارم زکات پنجم خمس ششم جهاد مردان را تمام
بتاريخ چهارم شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٣ هجرى بخط عاصى محمّد حسين ساكن بلى پوره.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١ص، ١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٣٢]

● تعليم صناعة الآلة القبلة / هيئة - عربي

١٥٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٤
في تعليم صناعة الآلة المعروفة بقبله نما نقلا عن رسالة القبلة لغياث الدين منصور الدشتكي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ص (١٣٩-١٣٨) [ف: ٣-٢٩]

● تعليم المبتدئين (رسالة في) / كلام وعقائد - فارسي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٥٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٩٣
أوّلها: اين كتابرا امام محمّد غزالى رحمة الله عليه ساخته است از براى مبتدآن تا هر ساعت از دانشمندان سؤال نكند؛ **آخرها:** وهمان اعتقاد را بقول زنى يا غلامى يا دخترى دانا قوى كرده باشد كه بجهت او آن نيت درست باشد اما ... وفكر تقويت درست نباشد.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٦س، ١١*١٨سم [ف: ٣-٥٩]

● تعليم المتعلم / تعليم وتربية - عربي

القسطموني، محرم بن پير محمّد (القرن١٣ هـ)

١٥٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/١٢
أوّلها: ... فيما يورث الحفظ والنسيان، اعلم اسعدك الله تعالى ان اقوى اسباب الحفظ الجد والمواظبة مع التقوى ...
يبدأ من المطلب التاسع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٨]

● تعليم المتعلّم في طريق التعلّم / تعليم وتربية، أخلاق - عربي

الزرنوجي، عثمان بن عمر (القرن٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلوة والسلام على محمّد سيد العرب والعجم ... بعد: استخرت الله تعالى فيه وسيمته تعليم المتعلم وطريق التعلم، وجعلته فصول ...

آخره: ولا بعد من أن يتعلم شيئا من الطب ويتمسك في الآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي. يجده من يطلبه. تم والحمد لله رب العالمين

طبع: طبع مرّات؛ تونس، ١٢٨٦هـ؛ القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٤٦هـ ١٩٣٥م؛ دمشق، ١٤٠١هـ

[فنخا ٨: ٥١٣-٥١٥ (٢٢ نسخة)]

١٥٣٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٢

نسخ، كا: أحمد نور الدين بن محمود بن يحيى بن حاجي علي، تا: ١١ محرم ٨٥٧هـ؛ ٢٠ص، ١٥س، ١٣*١٦/٥سم [ف: ٣-٤١]

١٥٣٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢٠]

١٥٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٨

كا: خليل بن محمّد بن عثمان، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٧]

١٥٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩١/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٨٨]

١٥٣٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبد اللطيف بن ملا محمّد بن عبدالواحد بن حسين بن محمّد الحديثي الشافعي الملقب بالشاملي سنة ١١٢٣هـ؛ ٢٧ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٤٢]

١٥٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

أوّلها: مطابق

كا: محمود، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٨٧]

١٥٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيد فيض الله بن السيد علي [القادري]، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٧ق، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٤٠]

١٥٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٨٧]

١٥٣٧٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٤٠]

١٥٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: سعيد بن قابل الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

١٥٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

١٥٣٨٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٩]

١٥٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٩٦]

١٥٣٨٤. بغداد؛ الخزانة العزّية؛ رقم المخطوط: آ/٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن محمّد بن مضفر (كذا) المقيني (المعتني؟) ...، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٣و٤-٢٠٨]

١٥٣٨٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٢/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣١]

١٥٣٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩٧-٢١٩٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مصطفى، تا: مجهول، بيژوه؛ ٢٣ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٨٦]

● **التعليم المسيحي** / مسيحية - سرياني سورث

١٥٣٨٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٣

يتضمن تعاليم دينية بصيغة السؤال والجواب حول الأسرار والصلاة الربية وشافعة مريم العذراء؛ كا: كوركيس بن الشماس يوحنا، تا: ١٨٥٨م = ١٢٧٥هـ؛ ٧٦ص، ١٢س، ١١*١٥سم [ف: ١٥]

● **التعليم المسيحي** / مسيحية، كلام وعقائد - عربي

١٥٣٨٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ١٥س، ٩*١٣سم [المورد: ٢٠-٢٢٧]

● **التعليم المسيحي بشكل سؤال وجواب** / مسيحية - عربي

١٥٣٨٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٥

يتضمن المخطوط مواضيعاً دينية كالوصايا، مريم العذراء، ترانيم وصلوات، وتهمة اليهود لأنهم صلبوا المسيح، ورسالة في لاهوت الله الباري لقديس اسمه بولس الأنطاكي اسقف مدينة صيدا وهي مقسمة إلى ٢٢ باب؛ كلداني (سرياني شرقي)، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [ف: ١١]

● **تعمير الأعمار في تفسير آية من سورة فاطر** / تفسير - عربي

١٥٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٣

أوّلها: الحمد لله والصلاة والسلام ... وذكر في تفسير سورة فاطر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٣]

● **تعمير الوفق (رسالة في)** / العلوم الغريبة - عربي

١٥٣٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢/١ت/٣٠٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩س، ١٠*١٥سم [ف: ٥-٢٢٤]

● **تعويد اللسان بتجويد القرآن** / تجويد - فارسي

الموسوي الجزائري، أحمد بن حسين (- ١٣٨٤ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١٣١٩هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف
[فنخا ٨: ٥١٧ (١ نسخة)]

١٥٣٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ [نشريه: ١١-٨١٨]

١٥٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبري؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٣٨ح
نسخ، كا: محمّد جواد بن إسماعيل اليزدي، تا: ١٣٣٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: -٩٣]

● **تعويذات** / دعاء - عربي وفارسي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

١٥٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٠م-ح٩١٧٨
أوّلها: البسملة، وبه نستعين زبدة الحكما وعمدة العلما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ص، ٩س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٦]

● **تعويذات** / دعاء - عربي

١٥٣٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● **تعويذات أيام الأسبوع** / دعاء - عربي

١٥٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٥٠/٣
أوّلها: عوذة يوم الجمعة بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم؛ **آخرها:** بحق القرآن العظيم برحمتك يا أرحم الراحمين.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٢س، ١١*١٨سم [ف: ٧٨]

↩ تعويذ المطالع وتبصير المطالع ⮜ تنوير المطالع وتبصير المطالع

↩ تعويذ المطالع وتبصير المطالع ⮜ حاشية حاشية لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

↩ تعيين الدرهم والدينار والصاع والكر والرطل ⮜الأوزان والمقادير

↩ تعيين ساعات الليل ⮜منازل القمر

● **تغريد الصادح** / شعر - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

١٥٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥١/٤
أوّلها: الحمد لله الذي هذبنا * واختارنا للعلم إذ أدبنا
فإن للآداب فضل يذكر* فلا تخاطب كل من لايشعر
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - الادب: -١١٨]

● **تغسيل محمّد بن إسماعيل (رسالة في)** / رجال - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

١٥٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● **التغليب (رسالة في)** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٣]

● **تغليق التعليق على كتاب البخاري** / حديث - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٧هـ

١٥٤٠٠. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠-١٣١مصورة
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي من تعلق من باسباب طاعته ... اما بعد فان الاشتغال بالعلم خير عاجل وثواب حاصل، لاسيما علم الحديث النبوي ... ولما كان كتاب الجامع الصحيح ... قد اختص بالمرتبة العليا ووصف بانه لايوجد بعد كتاب الله مصنف اصح منه في الدنيا ... وتاملت مايحتاج اليه طالب العلم من شرح هذا الجامع، فوجدته ينحصر في ثلاثة اقسام ... والثالث وصل الاحاديث المرفوعة والاثار الموقوفة المعلقة فيه وماشبه ذلك من قوله تابعه فلان ورواه فلان وغير ذلك فبان لي ان الحاجة الان إلى وصل المنقطع منه ماسة؛ **آخرها:** سقت اسناده في اوائل التوحيد. تم الكتاب بحمدالله ... وكان الفراغ من كتابته في يوم الاحد المبارك رابع شهر ذي الحجة الذي هو من شهور سنة اربع وتسعين والف
مصدر التصوير: نسخة ايا صوفيا استانبول، برقم ٤٧٩؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٨٦ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٦]

● **تغيير التنقيح = شرح تنقيح الأصول** / أصول الفقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

طبع: استانبول، ١٣٠٨هـ

١٥٤٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٣
أوّلها: أصول الفقه، اي هذا أصول الفقه، لما اراد تعريفها باعتبار المعنى الاضاني؛ **آخرها:** فرغت من تأليف الكتاب وتسويده بعون الله تعالى وحسن توفيقه وتسديده في غرة رمضان المبارك من شهور سنة إحدى وثلثين وتسعماية ...
حاشية على اوائل كتاب التنقيح؛ كا: اسمعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١١٨٣هـ؛ ٨٧ق (٢٧٥-١٨٩)، ٣٣س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٩]

● **التفاحة في علم المساحة** / هندسة - عربي

الأشعري، أحمد بن محمّد (- ٥٥٠ ؟ هـ)
[فنخا ٨: ٥٢٧ (١ نسخة)]

١٥٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٧٥
أوّلها: الحمد لله عدد آلائه وصلواته وسلامه على جميع رسله وأنبيائه ... سألني من تعينت اجابته وتبينت انابته ان أجمع له مختصرا في أشكال المسوحات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: سماوة بن شهاب الدين العناني الوفائي سنة ١١٨٥هـ؛ ٧٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٦]

● **التفاحة في النحو** / نحو - عربي

النحاس، أحمد بن محمّد (- ٣٣٨ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٦٥م

١٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٥
كا: محمّد بن عبد الله بن محمّد العلاجي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٨٩]

● **التفاسير الشريفة** / تفسير - عربي

القباقبي، محمّد بن خليل (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ)

١٥٤٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، وما توفيقي واعتصامي إلّا بالله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ٢٨س، ١٧*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: -٤٣٣]

● **التفأل بالقرآن** / إستخارة - عربي وفارسي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٥٤٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٤٠-٧٤١

أوّلها: ولله الملك والحكمة ولايت وياد شاهي علم بود من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه فروختن اين بنده بهتم است؛ **آخرها:** ايحسبون انما نمدهم نوانكري ومال بسيار بايد تمت كتاب حضرت جعفر الصادق

كا: عبد القادر، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-١٣٦]

● **التفأل بالقرآن (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١، ١٩*١٣سم [ف: ١-١١٠]

● **تفأل به قرآن** / إستخارة - فارسي

١٥٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٦/١٠

أوّلها: بسمله، طريق تفال از كلام مجيد رباني بطريق ابن روس از امام الصادق (ع)

كا: العبد عبدالحسين دايري، تا: ١٣٠٥هـ كربلاء [مخطوطات كربلاء: -٧٤]

● **التفاؤل بكلام الله المجيد (منظومة في)** / شعر، إستخارة - فارسي

١٥٤٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٩٩/١
أوّلها: هر كه از قرآن كشايد؛ **آخرها:** بر رسول وآل اصحاب بس سلام
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/١/١٨٩؛ ٤ص، ٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٩٣]

● **التفاؤل في القرآن** / دعاء - عربي

جعفر بن محمّد، الصادق (ع) (٨٠ - ١٤٨ هـ)

١٥٤٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٢]

● **تفاؤل القرآن (منظومة في)** / شعر، إستخارة - فارسي

١٥٤١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٧/١
أوّلها: حركه از قرآن كشايد؛ **آخرها:** تايكبر ودر كنارش شادوخوش
هي على منظومة شعرية في الاستخارة على الحروف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٥؛ ٣ص، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٩١]

● **التفاؤل من كلام الله المجيد (منظومة في)** / شعر، إستخارة - فارسي

١٥٤١١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٢/١
أوّلها: بركه از قرآن كشار قال؛ **آخرها:** تابيرد در كنارش شاد حوبش.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٠؛ ٤ص، ٩س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٤٩٢]

١٥٤١٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٥/١
أوّلها: هر كاه از مصحف كشايد؛ **آخرها:** تابيكرد در كنارت شادكش
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦١؛ ٢ص، ٢٠س، ١٩*٣٠سم [ف: ٢-٤٩٢]

١٥٤١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٨/١
أوّلها: هر كه قرآن كشاني؛ **آخرها:** خيريا بدهر كه خواند والسلام.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١/٤/٦٣؛ ٢ص، ٢٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤٩٣-٢]

● **التفرّد والالتفاف** / تفسير - عربي

الاهوازي، حسن بن علي (٣٦٢ - ٤٤٦ هـ)

١٥٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٦]

التفرقة بين الإيمان والزندقة ← حقيقة الكفر والإيمان

● **التفرقة بين السكر والنبات (مقالة في)** / طب - عربي

عماد الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (- ٩٨٤ ؟ هـ)
أوّله: الحمد لله المحمود في كل فعاله حمداً يليق لكمال ...

١٥٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٥/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ؛ ٧ص، ٢٠س، ١٨/٥*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٥٦]

● **التفرقة بين مذهب المتأخرين والقدماء في القضية والتصديق (بحث في)** / منطق - عربي

دارتد، محمّد

١٥٤١٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٨
كا: مجهول، تا: حدود ١٣٠٠هـ؛ ٢ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٣٠]

← تفريج الشدة في تسبيع البردة ← تسبيع قصيدة البردة

● **تفريج الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة = إثبات وجوب الرجعة وتفريج الكربة** / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الكاظمي، محمود بن فتح الله (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٩هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

[فنخا ٨: ٥٢٩ (٨ نسخة)]

١٥٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله ملهم الصواب ومن اليه المرجع والماب ... وبعد فيقول احوج المربوبين إلى رب الارباب محمود ابن فتح الله الحسيني الكاظمي جامع هذا الكتاب انه قد جرني لي كلام مع بعضي الاخوان من العلماء والطلاب بمشهد امير المؤمنين علي المكنى بأبي تراب عليه صلوات الملك الوهاب في بحث الرجعة والاياب وقد توهموا عدم ورودها في السنة والكتاب وإني لو اطلع على مؤلف في هذا الباب لأحد من المؤلفين أولي الالباب لاجبته بما يزيل عنه الشك والوهم والارتياب؛ **آخرها:** من الناكثين والفاسقين والمارقين ومن الظالمين لاهل بيت محمّد صلوات الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين في إثبات وجود الانبياء والاوصياء (ع) في قبورهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٣٣]

١٥٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٣٤]

● **تفريج الكرب والمهمات** / دعاء - عربي

السملاوي، عبدالمعطي بن سالم (- ١١٢٧ هـ)

١٥٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعله الصلوة على نبينا محمّد صلى الله عليه وسلم سببا للخلاص من الميزان ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبدالمعطي بن سالم

بن عمر الشبلي السملاوي بلدا القادري طريقة الازهري بالعلم اشتغالا المصري وطنا لما كانت الصلات على النبي صلى الله عليه وسلم من اشرف الطلحات واعظم الوسائل إلى القرب من رب البريات وكان اجل كتاب الف فيها دلائل الخيرات واعظم شرح وضع عليها مبسوطا مطالع المسرات للعالم العلامة سيدي محمّد المهدي ابن محمّد بن علي بن يوسف الفاسي اختصرته لطوله اختصار لطيفا؛ **آخرها:** تمت الكتاب بعون الملك الوهاب الحمد لله على اتمامه والصلوات والسلام على رسوله محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين الهي اغفرلنا ولوالدينا ولاساتذنا ولمن له حق علينا ولمن وصينا بدعاء الخير ولجميع المسلمين والمسلمات بحرمه فخر الكائنات عليه افضل الصلوات والتسليمات.

كا: مصطفى بن حمزة نعلبندزادة، تا: ١١٦٨هـ القسطنطينية؛ ١٥٣ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٣٣]

● **تفريج الكروب في تعزيل الدروب** / حديث - عربي

ابن داود، عبد الرحمن بن ابي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

١٥٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٣مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٤سم [المورد: ٢٢-٣٦٤]

● **تفريح الإدراك في توضيح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (القرن١٢ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩ محرم ١٠٨٣هـ

[فنخا ٨: ٥٣٠-٥٣١ (٧ نسخ)]

١٥٤٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١٣/٢

أوّلها: الحمد لله منير الثواقب الدوارة حول الأرض بتدبيره ومدير الكواكب السيارة بالطول والعرض بدويره ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣١٤ص، ١٣س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٢]

● **تفريح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب** / أخلاق - عربي

الحطاب، محمّد بن محمّد (٩٠٢ - ٩٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٥هـ

١٥٤٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٤

أوّلها: الحمد لله الكثير الفضل الواسع العطاء ... وبعد لمااوقفت على ما ذكره الشيخ ... السيوطي تغمده الله برحمته في حاشية على الموطأ

كا: محمّد بن أبي الفتح الحوراني المؤذن الحنفي، تا: ٩٤٩هـ؛ ٢٧ص، ٢٣س، ١٨*١٣سم

[دار صدام-ف: حديث-٩٠]

● **تفريغ الفؤاد لمعرفة المبدأ والمعاد** / كلام وعقائد - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ رجب ١٣٠٣هـ

[فنخا ٨: ٥٣٣ (١ نسخة)]

١٥٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٦

كا: مجهول، تا: ٢٩ ربيع الثاني ١٣٠٥هـ؛ ١٢١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٣٥]

١٥٤٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

١٥٤٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٢/٢

أوّلها: الحمد لله حمدا خالدا مع خلوده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [ف: ٤]

← التفسير ⟵ تفسير القرآن الكريم

● **التفسير (أرجوزة في) = أرجوزة في التفسير** / شعر، تفسير - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

١٥٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٤٠

كا: أحمد بن حصلي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٤٢ص، ٩س، ٤/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤]

● **التفسير** / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٤٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٠٢

قطعة من تفسير القرآن، كفلت سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٣/٣سم [ف: ١٩٩]

١٥٤٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ [مخطوطات الموصل: -٢٣١]

١٥٤٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٩

قطعة من تفسير القرآن، توجد ضمن كتاب «ارشاد الساري»، ج٧؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥٦ص، ٢١*٣١سم [ف: ٢٠٠]

١٥٤٣٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٨

نقولات في التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٠]

١٥٤٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٩

نقولات في التفسير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠٣]

١٥٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

١٥٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١

ج٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

١٥٤٣٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٦

قطعة من تفسير القرآن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ص، ١٥/٢*٢٤/٥سم [ف: ١٩٩]

١٥٤٣٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤٨
قطعة من تفسير القرآن، اشتملت على تفسير سورة الفاتحة والبقرة وآل عمران والمائدة والنساء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١٩٩]

● التفسير (رسائل في) / تفسير - عربي

١٥٤٣٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٣سم [ف: ٣٠٤]

● التفسير (فائدة في) / تفسير - عربي

١٥٤٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٦/٥
أوّلها: قوله تعالى ولا يرضي لعباده الكفر. قال المفسرون: معنى الآية الكريمة ان الله سبحانه وتعالى خلق الخلق؛ **آخرها:** لانه يباع ويشرى. كذكا في قاضي خان واستغفر الله من الزيادة والنقصان.
منقولة من كلام الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندي الفرغاني. الحنفي، المعروف بقاضي خان (-٥٩٢ هـ) وهي في تفسير قوله تعالى «و لا يرضي لعباده الكفر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٤٠-٤١، ٢٥س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٦٩]

● التفسير (فوائد في) / تفسير - عربي

١٥٤٣٨. بغداد؛ خزانة إبراهيم الآلوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/١
أوّلها: قال الإمام الحافظ عمادالدين بن كثير عند قوله تعالى من رب السموات والارض
فوائد من حواشي التفسير المعروف بـ«جامع البيان» لمعين بن صفى، والحواشي للغزنوي؛ كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٧٣]

← تفسير الآلوسي ≺روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني

● **تفسير آيات** / تفسير - عربي

عبد الله أفندي

١٥٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٢/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٣]

⟵ تفسير آيات الأحكام ⊳ تفسير (تيسير) البيان لأحكام القرآن

● **تفسير آيات الصفات بين المفوضة والمؤولة** / تفسير - عربي

عبد الحميد، محسن

١٥٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥
كا: محسن عبدالحميد، تا: ١٩٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

● **تفسير آيات القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الواعظ الحلبي، صالح (القرن١٢ هـ)

١٥٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٨/١
أوّلها: الحمد لله على ما انعم، وعلم الإنسان ما لم يكن يعلم والصلاة والسلام على خير خلقه واكرم ... وبعد لما امعنت نظري في معنى قول الله عزوجل: «ان الله وملائكته يصلون على النبي» ...
كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٨هـ ادرنة؛ ١٦ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق-ف:٤٣٣]

● **تفسير آيات القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الأزهري، حافظ محمّد

١٥٤٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٦/١١
أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدورنا بأسرار القران الكريم، ونور قلوبنا بما فيه من

البرهان والذكر الحكيم، من البشرى للذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ... فقد سألني من تخلق بالصدق والانصاف، وتأنق بالفضل ومحاسن الاوصاف ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٤٢ق، ١٦س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٤]

● تفسير الآيات القرآنية / تفسير - عربي

١٥٤٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-١١٦]

● تفسير الآيات المتشابهة / تفسير - عربي

١٥٤٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٧/٢

عشرة انواع من تفسير المشكلات القرآنية ومتشابهة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٩]

● تفسير آيات من زهرة الرياض / تفسير - عربي

١٥٤٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٦٧]

● تفسير آيات ونقولات شتى / تفسير - عربي

١٥٤٤٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/١

أوّلها: الذين يأكلون الربا أي الآخذون له

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣٠٢]

● تفسير آية «أدعو ربكم تضرعاً وخفية انه لايحب المعتدين ...» / تفسير-عربي

١٥٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٦

أوّلها: قوله عز وجل: ادعو ربكم ... هاتان الآيتان مشتملتان على آداب نوعي الدعاء دعاء العبادة ودعاء المسئلة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير آية «أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم» / تفسير - عربي

البحراني الحسيني، أحمد بن سليمان (القرن٨ هـ)

[فنخا ٨: ٥٨٧ (١ نسخة)]

١٥٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٣٦]

١٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٩]

● تفسير آية «الله نور السموات والأرض» / تفسير - عربي

الكردي الحسين آبادي، عبد الله بن حيدر (- ١١٠٧ هـ)

١٥٤٥٠. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

كا: منلا عبدالصمد بن الشيخ علي افندي، تا: ذي القعدة ١١١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٨]

١٥٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٤

أوّلها: الحمد لله الذي نور السموات والارض والصلوة والسلام على رسوله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٩*١١سم [ف: ١-١١٩]

● **تفسير آية «الله نور السموات والأرض»** / تفسير - عربي

الارقاصي، عبد الله بن محمّد

١٠٤٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/١
أوّلها: الحمد لله الذي الهم بعض عباده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٦]

● **تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والاحسان»** / تفسير - عربي

١٠٤٥٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٩/٥
كا: يحيى بن ملا بكر، تا: مجهول، الموصل (جامع امينية) [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٧]

● **تفسير آية «إنّ المساجد لله»** / تفسير - عربي

الكرماني، محمّد بن محمّد كريم (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ جمادى الثانية ١٢٩٧ق

١٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٥/٨
أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد امرتني يا مولاي فاطعتك وطالبتني الجواب فما عصيتك تعظيماً لشأنك وتكريماً لمقامك
نسخ، كا: عبدالعلي بن كريم الكرماني، تا: ٥ ربيع الأوّل ١٢٩٧هـ؛ ٧ق (١٦٧ب-١٧٣ب)، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٦٥]

● **تفسير آية «اياك نعبد»** / تفسير - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

١٠٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● تفسير آية الجهاد (رسالة في) / تفسير - عربي

الكليسي، سليمان بن احمد

١٠٤٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٢٠/٢
أوّلها: وارحم مشايخ الإسلام ادام الله تعالى في المقام، وافاض بره واحسانة على الخواص والعلوام، وانه مجيب ...
الرسالة تعليق على تفسير الآية الكريمة: «فإن اعتزلوكم فلم يقاتلوكم بان لم يتعرضوا لكم والقوا بكم» من تفسير البيضاوي؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول، حلب؛ ٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٣٧٠٠]

● تفسير آية «حتى إذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا ...» / تفسير- عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٠٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣١
أوّلها: فصل في قوله تعالى: حتى اذا ... قراءتان في هذه الآية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٣٦]

● تفسير آية «ذلك بما قدمت أيديكم» / تفسير - عربي

الوانقولي، محمّد بن مصطفى (- ١٠٠٠ هـ)

١٠٤٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٦
أوّلها: حاشية على قول البيضاوي، ان تفسير سورة آل عمران
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٢]

● **تفسير آية «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي» = التسوية والنفخ = تحقيق الروح = المضنون الصغير** / فلسفة، تفسير - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

أوّله: سئل الإمام ... عن قوله فاذا سويته ونفخت فيه من روحي وقيل ما التسوية وما النفخ وما الروح؟ فقال: التسوية فعل ...

آخره: فالسؤال عن أنه لم يقص المعاصي إلى العقاب كالسؤال عن أنه لم يهلك السم الحيوان، والله المستعان ...

طبع: معجم المطبوعات ٢: ١٤١٤ و١٤١٠

[فنخا ٨: ٦٠٢-٦٠٤ (٢١ نسخة)]

١٥٤٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٣

أوّلها: سئل الشيخ الإمام الأجل الزاهد الأوحد أبو حامد محمّد بن محمّد بن محمّد الغزالي - قدس الله روحه ونور ضريحه - عن بيان معنى قول الرسول (ص) ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم؛ **آخرها:** دون الآخر تخمين إلى أن يدل عليه النقل والله أعلم. نجزت الأجوبه عن الأسولة (كذا) بحمد الله ومنه وعونه وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٥ق (٨٣-٨٨)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٦-5]

١٥٤٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/١٠

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** دون الوجود الثاني الحسي العيني. والحمد لله على اتمام ذي الانعام، وصلى الله على محمّد وآله خير الانام.

نسخ، كا: عبد الرزاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٦ق (٦٥-٧٠)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٤-5]

١٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-٩١]

١٥٤٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٣١*٢٢سم [ف: ١-١٢٤]

١٥٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٧
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٦]

● **تفسير آية «فان استقر مكانه فسوف تراني ...»** / تفسير - عربي
ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤٤
أوّلها: سئل الشيخ الإسلام ابو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله تعالى قوله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١١٥]

● **تفسير آية «فذكر إن نفعت الذكرى»** / تفسير - عربي
الكليسي، سليمان بن احمد

١٥٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٠٨]

● **تفسير آية «فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره»** / تفسير - عربي
البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

١٥٤٦٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٥]

← تفسير آية «قال آمنت ... من المسلمين» ≻ إيمان فرعون

● **تفسير آية «كأس كان مزاجها كافورا»** / تفسير - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)

١٥٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٥

أوّلها: يقول الفقير في فنون البلاء، الحقير في عيون الفضلاء ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ ٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١١٢]

● **تفسير آية الكرسي** / تفسير - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

طبع: قم، ١٣٨٩ش، في «آفاق نور»، رقم ١١

[فنخا ٨: ٦١٠ (٧ نسخ)]

١٥٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/١٢

أوّلها: البسملة، من فوائد الفاضل الكامل المحقق عبد الرزاق الكاشي في شرح آية الكرسي الله لا اله الا هو الحي القيوم هي اعظم آية في القرآن العظيم وهو الذات الاحدية مع جميع الصفات والافعال باعتبار الجمع والتوصيل معا وذلك لان اله اسم الذات الموجودة مع جميع لوازمها

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣ص، ١٨س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٣٦]

● **تفسير آية الكرسي** / تفسير - عربي

الإسكندراني، أحمد بن عمر (- ٧٩٥ هـ)

١٥٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وارشده ببديع حكمته إلى معاني العرفان

كا: محمّد بن محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠١٧هـ؛ ٤٩ق، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٦]

● **تفسير آية الكرسي** / تفسير - عربي

الحسيني، عطاء الله بن محمود (- ٩١٩ هـ)

[فنخا ٨: ٦١١ (٣ نسخ)]

١٥٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨/٢

أوّلها: البسملة، وعليك الاعتماد يا كريم الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي قيوم ... اما بعد فيقول الفقير إلى اله الغني عطاء الله بن محمود الحسيني ان من لايسني الا امتثال امره لعلو مرتبته وقدره اما نسبا فمن حيث السياده والولاية والجلالة واما حسبا فمن حيث العلم والفضل والابالة والعدالة قد امرني بتفسير آيه الكرسي افضل الآيات وبيان معانيها وما فيها من التدقيقات والتحقيقات

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ١٢٩٢هـ النجف الأشرف؛ ٤ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٣٦]

● **تفسير آية الكرسي = بيان لطائف آية الكرسي** / تفسير - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

أوّله: تبارك الله سبحانه ما اعظم شأنه وأظهر برهانه هو ذوالعرش الاعلى ومبدع السموات العلي الذي كان ولازمان ولامكان. فاوجد الخلائق بقدرته الكاملة واظهر الحقايق بحكمته البالغة ابدع العقول ونهجها في مشاهدة آثار جلاله ... اما بعد فيقول ... محمّد بن أحمد الخفري لما كان اعلى المطالب واسنى المآرب معرفة ذات الله تعالى وصفاته وافعاله اردت تاليف رسالة مشتملة على بيان بعض سيد الآيات يعني آية الكرسي ...

آخره: وانصر اولياء شوكته واخذل اعداء رفعته وامدد ظلال رأفته على كافة الأنام مدي الليالي والايام بالنبي وآله الكرام

طبع: طهران، ١٣٨٠ش، في «گنجينه بهارستان»، مسلسل ٣

[فنخا ٨: ٦١١-٦١٢ (١٨ نسخة)]

١٥٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨/١

أوّلها: مطابق

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: ذي القعدة ١٢٩٢هـ النجف الأشرف؛ ١١ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٣٥]

● **تفسير آية الكرسي = العروة الوثقى** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠١هـ؛ محل التأليف: دارابجرد

طبع: طهران، ١٣٢١هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات)؛ شيراز، ١٣٣٢ش

[فنخا ٨: ٦١٤-٦١٧ (٣٩ نسخة)]

١٥٤٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٢م-ح٩٦٦٢

أوّلها: البسملة، ابتغي فيض فضله العظيم وأرغب إلى الله الكريم في إيداع هذه المعاني في هذه الصحيفة؛ **آخرها:** كتب مؤلفه الفقير محمّد بن إبراهيم الشهير بالصدر الشيرازي أوتي كتابهما بيمينهما شاهداً مسلماً مستغفراً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٨]

● **تفسير آية الكرسي** / تفسير - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

١٥٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٥/٣

أوّلها: سبحان من هام في ادراك ذاته افهام أولي النهى وتاه في بيداء عظمته عقول العقلاء ...

كا: النذيري، تا: ١٠٥٧هـ؛ ١٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٣]

● **تفسير آية الكرسي** / تفسير - عربي

عيسى بن احمد

١٥٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٥

أوّلها: الحمد لله الفتاح العليم الحي المريد الكريم السميع البصير المتكلم الحكيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد أمين بن أحمد افندي زاده سنة ١٢٤٦هـ؛ ١٨ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٦٤]

● **تفسير آية «كلما ألقي فيها فوج» (رسالة في)** / تفسير - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

١٥٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: عبّاس بن حسن البلاغي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● **تفسير آيه لقاء الله** / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

؟ النوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)

أوّله: بسمله. فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحاً ولايشرك بعبادة ربه احدا. مؤمنان همه لقاء ربه معتقدند، شيعه اثنى عشريه وشيعه زيديه ومعتزله لقاء را روز قيامت پنداشته اند ...

آخره: دلا در صحبت اهل صفا باش * چو صحبت يافتى اهل وفا باش

[فنخا ٨: ٦٢٤ (٢ نسخة)]

١٥٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥

نسخ، كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-١٥٦]

● **تفسير آية «ليس كمثله شيئ وهو السميع العليم»** / تفسير - عربي

الشاوي، يحيى بن محمّد (١٠٣٠ - ١٠٩٦ هـ)

١٥٤٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٤/٣

كا: إبراهيم بن يوسف، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣٦ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٥٩]

١٥٤٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٣

كا: إسماعيل بن محمّد جراح جبرالله، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٩١]

١٥٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦٤/٢

أوّلها: الحمد لله حق الحمد والصلاة على الطاهر أحمد مادام ...

كا: إسماعيل بن محمّد بن جراح، تا: ١١٠٤هـ؛ ١٨ق، ٣١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٥٨]

● تفسير آية «ليغفر لك الله ما تقدّم من ذنبك وما تأخّر ...» / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٧

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-١٠٩]

١٥٤٨٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٦]

١٥٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٨٠]

● تفسير آية «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها» / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٧

أوّلها: فصل، في قوله تعالى من جاء بالحسنة ... فله عشر امثالها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١١٥]

● تفسير آية من سورة الزمر / تفسير - عربي

١٥٤٨٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٦]

● **تفسير آية من القرآن الكريم** / تفسير - عربي

المفتي القيصري، أحمد بن محمّد

١٥٤٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٢١

أوّلها: الحمد لله الذي شيد اركان الشريعة بإنزال القرآن وميز من تصدي تفسيره بانفتاح انواع التاويل والبيان ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ تملك: محمّد بن أحمد المغربي سنة ١٢٠٩هـ؛ ٦٤ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٥]

← تفسير آية النور ⟵ مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

● **تفسير آية النور** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٣٠هـ

طبع: طهران، ١٣٦٢ش؛ قم، ١٣٨٩ش، في «آفاق نور»، رقم ١٢

[فنخا ٨: ٦٢٨-٦٣٢ (٦٩ نسخة)]

١٥٤٨٧. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٢٣]

١٥٤٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/١٨/٢

أوّلها: البسملة، الحمد العقل والخير والجود إلى قوله: فيقول الملتجي إلى باب ربه الكريم محمّد المشتهر به صدرا بن إبراهيم ان هذه نكات متعلقة بتفسير آية النور؛

آخرها: وغشاوة الافتراء والشك والانحراف عن المحجة البيضاء وهذا آخر ما قصدنا ابرازه ... .

كا: علي محمّد بن ميرزا علي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ١١*١٦سم [ف: ١٧٧]

● **تفسير آيه نور** / شرح الحديث، تفسير - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: منقولست بسند معتبر از حضرت جعفر صادق عليه السلام در تفسير آيه كريمه «الله نور السماوات والارض» بنا بر قول اكثر مفسرين ...

آخره: در روز قيامت او را امامى وپيشوائى نخواهد بود كه شفيع او باشد واو را به بهشت راه نمايد.

طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسي از علامه مجمد باقر مجلسي»

[فنخا ٨: ٦٣٢ (٤ نسخ)]

١٥٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

نسخ، كا: محمّد حسين بن محمّد، تا: ١١٢٥هـ؛ تملك: سبط المؤلف وهو سيد عبدالباقي الخواتون آبادي الحسيني [ف: ١-١٥٥]

● **تفسير آية النور على طريقة الصوفية** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٥/٦/١

كا: مجهول، تا: ١٠٠٤هـ؛ ٣٢ص، ٣٢س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٢]

● **تفسير آية «و تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان»** / تفسير - عربي

ابن قيم الجوزية، محمّد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

١٥٤٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢

أوّلها: قال الشيخ الإمام العلامة محمّد بن أبي بكر ... في كتابه الذي سيره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١١٤]

● **تفسير آيه «و السابقون الأوّلون»** / تفسير - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى. حق تعالى مى‌فرمايد «و السابقون الاولون من المهاجرين ...» يعنى: سبقت گيرندگان پيشينيان از هجرت كنندگان وياوران

آخره: در كتب مبسوطه فارسى وعربى بيان كرده‌ام به فضل الله تعالى به نحوى كه براى منصف راه شبهه نمانده، اگر خواهند به آنها رجوع كنند. والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، والحمد لله اولا وآخرا وصلى الله على محمّد واهل بيته الطاهرين

طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسي»

[فنخا ٨: ٦٤٣-٦٤٤ (٨ نسخ)]

١٥٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤

كا: محمّد حسين بن محمّد أمين تارخي، تا: ١١٢٥هـ؛ تملك: حفيد المؤلف السيد عبدالباقي بن محمّد حسين الخواتون آبادي؛ ٤ق (٢٠ب-٢٣ب) [ف: ١-١٦٠]

● **تفسير آية «و قاتلوا الذين لايؤمنون بالله»** / تفسير - عربي

الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

١٥٤٩٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٣/١٨ ت/١٤٤

أوّلها: رب يسر وأعن يا كريم. مسئلة: قال الله تعالى: قاتلوا الذين لا يؤمنون؛ **آخرها:** على أنه لو ثبت الحديث لما دل على أن لهم كتابا بل انهم يعاملون معاملة اهل الكتاب، واذ عرفت ما سلف عرفت أن الاظهر عموم أخذ الجزية من كل كافر. تأثرت بالارضة.

كا: حسن بن احمد، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٨س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٩]

● **تفسير آية «و لاتحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً»** / تفسير - عربي

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

١٥٤٩٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

● **تفسير آية «و ما أوتي عيسى وموسى»** / تفسير - عربي

الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

١٥٤٩٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ٣/١٩ ت/١٤٤

أوّلها: رب يسر وأعن يا كريم سألت زادنا الله واياك فهما في معاني كتابه؛ **آخرها:** قال في الام: ... قائله العبد الفقير محمّد بن إسماعيل الامير.

كا: حسن بن احمد، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٨س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٧٠]

١٥٤٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢١٢٢٩مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) -ف: ٢٠٠]

● **تفسير آية «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام» (رسالة في)** / تفسير-عربي

١٥٤٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٦

أوّلها: وهو مختلف فيه، بعضهم تجاسر على الانكار وقال: ان الزمان اما قار الذات او غير قار الذات، وايما كان ليس بموجود؛ **آخرها:** بعين الاحسان والله لا يضيع اجر المحسنين، وواصلهم إلى مرتبة حق اليقين، سبحان ربنا رب العزه عما يصفون، وسلام على المرسلين

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ص (٢٢٩-٢٣٨)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧٢]

● **تفسير آية «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولاتسرفوا»** / تفسير - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

أوّله: صدر الكلام ذكر المفضل المنعام الذي بسط موايد كرمه على بساط الإمكان وعمر بجزيل نعمه ...

آخره: بحرمة أشرف الواصلين وأكمل الكاملين وادم عليه ديم الصلوات والسلم ما صببنا صب إلى نيل المرام والحمد لله على نعمة الاتمام.

[فنخا ٨: ٦٤٨-٦٤٩ (٩ نسخ)]

١٥٤٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص [ف: ١-٩٠]

١٥٤٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٩

كا: بابا جان الشيرازي، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٩٠]

● **تفسير آية «يكاد زيتها يضيئ» (رسالة في)** / تفسير - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ صفر ١٠٩٧هـ

١٥٥٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/٢٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمّد النبي ... أما بعد فقد ذكرت ايدك الله تعالى في كتابك ان البيانيين مثلوا للغلو المذكور في فن البديع بقوله تعالى: يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار؛ **آخرها:** قال المؤلف قدس الله سره: تم تسويده ليلة الاحد رابع عشر صفر سنة ١٠٩٧هـ

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ق (١٤٤-١٤٣)، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-١٥٤]

● تفسير آية «يوم تبلى السرائر» / تفسير - عربي

١٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١
منقول من تفسير البغوي مع اضافات اخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٤]

● تفسير آية «يوم تجد كل نفس» / تفسير - عربي

١٥٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص [ف: ١-٩٠]

● تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك» / تفسير - عربي

الدردير، أحمد بن محمّد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد واله وصحبه اجمعين وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله القدير أحمد بن محمّد بن أحمد الشهير بلقب جده الدردير العدوي المالكي الخلوتي طريقة الاشعري عقيدة وحقيقة لما طالعت توضيح أجوبة العلامة البيضاوي للفاضل الهمام ... نسخ بخاطري ان اشرحها شرحا بقرب للافهام بعض ما احتوت عليه في الرقائق ويبرز بعض ما انطوت عليه من الدقائق يمتزج بها امتزاج الروح بالجسد ونعوذ بالله من شر حاسدا اذا حسد

آخره: عن ابن مالك او يقال ان او على هذا الوجه ليست للتسويه بل هي للجميع المطلق كانوا وعلى مذهب الكوفيين والاخفش والجرمي والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والماب والحمدالله رب العالمين تم.

١٥٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١/٤
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [ف: ١-٢٣٥]

١٥٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ٢١س، ١٨*١٤سم [ف: ١-٢٣٥]

● تفسير آية «يوم يأتي بعض آيات ربك» / تفسير - عربي

القريشي، عبد الله بن عثمان (القرن١٣ هـ)

١٥٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١/١

أوّلها: البسملة، الحمد لمن حبب الينا حل ما اشكل من كتابه الكريم والصلوة على من خلق على خلق عظيم وعلى آله وصحبه اولى قدر فخيم اما بعد فيقول الفقير إلى الغني القدير خليل بن أحمد عفا عنهما الاحد الصمد لما عرض على الرسالة الشريفة المتعلقة باستدلال من لم يعتبر الا ... المجرد واجوبه من اعتبر تعلق الايضاح والاصلاح للامام الفهام قاضي القضاة الوسلامية فخر الدوله العثمانيه قدوة الانام؛ **آخرها:** وهو ان الآية الشريفة من اللف التقديري فالمعنى لاينفع نفسا ايمانها ولاكسبها خيرا منه فالاول للاول والثاني للثاني وهو وجه حسن وان ناقش فيه ابوالسعود رحمه الله فصارت سبعة والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والماب فرغنا من هذا الشرح في اثنين ومائتين والف في اوائل ذي الحجة الشريفة.

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٣هـ؛ ١٢ص، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٣٤]

● تفسير الأئمة لهداية الأمة / تفسير - عربي وفارسي

النصيري الطوسي، محمّد رضا بن عبدالحسين (- ١١٠٠ هـ)

أوّله: اين رتبة الإنسان الذي بدأ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين واني قدرة المخلوق ...

[فنخا ٨: ٦٥٢-٦٥٥ (٢٠ نسخة)]

١٥٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٦٠

تتضمن المجلد السادس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٩٢ق، ٢٨س، ٢٣*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٨]

١٥٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣١

أوّلها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: شبّر بن محمّد الحسيني الموسوي سنة ١١٦٥هـ؛ ٥٥٢ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٦]

١٥٥٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٩٧

المجلد الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: شبّر الحسيني سنة ١١٦٥هـ؛ ٣٨٥ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٧]

١٥٥٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٣٠

المجلد الثالث؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٩٨ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٧]

١٥٥١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧١

المجلد الرابع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦٤ق، ٢١س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٧]

١٥٥١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٧٢

المجلد الخامس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٦ق، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٧]

١٥٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ورفع عنهم امرهم والاغلال

المجلد الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٨٠ص، ٢١س، ٢١*٣١سم [ف: ٨٨]

١٥٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/٢

يبتدأ بسورة آل عمران ... وآخره ينتهي بسورة الانعام آية: «و هو الذي جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات فوق بعض درجات ليبلوكم فيها اتيكم ان ربك سريع العقاب وانه لغفور رحيم»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ص، ٢١س، ٢١*٣١سم [ف: ٩١]

١٥٥١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

يبتدأ بتفسير سورة القمر آية ١٨ وآخره تفسير قل اعوذ برب الناس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص [ف: ٩١]

١٥٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٠/٤

تفسير سورة إسرائيل وينتهي بتفسير آية من سورة لقمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٤ص [ف: ٩١]

١٥٥١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠

أوّلها: سوره التوبة. فصل في تنزيلها وارسالها رسول الله (ص) إلى مشركي مكة مع أبي بكر ثم اخذ (ص) اياها منه وارسالها مع علي (ع) الروايات فيه كثيرة وسنوردها في تفسير آيات اول السورة. راوي محمّد بن مسعود بن محمّد بن عياش السلمي عنه في تفسير وحذف اسناده عن داود بن سرحان عن ابي عبد الله (ع) قال كان الفتح في سنة ثمان وبراءة في سنة تسع وحجة الوداع في سنة عشر؛ **آخرها:** ففخر الإنسان وقال غلبت الريح التي غلبت الماء فمن يغلبي فخلق الله عزوجل ملك الموت فامات الإنسان ففخر الملك الموت وقال غلبت الإنسان الذي غلب الريح فمن يغلبني فقال الله عزوجل انا القهار الغلاب الوهاب اغلبك واغلب كل شي فذلك قوله اليه يرجع الامر كله.

سورة التوبة - سورة هود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩١ص، ٢٨س، ٢٤*٣٩سم [ف: ١-٢٣٦]

١٥٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٥

الموجود منه المجلد الاول، بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلا ثم شرع في تفسير الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*٣٦سم [ف: ٥]

● تفسير الأئمة لهداية الأمة (مختصر) / تفسير - عربي وفارسي

النصيري الطوسي، محمّد رضا بن عبدالحسين (- ١١٠٠ هـ)

[فنخا ٨: ٦٥٥ (١ نسخة)]

١٥٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣١

أوّلها: آفرين جهان آفرين يكتا وستايش كيهان خداى خودستا همان بسند وبسند طبايع حق بسند است كه بزبان بى زبانى در كلام مجيد؛ **آخرها:** گذشت تمام شد سوره مباركه مائدة وشروع ميشود سوره مباركه انعام

المجلد الاول، تفسير اول القرآن إلى تمام سورة المائدة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٨ق، ١٩س، ١٨*٣١سم [ف: ١-٨١]

١٥٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١٧ص [ف: ١-٣٨٥]

⟵ تفسير ابن جرير ⟵ تفسير طبري

● **تفسير ابن الحجام** / تفسير - عربي

ابن ماهيار، محمّد بن عبّاس (القرن ٤ هـ)

١٥٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص [ف: ١-٨٩]

● **تفسير ابن عبّاس = تنوير المقباس من تفسير ابن عبّاس** / تفسير - عربي

ابن عبّاس، عبد الله بن عبّاس (٣ - ٦٨ هـ)

طبع: بولاق، ١٢٩٠هـ؛ الميمنية، ١٣١٤هـ

١٥٥٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥ح

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٩]

١٥٥٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢

كا: محمّد علي بن محمّد، تا: مجهول، مدرسة نصطر؛ ٢٠٩ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٧٢]

١٥٥٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله اجمعين، قال: اخبرنا ابوعبد الله ... عن محمّد بن مروان الكلبي عن ابي صالح عن ابي عبّاس قال ...

نسخ، كا: درويش هندي زاده، تا: ١١٧٠هـ؛ ٧٤٤ق، ٢٧س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٨]

⟵ تفسير ابن عرفة ⟵ تفسير القرآن الكريم

⟵ تفسير ابن عطيه ⟵ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

⟵ تفسير ابن كمال باشا ⟵ تفسير القرآن الكريم

● **تفسير ابن المهيار** / تفسير - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

١٥٥٢٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

● **تفسير ابن النقيب = التحرير والتخيير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير** / تفسير - عربي

ابن نقيب، محمّد بن سليمان (٦١١ - ٦٩٨ هـ)

١٥٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦

أوّلها: فصل في الاستعاذة، اعلم اخي وفقك الله واياك - كذا- ان الله جعل النور في مصباح القراءة

قطعة من تفسير ابن النقيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-١٣٦]

١٥٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧

قطعة من تفسير ابن النقيب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*٢٢سم [ف: ١-١٣٦]

- تفسير أبو السعود ← إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
- تفسير أبو الفتوح الرازي ← روض الجنان وروح الجنان
- تفسير أبو حيان ← البحر المحيط
- تفسير أبي الحسن الطوسي ← تفسير القرآن الكريم
- تفسير أبي السعود ← ارشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم
- تفسير أبي الليث السمرقندي ← تفسير القرآن الكريم
- التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية ← تفسير أحمدي

● **تفسير الاثنى عشري** / تفسير - فارسي

عبد العظيمي، حسين بن أحمد (١٣١٥- هـ)

تاريخ التأليف: ٩ صفر ١٣٤٦هـ

١٥٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٩

المجلد الثاني، من أوّل سورة النساء إلى نهاية سورة الاعراف؛ كا: مجهول، تا: سلخ صفر ١٣٥٢هـ؛ ٣٠٨ق [ف: ١-١٥٧]

١٥٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٨

أوّلها: الحمد لله الذي لايبلغ مدحة القائلون ولايحصي نعماءه العادون ...

المجلد الاول، من اوله إلى آخر سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٣٥٤هـ؛ في هو تعليقات كثيرة للمؤلف وبخطه؛ ٣٦٣ق [ف: ١-١٥٧]

١٥٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٢

المجلد الخامس، يبدأ سورة طه وينتهي بإنتها سورة الفرقان؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ ربيع الثاني ١٣٦٢هـ؛ ١٢٧ق [ف: ١-١٥٨]

١٥٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥١

المجلد الرابع، يبدأ بسورة الرعد وينتهي بانتهاء سورة مريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق [ف: ١-١٥٨]

١٥٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٠

المجلد الثالث، فيه تفسير سورة الانفال إلى آخر سورة يوسف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق [ف: ١-١٥٨]

١٥٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٣

المجلد السادس والسابع، يبدأ سورة الشعراء وينتهي إلى سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق [ف: ١-١٥٨]

● **تفسير أحاديث المشكلة** / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

١٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٨ص [ف: ١-٨٩]

تفسير «أحد» من قل هو الله ⟵ تفسير سورة التوحيد

● تفسير أحكام الصلاة في القرآن / تفسير - عربي

١٥٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/٦-٩٩٥٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين وطوبى للعابدين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٤ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-١٢١]

تفسير الأحلام ⟵ تعبير الرؤيا

● تفسير الأحلام / تعبير الرؤيا - اردو

١٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥/٣

أوّلها: رواليف الالف - آب جابري؛ **آخرها:** سام شد تعبير نانه خواب

كتاب في تعبير الرويا على شكل جدول وعلى الحروف؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨١؛ ١٢١ص، ١٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٨٥]

● تفسير الأحلام / تعبير الرؤيا - سورث وسرياني شرقي

١٥٥٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ١٧س، ١١*١٦سم [ف: ١٧]

● تفسير الأحلام / تعبير الرؤيا - عربي

غيرمشابه

١٥٥٣٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٦ص، ١٨*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

١٥٥٣٨. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ص، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٤٩]

● تفسير الأحلام / تعبير الرؤيا - فارسي

١٥٥٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٦٩-٢١٧٠

أوّلها: ... باب چهارم در خوابهای دروغ واختلاف معبران بدان كه گروهی از معبران گفته اند؛ **آخرها:** يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان اگر ديد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٩٥]

● تفسير أحمدي = التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية / تفسير - عربي

الشيخ الجيون، أحمد بن ابي سعيد (١٠٤٧ - ١١٣٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٩هـ

طبع: كلكته، ١٨٤٧م؛ بمبئي، ١٣٢٧هـ؛ قازان ١٩٠٤م

[فنخا ٨: ٦٥٧ (١ نسخة)]

١٥٥٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩٢

أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وفصله تفصيلاً، واودعه لطائف وأسرار وآيات وآثار ... وبعد فإن انفع الخطاب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ٤١٨ق، ٢٣س، ١٩*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٥]

● تفسير اختصار التعليم المسيحي / مسيحية - عربي

١٥٥٤١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩٢

الجزء الاول، تم ترتيبه من أسئلة وأجوبة وفيه جزء ثان يشمل صلوات التعزية لعباد العذراء والمشتاقين للاسرار الالهية ومزامير؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٨هـ؛ ٢٤٦ص، ١٨س، ١٠*١٥سم [ف: ٥٥]

● **تفسير الاختلاجات (رسالة في)** / طب - عربي

١٥٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٢
أوّلها: باب تفسير احتلاج أم الراس بلغ حدا عظيما ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٣]

● **تفسير الأدوية المعجمة** / طب - عربي

١٥٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٩/٣
أوّلها: ... اول ذلك حب البلسان هو حب الترياق ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٦٩]

← تفسير أصفى ◄ الأصفى

● **تفسير ألفاظ تدور بين هذه الطائفة (الصوفية) (باب في)** /عرفان وتصوف-عربي

١٥٥٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢١]

← تفسير «ألله نور السموات والأرض» ◄ تفسير آية «ألله نور السموات والأرض»

● **تفسير الإمام العسكري = كشف الحجب** / تفسير - عربي

؟ حسن بن علي، العسكري (ع) (٢٣٢ - ٢٦٠ هـ)

طبع: طهران، سنكي، ١٢٦٨هـ؛ تبريز، ١٣١٥هـ

[فنخا ٨: ٦٦٠-٦٦٨ (٩٥ نسخة)]

١٥٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩

كا: علي يار الشبستري، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٧٧٣ص [ف: ١-٨٩]

١٥٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٢/٣

قطعة منه؛ كا: محمّد بن حاجي شاه، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٢س، ١٩*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٨]

١٥٥٤٧. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١١٨٣ح

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا وبعد قال محمّد بن علي ... أخبرنا ابوالحسن محمّد بن القاسم المفسر الإسترآبادي الخطيب رحمه الله قال: حدثنا ابويعقوب

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٤٢٠ص، ٢١س، ١٩*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]

١٥٥٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٤٠

كا: محمّد بن علي بن محمّد النجفي الصالحي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٩٠ق، ١٥س، ٢٠*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]

١٥٥٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥٧

كا: محمّد محسن بن محمّد، تا: ١١٠٥هـ؛ ٨١٧ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]

١٥٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٧

أوّلها: البسملة، الله لقد دخل عبد الله بن يحيى على امير المومنين عليه السلام وبين يديه كرسي فامره بالجلوس عليه فجلس عليه فعال به حتى سقط على راسه فاوضح عن عظم راسه وسال الدم فامر امير المومنين بماء فغسل عنه ذلك الدم ثم قال ادن مني فدنا منه فوضع يده على موضحته وقد كان يجد من المها ما لاصبر له معه ومسح يده عليها؛ **آخرها:** فرغ من كتابة هذا الكتاب المستطاب المنسوب بحضرت امام حسن العسكري عليه السلام في تفسير القرآن الحميد المجيد في يوم السبت ثالث والعشرين شهر محرم الحرام سنة اربعون ومائتين بعد الف من هجرة النبوية على يد اقل عبادالله ابن سلطان محمّد حبيب الله.

الجزء الأوّل؛ كا: حبيب الله بن سلطان محمّد، تا: ١٢٤٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٦ص، ٢١س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٣٧]

١٥٥٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥١م

أوّلها: وكفرت بها وانا حمار قد أكرمني الله؛ **آخرها:** كتبت على يد هادي بن حسين بن عبّاس بن إسماعيل الحسيني البحراني سنة ١٢٤٤هـ

نسخ، كا: هادي بن حسين بن عبّاس بن إسماعيل الحسيني البحراني، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧١]

١٥٥٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٩٩

كا: محمّد بن زين العابدين، تا: ١٢٤٨هـ ٣٤٢ق، ٢٢س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١٠]

١٥٥٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ٢٣٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦١١]

١٥٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ ٢٥٤ق، ١٢/٨*١٩/٢سم [ف: ١-٢٤٩]

١٥٥٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ع٤٦٢مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ ١٤٧ص [(مصورات) -ف: ١٩٢]

١٥٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٣٨]

١٥٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٠ص [ف: ١-٨٩]

١٥٥٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٤م

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد واله الطاهرين وسلم تسليماً كثيرا، قال محمّد بن علي بن محمّد بن جعفر بن رقاق حدثني الشيخان الفقيهان أبو الحسن محمّد بن أحمد بن علي بن الحسن بن شاذان وأبو محمّد جعفر بن محمّد بن علي القمي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٢]

١٥٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

● تفسير الإمام العسكري (منتخب) / تفسير - عربي

المرتبط: تفسير الإمام العسكري = كشف الحجب؛ حسن بن علي (ع)، العسكري(٢٦٠-٢٣٢هـ)

١٥٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٤-٢٢٦]

● **تفسير الأمانة الأرثودكسية** / اديان ومذاهب - عربي

يوانيس، ابو المجد (- ٩٩٢ م)

١٥٥٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص (١٧٨-٢٢٢)، ١٧س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٨]

● **تفسير الإنجيل الطاهر كما كتبه القديس متى البشير** / مسيحية، تفسير - عربي

١٥٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣

يتوقف التفسير عند الاصحاح الحادي عشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ص، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٥]

← تفسير إياك نعبد ≻ الخطابية

● **تفسير البدر الغزي = التيسير في الفسير = البسيط في التفسير = تفسير الغزي = تيسير التبيان في تفسير القرآن** / شعر، تفسير - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

١٥٥٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٩٠

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا * وزادنا من فضله ايمانا / فأنزل الذكر الحكيم جمله * من لوحه المحفوظ حافظا له / في ليلة القدر لهذه السما * ثم على خير الورى / فكان انجما لدينا باديه * منيرة من الظلام هاديه

الجزء الاول؛ كا: يحيى بن محمّد العماد، تا: ٩٨٠هـ؛ تملك: محمّد بن حسين المرادي؛ ٥٥٢ق، ٢٩س، ١٨*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٨٣]

١٥٥٦٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

آخرها: على محمّد رسول الله وآله ذوي الهدى والجاه * وصحبه ذوي القلوب الناضرة

من سائر الانصار والهاجره / والتابعين والهداه الحنفا * وحسبنا الله تعالى وكفي
يبدأ بسورة ياسين إلى آخر القرآن؛ كا: يحيى بن العماد، تا: ٧ جمادى الاخرى ٩٨١هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٣]

تفسير البرغاني ← مفتاح الجنان في حل رموز القرآن

● تفسير «بسم الله الرحمن الرحيم» / تفسير - عربي

١٥٥٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢/١
أوّلها: يا من له كلت حمود الحامدين، فلذاته من ذاته المحصي المبين، أعيت مطايا السفر في فج عميق، هيهات للقدوس وصف الواصفين، أغرقت في تيار؛ **آخرها:** هي الإسلام بالإيمان داخلة في تعريفه كمالاً، وأصحاب الحديث على أنه قول وعقيدة وعمل، والصوفية على أنه تصديق وإخلاص لله
نسخ، كا: اشرف بن سعيد الإمامي، تا: ٨٩٠هـ؛ ١١ق (٥-١٥)، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٦٨]

تفسير البسملة ← خزائن الجواهر ومخازن الزواهر

● تفسير البسملة / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
[فنخا ٨: ٦٧٠ (١ نسخة)]

١٥٥٦٦. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٤٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٩٧]

تفسير البسملة والحمدلة ← شرح البسملة والحمدلة

● **التفسير البسيط** / تفسير - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

[فنخا ٨: ٦٧١-٦٧٢ (٢ نسخه)]

١٥٥٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٠٦

الجزء الرابع، قطعة منه تبدأ من آية «كم اهلكنا من قبلهم من قرن» واول سورة فيها «حم عسق» وتنتهي بآخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: ١٢ذي القعدة ٧٦٦هـ؛ ٣٩٤ص، ١٧/٥*٢٦/٥سم [ف: ١٨٩]

١٥٥٦٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧و٢٦٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [(مصورات) -ف: ١٩١]

● **تفسير بعض آيات القرآن** / تفسير - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمّد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)

أوّلها: الحمد لله الذي تجلي لعباده في كتابه ومنح من سبقت له العناية منه بما فتح له من ابواب ...

[فنخا ٨: ٦٧٢ (١ نسخة)]

١٥٥٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٤/١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبذلك يحكم العقل الصريح ولا حاجة إلى تشريح.

كا: ابوالحسن بن ابي القاسم النراقي، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٣*٢١سم [ف: ٤]

١٥٥٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٩١

أوّلها: مطابق

كا: ابن المؤلف أبو الحسن بن أبي القاسم النراقي، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٤٦ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٤]

١٥٥٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٢٠/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٤س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٥]

١٥٥٧٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٨٥]

● تفسير بعض آيات القرآن / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: لن يخلق إلى ان يموت والثاني ما بين الموت والبعث وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ماتكسبون وماتاتيهم من آيه من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين؛ **آخرها:** وقيل بان تجهر بصلوة الليل وتخاف بصلوة النهار وقيل بصلواتك بدعائك ولي من الذل ناصر من الذل ومانع له يتغير ربه اولا لايوالي احدا من اجل مذلة به ليدفعها بموالاته تمت.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٩ص، ١٦*١٧سم [ف: ١-٢٤١]

١٥٥٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠ص [ف: ١-٩٠]

١٥٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٩٠]

● تفسير بعض آيات القرآن / تفسير - فارسي

١٥٥٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/٦

أوّلها: سورة يس ابي بن كعب از حضرت رسالت ...

يبدأ بسورة «يس» وينتهي بسورة «ص»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٦سم [ف: ٥]

● تفسير بعض الآيات الكريمة / تفسير - عربي

١٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٧/٣

أوّلها: بسمله، سپاس بيحد وستايش بيعدد بيمثلى ... اما بعد بدان وآگاه باش كه در تمثيل تشبيه ميكند منافقان را بگروهى كه در شب تاريك ميان بيابان مهلك باشند وباران سخت وابر متراكم ايشانرا فرو گيرد وغريدن بيابان مهلك باشند وباران سخت

رعد ودرخشيدن برق ايشان را ... ساخته از هول او از صاعقه انگشت بر گوش نهند ودر ان ظلمتها راه جاده برايشان پوشيده شود هرگاه كه برق بدرخشيد ورا هويدا گردد وقدمي چند بروند؛ **آخرها:** ودر آن بمعاملات تصرف مى‌نمودند جهت برائت ذمه خود خواستند كه از قيام مهمات ايشان برطرف روند صورت حال بعرض سيد عالم رسانيدند حق سبحانه فرمود كه قل اصلاح لهم بگو باصلاح آوردن.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٤١]

● تفسير بعض الأدوية (رسالة في) / طب - عربي

١٥٥٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

● تفسير بعض ألفاظ القرآن / علوم القرآن - عربي

١٥٥٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٧٥

معه رسالة في اثبات والألفاظ والمصطلح بين المتكلمين والألفاظ المصطلح بين الحكماء والأصوليين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

● تفسير بعض ألفاظ شاهنامه / أدب - عربي

المرتبط: شاهنامه؛ الفردوسي، أبو القاسم (٤١١-٣٢٩هـ)

١٥٥٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

● **تفسير بعض سور القران الكريم المتعلقة بالأجرام** / تفسير - عربي

١٥٥٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩١/٣

كا: المولى جلبي، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٧٥]

● **تفسير بعض سور وآيات قرآني** / تفسير - فارسي

١٥٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٥

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٤ق [ف: ١-٩٠]

● **تفسير بعض من سور القرآن** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

١٥٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: رحيم بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

← تفسير البغوي ⩥ معالم التنزيل وحقايق التأويل

← تفسير البقالي ⩥ مفتاح التنزيل

← تفسير البكري ⩥ تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل

← تفسير البيضاوي ⩥ أنوار التنزيل وأسرار التأويل

● **تفسير تضمين سورة الدهر** / تفسير - عربي

١٥٥٨٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٨٧]

● **تفسير تعديل الأركان والقومة** / فقه - عربي

١٥٥٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ص [ف: ١-٢٠٢]

● **تفسير (تيسير) البيان لأحكام القرآن = تفسير آيات الأحكام** / تفسير - عربي

ابن نورالدين، محمّد بن علي (القرن ٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٠٨هـ

١٥٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٦ ت/٣٥٣-٣٥٤
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه القرآن وفهمه البيان ورزقه الفهم والعرفان؛
آخرها: وهذا ما يسرالله تعليقه من آيات الأحكام وان كان قد بقي من القرآن المجيد آيات كثيرة تتعلق بالاحكام تركت الكلام عليها طلبا للاختصار.
الجزء الاول والثاني؛ نسخ، كا: أحمد بن صلاح بن صالح بن طاهر بن علي الكنيعي الجيمي النميري، تا: ربيع الأوّل ١٠٧٧هـ هجرة الحلب؛ ١٩١ق، ٢٦س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٦٠]

← تفسير الثعلبي ⟵ الكشف والبيان في تفسير القرآن
← تفسير الجامي ⟵ تفسير سورة الفاتحة والبقرة

● **تفسير جزء عم** / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٥٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٧
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٥١]

١٥٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٦/١

أوّلها: عم اصله عما استفهام لتفخيم المستفهم ...

تنتهي إلى سورة البلد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ق، ١٦*١٥سم [ف: ١-١١٢]

١٥٥٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣١]

● **تفسير الجلالين = تفسير جلالين** / تفسير - عربي

المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧١هـ

أوّله: الحمد لله حمداً موافياً لنعمه مكافيا لمزيده والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه

طبع: طبع مرّات؛ كراتشي، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٨: ٦٧٨-٦٨١ (٣٢ نسخة)]

١٥٥٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

أوّلها: مطابق

المجلد الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧١هـ؛ ١٧٦ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف:١-٤٦]

١٥٥٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن محمّد بن محمّد عزالدين المتعافي الشافعي، تا: ٩٧٠هـ؛ ٢٥٧ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٤٩]

١٥٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١٥

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٥٠ق، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٤]

١٥٥٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٣١

الجزءالاول؛ كا: علي سلامة بن علي بن إبراهيم القطوري، تا: ٩٨١هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٠]

١٥٥٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦١٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ١٩٤ق، ٣٠س، ١٧*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٠]

١٥٥٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١٦

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٤٠ق، ١٥*٢٠سم[علوم القرآن عراق-ف: ٤٤٤]

١٥٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٩١

أوّلها: مطابق

كا: عبدالسلام بن عبد الله، تا: القرن ١٠هـ ٧١٠ق، ١٥س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٣٩]

١٥٥٩٧. البصرة؛ مكتبة الزبير؛ رقم المخطوط: ٨٨٠٣ح

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٥]

١٥٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٨

كا: جعفر بن بده، تا: ١٠٢٩هـ ٣٢٠ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١-٧٨]

١٥٥٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٩

كا: أحمد زيلي، تا: ربيع الثاني ١٠٣٩هـ ١٩٣ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

١٥٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ ٣٥٠ق، ١٩*١٥سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣

أوّلها: البسملة، الر: الله اعلم بمراده بذلك، تلك هذه الآيات آيات الكتاب، القرآن؛
آخرها: صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض ملكا وخلقا وعبيدا الا إلى الله تصير الامور ترجع.

قطعة تبدأ من أول سورة يوسف وتنتهي بآخر التفسير؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٠ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٠٩]

١٥٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣١٨٧

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٦٢ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٧]

١٥٦٠٣. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٣ ت/٢٧٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واجيب بان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى القلب وتنبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك والله اعلم ...

كا: ابوبكر بن ويس بن حسن الكردي المسمى بالسرسي، تا: ١١٠٣هـ ديوين؛ ٣٨٦ق، ١٤س، ٣٠*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٧]

١٥٦٠٤. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٨١١٤ح

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ ٧١١ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٤]

١٥٦٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣١

أوّلها: أبصارهم غشاوة: غطاء فلا يبصرون الحق. ولهم عذاب عظيم: قوي دائم، ونزل في المنافقين؛ **آخرها:** وبناته المذكورين، واعترض الأول بأن الناس لايوسوس ... أيضاً، يعني يليق في الظاهر ثم تصل إلى القلب وتثبت فيه بطريق المؤدي ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٥ محرم ١١٢٧هـ ٣٣٤ق، ١٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٣٥]

١٥٦٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ ٢٢٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨]

١٥٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧

أوّلها: مطابق

كا: علي بن أيوب العمري، تا: ١١٢٩هـ ٢٨٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٩]

١٥٦٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٦٣

المجلد الأوّل؛ كا: جبرئيل لافي رسول، تا: ١١٣٠هـ ٥٣٦ق، ١٦س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]

١٥٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣

النصف الأوّل؛ كا: عبد الوهاب الدكاشيخاني الاوراماني، تا: ١١٤٣هـ ٢٨٠ق، ٢٨*٢٠سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٤١

كا: عمر بن عثمان بن عمر، تا: ١١٤٥هـ ٦٢٢ق، ٢٤س، ١١*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٨]

١٥٦١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢٠

المجلد الأوّل؛ كا: عبد الله بن محمّد، تا: ١١٤٩هـ ٤٠ق، ١٥س، ١٩*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]

١٥٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢١

المجلد الأوّل؛ كا: عبد الله بن محمّد، تا: ١١٤٩هـ ٤٠ق، ١٥س، ١٩*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]

١٥٦١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٥٠

كا: الشيخ عبد الحليم، تا: ١١٥٤هـ ٤٢٨ق، ٢١س، ١١*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤١]

١٥٦١٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

قطعه؛ كا: ابن شيخ عبد الحليم، تا: ١١٥٤هـ ٢١٤ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٧]

١٥٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ ٥٧٨ق، ١٩س، ١٠*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٦]

١٥٦١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦

كا: حسن الوفي بن مصطفى، تا: ١١٨١هـ ٦٢٢ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٨]

١٥٦١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٠

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم تبارك تنزه عن صفات المحدثين

قطعة؛ كا: حسن بن محمّد خوركي، تا: ١١٨١هـ ٣٧ق، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٧]

١٥٦١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٩

تبدأ بسورة البقرة وتنتهي بسورة الاسراء؛ معتاد، كا: مجهول، تا: رجب ١١٨٤هـ ٣٣٢ق، ٢١*٢٩سم [المورد: ٣٠-٣٢٩]

١٥٦١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ تملك: محمّد أمين الزند؛ ٤٣١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٦

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٦٢٢ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معهد المخطوطات العربية: ١٧-٤٣]

١٥٦٢١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٥ق، ٢٥س، ١٣*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]

١٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/١

أوّلها: ووفيت كل نفس بما كسبت ... آية ٢٤ من سورة آل عمران؛ **آخرها:** الناس

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ ذي القعدة ١٢٠٥هـ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٥/٣/٤٠٢؛ ٨٧٧ص، ٢٢س، ١٩*٣٢سم [ف: ٢-٨٦]

١٥٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٥٤مكرر

كا: محمّد الطبرستاني، تا: ١٢٢٢هـ؛ ٩٠٩ق، ١٥س، ١٦*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٧]

١٥٦٢٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٥٧

أوّلها: سورة الفاتحة. مكية. سبع آيات، بالبسملة ان كانت منها، والسابعة صراط الذين إلى آخرها اذا لم تكن منها؛ **آخرها:** وجعلناه من الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا.

من اوله إلى آخر سورة الأسراء؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٤٠هـ؛ تملك: عبدالولي ابن عبدالواحد بن محمّد أمين سنة ١٢٤٠ هـ إسماعيل بن موسى سنة ١٢٦٤هـ؛ ١٨٤ق، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٨]

١٥٦٢٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٦

أوّلها: مطابق

كا: أحمد غفر الله، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٢٣٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٤٨]

١٥٦٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٣٨

أوّلها: (الم) الله أعلم بمراده بذلك؛ **آخرها:** وجعلنا به مع الذين أنعم الله عليهم من التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا ...

النصف الاول؛ ثلث، كا: أحمد بن محمّد سعيد، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢٥٣ق، ١٥س، ١٨*٢٩سم [ف: ٢-٣٦٣]

١٥٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٣

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٤٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٢٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٠

أوّلها: مطابق

الجزء الاول؛ معتاد، كا: حسين بن محمّد الحمداني البصري الشافعي، تا: ١٨ شوال ١٢٧٩هـ؛ ١٥٢ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

١٥٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٣٥

المجلد الاول؛ كا: محمود بن أحمد التيماوي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٥٤٠ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٨]

١٥٦٣٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧س٤٣٣٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٧٦ص [(مصورات) -ف: ١٩١]

١٥٦٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٨٦

أوّلها: (الم) الله أعلم بمراده بذلك (ذلك) أي هذا الكتاب الذي يقرؤه محمّد (لاريب) شك (فيه) أي من عند الله؛ **آخرها:** هذا آخر ما كملت به تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الإمام العلامة جلال الدين المحلي الشافعي ... أفرغت فيه جهدي وبذلت فكري فيه من نفائس أراها انشاء الله تعالى تجدد. ألفته في مدة قدر ميعاد الكليم وجعلته وسيلة للفوز بجناة النعيم وهو في الحقيقة مستفاد من الكتاب المكمل ...

المجلد الاول؛ كا: فيضي بن الشيخ نظام الدين، تا: با تاريخ١٣٥٠هـ؛ ٢٢٦ق، ١٩س، ١٧*٢٠سم [ف: ٣-١٦]

١٥٦٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٤ ت/١٣٠٨

تنتهي تفسير سورة الروم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٧]

١٥٦٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤٤ص، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١٨٧]

١٥٦٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٥٣

أوّلها: مطابق

المجلد الاول، ينتهي بآية: «قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذاباً من فوقكم ...» في سورة الانعام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩١ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣١]

١٥٦٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٣ق، ١٩س، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٣٢]

١٥٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ق، ٢٠*١٣سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مصطفى بن عبداللطيف متولي جامع الإمام ابي حنيفة سنة ١٣٢٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ق، ٢١س، ١٥*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٩]

١٥٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ق، ١٧س، ١٧*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٦]

١٥٦٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦٤ق، ١٩س، ١٦*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٦]

١٥٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٨٩]

١٥٦٤٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣/٥ ت/٣٨٤

أوّلها: سورة الكهف الحمد وهو الوصف بالجميل ثابت لله؛ **آخرها:** سورة الناس: ثم تصل وسوستهم إلى القلب وثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك والله اعلم بالصواب

الجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ١٩س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٥٩]

١٥٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٧٨]

١٥٦٤٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١١

أوّلها: بسم الله اي اقرأ بذكر اسم هو الله او باستعانته؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في ولاية اور بنور من توابع البلغار وفي طريق مسكو ... في قرية قار علي وفي مدرسة مولانا واولانا ملامحمّد رحيم بن إسماعيل من الهجرة النبوية ١١٩٣هـ

قطعة.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ٢١/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٧]

١٥٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١٦ق، ٢٥*١٥سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٧٦]

١٥٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥١

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٤٩]

١٥٦٤٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

١٥٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

أوّلها: قال الشيخ العلامة المحقق الجلال رحمه الله سورة الكهف مكية

المجلد الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٧]

١٥٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٧]

١٥٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٥

أوّلها: يضعفها فزادهم الله مرضا بما انزله من القرآن لكفرهم به ولهم عذاب اليم مولم بما كانوا يكذبون باتشديد اي نبي الله وبالتخفيف اي قولهم ... لاتفسد وله في الارض بالكفر والتعويق من الايمان قالوا؛ **آخرها:** الذين هم يراؤون في ... وغيرها ويمنعون الماعون كالابرة والفاس والقدر و... او مدينه ثلاث آيات بسمله.

سورة البقرة - سورة الفيل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٣٨]

١٥٦٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص [ف: ٣٣٥]

● تفسير جملة من القرآن الكريم / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٦٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/١

أوّلها: من سورة البقره على قوله الله يستهزيء بهم؛ **آخرها:** فالتفسير بذلك مسخ للنظم المعجز وهو أفحش البدع. صبغة الله.

لعلها منتزعة من حاشيته على تفسير البيضاوي؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٠هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠هـ السيد عبد الرحمن بن علي القادري نقيب الاشراف؛ ١٠ق (١٠-١)، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٥]

١٥٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢

أوّلها: لايخفي ما في هذا الكلام من النظر الظاهر فان ما ذكره في ترك اللفظ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٨س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير چرخي / تفسير - فارسي

الچرخي، يعقوب بن عثمان (٧٦٢؟ - ٨٥١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٠هـ

أوّله: بسمله، لك الحمد يا من بيده الملك وهو على كل شي قدير والصلوة والسلام على سيدنا محمّد السراج المنير وعلى آله واصحابه وتابعيه اجمعين اما بعد فيقول العبد الفقير ... يعقوب ابن عثمان بن محمود بن محمّد الغزنوي ثم الچرخي ثم الشيزري قد التمس مني زمرة من الاحباب ان اكتب لهم تفسير الفاتحة وسورة الملك إلى آخر الكتاب ...

آخره: كار تو تبديل اعيان عطا * كار من سهو است ونسيان وعطا

سهو ونسيان را مبدل كن به علم * من همه جهلم مرا كن جمله حلم

طبع: بمبئي، ١٣٢٦هـ؛ لاهور، ١٣٣١هـ

[فنخا ٨: ٦٨١-٦٨٣ (١٥ نسخة)]

١٥٦٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥٣ق، ١٤س، ١٤*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٠]

١٥٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦١]

تفسير الحبري ← ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع)

تفسير الحداد ← كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل

● تفسير الحديث «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» / شرح الحديث - عربي

١٥٦٥٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٠٠]

● تفسير الحديث النبوي الشريف / شرح الحديث - عربي

١٥٦٥٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٨٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلواته وتحياته على انبيائه المرسلين

هو شرح لقوله صلى الله عليه وسلم لعلي «يا علي ان لك في الجنة كنزاً وانك ذو قرينها فلا تتبع النظرة النظرة فان لك الاولى وليس لك الآخرة»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٧س، ١٨*٢٧سم [المورد: ش ٦٦-١٨٩]

● **تفسير حديثين (رسالة في)** / شرح الحديث - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

١٥٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣/١
كا: محمّد باقر كامران، تا: ١٢٠٥هـ؛ ١٢ص، ٣٠س، ١٠*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● **تفسير حروف البسملة** / تفسير - عربي

١٥٦٦١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي جعل طراز مشيته جلال از ليته التي علت ورفعت؛
آخرها: كذلك لله الا يخرج الله اللئالي من بحر المكفوف بايدي ركن الثالث ليتذكر من اراد ان يبتغي إلى ذي العرش سبيلا ولقد شرفتك بتلك الاسرار ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٢]

↩ تفسير الحسيني ⊲مواهب عليه

↩ تفسير الحقي ⊲روح البيان في تفسير القرآن

● **تفسير الحكم إلى شرعي وعادي وعقلي (رسالة في)** / تفسير - عربي

١٥٦٦٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● **تفسير الحنفي** / تفسير - عربي

الحنفي النيشابوري، أبو سعيد

[فنخا ٨: ٦٨٦ (١ نسخة)]

١٥٦٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢١٢

أوّلها: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبه نستعين، اعوذ بالله معناه اعتصم بالله وامتنع من الشيطان الرجيم ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٤٨هـ؛ ٢٨٤ق، ١٩س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٧]

١٥٦٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤

تتضمن مجلدا من التفسير اعلاه؛ كا: حسين بن محمود بن حسن بن محمّد بن شعيب الكورستاني، تا: ٩٨٣هـ؛ ١٦٤ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٨]

● **تفسير حياة القديسة مريم العذراء من ولادتها إلى صعودها للسماء مع إنجيل طفولية يسوع المسيح** / تراجم - كرشوني

١٥٦٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢١

سرياني غربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤١ص، ١٩-٢٠س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١٨٤]

● **تفسير الخازن = لباب التأويل** / تفسير - عربي

الخازن، علي بن محمّد (٦٧٨ - ٧٤١ هـ)

١٥٦٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

● **تفسير الخدم الكنيسة** / مسيحية - سرياني شرقي

البطريرك المشرق، مار يوسف

١٥٦٦٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥

الكتاب مقسم إلى قسمين وكل قسم إلى فصول عديدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١١]

● **تفسير الخدم الكنيسة** / مسيحية - سرياني شرقي

١٥٦٦٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٤

يتضمن المخطوط تفسير الخدم والصلوات لمار يوسف الثاني البطريرك، وقد قسم إلى خمسة فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥س، ١٧*٢٠سم [ف: ٢٩]

← تفسير الخطيب الشربيني ⟵ السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير

● **تفسير الدرر البهية = تفسير سورة من القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الواعظ الموصلي، سليم (القرن١٢ هـ)

١٥٦٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ٣١*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٥٥]

● **تفسير الدنيا وأمثالها (قول في)** / - عربي

١٥٦٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٦]

← تفسير الرازي ⟵ ضياء القلوب

● **تفسير الرحمن الرحيم** / تفسير - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

المرتبط: مفاتيح الغيب في تفسير القرآن = التفسير الكبير = تفسير الفخر الرازي؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

١٥٦٧١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٠]

← تفسير الرسعني ⟵رموز الكنوز في تفسير الكتاب العزيز

● **تفسير الرؤيا** / تفسير - عربي

اليسوعي، مينو كيوس (- ١٦٥٥ م)

المترجم: القس، بطرس بن حنا

١٥٦٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧

كا: انطون بن الياس الموصلي، تا: مجهول، دياربكر في خان الجديد؛ ٢٢٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٥]

← تفسير الزاهرين ⟵جواهر التفسير لتحفة الأمير

← تفسير زواره اي ⟵ترجمة الخواص

← تفسير السمرقندي ⟵تفسير القرآن الكريم

← تفسير السمرقندي ⟵تفسير آية «أدعو ربكم تضرعاً وخفية انه لايحب المعتدين ...»

● **تفسير سور البلدة** / تفسير - عربي

افندي، يوسف (- ١١١٥ هـ)

١٥٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤/١٠٨٤

كا: عبد الرحيم، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٧ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٦]

تفسير سورة الإخلاص ← تفسير سورة التوحيد

تفسير سورة الإخلاص ← أجوبة مسائل السيد محمّد البكا

● **تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد** / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، قوله جل جلاله قل هو الله. الهو المطلق هو الذي لايكون هويته موقوفة على غيره ...

آخره: ولما كان الغرض الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله وصفاته وكيفية صدور افعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والايماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله تعالى لاجرم كانت معادلة لثلث القرآن فهذا ما وقفت عليه من أسرار هذه السورة.

طبع: طهران، ١٣١٣هـ؛ قم، ١٤٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٣٥هـ

[فنخا ٨: ٦٩٥-٧٠٠ (٩٩ نسخة)]

١٥٦٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤١/٥

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٩ق، ١٨س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٣]

١٥٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٣٨]

١٥٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٨

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٣ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ١-٢٤٢]

١٥٦٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٣سم [ف: ٣١٤]

١٥٦٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٢/١
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

● **تفسير سوره إخلاص** / تفسير - فارسي

؟ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)
[فنخا ٨: ٧٠١ (١١ نسخة)]

١٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٩/٢
كا: محمّد بن علي الشريف الإصفهاني، تا: ٣٢١؛ ٢٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٨]

● **تفسير سورة الإخلاص** / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ

١٥٦٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤٢
أوّلها: نستعينه ونستغفره
كا: عمر بن أبي بكر التلعفري، تا: ٢٤ ذي القعدة ٨٨٥هـ؛ ٢٢٤ص، ٢٦س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٨٨]

● **تفسير سورة الإخلاص** / تفسير - عربي

ابن الرجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)
أوّله: البسملة، الكلام على سورة الإخلاص وفي موضع نزولها قولان: احدهما انها مكية ...

١٥٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٩
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٩]

١٥٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٦
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧٠]

● تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد / تفسير - عربي

؟ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٥هـ؛ محل التأليف: جيرون (جزيرة هرمز)

أوّله: البسملة، الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التي تجاوزت عن حد العدد امد العدد ... وبعد، فهذا تفسير سورة الإخلاص على ما فتح الله تعالى على مؤلفه الفقير ... وقد اشتمل على زبدة ما قاله هل التفسير ...

آخره: كل يوم وعلى هذا يقاس ما ورد في ساير السور من انها يعدل ربع القرآن او اقل او اكثر. والله اعلم بحقايق الامور. وصلى الله على سيدنا محمّد شفيع يوم النشور وعلى آله وصحبه معادن الخيور.

طبع: إصفهان، ١٣٦٤ش، في «الرسائل المختارة»؛ قم، ١٣٨٥ش، في «آفاق نور»، رقم ٣

[فنخا ٨: ٧٠١-٧٠٤ (٣٠ نسخة)]

١٥٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩/١٣
أوّلها وآخرها: مطابق
كا: محمّد معصوم بن ملا شاه محمّد، تا: ١٠٩١هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٤٢]

١٥٦٨٤. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [مكتبة عبدالوهاب نيازي - ف: ١٤]

١٥٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٢/٢
أوّلها: مطابق
كا: علي آل جعفر النجفي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ١٤ق، ٢٥*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

١٥٦٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
أوّلها: سورة الفاتحة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ٢٢*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٢٣]

١٥٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ١٢س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٣]

● **تفسير سورة الإخلاص = رسالة في سورة التوحيد = فضيلة سورة التوحيد = شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين بسورة التوحيد** / تفسير - عربي

الميرالداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٠هـ

أوّله: البسملة، والاعتصام بالعزيز العليم. الحمد كله لصانع الوجود كله والصلاة افضلها على افضل الرسل وآله وبعد فايها الصديق الماحض والخليل الناهض ان احوج المربوبين إلى الرب الغني محمّد بن محمّد يدعي باقر الداماد الحسيني ... يملي على قلبك ويتلوا على سمعك فاستمع وع ولاتك لما دريت من الناسين وعما وعيت من الساهين ...

آخره: وما الفوز الا في اتباع رسول الله والتمسک بأهل بيته الاطهرين صلوات الله عليه وعليهم اجميعن ... مصليا مسلما تائباً مستغفراً والحمد لله وحده حق حمده.

طبع: قم، ١٣٨٥ش، في «آفاق نور»، رقم ٣؛ طهران، ١٣٨٠ش، في «گنجينه بهارستان»، مسلسل٣

[فنخا ٨: ٧٠٤-٧٠٦ (٣٥ نسخة)]

١٥٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: محمّد الخرساني، تا: ١٠٢١هـ؛ ٥ص، ١٢س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

● **تفسير سورة الإخلاص** / تفسير - تركي

١٥٦٨٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● تفسير سورة الإخلاص والفلق والناس / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

١٥٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٩/١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٠ق، ١٤س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق-ف: ٤٥٤]

١٥٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٠١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٦ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٤]

● تفسير سورة الإخلاص والفلق والناس / تفسير - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبدالوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٥]

● تفسير سورة الأعراف / تفسير - عربي

١٥٦٩٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤٢
أوّلها: تبارك الذي انزل الفرقان على عبده
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٨س، ١٧*٢٢سم [المورد: ١٣-١٧٦]

● تفسير سورة الأعلى / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: البسملة، إعلم ان هذه السورة مشتملة على مطالب ثلاث. المطلب الاول إثبات الله تعالى، سبح اسم ربك الاعلى

آخره: بما سوى هذه المطالب الثلاثة عبث، وان سعادة الإنسان لاتحصل الا بمعرفة هذه الثلاثة. وبالله التوفيق.

طبع: طهران، ١٣٣٢ش، مجلة كلية الآداب في جامعة طهران، سنة الأولى، رقم ٤

[فنخا ٨: ٧١٠-٧١٢ (٢٥ نسخة)]

١٥٦٩٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

١٥٦٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

● **تفسير سورة الأعلى** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: سبحانک اللهم وتبارک اسمک وتعالى ذكر وعظمت قدرتک وعلت كلمتک ... وبعد فهذه جملة من نكات قرآنية ذوقيه ودقايق فرقانية كشفية شوقيه من اذواق السالكين إلى الملكوت الاعلى ...

آخره: وصعد بناء المساعدة العلم والتقوى إلى منبع النور ودار الرحمة والسرور انه ولي الجود وغاية الوجود وصلى الله على مظهر الاسم الاعظم.

طبع: طهران، ١٣١٢هـ ١٣٢٢هـ

[فنخا ٨: ٧١٢-٧١٤ (٢٨ نسخة)]

١٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-٢٣٩]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٢]

١٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مراد علي بن حسن علي الخراساني، تا: ١٢٤١هـ طبس؛ ١٦ص، ١٦س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٤٢]

١٥٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: محمّد باقر بن أحمد، تا: ١٢٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٩]

● **تفسير سورة الأنفال (مختصر)** / تفسير - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبدالوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ١١ق، ١٦*١٠سم [ف: ١-١٤٦]

● **تفسير سورة تبارك** / تفسير - عربي

ملا خسرو، محمّد بن فرامرز (- ٨٨٥ هـ)

١٥٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/٦

أوّلها: تبارك، تعالى عما يدركه الحواس والاوهام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٧٠]

← تفسير سورة التوحيد ⟵ تفسير سورة الإخلاص

● **تفسير سورة التوحيد = تفسير «احد» من قل هو الله** / تفسير - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

أوّله: الحمدلة. الصلاة. اما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الاحسايي، انه قد لي وارد وانا في بعض الصلوات النوافل ففتح لي فهم بعض معاني احد من قل هو الله احد وما يراد منه فاردت ان اثبت بعض ما ورد عليّ ...

آخره: ولا نوع للقديم فلامشاركة فيما ينسب اليه في دلالة اللام على الالهية الحقيقية تنتفي الهية كل من سواه.

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ في «جوامع الكلم»؛ قم، ١٣٨٥ش، في «آفاق نور»، رقم ٣

[فنخا ٨: ٧٢١-٧٢٢ (٦ نسخة)]

١٥٧٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٩٠]

← تفسير سورة التوحيد وآية النور ⊲أجوبة مسائل السيد محمّد البكا

● **تفسير سورة الجمعة = المطالع والإشراقات** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص٥٦٠-٥٨٩)

[فنخا ٨: ٧٢٧-٧٢٩ (٣٣ نسخة)]

١٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-٢٤١]

● **تفسير سورة الحجرات** / تفسير - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

[فنخا ٨: ٧٣٠-٧٣١ (٨ نسخة)]

١٥٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٧٢

أوّلها: الحمدله وسلام على عباده الذين اصطفى ولعنة الله على اهل الردى وبعد ... فقد علقت على كتاب الله المجيد في سالف الازمان ...

كا: أحمد بن أبي القاسم المازندراني، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٣٣٦ق، ١٢س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٥]

● **تفسير سورة الحديد** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي افاض على قلوب اوليائه لآلي جواهر القرآن ودلايل كنوزه واشرق على ضماير احبّائه ... اما بعد فيقول الفقير ... محمّد المرسوم بصدر الدين القوامي ...

آخره: سموه علم المذهب لتوصلهم به إلى مراجعة الخلايق اليهم والاستيناس وله الشكر فيما خرجنا الله به عن مضايق ظلمات الابحاث الجدلية والكلامية إلى افضية الأنوار الالهية القرآنية

ولرسوله الهادي إلى طريق التوحيد باسرار كلماته ورموز آياته محمّد وآله الصلاة والدعاء كفا ارشادهم للخلق وافضالهم وجزاء هدايتهم للناس واكمالهم اولا وآخرا.
طبع: طهران، ١٣٢٠هـ ١٣٢٢هـ (أسرار الآيات وأنوار البينات: صص٥١٨-٥٦٠)؛ شيراز، ١٣٤٤ش
[فنخا ٨: ٧٣١-٧٣٣ (٣٨ نسخة)]

١٥٧٠٤. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٢٣]

١٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: سيد رحيم بن محمّد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٤٢]

١٥٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧
كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-٢٤٢]

١٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٢
نستعليق، كا: عبدالحسين بن ربيع الإصفهاني، تا: ٢٠ رمضان ١٢٤٧هـ؛ ٥٧ق «٦٥پ-١٢٢پ»، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٩٠]

← تفسير سوره الحمد ⟵ العروة الوثقى
← تفسير سورة الحمد ⟵ مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين

● تفسير سورة الحمد / تفسير - عربي

١٥٧٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٢/٢
أوّلها: وإن لم يكن مسموعاً فالهجر المرئي، محمول على أنه كان اتفاقاً لاقصداً، أو كان لتعليم الناس أن الإمام يؤمن كما يؤمن
نسخ، كا: أشرف بن سعيد الإمامي، تا: رمضان ٨٨٩هـ؛ ٣٣ق (١٦-٤٨)، ٢٥س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-١٦٨]

↩ تفسير سورة الرحمن ➢ نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقداح في تفسير قوله تعالى «يسئلونك عن الخمر والميسر ...»

● **تفسير سورة الرحمن** / تفسير - عربي

١٥٧٠٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٢

أوّلها: ... لما كانت السورة مقصورة على تعداد النعم ...

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ١٤*١٩سم [المورد: ١٧٦-١٣]

● **تفسير سورة الزلزال** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: مطبوع

[فنخا ٨: ٧٣٧-٧٣٩ (٢٩ نسخة)]

١٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣

نسخ، **كا:** السيد رحيم بن محمّد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٣٧]

١٥٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ الإصفهان [ف: ١-٢٣٧]

١٥٧١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠١/١

كا: محمّد تقي ملك الاطباء، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٥١]

● **تفسير سورة السجدة** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص٣٧٥-٤٠٧)

[فنخا ٨: ٧٣٩-٧٤١ (٢١ نسخة)]

١٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٥

كا: مهر علي، تا: ذي القعدة ١٢١٤هـ الكاظمية [ف: ١-٢٤٠]

● تفسير سورة الطارق / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ١٠٣٠هـ

أوّله: اما بعد، حمدا لله ملهم الحق والصواب وولي الجود والصواب ... وبعد، فيقول الفقير المسكين محمّد المعروف ... الشيرازي، هذه نكات ورموز متعلقة بسورة الطارق افاضها الله على قلب هذا العبد ...

آخره: ويدرج في التكميل ويمهل المدعوين ريثما ينظروا ويتفكروا فعسى ان يهتدي فيهم من قدرت هدايته وبلفظ الهداية نختم الكلام رجاء أن يجعلنا من المهتدين حامدين لله على نعمه وسوابغ منحه ... بفضله وكرمه وجوده ونعمه

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص٥٨٩-٥٩٨)

[فنخا ٨: ٧٤١-٧٤٤ (٢٩ نسخة)]

١٥٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣

نسخ، كا: السيد رحيم ابن محمّد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٤٣]

١٥٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: محمّد رضا بن محمّد قديم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [ف: ١-٢٤٣]

● تفسير سورة العصر / تفسير - عربي

القزويني الحائري، حسين بن محمّد باقر (١٢٨٨ - ١٣٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٥هـ

١٥٧١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥٧

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد خاتم النبيين وأصيائه

والمرضيين وأصحابه الذي شادوا الدين وبعد فيقول العبد حسين بن محمّد باقر الموسوي القزويني الحائري؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا ايراده في هذا المختصر والحمد لله تبصرة وذكرى للمؤمنين والحمد لله رب العالمين. تأليف الكتاب في ١٣٢٥هـ

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٥هـ ٣٨ص، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: -٩٤]

● **تفسير سورة العصر** / تفسير - عربي

١٥٧١٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠١]

← تفسير سورة الفاتحة ◄ الأحدية

← تفسير سورة الفاتحة ◄ إعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن

← تفسير سورة الفاتحة ◄ مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتمس زين العابدين

● **تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ ؟ هـ)

أوّله: البسملة. الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود الشاهد المشهود الذي ليس له كفو. لا والد ولا مولود ... وبعد فهذا بعض ما سنح لي من الفتوحات الغيبية والمكاشفات العينية في معنى الفاتحة. إعلم ان الباء في بسم الله الرحمن الرحيم للدلالة على السببية كما في قولك كتبت بالقلم ومعناه ان الحق ابدا الخلق واعاد بواسطة ...

آخره: وبيان ذلك لا تحتمله المختصرات فلنكتف بهذه الخاتمة من تفسير سورة الفاتحة جعلها الله للمتصفحين وسيلة الاهتداء وللمهتدين ذريعة الاجتباء والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمّد المصطفى صلاة دائمة النور إلى يوم البعث والنشور وسلم وتسليما دائما ابدا كثيرا وعلى آله الطيبين الاطهار.

طبع: طهران، ١٣٨٣ش، في «گنجينه بهارستان»، مسلسل ٨، تصحيح: محمّد حسين الدرايتي

[فنخا ٨: ٧٤٥-٧٤٦ (١٠ نسخة)]

١٥٧١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٦/١

أوّلها: مطابق

في الفهرس عنوانها «الفتوحات الغيبية والمكاشفات العينية في معنى الفاتحة» ومجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد محسن بن محمّد، تا: ١١٠٥هـ؛ ٥٦ق، ١٧س، ١٤*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٠٧]

● تفسير سوره فاتحه / تفسير - فارسي

البيرجندي، عبد اللطيف بن علي (القرن١٠ هـ)

[فنخا ٨: ٧٤٩ (٩ نسخة)]

١٥٧١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٤

أوّلها: هست كليد در گنج حكيم * بسم الله الرحمن الرحيم
فاتحة فكرت وفهم سخن * نام خدايست بروختم كن؛ **آخرها:** علامة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا أاتمن خان يعنى منافق را سه علامت بود چون سخن گويد دروغ گويد چون وعده دهد خلاف كند وچون أمانت بوى دهند خيانت نمايد.
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٤]

● تفسير سورة الفاتحة / تفسير - فارسي

الزوارهاي، علي بن حسن (القرن١٠ هـ)

١٥٧٢٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٨

أوّلها: چون اين سوره كريمه اصل همه كتب وأم القرآن است وصحت صلاة كه افضل اعمال بدنيه است منوط بر آن است وامور عجيبه وعلوم غريبه؛ **آخرها:** او را ثابت وراسخ دارد ودر زمره نعمت داده شدگان انعمت عليهم دارد واز مغضوبان وگمراهان غير المغضوب عليهم ولا الضالين نگاه دارد
تشتمل على سورة الفاتحة من تفسير الزواري المسمى بـ«ترجمة الخواص»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٠٥ق، ١٥س، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٢٩]

● **تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبدالوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥*١١سم [ف: ١-٦٨]

● **تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - عربي

الأميني، عبد الحسين (١٢٨١ - ١٣٤٩ ش)

١٥٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٦]

● **تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - عربي

١٥٧٢٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٩
كا: مجهول، تا: اوائل القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦/٢*٢٣/٢سم [ف: ١٨٩]

● **تفسير سورة الفاتحة** / تفسير - فارسي

١٥٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٠
أوّلها: اما بعد بدانكه پادشاه عالم از جمله كتابها كه فرستاده چهار كتاب برگزيده ... على طريقة الحروفيين، ثم يذكر ان للفاتحة اؤها عشرة وآياتها سبع وكلماتها اربع عشرة وحروفها ثم يعدد اسماءها العشرة ثم يفسر هذه الاسماء ثم يبدأ في تفسير الفاتحة؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ٢ق [ف: ١-١٥٩]

● **تفسير سورة الفاتحة (رسالة في)** / تفسير - عربي

١٥٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٧س، ٦*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

● **تفسير سورة الفاتحة والبقرة** / تفسير - عربي

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين من الأوّلين الأقدمين والآخرين الأكرمين الرحمن بوجوده الشامل العام ...

[فنخا ٨: ٧٦٠-٧٦١ (٧ نسخ)]

١٥٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤٢/٢

أوّلها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٤س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٥]

● **تفسير سورة الفاتحة والبقرة** / تفسير - عربي

١٥٧٢٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٤

من أول فاتحة الكتاب إلى قوله تعالى «و اوفوا بعهدي اوف بعهدكم واياي فارهبون»؛

كا: عبدالغفور، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٥]

● **تفسير سورة الفتح** / تفسير - عربي

الخوشناوي، عيسى بن أحمد (القرن١٢ هـ)

١٥٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٧٩/٢

أوّلها: الحمد لله الفتاح العليم، الحي المريد الكريم، السميع البصير المتكلم القدير، الذي بيده مقاليد الامور ...

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٦هـ؛ ٣٢ق، ٢٥س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٦]

● **تفسير سورة الفتح** / تفسير - عربي

١٥٧٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٤

أوّلها: الحمد لله الواحد الأحد الأوّل الودود، الصمد الملك العلام السلام اللهم صم وسلم على رسوله محمّد

مؤلفه: احد مدرسي كركوك والنسخة مهداة إلى الوزير سليمان باشا من المصنف؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧١]

● **تفسير سورة الفلق** / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: طهران، ١٣٣٢ش؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائله؛ دهلي، ١٣١١هـ

[فنخا ٨: ٧٦١-٧٦٥ (٧٦ نسخة)]

١٥٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٤٤]

١٥٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١/١٩

أوّلها: البسملة. قل اعوذ برب الفلق فالق ظلمه العدم منور الوجود هو المبدا الاول الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم الخيرية المطلقة من هويته؛ **آخرها:** وما اعظم لذاتها بالمفارقة وان كانت مفارقه بالذات والعلامه ولجميع الحالات رزقنا الله البحر والسلام والمائه (؟) الكامل والحمد كله [...] الكل تمت.

كا: محمّد بن مهر علي، تا: ١١٣١هـ؛ ٢ص، ٢٠س، ١٢*١٧سم [ف: ١-٢٤٣]

● **تفسير سورة الفلق** / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٥٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٨

أوّلها: قل اعوذ برب الفلق، معنى اعوذ: التجي واعتصم واتحرز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٦]

● **تفسير سورة الفلق والناس** / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، مطبعة العامرة الشرقية، ١٣٢٣هـ

١٥٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٦٧]

● **تفسير سورة القدر** / تفسير - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

١٥٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٦٣/٤

أوّلها: انا انزلناه في ليلة القدر ... تعظيما لها، والقدر لفظ مشترك تقول: قدر الله الامر بقدره ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٥ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٦]

● **تفسير سورة الكوثر** / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: رياض والقاهرة، مكتبة طيبة ودارالكلمة الطيبة، ١٣٤٦هـ

١٥٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٥٥

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٧]

١٥٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٨

أوّلها: قال شيخ الإسلام ابو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله سورة الكوثر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٦]

● **تفسير سورة الكوثر** / تفسير - عربي

آل شهاب، ياسين بن حمزة (القرن١١ هـ)

١٥٧٣٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ١٨٩]

● **تفسير سورة الكوثر** / تفسير - عربي

١٥٧٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠/٢
أوّلها: انا اعطيناك الكوثر ... عن انس قال نبينا رسول الله ذات يوم بين اظهرنا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٠]

● **تفسير سورة مباركة «قل يا أيها الكافرون»** / تفسير - عربي

١٥٧٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٤م-ح١٠٠٣٩
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠]

● **تفسير سورة المدثر** / تفسير - عربي

١٥٧٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٢٨
أوّلها: مكية وقيل غير آية من آخرها وهي خمسة وخمسون آية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٩]

● **تفسير سورة الملك** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
طبع: استانبول، ١٣١٦هـ
[فنخا ٨: ٧٧٣ (١ نسخة)]

١٥٧٤١. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٤٦]

● تفسير سورة الناس / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوّله: قوله جل جلاله وعم نواله قل أعوذ برب الناس ... قد ذكرنا بأن الربوبية عبارة عن التربية اشارة إلى تسويةالمزاج ...

آخره: وهذا هو الذي يبلغ اليه من هاتين السورتين والله أعلم باسراره وجعلنا الله من اهل ذلك انه الجواد الوهاب..

طبع: طهران، ١٣٣٢ش؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائله

[فنخا ٨: ٧٧٤-٧٧٧ (٧٠ نسخة)]

١٥٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٢٤٥]

● تفسير سورة النبأ / تفسير - عربي

١٥٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٩/١
أوّلها: البسملة، عم اي عن اي شيء كذا في الجلالين يتساءلون اصله عن ما فحذف الالف لما مر، ومعنى هذا الاستفهام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨]

● تفسير سورة النبأ والمعصرات / تفسير - عربي

١٥٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/٢
أوّلها: سورة النبا والمعصرات مكية عم اصله: عما استفهام لتفخيم المستفهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٦٨]

● **تفسير سورة النجم** / تفسير - عربي

١٥٧٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٩١]

● **تفسير سورة النصر** / تفسير - عربي

ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٣٩هـ؛ الكويت، ١٤٠٧هـ؛ القاهرة، ١٩٨٧م

١٥٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٨

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الاجل عبد الرحمن بن رجب رحمه الله وعفى عنه بمنه وكرمه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٦٩]

١٥٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٥

أوّلها: قال الشيخ الاجل عبد الرحمن بن رجب رحمه الله وعفا عنه بمنه وكرمه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٩]

● **تفسير سورة النور** / تفسير - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٤٠هـ؛ دهلي، ١٣٤٤هـ

١٥٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٣/٦

أوّلها: سورة انزلناها وفرضناها وانزلنا فيها آيات بينات لعلكم تذكرون

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٣ق، ٢٤س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٧٠]

● **تفسير سورة النور** / تفسير - عربي

ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (- ٩٩٤ ؟ هـ)

١٥٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٥]

● **تفسير سورة ن والقلم** / تفسير - عربي

١٥٧٥٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٨
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ١٨/٢*٣٢سم [ف: ١٨٩]

← تفسير سوره والضحى وألم نشرح ≻ألف إنسانيت

● **تفسير سورة الواقعة** / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
طبع: طهران، ١٣٢٢هـ (في أسرار الآيات وأنوار البينات: صص٤٩٤-٥١٨)
[فنخا ٨: ٧٧٨-٧٨١ (٣٤ نسخة)]

١٥٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣
أوّلها: الحمد لله الذي انزل كلاما آلهيا ...
نسخ، كا: سيد رحيم بن محمّد الحسيني، تا: القرن ١٢هـ [ف: ١-٢٤٦]

● **تفسير سورة الواقعة** / تفسير - عربي

١٥٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦/١
أوّلها: سورة الواقعة مكية ... اذا وقعت الواقعة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٦٨]

١٥٧٥٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٢]

● **تفسير سورة يس** / تفسير - عربي

الآمدي، علي بن محمّد (٥٥١ - ٦٣١ هـ)

١٥٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٢
أوّلها: نحمدك اللهم على ما مننت علينا من انعامك ...
كا: مجهول، تا: ١٢١١هـ استانبول؛ ٣٦ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٧١]

● **تفسير سورة يس** / تفسير - تركي

١٥٧٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣١]

← تفسير سوره يوسف ⊲ بحر الدرر

● **تفسير سورة يوسف** / تفسير - فارسي

١٥٧٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٨٨]

● **تفسير سورتي الفاتحة والبقرة** / تفسير - عربي

ابن عبدالوهاب، محمّد بن عبدالوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ)

١٥٧٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٤٣٦
أوّلها: الحمد لله الذي اكرم الانبياء بإكرام انزال القرآن الكريم وعظم من هو عظيم

الشان بتعظيم ... فإني اقول الن القرآن اسم للنظم والمعنى وهو أصل أصول الطريقة النبوية، وأشرف الادلة الشرعية ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢٩٤ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٨]

١٥٧٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٨]

● تفسير سور القرآن / تفسير - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

١٥٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٣ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٦]

● تفسير سور من القرآن الكريم / تفسير - عربي

مدرس افندي الموصلي

١٥٧٦٠. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٩ح

تفسير سور الفاتحة ويس والإخلاص وآية الكرسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قد اهديت هذه النسخة إلى السلطان سليمان خان بن سليم خان؛ ٧٨ص، ١٥س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٢]

● تفسير السيد الرضي / تفسير - عربي

الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ)

١٥٧٦١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

● **تفسير شاهي = آيات الأحكام** / تفسير - فارسي

الجرجاني، أبو الفتح بن مخدوم (- ٩٧٦ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ

طبع: طهران، ١٣٦٢ش

[فنخا ٨: ٧٩٣-٧٩٦ (٣٥ نسخة)]

١٥٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٠٦٩هـ؛ تملك: محمّد مقيم بن محمّد باقر الموسوي، محمّد باقر خوراسكاني؛ ١٩٣ق، ٢٧س، ١٩*٢٩سم [دارالعلم-ف: ١٩]

١٥٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٠

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٩١]

١٥٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ رقم القرص /٣٨٣؛ ٧١ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٧٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أوّلها: فاتحة فاتحة الكتاب؛ **آخرها:** آخر كلام در اين مقام واتمام تفسير آيات احكام ...

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٦٦هـ؛ ١٥/٥*٢٦سم [ف: ٥١]

١٥٧٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ص [ف: ١-٩١]

● **تفسير الشريعة = تفسير الشريعة لوراد الشريعة** / كلام وعقائد - عربي

ابن أبي الرجال، أحمد بن صالح (١٠٢٩ - ١٠٩٢ هـ)

١٥٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٨٩]

← تفسير الشريف اللاهيجي ⮜ تفسير قرآن كريم

● **تفسير الشيخ الخطيب** / تفسير - عربي

١٥٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨١
كا: عبدة بن خطاب بن حجازي، تا: ١١٩١هـ ٤٦٥ص [ف: ١-٨٩]

⬅ تفسير الصافي ⊲ الصافي

⬅ تفسير الصفوي ⊲ جامع البيان في تفسير القرآن

● **تفسير الطبري = تفسير ابن جرير** / تفسير - عربي

الطبري، محمّد بن جرير (٢٢٤؟ - ٣١٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٨، ١٣٢١، ١٣٣٠، ١٣٧٣هـ

١٥٧٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢
أوّلها: قال أبو جعفر محمّد بن جرير الطبري - رح -: الحمد لله الذي حجبت الالباب بدايع حكمته؛ **آخرها:** الدلالة الواضحة على صحة قول من وجه تأويل ذلك إلى الذي قلنا فيه وخلاف قول مجاهد.
المجلد الاول، ينتهي بتفسير قوله تعالى في سوره البقرة / آية ٣٩: «فاذا امنتم فاذكروا الله كما علمكم»؛ معتاد، كا: عبدالهادي الشنوائي، تا: ١١٦٥هـ ٣٣٢ق، ٤٠س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٧٧]

١٥٧٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥
أوّلها: القول في تأويل قوله: اتهلكنا بما فعل السفهاء منا، ان هي الا فتنتك تضل من تشاء وتهدي من تشاء؛ **آخرها:** القول في تأويل قوله: الذين آمنوا وتضمئن قلوبهم، الا بذكر الله تطمئن القلوب، الذين آمنوا وعملوا الصالحات ...
المجلد الرابع، يبدأ بتفسير سورة الاعراف / الآية ١٥٤ وينتهي بتفسير سورة الرعد / الآية ٣٠؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ ٣٠١ق، ٤٠س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٨٠]

١٥٧٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤
أوّلها: القول في تأويل قوله عزوجل: يا أيها الذين آمنوا اوفو بالعقود، يعني جل ثناؤه

بقوله: يا ايها الذين أمنوا؛ **آخرها:** القول في تأويل قوله: اتهلكنا بما فعل السفهاء منا، ان هي الافتنتك، تضل من تشاء وتهدي من تشاء.

المجلد الثالث، يبدأ من أول تفسير سورة المائدة وينتهي بتفسير سورة الاعراف / الآية ١٥٣؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٥٧ق، ٤٠س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٧٩]

١٥٧٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣

أوّلها: القول في تأويل قوله: والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا وصية لازواجهم مناعا إلى الحول؛ **آخرها:** الذي من اجله نصب قوله خيراً لكم، فقال بعض نحويي الكوفة، نصب خيراً.

المجلد الثاني، ويبدأ بتفسير سورة البقرة / الآية ٢٤٠ وينتهي بتفسير سورة النساء / الآية ١٦٩؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٣١٢ق، ٤٠س، ٢٠*٣١سم [ف: ١-٧٨]

● تفسير علم الكيمياء / كيمياء - عربي

١٥٧٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٦كيميا

أوّلها: فيمتنع وجوده له وفي الجملة فلابد من الاحاطة بعلل الشيء قبل الحركة، فيه واليه. واذا عرفت ذلك فاعلم ان صناعة الكيمياء وصناعة الطب فرعان من اصل واحد وهو العلم الطبيعي فهو اصلهما واسهما؛ **آخرها:** وقد ذكر شرف الصناعة وشرف اهلها ابوبكر محمّد بن زكريا الرازي في كتاب الاثنى عشريات، وقد شهد بشرفها وشرف اهلها وعني من وصل اليها جمهور الفلاسفة من اليونان والهند وقبط مصر النيل والكلدانين وفلاسفة العرب وامم لاتحصي قديما وحديثا ... فاما الصناعة

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي - ببغداد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥س [ف: ٣-١٤٦]

← تفسير علي بن إبراهيم القمي ◄ تفسير القرآن الكريم

● تفسير العياشي = تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

العياشي، محمّد بن مسعود (- ٣٢٠ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله على أفضاله ... قال العبد الفقير ... روى جعفر بن محمّد بن مسعود باسانيده عن أبيه ... قال رسول الله صلى الله عليه وآله ايها الناس انكم في زمان هدنة وانتم على ظهر سفر والسير بكم سريع فقد رأيتم الليل والنهار ...

طبع: قم، ١٣٨١هـ

[فنخا ٨: ٨٠٢ (١١ نسخة)]

١٥٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٦

أوّلها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ ١٨٤ص، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٢٣٨]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

١٥٧٧٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٦

أوّلها: الحمد لله على أفضاله والصلاة على محمّد وآله، قال العبد الفقير إلى الله اني لما نظرت في التفسير الذي صنفه؛ **آخرها:** ولا يشرك بعباده ربه احدا التسليم لعلي (ع) لا يشرك معه في الخلافة من ليس ذلك له ولا هو من اهله بحمدلله.

نسخ، كا: عبد الله ابن ملا علي اصغر التفرشي، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ١٣٦٨هـ المشهد الرضوي؛ ١٧٧ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤١٢]

١٥٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ص، ١٩*٣٠سم [ف: ١-٢٣٩]

● تفسير غرائب القرآن / تفسير - عربي

١٥٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٨٨]

← تفسير غريب القرآن ⮜غريب القرآن

← تفسير غريب القرآن ⮜عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ

● **تفسير غريب القرآن** / تفسير - عربي

١٥٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١
أوّلها: الحمد لله الواسع عطاه السابغ غطاه الذي لاتدركه الابصار ...
كا: مجهول، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٢٩٧ق، ٢٩/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٣]

● **تفسير غريب القرآن** / تفسير - عربي

١٥٧٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمّد وآله صحبه وسلم. هذا كتاب تفسير غريب القرآن ألف على حروف الهجاء، ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٩ص، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ١٢]

● **تفسير غريب القرآن** / علوم القرآن - عربي وفارسي

١٥٧٨١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
أوّلها: سورة ص (تفسير)؛ **آخرها:** يحبون من هاجر الهيم.
يبدأ بسورة «ص»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٢١؛ ناقصة: ٢٠٥ص، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٨٧]

← تفسير غريب القرآن والحديث ⮜الغريبين

← تفسير الغريبين ⮜الغريبين

← تفسير الغزي ⋖ تفسير البدر الغزي

● تفسير الفاتحة / تفسير - عربي

الجوني، شمس الدين

١٥٧٨٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٧

أوّلها: بسم الله اشارة إلى الحقيقة الكاملة التي يحيطها ادراك مدرك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● تفسير الفارسيات / لغة - فارسي

١٥٧٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨/٢

أوّلها: بسمله. سپاس خدايرا كس ما را بسپاس دارى؛ **آخرها:** اهن بوذ كي آب نپذيرد. تم الكتاب.

المؤلف: ابوسعيد. العنوان كتب على ظهرية الصفحة الاولى ويقول: «الكتاب فيه تفسير الفارسيات مما جمعه نجم الشعراء ابو سعيد اسعده الله في الدارين»، لعل مؤلفه هو ابوسعيد او ابوسعد جمال الدين علي بن مسعود بن محمّد بن الفرحان الاديب النحوي الشاعر نزيل كاشان وهو من اعلام القرن السادس للهجري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٨؛ ٣٠ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٢-٨٨]

← تفسير فخر رازي ⋖ مفاتيح الغيب في تفسير القرآن

← تفسير فراء ⋖ معالم التنزيل وحقايق التأويل

← تفسير فرات كوفي ⋖ تفسير القرآن الكريم

● **تفسير «قاب قوسين أو أدنى»** / تفسير - عربي

الأحسائي، علي نقي بن أحمد (- ١٢٤٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٦هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

[فنخا ٨: ٨٠٤-٨٠٥ (٩ نسخ)]

١٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٢

كا: محمّد ولي، تا: ١٢٠٦هـ [ف: ٢-٥٠٩]

١٥٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠

كا: محمّد ولي، تا: ١٢٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● **تفسير قانون الإيمان** / مسيحية - سرياني كرشوني وعربي

١٥٧٨٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٩

فيه اضافة بخصوص رسالة ارسلها ايشوعياب مطرافوليط نصيبين وارمينيا إلى الرئيس المؤمن وجيه الدولة سعيد من عبد يشوع الرهاوي حول سيطرة رهبان نساطرة على دير ايزلا (طور عبدين) بعد ان تركه رهبان يعاقبة اما بسبب سطوة سلطان المنطقة ان لجرمهم او لمقدور من الرب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص، ١٢س، ١٠*١٥سم [ف: ١٣]

● **تفسير القرآن العظيم = تلخيص أنوار التنزيل** / تفسير - عربي

الدواني، امام الدين أبو يزيد

المرتبط: انوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

أوّله: بسم الله، أي متبركاً باسم المعبود بالحق، اقرأ وفي جميع أجزاء فعلي اتبرك، الرحمن الرحيم المعطي لجلائل النعم ...

آخره: أو في صدور الناس من الجنة، أي ناس الجن، والناس أي تاس الانس.

١٥٧٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥

أوّلها وآخرها: مطابق

يبدأ من اول سورة النور إلى اخر القرآن؛ نسخ تعليق، كا: الحاجي ناطفي الجرجاني، تا: ١٠٠٥هـ ٣٠٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٧/٥سم [ف: ١-١٠١]

١٥٧٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمّد محسن بن صالح الدوري، تا: ١٢٦٤هـ ٤٣٠ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٧٣]

١٥٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠١ق، ٢١*١٢سم [ف: ١-٧٤]

١٥٧٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠

أوّلها: مطابق

تفسير سورة الفاتحة وبعض آيات أخرى. في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: رسول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٥٨]

١٥٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٣

تبدا من سورة الكهف إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٠ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٧٤]

١٥٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٠٢ق، ١٢*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥١]

● تفسير القرآن العظيم / تفسير - تركي

١٥٧٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨]

● تفسير القرآن العظيم / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٧٥]

١٥٧٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٦

قطعة من تفسير مجهول؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

١٥٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٥ق، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٧٥]

١٥٧٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٩

أوّلها: بسملة الم تلك آيات الكتاب المبين تلك اشارة و... تفسير سورة الملائكة

كا: رسول بن محمود بن حسن عيسى، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [ف: ١-٧٨]

١٥٧٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٣

يبدا من تفسير سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٧ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-٧٩]

١٥٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٦

قطعة منه .؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٧٩]

● تفسير القرآن في المنام / تفسير - عربي

١٥٨٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٦/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤٢]

← تفسير القرآن الكريم ⮜ تفسير العياشي

← تفسير القرآن الكريم ⊳ تفسير النعماني

← تفسير القرآن الكريم ⊳ تفسير بعض آيات القرآن

● **تفسير القرآن الكريم = تفسير أبي الحسن الطوسي** / تفسير - عربي

الطوسي، محمّد بن اسلم (- ٢٤٢ هـ)

١٥٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٠٤-جانفييه

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦١٤ص، ٢٤س، ٢١*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

● **تفسير القرآن الكريم = تفسير فرات كوفي** / تفسير - عربي

الكوفي، فرات بن إبراهيم (- ٣٠٧ هـ)

أوّله: الحمد لله غافر الذنوب وكاشف الكروب وعالم الغيوب ومطلع على أسرار القلوب المنزه عن الحدود والجهات ... أما بعد فهذا تفسير آيات القرآن المروي عن الائمه عليهم السلام ...

آخره: ونحن على ذلك من الشاهدين ولالاء ربنا حامدين والحمد لله رب العالمين ...

طبع: طهران

[فنخا ٨: ٨٠٧-٨٠٩ (٢٢ نسخة)]

١٥٨٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٦٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٩٣]

١٥٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٥٦ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٤]

١٥٨٠٤. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢٢ح

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٦٢٢ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٤]

١٥٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨

كا: الشيخ عبدالحسين بن الشيخ محمّد أمين العاملي النجفي، تا: ١٦ جمادى الأولى ١٢٧٨هـ النجف الأشرف؛ ١٦٠ق [ف: ١-٢٤٧]

١٥٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: عبدالحسين بن محمّد أمين العاملي، تا: ١٢٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤

كا: أبو القاسم الأردوبادي، تا: ١٣٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠

كا: محمّد علي بن أبو القاسم الاردوبادي الغروي، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ؛ ٢٢١ق [ف: ١-٢٤٧]

١٥٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٤هـ النجف الأشرف؛ ١٠١ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٤٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

١٥٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

ابن منذر، محمّد بن إبراهيم (٢٤٢ - ٣١٩ هـ)

طبع: المدينة المنورة، ١٤٢٣هـ

١٥٨١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٩

أوّلها: البسملة، قوله جل وعز «ليس عليك هدئهم ولكن الله يهدي من يشاء» حدثنا موسى بن هارون، قال: حدثنا أبو أحمد الزبيري قال: حدثنا سفيان، عن الاعش، عن جعفر بن اياس، عن سعيد بن جبير عن ابن عبّاس قال: كانوا يكرهون أن يرضخوا لأنسابهم وهم مشركون، فنزلت «ليس عليك هدئهم ولكن الله يهدي من يشاء» حتى بلغ «و انتم لاتظلمون»؛ **آخرها:** حدثنا محمّد بن علي، قال: حدثنا أحمد بن شبيب، قال: نا يزيد، عن سعيد، عن قتادة، قوله: جل وعز: «فما لكم في المنفقين فئتين» الآية، ذكر لنا انهما رجلين (كذا وصوابها: رجلان) من قريش، كانا مع المشركين بمكة وكانا ... وهنا ينتهي الكلام.

هو قطعة من مخطوط كبير في تفسير القرآن لابن المنذر اصابه نقص في اوله فقد بدأ بتفسير آية ٢٧٢ من البقرة كما اصابه نقص في آخره اذا انتهى هذا الجزء بتفسير الآية ٨٨ من سورة النساء. مصدر التصوير: نسخة مكتبة (جوتا) في برلين بالمانيا برقم ٥٢١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ فيها سماع محمّد بن نظيف المتوفي سنة ٤٣١هـ؛ ١٩٤ص، ١٩س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٦-٢٢٧]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ن٢٤٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ١٩١]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمّد (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ)

طبع: مكة المكرمة، ١٤١٧هـ

[فنخا ٨: ٨٠٩ (١ نسخة)]

١٥٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الإمام أبو محمّد، عبد الرحمن بن الإمام ابي حاتم محمّد بن ادريس قدس الله روحه وجزاه خيراً: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد خاتم النبيين وعلى آله اجمعين. سألني إخواني اخراج تفسير القرآن مختصراً باصح الاسانيد وحذف الطرق والروايات وتنزيل السور

المجلد الاول، ينتهي بتفسير الآية ٢٨٦ من سورة البقرة. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧٣١٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق [(مصورات) - ف: ١-١٠٠]

١٥٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

● **تفسير القرآن الكريم = تفسير السمرقندي = تفسير سمرقندي** / تفسير - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد (- ٣٧٥ ؟ هـ)

طبع: لبنان، ١٤١٣هـ

[فنخا ٨: ٨١٠-٨١١ (١٣ نسخة)]

١٥٨١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦

أوّلها: قوله تبارك وتعالى: عم يتساءلون. وذلك ان النبي عليه السلام لما بعث جعلوا يتساءلون فيما بينهم؛ **آخرها:** وهو ريان ولا يحتاج إلى حوض من حياض الانبياء حتى يدخل الجنة وهو ريان.

تفسير سورة النبأ؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ؛ ٢٨ق، ٤١س، ١٤/٥*٢٩سم [ف: ١-٨١]

١٥٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٠

كا: مجهول، تا: قبل ٧١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ في اولها اجازة لاسحاق بن داود بن الدين حمزة بن بكر الحنفي مورخة سنة ٧١٠هـ. تملك: عبد القادر الحاج محمّد بن النقشلي، محمّد بن الحاج قاسم النقشلي سنة ١١٢٨هـ؛ ٣٤٤ق، ٢٨*١٤سم [ف: ١-٧٢]

١٥٨١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٦ح

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨١٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٧ح

الجزء الرابع؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٦هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٤

أوّلها: سورة النمل، كتب بسم الله الرحمن الرحيم، ففي هذا الخير؛ **آخرها:** آخره تفسير قوله تعالى: قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن

كا: يوسف بن الحاج محمّد الشهير بابن اسن بك الخطيب بجامع خسرو باشا، تا: ٩٤٧هـ حلب (جامع خسرو باشا)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥١ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٧٢]

١٥٨١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٤ح

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨٢٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٥ح

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٣]

١٥٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤

كا: إبراهيم شعبان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

١٥٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٨

أوّلها: عم يتسائلون، وذلك ان النبي عليه السلام لما يبعث جعلوا يتساءلون ...

تفسير جزء عم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٦٤]

١٥٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٦

الجزء الثاني، يبدأ من تفسير بعض سورة الكهف إلى آخره؛ كا: يوسف بن محمّد الشهير بابن ... بك، تا: مجهول؛ ٢٥٥ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٧٣]

١٥٨٢٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

أوّلها: سورة مريم كلها مكية تسعون وثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله سبحانه وتعالى كهيعص

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ق، ٢٦/٥*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٤٨]

١٥٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥

كا: إبراهيم شعبان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٥]

● تفسير القرآن الكريم = تفسير قمي = تفسير علي بن إبراهيم قمي / تفسير - عربي

القمي، علي بن إبراهيم (القرن٤ هـ)

أوّله: الحمد لله الواحد الاحد الصمد المتفرد الذي لا من شيء كان ولامن شيء خلق ما كون بل قدره بان من الاشياء وبانت الاشياء منه فليست له صفة تنال ...

آخره: قال ان الله انزل في القرآن تبيان كل شيء والله حتى ما ترك الله شيئا يحتاج العباد اليه الابينه للناس حتى يستطيع يقول لوكان انزل في القرآن الا وقد انزل الله فيه.

طبع: تبريز، ١٣١٥هـ؛ طهران، ١٣١٣هـ

[فنخا ٨: ٨١١-٨٢١ (١١٦ نسخة)]

١٥٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: إبراهيم بن مضفر الماوندي، تا: ٧١٣هـ؛ ٢٣ص، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٥

كا: هداية الله بن فتح الله السمناني الحائري، تا: ١٠٠٤هـ كربلاء؛ ٤٠٥ص [ف: ١-٩٠]

١٥٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤

من اوله إلى آخر سورة الكهف؛ كا: حبيب الله بن يعقوب الطالقاني، تا: جمادى الأولى ١٠٥١هـ؛ ١٨١ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٨٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦٥١م١٠٦١هـ؛ ٤٢٠ق، ٢٨س، ١٧*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧١]

١٥٨٣١. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣١١٩٦ح

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٤٣٧ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٢]

١٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: محمّد صالح بن عبد الله، تا: ١٠٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩٩

نسخ، كا: محمّد مقيم الهمداني، تا: ١٠٦٧هـ [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٥٨٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧١٧

كا: محمّد مقيم همداني، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٧٥٨ق، ١٨س، ٢٠*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٠]

١٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: رجبعلي بن خواجه علي، تا: ربيع الثاني ١٠٧٤هـ؛ ٢٦٨ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١

نسخ، كا: محمّد شريف الدامغاني، تا: اواخر رجب ١٠٨١هـ المشهد الرضوي؛ ٢٨٧ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٠٩/١

كا: حسن محمّد كاظم، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٥٥٦ق، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧١]

١٥٨٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٦٠

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن يوسف الجامعي العاملي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٥٦٨ق، ١٧س، ١٧*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٠]

١٥٨٣٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقة في تاريخ ٢٤ شهر ذي الحجة ١٠٨٥هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٢٠ق، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٦]

١٥٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨

نسخ، كا: شهاب الدين بن شريف، تا: ٤ جمادى الأولى ١٠٨٦هـ؛ ٢٤٢ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧

أوّلها: تفسير الكتاب المجيد المنزل من عند العزيز الحميد على محمّد النبي الرشيد الفعال لما يريد وهو تفسير مولانا ابي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق صلوات الله عليه وعلى آبائه وابنائه السلام وتسليما بنسخة ... فمن قوله بنسخه يتفق مع سائر النسخ الآن في النسخ قبل هذه الكلمة خطبة طويلة

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١٠٨٨هـ؛ ٣٢٣ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ق [ف: ١-٢٤٨]

١٥٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٢٣

أوّلها: تفسير الكتاب المجيد، المنزل من عند العزيز الحميد، على محمّد النبي الرشيد صلى الله عليه وآله وسلم الفعال لما يريد، وهو تفسير مولانا ابي عبد الله جعفر بن محمّد الصادق صلوات الله عليه وعلى آبائه وابنائه السلام وتسليما؛ **آخرها:** عن ابي عبد الله عليه السلام قال: ان رسول صلى الله عليه وآله وسلم قال لعلي: يا علي القرآن خلف فراشي في الصحف والحرير والقراطيس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٢١٧]

١٥٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

١٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: سيد ميرزا بن جواد الكشميري، تا: ١٣ جمادى الثانية ١٢٥٦هـ؛ ٥٩٧ص، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [الموسم: ١-١٩٣]

١٥٨٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٢

كا: سيد ميرزا بن جواد الكشميري، تا: ١٢٥٦هـ لكهنو؛ ٥٩٧ص [ف: ١-٩٠]

١٥٨٤٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٦م-ح٩٨٨٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن محمّد، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٤٦٤ص، ٢٣س، ٢٢*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٧٣-٤]

١٥٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٥٠

كا: مصطفى بن محمّد، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٦٠٦ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٣]

١٥٨٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شوال ١٢٨٢هـ؛ ١٨١ق، ٢٩س، ٢١*٣٦سم [ف: ١-٢٤]

١٥٨٥١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٢م-ح٩٨٨٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه، اللهم صل على محمّد وآله الطاهرين تمت هذه (كذا) التفسير كلام الله من علي بن إبراهيم رضي الله عنه

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٧٢٢ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧١]

١٥٨٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٧٨

أوّلها: ابقيت من حرب قريش شيئا فابقى لها فلا اجد احب إلى محاربتهم؛ **آخرها:** فقطع اكحله فنزفه الدم فقبض سعد على اكحلة بيده ثم قال اللهم ان كنت.

قطعة منه، يبدأ بالآيات من سورة السجدة وينتهي بها؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٣؛ ١٦ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٤١]

١٥٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ص، ٢١س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٤٠]

١٥٨٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٥]

١٥٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٠

أوّلها: الذين تدعون من دون الله لايملكون لكم رزقا فابتغوا عندالله الرزق واعبدوه واشكروا له وإليه ترجعون ثم انقطع خبر إبراهيم فقال مخاطبه لامه محمّد (ص) وان يكذبوك فقد كذب امم من قبلكم وما على الرسول الا البلاغ المبين او لم يروا كيف يبدي الله الخلق ثم يعيده ان ذلك على الله يسيرا إلى قوله اولئك يئسوا من رحمتي واولئك يئسوا من رحمتي واولئك لهم عذاب اليم؛ **آخرها:** في قوله والعاديات ضبحا قال

هذا السورة نزلت في اهل وادي اليابس قال قلت وما كان حلهم وقصتهم قال ان اهل وادي اليابس اجتمعوا اثنا عشر الف فارس وتعاقدوا وتعاهدوا وتوافقوا ان لا يتخلف رجل عن رجل ولا يخذل احد احدا ولايفر رجل عن صاحبه حتى يموتوا كلهم على خلف واحد ويقتلوا محمّد وعلي فنزل جبرئيل على محمّد عليهما السلام فاخبره بقصتهم وما تعاقدوا عليه وتوافقوا.

سورة الأنبياء - سورة العاديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧١ص، ١٩س، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٢٤٠]

١٥٨٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٠٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٨ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧١]

١٥٨٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

١٥٨٥٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٤ص، ١٩*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٣]

١٥٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ق، ١٨س، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٢٤٠]

١٥٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

● تفسير القرآن الكريم = التفسير = عين الحيات / تفسير - عربي

نجم الدين الكبرى، أحمد بن عمر (٥٤٠ - ٦١٨ ؟ هـ)

١٥٨٦٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣

كا: ابوبكر إبراهيم بن محمّد البكري المقدسي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢١٠]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

١٥٨٦٣. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٦

تتضمن المجلد الاخير من التفسير تبدأ بسورة الرحمن؛ نسخ وثلث، كا: مجهول، تا:

القرن ٨هـ؛ تملك: عمر الهيتاوي سنة ١٢١٦هـ أحمد شاكر الآلوسي؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-٩٧]

● **تفسير القرآن الكريم = تفسير ابن عرفة** / تفسير - عربي

ابن عرفة، محمّد بن محمّد (٧١٦ - ٨٠٣ هـ)

طبع: تونس، ١٩٨٧ و١٩٩٠م

١٥٨٦٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٥١ح

كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٩]

١٥٨٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٦٨

قطعة منه فقط؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: -٢٣١]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الحسني، أبو محمّد

١٥٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٩- جانفييه

كا: مجهول، تا: ٨٠٠هـ؛ ٦٥٠ص، ٣٣س، ٢٥*٣٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الحسيني الطباطبائي، إبراهيم بن أحمد (- ٨٦٣ هـ)

١٥٨٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٦هـ؛ تملك: محمّد سعيد بن محمّد أمين افندي؛ ١٩٠ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٤]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

أبو نصر الهمداني، محمّد بن عبد الرحمن (القرن٩ هـ)

١٥٨٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٨٨]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

١٥٨٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٦

كا: حسن كناني بن ناجي كناني، تا: مجهول؛ ٥١٩ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٥٤]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤١

المجلد الاول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ ٨٧٢ق، ٢٤س، ١٦*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦١]

● **تفسير القرآن الكريم = تفسير ابن كمال باشا** / تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٥٨٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨

اوله تفسير سورة الفاتحة وآخره «و ان تكفرو افإن لله ما في السموات والارض وكان الله عليماً»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٩]

١٥٨٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦٨ص [ف: ١-٨٩]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

أخي زاده، عبدالحليم بن محمّد (٩٦٣ - ١٠١٣ هـ)

١٥٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٥٤٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

طبع: بيروت، دارالتعارف للمطبوعات، ١٤١٩هـ

[فنخا ٨: ٨٢٥-٨٢٦ (١٨ نسخة)]

١٥٨٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٣/٢

أوّلها: الحمد لواهب العقل والخير والجود والصلاة على نقطة دائرة الوجود ونكتة سر الله في كل موجود ...

تتضمن تفسير سور النور والزلزلة والواقعة؛ تعليق، كا: علي بن محمّد محمّد ابن شرف اللاهجي، تا: ١٠٦٤هـ مدرسة شيخ الإسلام؛ ٨٠ق، ٣٢س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٥٢]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

ابن حلل، عبد الله بن إسمعيل (القرن١١ هـ)

١٥٨٧٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها الذين آمنوا اوفوا بالعقود؛ **آخرها:** من قرأ سورة الكهف من آخرها كانت له نورا من قرنه إلى قدميه ومن قراها كلها كانت له نورا من الارض إلى السماء والله اعلم واحكم.

يبدأ من سورة المائدة وينتهي بسورة الكهف؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٣ جمادى الاخرى ١٠٣٧هـ؛ ٢٢٤ق، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [المورد: ٩-٢٦٨]

● **تفسير قرآن كريم** / تفسير - فارسي

الأردكاني الشيرازي، عليرضا بن كمال الدين (القرن١١ هـ)

١٥٨٧٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٦٨/٢

أوّلها: اين سوره نزول بعض مكيه؛ **آخرها:** بمعنى ناسى گرفت حون الداعي ويم يدم المدعو ...

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٤/٤/٣٣٣؛ ٩٧٣ص، ١٨*٣١سم [ف: ٢-٩٣]

● **تفسير قرآن كريم = ترجمة القرآن = تفسير الشريف اللاهيجي** / تفسير-فارسي

اللاهيجي، بهاء الدين محمّد بن علي (القرن١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٦هـ؛ محل التأليف: پنته هند

طبع: في ايران

[فنخا ٨: ٨٢٧-٨٢٩ (١٦ نسخة)]

١٥٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨

أوّلها: حسم قسم به خدا حميد ومجيد ويا به پيغمبر ذكر وعد ووعيد كه تنزيل من الرحمن الرحيم فرو فرستاده شده از خداط بخشنده ومهربان

من سورة الفصلت إلى آخر القرآن. في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١١ق، ٢١س، ١٨*٢٤/٥سم [دارالعلم-ف: ٢٥]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمّد (- ١١٦٥ هـ)

١٥٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٦

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٤ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

١٥٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٢

أوّلها: في سورة الاعراف، على قوله تعالى: بيانا وهم قائلون، قوله

كا: حسن بن محمّد الانكرلي، تا: ١٣١٦هـ؛ ٢ق، ٢٢س، ١٩*١٢سم [ف: ١-١٠٩]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الرشتي، صدر الدين بن بدر الدين (القرن١٢ هـ)

١٥٨٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٩م-ح٩٤٠٥

أوّلها: البسملة، الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق ما يكون

نسخ، كا: عبد الغني بن مير تقي الحسيني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٦٧٠ص، ١٧س، ٢٠*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٤]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

النوري، محمّد حسين بن يحيى (القرن١٢ هـ)

١٥٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧

بلغ إلى سورة المائدة ٢٨ ورقة بخط الدقيق وفي آخر هذه الاوراق اضافة اضافها عند شيخوخته التي قد اثرت على خطه وعبر عن استاده المجلسي بقدس سره بعد ان كان يعبر عنه في ما قبل بدام ظله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٣ق، ١٨/٥*٢٥/٨سم [ف: ١-٢٥١]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - تركي

الشيخ محمّد عز

١٥٨٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٤
كا: محمّد بن حمزة، تا: ١١١٠هـ؛ ٣٢ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

البهبهاني، علي بن قطب الدين (- ١٢٠٦ هـ)

١٥٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٩٨
أوّله: الرحمن الرحيم، سبحان الذي أسرى بعبده ليلا، اسم للتسبيح الذي بمعنى التنزيل
تبدأ بسورة بني اسرائيل إلى سورة الملائكة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٦]

١٥٨٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٣
أوّلها: بعون الله الجواد الكريم في كتابه المجيد الحكيم. سوره الفاتحه سبع آيات مكية ومدينة. البسملة. الباء في بسم الله- يجوز تعليقها يفعل الابتداء كقولنا مثلا ابتدي في هذا الفعل بسم الله وبفعل غير الابتداء كقولنا افعل هذا الفعل بسم الله وتاخير الفعل في التعبير؛ **آخرها:** وعن ابي ان اخر ما نزل هاتان الآيتان وعن النبي عليه السلام ما نزل ... آية آية او حرفا حرفا ما خلا سوره براءة وقل هو ... انزلنا على ومعهما سبعون الف صف ... من تفسير الحقير الجاني علي بن قطب الدين ...
سورة الفاتحة - سورة التوبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٤٠]

١٥٨٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٨٢
أوّلها: بسمله. سبحان اسم للتسبيح الذي بمعنى التنزيه ...
من سورة بني اسرائيل إلى سورة الملائكة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٢ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٢]

١٥٨٨٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ب٩٢٩مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ نسخة [(مصورات) -ف: ١٩٢]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

؟ الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

١٥٨٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٧٨/١
أوّلها: البسملة، اعلم انا اصطلحنا مضافات هذا القرآن؛ **آخرها:** ذلك اليتيم وذلك المسكين تم.
كتب في مقدمه التفسير انه لكريم بن ابراديم، ولعله كريم بن إبراهيم خان الكرماني؛ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٠٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٦/٣/٤٧٧؛ ٢٩٩ص، ٢١*٣٣سم [ف: ٢-٩١]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الإصفهاني الكمپاني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

١٥٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨/١
أوّلها: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب نورا ليرفع مصابيحه وسراجا ... فاني طال ما كنت اتمنى التوفيق لكتابه تفسير مشتمل على بيان ظواهر الآيات والمواعظ المستخرجه منها والمعارف والعلم؛ **آخرها:** وانها الفرق بينهما وبين الحجارة ... في الحجارة فرايت ... اليبس افرط على الارض قليلة حتى تكون حجرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٣٩]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

الأبرهي، محمّد بن عبد الله

١٥٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٢]

● **تفسير قرآن كريم** / تفسير - فارسي

قوام الدين، أحمد

١٥٨٩٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٨٤/١

أوّلها: برهان قاطع؛ **آخرها:** اندر رهدين رهير تو قرآن وبس.

يبدأ بمقدمة عن الاستعاذة والتفاؤل واوقاف الاستخارة ثم يدخل بفاتحة الكتاب؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٣/٥/٢٤٧؛ ٦٧٤ص، ٢٤*٣٨سم [ف: ٢-٨٩]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - عربي

اليوناني، أبو الفضل بن احمد

١٥٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم تسليما

المجلد الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ؛ ٧٠٠ق، ٢٥س، ٢١*٣١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٩]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير

١٥٨٩٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٩٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ و١١هـ؛ ٣٤٦ق، ١٧*٢٥سم [نشريه: ١١-٧٩٢]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - اردو

١٥٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢

أوّلها: كه عنتويب نسيم توفيق فتاب؛ **آخرها:** وآخره في تفسير قوله تعالى «و لا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ...»

ينتهي بتفسير سورة الاسراء؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٨ق، ٢٦س، ٢٣*٣٣سم [ف: ١-١١٨]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - تركي

غيرمشابه

١٥٨٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/٢/ت/٣١٨٤
أوّلها: «أ أمنتم من في السماء ان يخسف بكم الارض فذا هي تمور» يعني امين من مي اولورسز عقو بتندن وعذا بندن اول؛ **آخرها:** الم تر كيف ربك باصحاب الفيل، حق تعالى بيورد كه يا محمّد سكا قرانله خبر ويرلمديمي كيم ربك
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٤ق، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١١]

١٥٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٢
كا: نعمان الشكري، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٨٧٨ص [ف: ١-٩٠]

● **تفسير القرآن الكريم** / تفسير - تركي وعربي

١٥٨٩٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [المورد: ٦١-١٩٣]

● **تفسير قرآن كريم** / تفسير - فارسي

غيرمشابه

١٥٨٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٣
أوّلها: بما كانوا يمكرون ... فمن يريد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام، ومن يرد ان يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصمد في السماء؛ **آخرها:** اذ أجمعوا أمرهم وهم يمكرون.
هي تبدأ بتفسير سورة الانعام / الآية ١٢٥، وتنتهي بتفسير سورة يوسف/الآية ١٠٢؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٥ق، ٢١س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ١-١١٩]

١٥٨٩٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٥
أوّلها: الحمدالله الذي اوضح الحق بظاهر برهانه ... بدانيد اى اهل ايمان كه پادشاه

ذوالجلال تنزه وتقدست اسماوه اصناف خلايق را بيافريد

نستعليق، كا: صدر علي بن مولانا شاهم على البيرف مهر ابزودي، تا: ٩ ربيع الأوّل ١٠٦٨هـ؛ ٤٤٦ق، ٢١س، ٢٠*٢٩سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٣]

١٥٨٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩

أوّلها: ابي بن كعب روا يت كند از سيد عالم صلى الله عليه واله كه هر كه اين سوره را تلاوت ...؛ **آخرها:** الامر كله ويسوي او نه غير اي گردد هيئت كار ...مجهولي يعني باز كره آينده شود ...واعبده بس

الجزء٢، يبدأ بسورة النساء، ينتهي ينهايات سورة هود؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٨٨؛الرقم في فهرس الحلي ١٢٣ [فهرس الحلي ١: ٣٧١]؛ ٤٩٧ص، ٢٣س، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٨٩]

١٥٩٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٣/١

أوّلها: بسمله، يعنى ذات مستجمع جميع الصفات؛ **آخرها:** فرمود هركاه جنين منع ان حزتين بيست.

هذا التفسير هو عبارة عن جميع من تفاسير عدة؛ تعليق، كا: عبد الله بن ملا عاشورا، تا: ١٢٠٦هـ؛ التسلسل المخزني: ١/١/١٨؛ ٦٣٢ص، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٩١]

١٥٩٠١. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٢١

أوّلها: الحمد لله ثنا وسپاس مر خداى ...

نسخ، كا: أحمد بن محمود، تا: ١٢٤٨هـ؛ ٤٤٦، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١٦٨]

١٥٩٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٧

أوّلها: البسملة، اعوذ بالله پناه ميگريم بمعبود مستحق جمع صفات كمال من الشيطان الرجيم از شر وسوسه شيطان رانده شده از درگاه عزت وروضه جنت بسم الله ابتدا ميكنم بنام خدا الرحمن بسيار بخشنده در دنيا الرحيم نيك بخشانده در آخرت در كتاب توحيد از حضرت امام حسن عسكرى عليه السلام روايت كرده اند كه آنحضرت در معنى بسم الله فرمودند كه اي استعين على اموري كلها بالله الذي لايحق العباده الا له يعني يارى ميجويم در جميع كارهاى خود بخدايي كه سزاوار نيست عبادت مگر او را؛ **آخرها:** حضرت رسالت پناه صلى الله عليه وآله بفقير سقيمى فرمود كه در صبح وشام بگو لا حول ولا قوه الا بالله توكلت على الحي الذي لا يموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن به ولي من الذل وكبره تكبيرا پس آن فقير

گفت كه چون سه روز من اين آيات را خواندم هم از فقر هم از سقم خلاص شدم والحمد لله رب العالمين سنة ١٢٥٥.

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٧ص، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٣٩]

١٥٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣

لبعض العامة اظنه من اهل القرن الثاني عشر كما يلوح من خطه ومن نسخه، بلغ إلى آخر سورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ الظاهر انه بخط المؤلف [ف: ١-١٥٤]

١٥٩٠٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٦٧]

١٥٩٠٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٨ق، ١٩*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٨٨]

١٥٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٩٠]

١٥٩٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٩

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٩٠]

١٥٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٨ص [ف: ١-٨٢]

١٥٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٧٢ص [ف: ١-٩٠]

١٥٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٧٨ص [ف: ١-٩٠]

١٥٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٦ص [ف: ١-٩٠]

١٥٩١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٥م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٠ص، ٣١س، ١٨*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٣]

١٥٩١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٦

يبدأ بسورة يس وينتهي بسورة الحديد من تفاسير الامامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٧ق، ١٨*٢٦/٥سم [ف: ٨]

١٥٩١٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨٨
رتبه المؤلف على ابواب الفقه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٢ص، ٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

١٥٩١٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٤
أوّلها: حق سبحانه وتعالى از ان دور اسمان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

● تفسير قرآن كريم / تفسير - فارسي وعربي

غيرمشابه

١٥٩١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٣٦
أوّلها: وآن چنان بود كه مردى؛ **آخرها:** ودعا جنانك حدا اركنت جل وعزه.
يبدا بكتابة الايات ثم التفسير من الاية ٢٣ من سوره آل عمران، التفسير يغلب عليه طابع التاريخي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ أو ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٦؛ ٣٣٥ص، ٢١س، ٢٩*٣٩سم [ف: ٢-٩٤]

١٥٩١٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
أوّلها: قال قل اوتيت ... سورة طه. ولقد ممنا عليك مرة اخرى اذا اوحينا إلى امك؛ **آخرها:** اذا جاء نصر الله والفتح ... سورة النصر.
يبدأ من سورة «طه» وينتهي بسورة «النصر»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/٢/٤٠٤؛ ٥٧٢ص، ٢٣س، ١٩*٢٧سم [ف: ٢-٩٠]

● تفسير القرآن الكريم / تفسير - عربي

غيرمشابه

١٥٩١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٧٤
كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢-٧]

١٥٩١٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٤

أوّلها: الف الاستفهام على فاء العطف مع منافاة العطف للاستيناف لان التنافي في المفرد اذا الثاني اذا عمل؛ **آخرها:** في شغل فاكهون ناعمون والشغل اقتضاض الابكار وقيل السماع بل هو كل راحه ونعيم

من سورة الاعراف الآية ١٠٠ وهو شرح لآية «بما كذبوا من قبل ...»، إلى سورة يس الآية ٥٥، وهو شرح لآية: «في شغل فاكهون ...»؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ١١٠ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-١١١]

١٥٩٢٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧

أوّلها: الحمد لله الكريم بآلائه العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع والقاهر فلا ينازع ...

كا: حسن بن علي بن الفقيه موسى، تا: ٦٩٦هـ؛ ٢٨٢ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٢٠٨]

١٥٩٢١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩

يبدأ بسورة مريم عليها السلام وينتهي بآخر القرآن الكريم؛ كا: محمّد بن يوسف بن أحمد الجيراني، تا: ٧٢٦هـ؛ ٣٠٥ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٣٨]

١٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ؛ فرغ من تعليقه نصر بن محمّد بن أبي البركات [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

١٥٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٥٧

تتضمن مجلدا من التفسير؛ كا: خيران بن أحمد بن سليمان، تا: ٧٥٥هـ؛ ٣٦٢ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٦]

١٥٩٢٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٨

الجزء الاول، واستغرق التفسير حتى نهاية تفسير سورة الانعام؛ كا: محمود بن محمّد أحمد الحويزي، تا: يوم الخميس ٢٣ محرم ٧٧٩هـ؛ ٤٥٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

١٥٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤١

تبدأ بتفسير سورة آل عمران أوّلها: «بسم الله الرحمن الرحيم، الم الله لا اله الا هو الحي القيوم ...»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٦٦٠ق، ٢٧س، ٢٩*٣٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٥]

١٥٩٢٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤

يبدأ بسورة مريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ؛ ١٠٦ق، ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢٤-٣]

١٥٩٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨

أوّلها: البسملة، وقيل ان الوليد بن المغيرة قال: لو كانت النبوة حقا لكنت أولى بها منك؛ **آخرها:** وقال موسى ربنا اتيت، اعطيت، فرعون .

قطعة تبدأ بتفسير آخر سورة الانعام، وتنتهي بتفسير سورة البقرة / الآية ٨٨؛ معتاد، كا: جمال بكنن الملي، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: فرج الله القادري، أبي بكر بن بختيار؛ ١٤٣ق، ٢١س، ١٦*٢٤سم [ف: ١-١١٤]

١٥٩٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩

أوّلها: حتى وجدوها عند رجل فأبي ان يبيعها الا بملء مسبكها ذهبا، وهذا قول مجاهد وعكرمة وعبيدة ووهب وابن زيد والكلبي ومقاتل؛ **آخرها:** قوله وعمل صالحا، قال ابن عبّاس ... الفرايض. فصل أهل هذه الامة محكمة أو منسوخة.

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٢ق، ١٩س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-١١٥]

١٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٠-جانفييه

كا: مجهول، تا: ٩٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٦ص، ٢١س، ٢٢/٥*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٩٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٥

أوّلها: البسملة: الحمد لله حق حمده وأشهد أن لا إله بعده؛ **آخرها:** قد تم الصف الأول من هذا الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه على يد المذنب الخاطي عبالرحيم بن محمّد علي. رحم الله من نظر فيه ودعا لكاتبه ولجميع المؤمنين والمؤمنات، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عبد الرحيم بن محمّد علي، تا: ٢ ربيع الأوّل ٩١٠هـ؛ تملك: قد أبي بكر عبد الله أبي السعود اليماني؛ ٧٧٨ص، ١١*٢١سم [ف: ٣٤]

١٥٩٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٠

تتضمن المجلد الثاني من التفسير؛ نسخ، كا: حسين بن علي بن موسى الشوشي، تا: ٩٣٦هـ الشوش؛ ٤٤٠ق، ٣٠س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٧]

١٥٩٣٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٧م-ح٩٨٦٥

أوّلها: العزيز البغوي شاعل بن الجعد أخبرنا زهير أخبرنا منصور عن هلال بن سنان؛ **آخرها:** تمت بيد الفقير الداعي إلى الله العلام كاتب عفا الله عنهما وقت الضحى يوم

الأربعاء من ربيع الآخر عام تسع وستين وتسعمائة الهجرة النبوية المصطفوية على مهاجرها أفضل الصلوات والتسليمات.

نسخ، كا: فضل الله الشهير براجو بن راجو القرشي الملقب بشيخ الإسلام، تا: ٩٦٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٦٦ص، ٣١س، ٢١*٣٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٤]

١٥٩٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٠١

أوّلها: الارض والذمة والخرج المصدر، «على أن تجعل بيننا وبينهم سدّاً» يحجز دون خروجهم علينا؛ **آخرها:** ولعنها في القرآن لعن طاعميها وصفت به على المجاز للمبالغة او وصفها بأنها في اصل الجحيم فإنه ابعد ...

تفسير مزجي، مختصر من «انوار التنزيل وأسرار التاويل» للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي(-٦٨٥هـ)، بدأت بتفسير الآية ٩٤ من سورة الكهف وانتهت بتفسير الآية ٦٠ من سورة الاسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ١٩س، ١٤*٢٣سم [ف: ١-٣٢٢]

١٥٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٩

أوّلها: قوله عزوجل، كهيعص، قرأ ابو عمر بكسر الهاء وفتح الباء ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٩٥ق، ٣٠س، ٢١*٣٧سم [ف: ١-١٣٧]

١٥٩٣٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩

أوّلها: البسلمة وبه نستعين، كهيعص امال ابو عمر والهاء لان الفات اسماء التهجي يا آت

هي تبتديء من سورة مريم، وتنتهي بسورة النباء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: مصطفى ... بن الشيخ إبراهيم الحريري الجيلاني الباباجبحي (كذا)، جعفر بن كمال الدين البحراني، موسى بن جعفر بن كمال الدين؛ ٢٥٠ق، ٢٥س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٢١-٢٣٧]

١٥٩٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين، المجلس الاول، في سورة الفاتحة؛ **آخرها:** قوله تعالى في سورة محمّد -ص- فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات، والله يعلم متقلبكم ومثواكم.

نسخ، كا: حسين بن رجب القادري، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٠١٢هـ؛ تملك: نعمان مير بن علي باشا بن عبدي باشا سنة ١١٧٢هـ؛ ٣٥٠ق، ١٩س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١-١٢٠]

١٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٤/١٢
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٢٢ص، ٢٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

١٥٩٣٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨
من أول سورة هود إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: ياسين بن محمود أفندي الموصلي، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٣٢٦ق، ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٩]

١٥٩٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧مصورة
مصدر التصوير: مكتبة جامعة الكوفة/بغداد. تفسير سوره يوسف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٨٠ص [(مصورات) -ف: ١٩٣]

١٥٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٧٤
تبدأ بسورة البقرة؛ تعليق، كا: صدر الدين محمّد الحسيني، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢١٦ق، ٢١س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٥]

١٥٩٤١. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون رقم
من سورة البقرة إلى سورة اليوسف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [نشريه: ٥-٤٣٠]

١٥٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥
قطعة تبدأ بتفسير سورة الانبياء / الآية ٢٢، وتنتهي بتفسير سورة الجن / الآية ٣؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٠ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-١٢١]

١٥٩٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠١
أوّلها: حيناً، وقال سعيد بن جبير دهراً، وأصل الحرف المكث ومنه يقال تمليت حيناً؛
آخرها: وقال عكرمة: الصمد الذي ليس فوقه أحد وهو قول.
قطعة تبدأ من أواخر سورة مريم وتنتهي في اثناء سورة الإخلاص؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٤١ق، ٢٩س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٥-٣٩٨]

١٥٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦
يبدأ بسورة الكهف إلى سورة محمّد (صلى الله عليه وسلم)؛ كا: مجهول، تا: با تاريخ١١٠٢هـ؛ ٣٥٧ق، ٤٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٥]

١٥٩٤٥. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥
أوّلها: ابصارهم غشاوة غطاء فلا يبصرون الحق. ولهم عذاب عظيم قوي دائم ونزول في المنافقين؛ **آخرها:** كقوله تعالى شياطين الانس من الجن او من الجنة بيان له والناس

عطف على الوسواس وعلى كل ... ايضاً بمعنى يليق في الظاهر ثم بصائر القلب ونبت فيه بالطريق الودي (كذا) والله تعالى اعلم تمت

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٧٢ص، ١٧س، ١٦*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٩]

١٥٩٤٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١

أوّلها: بسم : اصله الاسم سمو؛ **آخرها:** وما لا ... والحمد لله ... لا اله الا الله محمّد رسول الله.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٥هـ؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦١؛ ٥٩٩ص، ٦٠س، ٢٨*٤٣سم [ف: ٢-٩٢]

١٥٩٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٥

تنتهي بسورة البلد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ عليها توقيع عبدالباقي الرضوي ١١٤٩هـ؛ ١١*١٧سم [ف: ٨]

١٥٩٤٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧

آخرها: قد تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد افقر العباد اسكندر كولت داود باشا ادامه الله تعالى بالنصر والفتوح في سنة ١٢٤٤ في يوم الثامن عشر من شوال المكرم غفر الله له ولمن يقرا له سورة الفاتحة.

معتاد، كا: داود باشا، تا: ١٢٤٤هـ [المورد: ٦١-١٩٣]

١٥٩٤٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧٠

كا: نجف علي بن نياز علي الطالقاني القزويني، تا: ١٢٥١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٣-٦]

١٥٩٥٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٤

كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٩٨ص، ٢٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٤/٢٩-١٠٧]

١٥٩٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

أوّلها: البسملة. فأسماء الله تعالى هي الصور النوعية التي تدل بخصائصها وهو ياتها على صفات الله تعالى وذاته وبوجودها على وجهه ...

تفسير آيات متفرقة من القرآن الكريم واكثرها آيات أوائل السور، وهو على طريقة التأويل والإشارات إلى الأمور الصوفية والفلسفية؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٧٥هـ؛ ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٩١]

١٥٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠/٥

أوّلها: البسملة، .الم ذلك الكتاب اشار بهذه الحروف العلميه إلى كل الوجود من حيث هو كل لان اشاره إلى اسم الدار الذي هو اول الوجود على نزول إلى العقل المتعال المسمى جبرئيل وهو اوسط الوجود؛ **آخرها:** عن النبي صلى الله عليه وآله انه قال اسس السموات السبع والارضون على قل هو الله أحد. تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في شهر ذي الحجة الحرام في سنة ١٢٧٥.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٣٤]

١٥٩٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٣

أوّلها: يكون الخبر كالعيان قال خذ ديكا وطاوسا وغرابا وحماما فقطع رؤوسهن وقوائهمن واجنحتهن ثم اتى الجبل؛ **آخرها:** اذ اخرج اغلق با به فلما جاء وجد في الدار رجلا فثار عليه لياخذه وقال له من اذن لك ان تدخل داري فقال: اذن لي

قطعة من تفسير القرآن الكريم، لآيات متفرقة من سورة البقرة والاعراف ... وغيرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥ق (٩-٤٣)، ١٣*٢٠سم [ف: ١-١٩٣]

١٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٦

تفسير سورة القدر والقمر والنباء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٩٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٦

أوّلها: البسملة: أخبرنا الشيخ الإمام الحافظ الأوحد سراج السنة أبو نصر أحمد بن محمّد بن عبد الله الغازي؛ **آخرها:** اللهم اغفر لكاتبه ولمن نظر فيه، ونجنا وجميع المؤمنين من الغم الذي نحن فيه، بحمده وآله، يوم السبت ٤ جمادى الثاني ١٣٣٠هـ.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ جمادى الثاني ١٣٣٠هـ؛ ٢٦٦ص، ١٢*١٩سم [ف: ٣٥]

١٥٩٥٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٩٨]

١٥٩٥٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١

تفسير بعض سوره من القرآن الكريم ـ الفاتحة. يس. آية الكرسي. يلي هذا اسماء الله الحسنى؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٢٩٧]

١٥٩٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣/١٩

أوّلها: سورة (محمّد) الذين كفروا؛ **آخرها:** سورة الفاتحة.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٢ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٤-٢]

١٥٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٢١

تفسير سورة السجدة والملك ونوح والنزع والتكوير والتطفيف والانشقاق والبروج وآل عمران وهو تفسير صوفي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٧٠]

١٥٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٨

أوّلها: مجرد لا وثوق به وأصول الدين هو العلم الباحث عن احكام العقائد الإسلامية وجملتها لا تخرج عن الكلام في الايمان بالله ... الفصل الثالث فيما نعتمده في هذا التعليق وهو انا ان شاء الله تعالى نستقري القرآن من اوله إلى آخره ونقرر منه المطالب الأصولية وهو ضربان: أصول دين وأصول فقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: عبدالعزيز الانصاري؛ ٥٩ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٧٤]

١٥٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨١ق، ٣٢*٢٦سم [ف: ١-٧٥]

١٥٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٨/٦

أوّلها: قال الله تعالى قل ان كان آباؤكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ١-١١٠]

١٥٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١١]

١٥٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٥/٤

أوّلها: سورة الفاتحة، سميت بذلك لانه يفتتح بها في المصاحف والتعليم والقراءة في الصلاة

مؤلفها يجنح إلى التفسير اللغوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٠*١٢سم [ف: ١-١١٢]

١٥٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٠/١

أوّلها: يا من اقسم بالفجر والضحى والعصر وخلص الصالحين عن المحنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١١٣]

١٥٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩/١

قطعة من تفسير سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٣٦]

١٥٩٦٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ٣٤*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٨٧]

١٥٩٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٧]

١٥٩٦٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١

أوّلها: وقال اخوف ما أخاف عليكم الشرك ... وقال تعالى: أنا أغني الشركاء عن الشرك فمن عمل عملا اشرك فيه غيري؛ **آخرها:** تفسير سورة الناس ... الوسواس الخناس: ان الشيطان جاثم على قلب الإنسان فان ذكر الله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧٧ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٢]

١٥٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٠

أوّلها: لتجزي: متعلق باتيه بما تسعى: اي لا يصدنك عن تصديقها، والضمير للقيامة ويجوز أن يكون للصلاة. فان قلت العبارة لنهي من لا يؤمن عن صد موسى والمقصود نهي موسى عن التكذيب بالبعث؛ **آخرها:** وقيل لا يعيش الا بالبنات، والنبات لا تقوم الا بالماء، وقد انزل الماء وكانه انزلها وقيل خلقها في الجنة ثم انزلها ثمانية ازواج ذكرا او انثي من الابل والبقر والضأن والمعز ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٨ق، ٢٥س، ٢٨*١٧سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-٨٣]

١٥٩٧١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٩٧]

١٥٩٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣

من سورة إلى سورة الطلاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ق، ٣٦*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٤]

١٥٩٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٩

من سورة مريم إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٣ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٩]

١٥٩٧٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٥

يبدأ بسورة الأنعام إلى سورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٩ق، ٤٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٥]

١٥٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧

آخرها: تمت المقابلة في يوم الاربعاء من آخر شهر صفر خم بالخير والظفر كتبه عبد الله بن حمدالله بن علي الطوسي عفاالله عنهما

يبدأ بسورة الفتح إلى آخر سورة الناس؛ كا: عبد الله بن حمدالله بن علي الطوسي، تا: مجهول؛ ٢٥١ق، ٤٠*٢٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٦]

١٥٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٠]

١٥٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٣]

١٥٩٧٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٤٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٢٨]

١٥٩٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٣٥

أوّلها: «و ارض الله واسعة»، قال ابن عبّاس ارتحلوا من مكة وفيه حث على الهجرة من البلد الذي ظهر فيه المعاصي؛ **آخرها:** «ما افاء الله على رسوله من اهل القرى ... فلله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل» قد ذكرنا في سورة الانفال حكمل الغنيمة وحكم الفييء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٦ق، ١٩س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٦٤]

١٥٩٨٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٠١]

١٥٩٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٤٥

تنتهي بسورة الانشقاق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق [ف: ٤-٣٢]

١٥٩٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٣٤-٢٦٣٥

أوّلها: البسملة، ذهب أهل المدينة والبصرة والشام إلى أن البسملة المصدر بها السور ليست من القرآن وهو المشهور

ينتهي بسورة القريش؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٢]

١٥٩٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٤

أوّلها: من أول كلامه حيث قال: قد صح عن النبي ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٧٦ص، ١٤*٢١سم [ف: ١٢٧]

١٥٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص، ٢٣س، ١٨*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

١٥٩٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧

أوّلها: ... وعلى الله التعويل في ان يهديني سواء السبيل ويجعلني من رحمته في ظل الظليل وبعصمني عن مزلة الافهام ويثبتني يوم تزل الاقدام انه قريب مجيب وما توفيقي الا بالله عليه وتوكلت وإليه انيب ... الحمد لله القرآن في اللغة الجمع نقل ابي المجموع المتعلق بالكلام المنزل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم المنقول عنه بالتواتر المكتوب ... المصاحف يطلق تارة على الكل وهو ... لكلامه وتارة على الكلي وهو اللائق لغرض؛ **آخرها:** وانما قالوا جوابا عما يقال كيف يتصور هذا القول من اليهود وهم معترفون بان الله انزل التورات على موسى عليه السلم فاجاب بانه.

الأنعام - آخر بني إسرائيل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ١٩س، ١٧*٢٤سم [ف: ١-٢٣٩]

١٥٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٩٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٣]

١٥٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٥/١٥

تفسير سورة تبارك مع تفسير سورة عم، الذاتي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٥س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

١٥٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٠

قطعة من تفسير سورة آل عمران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢٦س، ١٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

١٥٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٢

سورة النساء وسورة النحل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣ص، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٢]

١٥٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

١٥٩٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٦

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٣٤٠]

١٥٩٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٥ص [ف: ١-٣٤٩]

١٥٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٩

من تفسير الآية ٥٤ سورة الانعام إلى الآية ٦ سورة المدثر؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٢ص [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧٣]

١٥٩٩٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٣

صل فيه إلى قسم من سورة البقرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧/٥*٢٥/٣سم [ف: ١٩٠]

١٥٩٩٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦٦ص، ١٧*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٧٩]

١٥٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٢٠/٣

أوّلها: بسملة ... هو الذي جعل لكم الارض ذلولا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتبت باسم: مصطفى دري زاده؛ ٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٣٣٦]

١٥٩٩٨. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٤

جزء من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٠ص، ٢٩س، ٢٠*٣٢سم [خزانة العمرية: ٦-٧١]

١٥٩٩٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٨م-ح١٢٥٥٧

تضم تفسير بعض سور القرآن الكريم: البقرة، آل عمران، النساء، الأنعام، الأعراف، التوبة، هود، ص، الاحقاف السجدة، المؤمنين ...؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥٢ص، ٣١س، ١٤*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٤]

١٦٠٠٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٩٢

هو تفسير صوفي للقرآن الكريم؛ نسخ، كا: محمّد جعفر بن شاه محمّد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢٠ص، ٣٤س، ١٢*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-٩٧]

١٦٠٠١. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [المورد: ٦١-١٩٣]

١٦٠٠٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٥

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

١٦٠٠٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٩/٦

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٨]

١٦٠٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠

أوّلها: القسم واليمين والحلف ألفاظ مترادفة، والقسم ضرب من ضروب التوكيد؛ **آخرها:** يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ويعلمهم ما لم يكونوا يعلمون.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١-١١٦]

١٦٠٠٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

١٦٠٠٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص [الموسم: ١-١٣٥]

١٦٠٠٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١س، ١٣*١٩سم [الموسم: ١-٢١٠]

١٦٠٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/٢ت/٣٢٠٠

أوّلها: سورة كهف الحمد لله الذي: اقول الالف والام للاستغراق وهذا طريق عامة العلماء؛ **آخرها:** ونفخ في الصور: يعني لقيام الساعة وقيل هذا ...

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ق، ١٧س، ١١*١٧سم [ف: ٥-١١]

١٦٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢/١٠ت/٣١٥٩

أوّلها: ... قوله عز وجل فمن لم يجد فصيام ثلاثة ايام، اذا عجز الذي لزمته كفارة اليمين عن الاطعام او كسوة وتحرير الرقبة؛ **آخرها:** قال سوف استغفر لكم ربي، قال اكثر المفسرين اخر الدعاء إلى السحر وهو الوقت الذي يقول الله تعالى هل من داع فاستجيب له فلما انتهي يعقوب إلى المدعو قام إلى الصلاة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ١١٨ق، ٣٠س، ٢١*٣١سم [ف: ٥-١٥]

١٦٠١٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/٢

أوّلها: البسمله وصلى الله على خير خلقه محمّد؛ **آخرها:** فكانما انشط من عقال

نسخ، كا: محمّد شاه، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٦/٢/٤٦١؛ ٥٩٩ص، ٦٢س، ٢٨*٤٣سم [ف: ٢-٩٣]

١٦٠١١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٤

تفسير آيات من القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٦]

١٦٠١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٣

تتضمن تفسير جزء تبارك وجزء عم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ق، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٥]

١٦٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٤س، ١٩*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٧]

١٦٠١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٤ق، ٢٩س، ٢٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٦٨]

١٦٠١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة /الموصل. ١٤ سورة، تبدا من سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٣ص [(مصورات) -ف: ١٩٣]

١٦٠١٦. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٣

مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

١٦٠١٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

١٦٠١٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨-١٢١٠ب٤٨٢مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ص [(مصورات) -ف: ٣٢٩]

● تفسير القرآن الكريم = السفر الجليل / تفسير - عربي

١٦٠١٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢

من اول الفاتحه إلى قوله تعالى «فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا»؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ٣٦٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٢٤]

● **تفسير القرآن الكريم = جامع البيان** / تفسير - عربي

١٦٠٢٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦
يبدأ بسورة مريم إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٠٨]

● **تفسير القرآن المجيد** / تفسير - عربي

الأنباري، محمّد بن محمّد (٥٠٧ - ٥٩٦ هـ)

١٦٠٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٧
أوّلها: الابتداء باللغة الايمان وفي قراءة ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: أحمد بن عثمان بن جامع سنة ١٢٥٩هـ؛ ١٨٢ق، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣٠-٣٢٨]

↩ تفسير القرطبي ⩤الجامع لأحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة وآي القرآن
↩ تفسير القشيري ⩤لطائف الإشارات في حقائق العبارات
↩ تفسير القمي ⩤تفسير القرآن الكريم

● **تفسير قوله تعالى «سبحانك ما عرفناك حق معرفتك»** / شرح الدعاء - عربي

ابن أبي الشريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

١٦٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

↩ تفسير قوله تعالى «ليغفرالله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» (رسالة في) ⊲المحرر في قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر»

↩ تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ...» ⊲التصريح في شأن التسريح

↩ تفسير الكاشفي ⊲مواهب عليه

↩ التفسير الكبير ⊲مفاتيح الغيب في تفسير القرآن

↩ تفسير الكشاف ⊲الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل

● **تفسير كفاية المنصورية** / تفسير - عربي

١٦٠٢٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● **تفسير كلام خير البرية** / شرح الحديث - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

١٦٠٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٢٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ [ف: ١-٢٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٨طب مصورة

أوّلها: الاعداء ولم ينله خوف ابدا انتهى. ومن قرأ سورة المزمل والكوثر. فانه يراه صلى الله عليه وسلم، من هداية المشتاق الهيام إلى رويا النبي عليه الصلاة والسلام لسيدي محمّد زين العابدين العمري سبط المرضي رضي الله عنهما، وعن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من قال الحمد لله رب العالمين اربع مرات، ثم قال الخامسة نادي؛ **آخرها:** والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمّد الذي لانبي

بعده، وذلك في اثنين خلت من شهر ربيع آخر من شهور سنة ١١٥١ الف ومائة واحد وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم آمين ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠ق، ٢١ سطر [ف: ٣-٧٢]

● **تفسير كلمة التوحيد= التهليلية= معنى لا إله إلا الله(رسالة في)** /تفسير-عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)
[فنخا ٨: ٨٤٤ (١ نسخة)]

١٦٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٦/٤
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، مالك يوم الدين وصلاة على خاتم النبيين وسيد المرسلين
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢ق، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٦٧]

← تفسير الكواشي ◄التلخيص في التفسير
← تفسير گازر ◄جلاء الأذهان وجلاء الأحزان
← تفسير اللاهيجي ◄تفسير قرآن كريم
← تفسير لأيام الخلقة ◄الأيام الستة

● **تفسير اللغة (رسالة في)** / تفسير - عربي

١٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤١/٤
كا: مجهول، تا: ٧٥١هـ؛ ١٧ص، ١٣س، ١١*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٦]

← تفسير الماوردي ◄العيون والنكت

● **تفسير مجموعة من الآيات** / تفسير - عربي

١٦٠٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣
كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ١٣٠ص، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١٨٩]

↩ تفسير مدارك التنزيل ⟵ مدارك التنزيل وحقايق التأويل

● **تفسير مسئلة بسيط الحقيقة كل الأشياء = جواب ملامحمّد الدامغاني** /
فلسفة - عربي
الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٢١٦هـ
أوّله: البسملة، الحمدلة، اما بعد فيقول ... أحمد بن زين الدين الهجري انه قد سئلني الاكرم ... الملا محمّد الدامغاني ... عن مسئلة اشتهرت في هذا الزمان بين العلماء ...
آخره: وكتب العبد المسكين أحمد بن زين الدين في الليلة التاسعة عشرة من شهر ربيع الأوّل سنة اثنين وثلاثين وماتين والالف ... حامداً ... مستغفراً تمت المكتوبة
طبع: تبريز، في «تسع الرسايل»
[فنخا ٨: ٨٥٠-٨٥١ (١٤ نسخة)]

١٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١
كا: إسماعيل الشهيريه اقا بابا الإسترآبادي، تا: ١٢٣٤هـ [ف: ٢-٥٢٥]

↩ تفسير المشكل من غريب القرآن ⟵ مشكل إعراب القرآن

● **تفسير معرفة الله** / تفسير - فارسي
الهزار جريبي، محمّد كاظم بن محمّد شفيع (- ١٢٣٤ ؟ هـ)

١٦٠٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٢م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٦]

↩ تفسير المعوذتين ◄تفسير سورة الفلق والناس

● **تفسير المعوذتين** / تفسير - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ؛ طهران، ١٣٣٢هـ

[فنخا ٨: ٨٥١ (٦ نسخ)]

١٦٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٤]

١٦٠٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨/٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٤]

↩ تفسير معين ◄المعين في تفسير الكتاب المبين

● **تفسير مفردات مغني اللبيب (رسالة في)** / لغة - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

١٦٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٤*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٣]

● **تفسير المقاتل** / تفسير - عربي

مقاتل بن سليمان (- ١٥٠ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ

[فنخا ٨: ٨٥٢ (١ نسخة)]

١٦٠٣٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/علوم القرآن مصورة

أوّلها: البسملة ... رب يسر وأعن واختم بخير وعافية. أخبرنا القاضي أبوعبد الله محمّد

بن علي بن زادلج. قال: حدثنا عبدالخالق بن الحسن. قال: حدثنا عبد الله بن ثابت عن أبيه عن الهذيل بن حبيب عن مقاتل بن سليمان رضي الله عنه. تفسير الحلال والحرام عن مقاتل بن سليمان الخراساني. قال مقاتل: ان على جسر جهنم سبع قناطر؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ... وافق الفراغ من تعليقه يوم الثلاثاء رابع شهر جمادى الاولى من شهور سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة. احسن الله عاقبتها ... على يد العبد الفقير المعترف بالتقصير الراجي عفو ربه القدير محمّد بن هارون بن محمّد الجنيني. غفر الله تعالى له ولوالديه ...
مصدر التصوير: نسخة خزانة كتب المتحف العراقي (برقم Or. 6333)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٧س [ف: ١-١٩]

⬅ تفسير ملافتح الله ⮜منهج الصادقين في تفسير القرآن المبين وإلزام المخالفين

● **تفسير المنام (رسالة في)** / شعر، تعبير الرؤيا - عربي

١٦٠٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٨٦]

⬅ تفسير المنامات ⮜تعبير الرؤيا

⬅ تفسير المنامات ⮜درة الأحلام

⬅ تفسير المنشي ⮜نزيل التنزيل

⬅ تفسير المهايمي ⮜تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى اعجاز القرآن

⬅ تفسير نخجواني ⮜الفواتح الإلهية والمفاتيح الغيبية

⬅ تفسير نسفي ⮜التيسير في التفسير

⬅ تفسير نسفي ⮜مدارك التنزيل وحقايق التأويل

● **تفسير النعماني = المحكم والمتشابه = تفسير القرآن الكريم** / محكم ومتشابه، علوم القرآن، تفسير - عربي

ابن أبي زينب، محمّد بن إبراهيم (- ٣٦٠ ؟ هـ)

أوّله: البسملة، وبه نستعين روي ابو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن جعفر النعماني في كتابه بعد الحمد والثناء وذكر شيء في القرآن قال قال ابو عبد الله محمّد بن إبراهيم بن جعفر النعماني رضي الله عنه في كتابه في تفسير القرآن أحمد بن محمّد بن سعيد بن عقده قال حدثنا أحمد بن يوسف بن يعقوب الجعفي عن اسمعيل بن مهران عن الحسن بن علي ابي حمزة عن ابيه عن اسمعيل بن جابر قال سمعت ابا عبد الله جعفر بن محمّد الصادق ع يقول ان الله تبارك وتعالى بعث محمّدا فختم الانبيا فلا نبي بعده وانزل عليه كتابا فختم به الكتب فلا كتاب بعده .

طبع: طهران، ١٣١٢هـ؛ طبع في بحار الانوار، المجلد ٩٠ (طبع بيروت) و٩٣ (طبع ايران)

[فنخا ٨: ٨٥٦-٨٥٧ (١٠ نسخة)]

١٦٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٧

كا: حسين بن محمّد تقي الطبرسي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٨٥ص [ف: ١-٩٠]

١٦٠٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٧٣

كا: محمّد حسن بن محمّد حسين، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٢٣٨ص [ف: ١-٩٠]

١٦٠٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٤]

↩ تفسير نقره كار ← بحر الدرر

↩ تفسير نور الثقلين ← نور الثقلين

● **تفسير نور على نور** / تفسير - عربي

١٦٠٣٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٦

أوّلها: سيقول السفهاء من الناس. حرره العاجز يوسف الصديق الأزهر؛ **آخرها:** تم الجزء الاول بعون الله وكرمه ويليه الجزء الثاني

الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٩٧]

← تفسير النيشابوري ⊳ الحقايق في التفسير

← تفسير النيشابوري ⊳ غرائب القرآن ورغائب الفرقان

● **تفسير وإعراب بعض الآيات القرآنية** / تفسير - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (-١١٨٧هـ)

١٦٠٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٤]

← تفسير الوجيز ⊳ الوجيزة في تفسير القرآن العزيز

● **التفسير والحديث** / حديث، تفسير - عربي

١٦٠٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/١٠

نقولات في التفسير والحديث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة- ف: ٢-٣١٦]

← التفسير الوسيط ⊳ جوامع الجامع

● **التفسير الوسيط = الوسيط في تفسير القرآن** / تفسير - عربي

الواحدي، علي بن أحمد (- ٤٦٨ هـ)

أوّلها: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم الجواد الكريم ... وبعد، هذا فالعلم اشرف منقبة واجل مرتبة وابهى مفخر واربح متجر ...

طبع: كويت، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٨: ٨٥٩٨٦١ (١٦ نسخة)]

١٦٠٤١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
أوّلها: مطابق
يبدأ بفاتحة الكتاب وحتى نهاية سورة الكهف؛ كا: همام بن عز الدين بن عبد الكريم بن أحمد بن محمّد، تا: ٧٦٣هـ؛ ٢٢٩ق، ٣٠*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٩٣]

١٦٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥
أوّلها: مطابق
تنتهي بتفسير سورة الاحزاب؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٢١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد كاظم بن عبدالعلي الساقي ١٠٢١هـ علي الخسروشاهي التبريزي القمي سنة ١١٤٣هـ؛ ٢٨٦ق، ٣٠*١٥سم [ف: ١-٨٠]

١٦٠٤٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٥
أوّلها: هي مكية مدنية نزلت اولاً بمكة. حتى فرضت الصلاة ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٦-٤٨]

١٦٠٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٩
تبدا من تفسير سورة بني اسرائيل إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: ابو الثناء محمود الآلوسي، يونس بك الموصلي سنة ١٢٤٩هـ، محمّد حامد الآلوسي ١٢٧٧هـ؛ ٤٢٨ق، ٢٧*١٧سم [ف: ١-٨٠]

● التفسير والفقة / فقه، تفسير - عربي

١٦٠٤٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/٣
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٤]

١٦٠٤٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٦/١
نقولات في التفسير والفقة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٧]

● التفسير والفقه (رسالة في) / فقه، تفسير - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

١٦٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون رقم
كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٣ص، ٣٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٣]

● **التفسير والفقه والحديث (مجموعة في)** / موضوعات شتى - عربي

١٦٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤/٤٧٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-١٤٥]

● **التفسير والفقه والحديث والتصوف** / فقه، عرفان وتصوف، حديث، تفسير - عربي

١٦٠٤٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٣/٢٥

نقولات شتى في التفسير والفقه والحديث والتصوف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٠]

● **تفصيل الأضاحي** / فقه - عربي

الدلكزنلي، حسن بن إسماعيل

١٦٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩٨/٣

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد الذي قال: عظموا ضحاياكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٠٨]

← تفصيل البلدان التي دفن فيها السادة ➢ منتقلة الطالبية

● **تفصيل جراحات مع دياتها** / فقه - فارسي

١٦٠٥١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ ١١*١٧سم [ف: ٢٨٦]

● **تفصيل الزنجاني** / صرف - عربي

الاشنوي، علي بن حامد (القرن١٢ هـ)

١٦٠٥٢. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني(في دارالمخطوطات)؛رقم المخطوط: ٣٩١٥٢/٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمّد وآله اجمعين
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ مدرسة مولانا؛ ٩٦ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد:٢٩/٤-٩٨]

● **تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد** / فقه - عربي

ابن شحنة، عبدالبر بن محمّد (٨٥١ - ٩٢١ هـ)

المرتبط: عقد القلائد في حل قيد الشرائد؛ ابن وهبان، عبدالوهاب بن أحمد (٧٦٨-٧٢٦هـ)
تاريخ التأليف: شنبه ٢٥ جمادى الاخرى ٨٩٥هـ
أوّله: الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده، ورافع المذهب الحنيف ومشيده ... وبعد فان القصيدة الموسومة بقيد الشرائد ونظم الفرائد لما كانت في بابها عديمة النظير جامعة من غرائب الفقه للجم الغفير، احفظني والدي - امتع الله بحياته - نظم فرايدها وحثني على الإجتهاد من تحصيل شرائدها، فكنت اطالع شرحها للمؤلف الموسوم بعقد القلائد، وهو كتاب جليل جم الفوائد ... فرأيت حال المطالعة ان الخص عليها منه تعليقاً ...
[فنخا ٨: ٨٦٤-٨٦٥ (١ نسخة)]

١٦٠٥٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ بيت المقدس؛ ٣٥٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٩]

١٦٠٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ؛ ٩٨٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٨]

١٦٠٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٨
نسخ، كا: شمس الدين محمّد السلموني الأزهري، تا: ١٦ ذي القعدة ١٠٦٨هـ؛ ١٣٣ق، ٣١س، ١٧/٥*٢٧سم [ف: ٢-١٧٠]

١٦٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٩

كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤٦١ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** له لسان تبهر ذلاقته وبيان تسحر العقول رشاقته ايد الله به الدين ونفع بعلومه المسلمين.

نسخ، كا: محمّد بن اسحيق الكدني، تا: ٦ ربيع الأوّل ١٠٩٣هـ؛ تملك: عبدالحي بن عبد القادر بن أحمد المفتي الحلّي، عبدالباقي الحسيني سنة ١٢٦٤هـ السيد محمود الآلوسي المفتي في بغداد سنة ١٢٦٣هـ السيد عبد الرحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٣٣٧ق، ٢٩س، ١٤/٥*٢٥/٥سم [ف: ٢-١٦٨]

١٦٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٠

كا: معتوق بن ياسين بن أحمد المفتي الحنفي، تا: ١١٦٨هـ؛ ٣٤٠ق، ٢٤*١٤سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ليكون ختامها مسكا بل اذكي واعطر وليكن هذا آخر الكلام في هذا المقام ولنختم بالصلاة والتسليم على اكمل الخلق محمّد صلى الله على وسلم وعلى آله واصحابه اجمعين والرضي عن التابعين وسائر الائمة المجتهدين والعلماء والصالحين والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته نتم الصالحات وتنزل البركات وتزول الضرورات حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ويدفع نقمه وقد وقع الفراغ عن تصنيف هذا الكتاب ...

كا: حسين بن محمّد افندي بن حسين الغلامي، تا: ٢٨ شعبان ١١٧١هـ؛ ٢٤٦ق، ٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٣٨]

١٦٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علي الدركزنلي، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٣*٣٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٦]

١٦٠٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤/١

أوّلها: الحمد لله الذي أيد تاسيس شرائع الدين المبين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٣]

١٦٠٦٢. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي أيد تأسيس شرائع الدين المبين بسواطع براهين العلماء المجتهدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٤٠]

١٦٠٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٥
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ في حواشيها تعليقات بالتمرتاشي ابي عبد الله محمّد بن محمّد (- ١٠٠٤هـ)؛ ٢٤٩ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٩٩]

١٦٠٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

١٦٠٦٦. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٧٤]

● تفصيل ما قيل في أبوي الرسول (ص) (رسالة في) / كلام وعقائد، تاريخ النبي (ص)

- عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

طبع: استانبول ١٣١٦هـ

١٦٠٦٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٦
كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١١٩]

١٦٠٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩١]

١٦٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٩١]

● تفصيل ما قيل في أمر التفضيل (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٦٠٧٠. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين** / كلام وعقائد - عربي

الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (- ٥٠٢ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده، وعلمنا على لسانه حمده، ورغبنا به فيما عنده، ونسأله ان يصلي على نبيه محمّد وعلى آله، وان يهدينا بأصح دليل إلى انجح سبيل وبأقوى حجة إلى أبلغ محجة. ... هذه رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين أما النشأتان فاحديهما المذكورة في نحو قوله تعالى: ولقد علمتم النشأة الاولى ...

آخر: هذا آخر ما قصدته من بيان تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين نفعني الله ومن نظر برحمته. تم كتابة بعون الله وحسن توفيقه.

طبع: حلب، ١٣٩٢هـ؛ بيروت، ١٣١٩هـ

[فنخا ٨: ٨٦٥-٨٦٦ (٩ نسخ)]

١٦٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٩/1

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ٦٨ق، ٧*١٤سم [ف: ٢-١١٧]

١٦٠٧٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٤٧

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٨٣هـ؛ ختم: «خادم العلماء محمّد محمود الدين» (بيضوي)، «محمّد محمود الدين» (مربع)؛ ٢٢ق، ٢٩س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢٢٩]

١٦٠٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٥١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣هـ؛ ١٥ق (١٢٦-١١٢)، ٣٣س، ١٧*٣٢سم [ف: ٥-٦٦]

١٦٠٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٩٠/٣

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن الحاج قنبر الكاظمي، تا: ١٢٨٨هـ؛ ٥٠ق (٧٨-٢٩)، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٤-١٠]

● تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة = وسائل الشيعة /

حديث - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨٨هـ

أوّله: الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته ووهبها العلم بوجوب وجوده، ووحدانيته وتنزهه عن النقص، وكماله وحكمته ...

طبع: قم، مؤسسه آل البيت؛ طهران، ١٣٢٤هـ ١٣١٤هـ

[فنخا ٨: ٨٦٦-٨٩٨ (٣٦٨ نسخة)]

١٦٠٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٤

آخرها: تم الجزء الرابع من كتاب وسائل الشيعة ويتكون انشاء الله تعالى الجزء الخامس كتاب النكاح وكتب مؤلفه محمّد بن الحسن بن علي بن محمّد الحر العاملي في أوائل شهر رجب ١٠٨٠

مجلد التجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: أواخر رجب ١٠٨٠هـ؛ ٣٣٨ص، ١٩س، ١٨*٢٤/٥سم [ف: ١٨٣]

١٦٠٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٧

الجزء الاول، من اول الكتاب إلى اواخر كتاب الصوم وهو نصف الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٢٥ شعبان ١٠٨٤هـ؛ ٥٠٩ق، ٢٤/٨*٣٧سم [ف: ٤-٥٢٩]

١٦٠٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٧

كا: محمّد رضا بن عزيز، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٦٧٤ص [ف: ١-٩١]

١٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

و معه جزء ثاني؛ كا: محمّد صالح النبي العاملي، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٢٢س، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٨]

١٦٠٧٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨

كتاب الصلاة؛ كا: علي نقي شاهرودي بن سلطان حسين شاهي، تا: ١٠٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]

١٦٠٨٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** لاتجوز الصلاة في شيء من الحديد لانه نجس ممسوخ، اقول تقدم وجهه، والله اعلم.

الجزء الاول وهو كتاب الطهارة.؛ كا: محمّدرضا بن عزيزالله التوني، تا: ١١٠١هـ؛ ٢٤/٥*٣٦سم [ف: ٣١]

١٦٠٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٩٩

من كتاب الصلوة إلى آخر باب وجوب القصر على من خرج إلى السفر مكرها؛ نسخ، كا: محمّد رضا بن عزيز الله التوني المشهدي، تا: ١١٠٥هـ [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٣

آخرها: قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب أقل الطلاب محمّد رضا بن عزيز الله التوني في يوم السبت ١٤ شهر جمادى الاولى من شهور سنة ١١٠٧.

مجلد الزكاة؛ كا: محمّد رضا بن عزيز الله التوني، تا: ١٤ جمادى الأولى ١١٠٧هـ؛ ٦٦ص، ٢٠ س، ١٨*٣٠سم [ف: ١٨٣]

١٦٠٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/١

أوّلها: مطابق

كا: علي اصغر بن ملا فتحي الهروي، تا: ١٤ ذي الحجة ١١١٢هـ؛ ٤٩٢ص، ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١٨٢]

١٦٠٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٣م-ح٩٥٣٩

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين يقول الفقير إلى الله الغني محمّد بن الحسن الحر العاملي ...

نسخ، كا: محمّد إبراهيم، تا: جمادى الثانية ١١١٣هـ؛ ٣٦٢ص، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢١]

١٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥

المجلد الثاني، كتاب الصلاة؛ كا: السيد حيدر بن الحسن الحسيني النباطي العاملي، تا: اواخر جمادى الثانية ١١٢٣هـ، المشهد الرضوي؛ ٤١٥ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٤٥/٢

الفرائض والمواريث؛ كا: محمود بن ملا محمّد رفيع الطبسي، تا: جمادى الثانية ١١٥٩هـ؛ ٦٢٢ق، ٢٥س، ١٨*١٤/٥سم [ف: ١٨٣]

١٦٠٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٦٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين، كتاب الطلاق، فهرست انواع الابواب اجمالا، ابواب مقدماته وشرائطه، ابوابه، اقسامه واحكامه؛ **آخرها:** وقد فرغت من تحرير هذه

النسخة نقلا عن النسخة المنقولة من المسودة بخط المصنف ...

تعليق، كا: محمّد رضا الحاج حسن، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢٦٥ق، ٣٠س، ٢١*٣٢سم [الذخائر: ٦-٢٤٤-٧]

١٦٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** عن ابي عبد الله (عليه السلام) قال: لاتجوز الصلاة في شيء من الحديد، فانه نجس ممسوخ، اقول: تقدم وجهه والله اعلم

كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ استظهر لتقارب الخط انها بخط علم الهدى محمّد ابن الفيض الكاشاني (- ١١١٥هـ)؛ ٢٥٣ق، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٣٤]

١٦٠٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٦م-ح٩٥٤٠

الجزء الرابع - كتاب الجهاد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٤س، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٣]

١٦٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠

من اول الكتاب إلى ابواب القراءة من كتاب الصلاة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣٥ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٩١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٠٧

أوّلها: البسملة، كتاب الصلاة، من كتاب تفصيل وسائل الشيعة؛ **آخرها:** ويتلوه الجزء الثالث، كتاب الزكوة، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، وله الشكر على إكماله

كا: كاظم بن صفر علي الإصفهاني النجفي، تا: ١٢٣٣هـ الكاظمية؛ ٧٠ص، ٢١*٣١سم [ف: ٢٢٨]

١٦٠٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٤م

كتاب الصلاة؛ نسخ، كا: كاظم بن صفر علي الإصفهاني، تا: ١٢٣٣هـ الكاظمية؛ ٧٠٠ص، ٣١س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٢]

١٦٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

المجلد الاول، كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: جمادى الاولى ١٢٥١هـ؛ ١٥٢ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٩٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

١٦٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

المجلد الاول، من اول الكتاب إلى آخر الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٥ رمضان ١٢٦١هـ [ف: ٤-٥٣٠]

١٦٠٩٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٧١

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم الجزء الثاني من كتاب تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة ...

المجلد ١ و٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٣٣٦ق، ٣٥س، ٢١*٣٠سم [الذخائر: ٦-٧-٢٤٤]

١٦٠٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١٨٧

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٦ص، ١٥س، ١٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٠]

١٦٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢٠-٢١؛ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

١٦٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٩١]

١٦١٠٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩/١

جزء من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٦١]

١٦١٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٤٥م-ح٩٥٨٢

كتاب المواريث؛ نسخ، كا: حسن بن محمّد إبراهيم، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص، ٢٩س، ١٦*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٥٢٢]

١٦١٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مفرط الاوراق؛ ٢٠/٥*٣٠سم [ف: ٣٢]

١٦١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠

يبدأ بكتاب الجهاد إلى اواخر كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤١ق [ف: ٤-٥٣٠]

١٦١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٩١]

١٦١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٦٠ص [ف: ١-٩١]

١٦١٠٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٥/١

صلوة تا باب جواز لبس الخاتم الذي فيه صورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٤]

١٦١٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩
يبدأ بكتاب الزكاة إلى اواخر المزار في كتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق [ف: ٥٣٠-٤]

● **تفضيل الأتراك على سائر الأجناس في مناقب الحضرة السلطانية** / تاريخ - عربي

ابن حسول، محمّد بن علي (- ٤٥٠ هـ)

طبع: انقرة، مجلة الجمعية التاريخية التركية، ١٩٤٠م

[فنخا ٨: ٨٩٩ (١ نسخة)]

١٦١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمّد ...
كا: مجهول، تا: ٦٤٩هـ؛ ٢٤ص، ١٥س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٤]

١٦١٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٠
كا: محمّد بن الحسن الصغاني، تا: ٦٤٩هـ؛ ٢٨ص [ف: ١-٩١]

١٦١١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/١١-٢١٠آ٣٢٢مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [(مصورات) -ف: ٣٣٣]

← تفضيل أمير المؤمنين (ع) على جميع الأنبياء غير محمّد (ص) ⮜ تفضيل علي (ع) على الأمة

← تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر الأصحاب ⮜ تفضيل علي (ع) على الأمة

← تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر أصحابه ⮜ تفضيل علي (ع) على الأمة

← تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر البشر ⮜ تفضيل علي (ع) على الأمة

← تفضيل أمير المؤمنين (ع) على سائر الصحابة ⮜ تفضيل علي (ع) على الأمة

← تفضيل الأنبياء على الملائكة ⮜ تفضيل البشر على الملائكة

● **تفضيل الأنبياء على الملائكة** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

طبع: قم، ١٤٠٥هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى

[فنخا ٨: ٨٩٩-٩٠٠ (٧ نسخ)]

١٦١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٥ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

١٦١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٣/٣

أوّلها: البسملة، وثقتي هذه مسائل في تفضيل الانبياء على الملائكة والرد على الخبر له في خلافهم ذلك املاء السيد الشريف المرتضى دين المجد بن علم الهدى. سالت ايدك الله املاء مختصر في تفضيل الانبياء على الملائكة عليهم أجمعين السلم وانا اجبت إلى ذلك ايجابا ... ورغبتك ومن الله اسال المعونه والتوفيق اعلم انه لاطريق من جهة العقل إلى القطع بفضل مكلف على آخر لان الفضل المراعي في هذا الباب هو زيادة استحقاق الثواب ولا سبيل إلى معرفة مقادير الثواب من ظواهر فعل الطاعات؛ **آخرها:** فاذا خرج بهم إلى الحرب فحاربوا ومانعوا كفروا بذلك واستحقوا بالعذاب بعد ان لم يكونوا عليه في الاول ولذلك اذا نطقوا به اظهروا واعلنوا جحد الامامة والشريعة وطعنوا فيها طعنا مسموعا متحققا وكل ذلك كفر ما كانوا عليه ولامستحقي عقابه فبان صحة الجواب ايضا مضافا إلى ما تقدم عليه والحمد لله رب العالمين.

كا: حمزة بن محمود الحلّي، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٨ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [ف: ١-٢٤٤]

١٦١١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨١]

١٦١١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧

كا: محمّد بن فياض الحسيني، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **تفضيل الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

الآماسي، عمر بن عبدالغفار (القرن١٢ هـ)

١٦١١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢١
أوّلها: الحمد لله الذي انزل من السماء الفرقان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٨]

● **تفضيل البشر على الملائكة = تفضيل الأنبياء على الملائكة** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
طبع: استانبول، ١٣١٦هـ ضمن رسائل ابن كمال پاشا

١٦١١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٤
أوّلها: الحمد لله الذي كرم بني آدم، وفضلها (فضلهم؟) على سائر الامم ... أما بعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة، فنقول من الله التوفيق أول الانبياء آدم؛ **آخرها:** وهذا آخر ما أردنا ايراده في هذه الرسالة فليختم به المقالة.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥ق (٥٩-٦٣)، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ٥-٣٢١]

● **تفضيل بني هاشم (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)
طبع: طهران، ١٣٠٨هـ (في ينابيع المودة: ج١، صص١٣١-١٣٤)

١٦١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧
أوّلها: اعلم احفظ الله ان أصول الخصومات معروفه وابوابها مشهورة
نسخ، كا: بهاءالدين محمّد بن محمّد القاري، تا: ١٠٧٣هـ [ف: ٢-٥٢٧]

● تفضيل علي (ع) على الأمة / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوّله: قال الشيخ المفيد رضي الله عنه اختلف الشيعة في هذه المسئلة فقالت الجارودية انه كان عليه السلام افضل من كافة الصحابة ... واختلف أهل الامامة في هذا الباب فقال كثير من متعلييهم ...

آخره: فتفاضل الخلق فيه حسب كثرة القائلين بالدين المستبين بذالك من الانام والله ولي التوفيق وصلى الله على سيد رسله محمّد النبي وآله وسلم تسليماً كثيراً

طبع: قم، ١٤١٣هـ في مصنفات الشيخ المفيد، المجلد ٧

[فنخا ٨: ٩٠٠-٩٠١ (٧ نسخ)]

١٦١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠

كا: السيد محمود الحسيني، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٥٤٨]

١٦١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/١٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** كثرة القائلين بالدين المستبين بذلك من الإمام والله ولي التوفيق .

كا: محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٦ رجب ١٣٥٠هـ؛ ٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٩]

١٦١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

١٦١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٨مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** قال من كتب بخطه هذه المسالة اختصرها كاتبها وليست مستوفاة حسب ما املاها رضي الله عنه، وصلى الله على سيدنا محمّد النبي وآله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٢]

● تفضيل علي على الصحابة (مسألة في) / كلام وعقائد - عربي

١٦١٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٦

كا: محمود بن فياض الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٤ص، ١٩س، ١٣/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● **تفضيل علي عليه السلام وإثبات إمامته (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

؟ الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

١٦١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

أوّلها: هذا كتاب من اعتزل الشك والظن والدعوى والاهواء واخذنا باليقين و... من طاعة الله؛ **آخرها:** فقط ابن عبّاس وبقي أمير المؤمنين علي عليه السلام فهو حق بالامامة لما اجتمعت عليه الامة ... الكتاب والسنة عليه

نسخ، كا: بهاءالدين محمّد بن محمّد القاري، تا: ١٠٧٣هـ مكة المكرمة [ف: ٢-٥٢٦]

١٦١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● **تفضيل هاشم على عبد شمس** / تاريخ - عربي

الجاحظ، عمرو بن بحر (١٥٠ - ٢٥٥ هـ)

طبع: بغداد، بمجلة لغة العرب، ١٩٣١م

١٦١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

↩ التفقه في الدين ⟵ المحاكمة بين الفاضلين

↩ التفقه في الدين (رسالة في تحقيق) ⟵ الحق المبين في كيفية التفقه في الدين

● **التفكر في كيفية خلق الله تعالى** / كلام وعقائد - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

١٦١٢٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٥٠٠]

● **تفكيك الضمائر (رسالة في)** / أدب - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

١٦١٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٢

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

١٦١٢٨. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **تفليس إبليس = مناظرة إبليس** / عرفان وتصوف - عربي

ابن غانم، عبدالسلام بن أحمد (- ٦٧٨ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي خلق آدم للبشر أباً واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعباً وأجري عليهم قلم القضاء وجعل لكل شيء سبباً ...

آخره: لا يشابه فعله فعل خلقه ولا يقاس حكمه بحكم عباده فله الخلق والأمر لا يسأل عما يفعل وهم يسألون.

طبع: القاهرة، ١٩٩١م، ١٣٣٤هـ ١٤١٠هـ

[فنخا ٨: ٩٠٢-٩٠٣ (٣ نسخ)]

١٦١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٩

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ١١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٦]

١٦١٣٠. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/١٤

أوّلها: مطابق

كا: خيرالله بن محمود العمري خطيب جامع العمرية، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٨ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦-٢٦]

١٦١٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٧/٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٣٧]

١٦١٣٢. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

١٦١٣٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ص، ٢٠/٥*سم [ف: ٣٠٥]

١٦١٣٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٠]

١٦١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٤/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٣*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٦]

١٦١٣٦. السليمانية؛مكتبة الأوقاف المركزية؛رقم المخطوط: ٥/٧ت/مجاميع٣٠٥٢-٣٠٥٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والصلاة والسلام على سيدنا محمّد النبي الامي والرسول العربي وعلى آله وأصحابه ما بزغ بدر التحقيق وانار كوكب التوفيق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٤٠]

١٦١٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٠]

١٦١٣٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٩١]

١٦١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٩١]

● التفهيم لأوائل صناعة التنجيم / هيئة - عربي

أبو ريحان البيروني، محمّد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٢١هـ

أوّله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما إلى يوم الدين اما بعد فان الإحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السماء والارض وما بينهما على وجه الاخبار المأخوذة بالتقليد نافعة جدا في صناعة التنجيم ...

آخره: وعند البلوغ إلى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية ومن تعداها فقد عرض نفسه وصناعته لما بلغت اليه الآن من السخرية والاستهزاء فقد حملها المنتسبون اليها فضلاً عن المنتفين عنها وبالله الاستعانة

طبع: طهران، ١٣٥٣ش و١٣٦٧ش؛ لندن، ١٩٣٤م.

[فنخا ٨: ٩٠٥ (٦ نسخ)]

١٦١٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧١

قطعتان من الكتاب، تبدأ اولاهما بالعبارة الآتية «مدور يخرج لهما معاً ويكون السبعان منه عشره» وتنتهي بما يأتي «و منهم من لايري بينهما واسطة ويجعل سنة». وتبدأ القطعة الاخرى بما يأتي «اين خط الاستواء وما خواصه؟ انه يبتدي من المشرق في بحر الصين» وتنتهي بالعبارة «فيحدث الاشتباه ما الأوتاد القايمة وغيرها وقد وسط»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ٨ق، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ٤-١٩٧]

١٦١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: يوسف حسن النفقي، تا: ١٢٨٦هـ؛ ١٧٨ص، ٢٥س، ٣٠*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٦]

١٦١٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥/٥

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٨٨ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٤٤]

● تقارير المقيم البريطاني في العهد العثماني «دائرة المقيم البرطاني في العراق»-بغداد / أسناد - عربي

١٦١٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: مصورة في خزانة المركز الوطني للوثائق ببغداد. في مجلد، يضم تقارير باللغة الإنكليزية لست سنوات في بغداد، هي: ١٨٧٢ (البعض منها) ١٨٨١، ١٨٨٢، ١٨٨٣، ١٨٨٤، ١٨٨٥. كما يضم هذا المجلد مجموعة اخرى من التقارير، الرقم ٨٥٨/ ٦١٦؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧١ق [ف: ٣-٢٣٠]

١٦١٤٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: مصورة في خزانة المركز الوطني للوثائق ببغداد. في مجلد، يضم تقارير باللغة الإنكليزية لأربع سنوات- في بغداد، هي: ١٨٧٥، ١٨٧٦، ١٨٧٧، ١٨٧٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق [ف: ٣-٢٢٩]

١٦١٤٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥موضوعات شتى مصورة

مصدر التصوير: مصورة في خزانة المركز الوطني للوثائق ببغداد. في مجلد، يضم تقارير باللغة الإنكليزية لثلاث سنوات- في بغداد، هي: ١٨٤٧، ١٨٢٧، ١٨٤٧ رقم هذا المجلد ٨٩٣، ٢٩٨٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق [ف: ٣-٢٣٠]

● تقاريض / تقريظ - عربي

١٦١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٤؛ ٦ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

● تقاريض على المختصر / تقريظ - عربي

المرتبط: مختصر جليل من كتاب معالم التنزيل؛ النوري القادري، محمّد (-١٣٠٥هـ)

١٦١٤٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢

لموصليين وهم: ١- عبد الله أفندي العمري النوري، ٢- أحمد أفندي الواعظ، ٣- عبد الله أفندي صائغ زاده، ٤- محمّد أمين أفندي بصيري زاده، ٥- حسن أفندي الشهير بقاضي زاده، ٦- محمود أفندي فخري زاده، ٧- علي النوري القادري، ٨- سليمان أفندي، ٩- فهمي أفندي العمري، ١٠- صالح أفندي الحاج طه، ١١- عبد الله أفندي الطائي، ١٢- عبدالغفار بن السيد محمّد الأفغاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٣١٥]

● تقاريظ طبية / طب - عربي

١٦١٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/١٥

تقاريظ طبية في الطب اسمه «الروضة» لمحمّد بكزاده (كان حيا سنة/١٠٢٩هـ) والمقرظون هم: طاش كبرى زاده /محمّد بن احمد، وحسين اخي زاده، ومحمّد بن شيخ الإسلام محمّد البستاني، ومحمّد بن المولى المدرس، ومحمّد بن سعد الدين حسن، ويحيى ابن زكريا، مصطفى القاضي ببروسة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٦٩]

↩ التقاسم والأنواع ◄ المسند الصحيح

↩ تقاسيم الحكمة والعلوم ◄ أقسام العلوم العقلية

● **تقاسيم العلل وعلاماتها** / طب - عربي

الرازي، محمّد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

[فنخا ٨: ٩٠٧ (٤ نسخ)]

١٦١٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

● **تقاويم فلكية** / هيئة - تركي

١٦١٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٨٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مؤرخة بسنة ١٢٣٨هـ؛ ٤٦ص (٤٦-١)، ١٧-١٢س، ١١/٥*١٧/٥سم [ف: ١٦٨]

● **تقدم الإيجاب على القبول في العقود** / فقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

١٦١٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

١٦١٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قوبلت ١٠٩٦هـ [ف: ٤-٢٨٦]

● **التقدمة في شرح المقدمة** / فقه - عربي

الكنجاني، جبريل بن حسن (- ٧٥٢ هـ)

المرتبط: مقدمة في الصلاة = الصلاة؛ السمرقندي، نصر بن محمّد (-٣٧٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ٧٣٢هـ؛ محل التأليف: زربيل

أوّله: الحمد لله الذي أمد أولياءه بالعاجلة بأنواع النعيم وأوعد أعداه بالآجلة بأصناف النقم

[فنخا ٨: ٩٠٧-٩٠٨ (٢ نسخة)]

١٦١٥٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤١/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٢١]

١٦١٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٣

أوّلها: الحمد لله الذي وفق محب الدين المحمّدي لحكم قضائه. ونظم شرائع شعائره المسفرة عن لوامع نوره من مطالع آلائه ...

كا: عثمان بن علي بن عبد الرحيم الشهير بابن البق، تا: ١١٨٩هـ؛ ٣٥٦ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٠٠]

١٦١٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٩١]

١٦١٥٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ آخره دعاء؛ ١٦٨ق، ١٥*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣١٤]

١٦١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٠٠]

١٦١٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

١٦١٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص [ف: ١-٩١]

١٦١٦٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٣/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من التأليف والتسويد في سنة ٧٣٢هـ في قرية رزبيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٨٥]

● التقدمة للمبتدئين في علم التجويد / تجويد - عربي

١٦١٦١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢١/٣

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٠٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤٠]

● **تقدمة المعرفة = ترجمة تقدمة المعرفة** / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧ ؟ ق. م.)

المترجم: حنين بن إسحاق (١٩٤ - ٢٦٠ هـ)

[فنخا ٨: ٩٠٨-٩٠٩ (١٧ نسخة)]

١٦١٦٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٥/٢

كا: عبدالمحسن بن قاسم بيك الجنابي، تا: ١٣١٩هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

١٦١٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٦/٢

نسخ، كا: مصطفى بن صالح، تا: ٢٤ شعبان ١٣١٩هـ الموصل؛ ٣٨ص، ١٥س، ٢٠*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٤]

← تقدير الكر ⊳ الكر

● **تقديس المذبح بالدهن** / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

١٦١٦٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٢٢]

● **تقديم أبي بكر = شرح البديعية** / بلاغة، بديع - عربي

ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧ - ٨٣٧ هـ)

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧هـ)

طبع: طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ٨: ٩١٣-٩١٤ (٥ نسخ)]

١٦١٦٥. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

كا: محمّد بن تعزي بردي السيفي سودون بقجة الملكي الاشرفي، تا: ٨٨٠هـ؛ ١٨٩ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٩٩]

١٦١٦٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١
أوّلها: الحمد لله البديع الرفيع ...
كا: عثمان الكاتب الموصلي، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٥٨ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٦٨]

١٦١٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٤
كا: يوسف، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٢]

١٦١٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣
أوّلها: لي في ابتدا مدحكم يا عرب ذي سلم براعة تستهل الدمع في العلم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٥٢]

١٦١٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ص [ف: ١-٢٤٠]

١٦١٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٩١]

● تقديم بعض المجتهدين على بعض / فقه - عربي

؟ الكرباسي، محمّد مهدي بن محمّد إبراهيم (- ١٢٧٨ هـ)

١٦١٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨
أوّلها: الحمد لله رب ... هذه جملة من الكلام في بيان تقديم بعض المجتهدين على بعض في الفتوى والحكومة الاول في وجوب ايثار تقليد الاعلم من الفتين ...
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥٣]

● تقديم ترجيح البينات لدؤاد أفندي / فقه - عربي

١٦١٧٢. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٩/٢
أوّلها: الحمد لله الذي اظهر قواطع الحجج والبينات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٨]

● **تقديم الشياع الظني على اليد** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبدالصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي شاع فضله وكرمه واستفاضت مننه ونعمه ... في مسئلة كثيرة الجدوى عامة البلوى ... فاقول قد اشتهر على ألسنة بعض المتأخرين ان اليد أقوى من الشياع

آخره: وترك ماقام عليه البرهان المنيف اللهم الهمنا السداد واجعلنا من اهل الرشاد وصالحي العباد انك انت الكريم الجواد.

[فنخا ٨: ٩١٤-٩١٥ (٨ نسخ)]

١٦١٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٠/١٥

كا: حسين بن أحمد الانبوهي، تا: ١٣٢٥هـ ٤ق [نشريه: ١١-٨٥١]

١٦١٧٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٥/١

أوّلها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٦؛ ١٧ص، ١٤س، ٩*١٢سم [ف: ١٩٤-٢]

● **تقديم الفائتة على الحاضرة** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٦١٧٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٦٨/٢

نسخ، كا: أحمد بن حسين، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٣]

● **تقديم النديم وعقبى النعيم المقيم** / - عربي

الجويني، يوسف بن محمّد (٥٨٢ - ٦٤٧ هـ)

١٦١٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٢٦]

● **التقريب = تقريب النشر في القراءات العشر = مختصر النشر في القراءات العشر** / قرائة - عربي

ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

المرتبط: النشر في القراءات العشر؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ محرم ٨١٤هـ

أوّله: بسملة، الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله ... إلى يوم الدين، وبعد فلما كان كتابي «نشر القرآات العشر مما عرف قدره ... التمس مني أن اقربه ... ليقل لفظه ويسهل حفظه ...

طبع: القاهرة، ١٣٨٠هـ ١٩٦١م

[فنخا ٨: ٩١٦-٩١٨ (١٩ نسخة)]

١٦١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٦٩/٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن كمشغا الحنفي المقرئ الكاتب، تا: ٨٨٠هـ؛ ١٦٥ق، ٢٣س، ١٨*٢٦سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٩٣]

١٦١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٠٤/٣

كا: عيسى بن قطب الدين بن محمّد يزدي، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٣٢٨ق، ١٤س، ١٣*١٩سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٩٤]

١٦١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٠

كا: عايش بن قطب الدين بن محمّد اليزدي، تا: ١٠٣٨هـ شيراز (مدرسة ميرزا لطف الله)؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٩٢]

١٦١٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ٤٤٦ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٥]

١٦١٨١. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: محمّد بن الشيخ أحمد البريفكي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٢١٥ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣١٢]

١٦١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٢٤١

كا: محمّد بن أحمد البريفكي، تا: ١٢١٤هـ؛ ٤٣٠ق، ١١*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٤]

١٦١٨٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢١٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٢-١١]

١٦١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٨٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٠٨ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٩٥]

● **التقريب = مختصر الترغيب والترهيب للمنذري** / علوم حديث - عربي

المرتبط: الترغيب والترهيب؛ المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي (٥٨١-٦٥٦هـ)

١٦١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٤

أوّلها: الحمد لله الواجب فلا يجحد الاحد الذي في سرمديته تفرد ... فما زلت اتطلبه قراءة وسماعا ... على يد حافظ العصر ... ابن حجر الشافعي

مؤلفه: احد تلاميذ ابن حجر العسقلاني؛ كا: علي بن أبي بكر (حفيد المؤلف)، تا: ٩٧٧هـ قابون شام؛ ٣٠٥ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-١٩٩]

← تقريب الإرشاد إلى علم الأسناد ≻التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

● **تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد** / حديث - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٧٥هـ

طبع: القاهرة، ١٣١٠، ١٣٥٣هـ؛ بيروت، ١٤٠٤هـ

١٦١٨٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٦

إلى كتاب الاموات؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٠ص، ١٨/٥*٢٨/٧سم [ف: ٢٥٧]

● التقريب إلى كتاب الترغيب والترهيب / حديث - عربي

ابن ديري، محمّد بن أبي بكر (٧٨٨؟ - ٨٦٢ هـ)

المرتبط: الترغيب والترهيب؛ المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي (٦٥٦-٥٨١هـ)

١٦١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٣

أوّلها: الحمد لله الواحد فلا يجحد، وبعد فقد اسعد الله سبحانه والحمد هذه الأمة حيث جعل منهم هذا الرسول ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: خليل البغدادي القاطن بطرابلس سنة ١١٦٩هـ عبدالفتاح بن عبد الله التكريتي ١٢٥٤هـ؛ ٢٧٦ص، ٣٢س، ٢٨*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-٩٢]

● تقريب التهذيب = مختصر تهذيب التذهيب في أسماء الرجال / رجال - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

المرتبط: تهذيب التهذيب = مختصر تهذيب الكمال في أسماء الرجال؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٧هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الخبيث والطيب بالدلايل والواضحات وتفرد بالملك ...

آخره: امراة قدمت البصرة فنزلت في قصر بني خلف على اختها كانها ام عطية والله اعلم بالصواب.

طبع: القاهرة، ١٣٨٠هـ؛ بيروت، ١٣٩٥هـ؛ لاهور، ١٩٨٥م؛ لكنو، ١٣٥٦هـ

[فنخا ٨: ٩٢٠ (٦ نسخ)]

١٦١٨٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٤٣

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن ...، تا: اواخر القرن ٩هـ؛ تملك: الشيخ عبد الرحمن السابوري سنة ١٢٦٣هـ قاسم بن محمّد الرميحي سنة ١٢٦١هـ؛ ٢٢٠ق، ٣١س، ٢٧*٢١سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١١٠]

١٦١٨٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤
أوّلها: مطابق
كا: زين الدين بن محمّد، تا: ٩١٥هـ؛ ٢٧٠ق، ٢٥*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٣٦]

١٦١٩٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٦
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٩٤ق، ٢٢س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٨]

١٦١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٥
أوّلها: مطابق
كا: علي بن سلمان، تا: ١١٥٣هـ؛ ٣٦٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٢١]

١٦١٩٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٥]

● تقريب التهذيب إلى ذهن الأريب / منطق - عربي

جمال الدين البغدادي، محمود بن محمّد (- ١٢٤٥ هـ)
المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

١٦١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥/٥
أوّلها: الحمد لله الذي خلق الموجودات واخترع لجميع الاشياء ماهيات
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٤٤ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٥]

● التقريب على التهذيب / منطق - عربي

الأحسائي، محمّد صالح بن إبراهيم (القرن١١ هـ)
المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
أوّله: الحمد لله الكريم الغفار الرحيم الستار الذي حارت في نتائج قضاياه الافكار وتاهت في بداية عظمته ...

١٦١٩٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٢/١
أوّلها: مطابق
كا: عبد القادر، تا: ١٠٨٣هـ؛ ١٤٥ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٢٧]

١٦١٩٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢١٣]

● **تقريب فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية** / نحو، أدب - عربي

المرصفي، أحمد بن محمّد (- ١٣٠٦ هـ)

١٦١٩٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٠
كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [ف: ٣-٨]

● **تقريب الفوائد وتسهيل المقاصد** / فقه - عربي

العلوان، علي بن عطية (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)
المرتبط: مصباح الهداية ومفتاح الولاية؛ العلوان، علي بن عطية (٩٣٦-٨٧٣هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٤هـ
أوّله: الحمد لله رب العالمين، مقرب البعيد ومسهل الشديد ... أما بعد، فقد التمس مني بعض أصدقائي، أن أختصر كتابنا مصباح الهداية ومفتاح الولاية ... فأجبته ... كتاب الطهارة ...

١٦١٩٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● **التقريب في أسرار التركيب** / كيمياء - عربي

الجلدكي، علي بن ايدمر (- ٧٦٢ هـ)
[فنخا ٨: ٩٢١-٩٢٢ (١٩ نسخة)]

١٦١٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: ٩ ربيع الثاني ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥١]

١٦١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠/٥

أوّلها: الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد، وصلى الله على محمّد النبي الامي ... ولان كتابنا هذا هو كتاب التقريب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-١٦٩]

١٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣كيمياء مصورة

أوّلها: البسملة، (الجزء الرابع من القسم الاول من كتاب التقريب في أسرار التركيب) الحمد لله الذي ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٨س [ف: ٣-١٢٦]

١٦٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٩٢]

● التقريب في التفسير / تفسير - عربي

الأزهري، محمّد بن أحمد (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ)

١٦٢٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠٩

أوّلها: ... وما ابرئ نفسي من زلة الاقدام او الخوض فيما يستوجب به الملام، وبالله استعين وعليه التكلان ...

كا: ابوسعيد عثمان بن علي التبريزالي، تا: ٧٠٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦٠ق، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٦]

● التقريب في علم الغريب = مختصر تهذيب المطالع لترغيب المطالع = تهذيب مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قورقول / لغة، حديث - عربي

ابن خطيب الدهشة، محمود بن أحمد (٧٥٠ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح من استغلق من كتاب الموطأ وكتابي مسلم والبخاري؛ ابن قرقول، إبراهيم بن يوسف (٥٠٥-٥٦٩هـ)

١٦٢٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦٨

أوّلها: قال العبد الفقير إلى رحمة وبه الغني القدير محمود بن أحمد ابن محمّد ابن خطيب الدهشة الحموي عفى الله عنهم: الحمد لله على عديد نعمائه ... اما بعد فهذا مختصر في اللغة؛ **آخرها:** قال المصنف رضي الله تعالى عنه وأرضاه: هذا آخر ما يسره الله تعالى جمعه ولله الحمد أولا وآخراً وباطناً وظاهراً، وافضل صلاته وسلامه وتعليمه وازكاهما وأطيبهما على أشرف خلقه محمّد وعلى سائر انبيائه وتابعيهم باحسان إلى يوم الدين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: يحيى بن حسن بن الصغير الهيثمي أصلا الحموي، تا: ٩٤١هـ؛ ١٨٢ق، ٣٤س، ١٨*٢٧/٥سم [ف: ٣-٢٠١]

↩ التقريب في مختصر المقرب ⟵ تقريب المقرب

● التقريب لإيضاح التهذيب / منطق - عربي

الأعرجي، علي بن محمّد حسن (- ١٣٤٩ ؟ هـ)

١٦٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٨١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٩١ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٥]

١٦٢٠٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: بعد البسملة والحمد والصلاة، اما بعد فيقول ... علي بن السيد محمّد ... لقد كان الحاج المشتغلين علي ولا(يزالوا) مشتاقين إلى كتاب في المنطق يكون سهل التناول؛ **آخرها:** ... هذا آخر ما يتعلق بقسم المنطق من هذا الكتاب وحل ما فيه من المباحث والابواب والله الموفق للصواب وقد بقي قسم الكلام منه متواريا بالحجاب ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١٦٦]

١٦٢٠٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٦٧]

● **تقريب المأمول في ترتيب النزول** / علوم القرآن - عربي

الجعبري، إبراهيم بن عمر (٦٤٠ - ٧٣٢ هـ)

طبع: مصر، ١٣١٠هـ

١٦٢٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/٩

كا: مجهول، تا: ٧٨٨هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٥]

● **تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

أوّله: نحمد من هدانا طريق الإسلام حمداً يوافي نعمه ونشكر الذي وفقنا على تهذيب الكلام ... لما كان قسم التهذيب من الكلام الذي صنفه قدوة الانام

آخره: فلا ينافي خيرية آخر الامة على ما قاله صلى الله عليه وسلم: مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره رزقنا الله خير الآخرة والاولى وفقنا الله للعلم بما يحب ويرضي انه خير موفق ومعين.

طبع: بولاق، ١٣١٨هـ

[فنخا ٨: ٩٢٤-٩٢٥ (١١ نسخة)]

١٦٢٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ت٧٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢١٢هـ؛ عدد الاجزاء: ٢نسخه. [(مصورات) -ف: ١٢٤]

١٦٢١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/١٠ ت/٢٧٥١

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٤هـ؛ ١٠٨ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٥٤]

١٦٢١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٨٥-٢٨٨٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٤١ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢٥]

١٦٢١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٤ت/٢٨٦٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على الاتمام والصلاة على خير الانام وعلى آله اذمة الإسلام وائمة الاعلام.

كا: حاجي محمّد، تا: ١٢٧٠هـ ساوجبلاغ مهاباد (المدرسة العباسية)؛ ١٦٦ق، ١٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-٢٥]

١٦٢١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: إسماعيل بن سليمان، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٣٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٣٣]

١٦٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٩

كا: حامد بن عبدالحكيم، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٠٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٧٩]

١٦٢١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٥ت/٢٨١٤

كا: محمّد بن اكبر، تا: ١٢٩٥هـ؛ ١٩٥ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٥]

١٦٢١٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

أوّلها: مطابق

آخره في الكلام على فصل ما يلحق الإمامة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٢ق (١- ٤٢الف)، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٨٣]

١٦٢١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٢٠

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: يحيى بن سيد عبد الله الكازاوي، تا: ١٣٠٢هـ بانه؛ ١٦٢ق، ١٥س، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٧٨]

١٦٢١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٩٥

أوّلها: وعندنا ان الملائكة اجسام لطيفة قادرة على أن تتشكل بأشكال مختلفة؛ **آخرها:** وحينما أردت استنساخه هممت أن أتدبر فيه ... يهملني العائق من الرائق والفاتق فصرفت فيه بابدال غير معتمد عليه بخير والاستبدال ما قبله فكري عن غيره وزيادة ما تفردت به مما لابد منه ونقصان ما تخرجت عنه مما لا عد له الحمد لله أولا وآخراً وعلى نبيه الصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٦ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٤]

١٦٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٧ت/٢٢٤٦

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٨١ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٣]

١٦٢٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٧

كا: علي بن ملا إبراهيم بن ملا علي بن ملا إبراهيم الشلماشي، تا: ١٣١٥هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٢٤٢ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٥٣]

١٦٢٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ت٧٨٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٦هـ؛ ٢٧٤ص [(مصورات) -ف: ١٢٥]

١٦٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٧ت/٣٢٨٢

كا: مصطفى كردي، تا: ١٣١٨هـ؛ ٢٥١ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٦]

١٦٢٢٣. كركوك؛ عبدالعزيز إبراهيم عثمان؛ رقم المخطوط: ٤

كا: معروف بن محمّد البرزنجي، تا: ١٣٢٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

١٦٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢١

كا: أحمد بن عبد الرحمن بادآبادي، تا: ١٣٤١هـ كركوك؛ ٥٦٦ص [ف: ١-٧١]

١٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣٦٩هـ السليمانية؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٩١]

١٦٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٣٨ص [ف: ١-٩١]

١٦٢٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٢

كا: محمود المرناوي، تا: مجهول؛ ٥٠٩ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٤٧

ينتهي بـ«الفصل الخامس في أفعاله. موجد فعل العبد هو الله تعالى ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٥٤]

١٦٢٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٣

آخرها: ومنهم من جعل المخالفة في ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٧٩]

١٦٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٧٩]

١٦٢٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٨ت/٣٠٣٥

أوّلها: الفلكيات قديمة بموادها وصورها الجسمية والنوعية واعراضها سوى الجزئي؛

آخرها: وذهبت المعتزلة إلى ان الفعل الخالي عن الغرض عبث وانه قبيح فيجب تنزيهه تعالى عنه لكونه عالما بقبحه واستفنائه عنه فلابد من غرض يعود إلى غيره دفعا لذلك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٢٦]

١٦٢٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٤ت/٣٠٣٤

آخرها: ومن احكام الاجسام انها محدثة عندنا بالزمان بذواتها الجوهرية وصفاتها العرضية وجمهور الفلاسفة على ان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٦]

١٦٢٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٧

الجزء الاول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٥٤]

١٦٢٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والثاني بأنه يكفي في التكليف عند من يقول بكون القدرة مع الفعل كون الفعل بما يتعلق به القدرة في الجملة ولا يلزم أن يكون مقدورا حال التكليف كايمان الكافر.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٣]

١٦٢٣٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/٥ ت/١٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واذ قد فرغ عن مباحث الممكنات شرع في مباحث الالهيات المتوقفة عليها فقال الباب الخامس في الالهيات.

الجزء الاول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية-ف: ١-١٨٣]

١٦٢٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٩١]

١٦٢٣٨. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٨]

١٦٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٩

آخرها: وحرب الصفين وهي التي اجتمع الفريقان بصفين: (و هي) قرية وحرب الخوارج الذين عدلوا عن الحق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٢ق، چ، ٢١س، ١٧*٣٢سم [ف: ٤-٥٤]

١٦٢٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٣-١٢٣٤
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ما ذكر من قلة العلم إلى آخر كله حاصل في زماننا هذا ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٤]

● **تقريب المعاهد في شرح الشواهد** / معاني وبيان، بلاغة - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٠٤ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: معاهد التنصيص على شواهد التلخيص؛ العباسي، عبد الرحيم بن عبد الرحمن (٨٦٦-٩٦٣هـ)

تاريخ التأليف: ٦ جمادى الثانية ٩٣٧ق؛ محل التأليف: قسطنطينية

[فنخا ٨: ٩٢٥ (٢ نسخة)]

١٦٢٤١. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٣
كا: حمزة بن محمّد بن حسين الحسيني، تا: ١٠٥٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

● **تقريب المقرب = التقريب في مختصر المقرب** / نحو - عربي

أبو حيان، محمّد بن يوسف (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ)

المرتبط: المقرب؛ ابن عصفور، علي بن مؤمن (٦٦٩-٥٩٧هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٢هـ

[فنخا ٨: ٩٢٥-٩٢٦ (١ نسخة)]

١٦٢٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٣/١
أوّلها: بعد البسملة والصلاة قال سيدنا الشيخ الإمام الجليل؛ **آخرها:** او نفض كلام عن كلام ولا يتفاني الاماكثر .اخر التقريب.
اندلسي، كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرحمن الاشعري، تا: ٧٢٢هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٠٥؛ ١١٦ق، ١٥س، ١٣*١٥سم [ف: ٢-٩٥]

← تقريب النشر في القراءات العشر ⊳ التقريب

● **تقريب الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

١٦٢٤٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

● **التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير** / دراية - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

أوّله: الحمد لله الفتاح المنّان ذي الطول والفضل والاحسان ...

طبع: القاهرة، مطبعة المسرية، ١٣٥٦هـ؛ باريس، مطبعة السلطانية، ١٩٠٢م.

[فنخا ٨: ٩٢٦ (٢ نسخة)]

١٦٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٤١

أوّلها: مطابق

كا: صلاح بن علي بن محمّد المسعودي، تا: ٧٢٨هـ؛ ١٠٥ص، ١١س، ١٧*١٢/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩١]

١٦٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٠٨

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن مردان بك، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٦ص، ٢٧س، ٢١*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٩٢]

١٦٢٤٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢/٨

وصل به إلى النوع الخميسن في الاسماء والكني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٩*١٥/١سم [ف: ٣٠١]

← تقرير أبحاث الشيخ مرتضى الانصاري ← مطارح الأنظار

● **تقرير أبحاث الصدر** / فقه - عربي

الصدر، إسماعيل (١٩٢١ - ١٩٦٩ م)

١٦٢٤٧. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١

كا: موسى بن محمّد جعفر بن محمّد باقر الكرمانشاهي، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٢٦٦-٣]

● **تقرير أبحاث فقهية** / فقه - عربي

ميرزا علي نقي (القرن١٣ هـ)

١٦٢٤٨. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٣٠

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٨ق، ١٦*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٧]

← التقريرات ◁مطارح الأنظار

← التقريرات ◁تقليد الميت والأعلم

● **التقريرات** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

١٦٢٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٤م

أوّلها: فيكون الطهارة هي الحاصلة عقيب الأسباب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٤٤ص، ١٣س، ١٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٧]

● **تقريرات** / أصول الفقه - عربي

اللاريجاني، ملا لطف الله (- ١٣١١ هـ)

١٦٢٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٥
من بحث الصحيح والاعم إلى الاجتهاد والتقليد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل مسودة المؤلف، يبدأ بتأليفه في إصفهان وختمه في النجف الأشرف سنة ١٢٦١هـ [نشريه: ١١-٧٩٤]

● **تقريرات** / - عربي

الحسيني آل كمونة، عبدالحسين بن علي (القرن١٤ هـ)

١٦٢٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥٠
بحث البرائة والاشتغال؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٣١ق، ١٦*٢٣سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٢٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٥
الطهارة والصلوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢٠٢ق، ٧*٢٣سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

● **التقريرات** / أصول الفقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي أكبر (القرن١٤ هـ)

١٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٦]

● **التقريرات = أصالة البرائة والتعادل والتراجيح** / أصول الفقه - عربي

الدرجهاي الإصفهاني، محمّد باقر بن مرتضى (القرن١٤ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

١٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ق، ١٧/٦*٢١سم [ف: ١-٢٥٩]

● **التقريرات** / فقه - عربي

ابن ويسين، علي بن حسن

١٦٢٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٢
أوّلها: وإن الكلام فيما إذا اشترط ملكية شيء في ضمن العقد؛ **آخرها:** تمت الإجازة بقلم أقل المشتغلين علوان بن الشيخ حسن ويسني، والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٦ص، ١٥*٢٢سم [ف: ٣٧]

● **التقريرات** / أصول الفقه - عربي

ملا علي الآقا

١٦٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٣٥ص [ف: ١-٩٢]

● **تقريرات** / - عربي

١٦٢٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

● **تقريرات أبحاث السيد الخوئي في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص [ف: ١-٩٢]

● تقريرات أبحاث السيد الخوئي في الصلاة / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٢٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٣
كا: مجهول، تا: ١٣٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٦ص [ف: ١-٩٤]

١٦٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨١
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٣٩١هـ؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٣٦٨]

١٦٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٤
كا: مجهول، تا: ١٣٩١هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٣٦٩]

١٦٢٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٧
كا: مجهول، تا: ١٣٩٢هـ النجف الأشرف؛ ١٨٨ص [ف: ١-٩٤]

١٦٢٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ص [ف: ١-٩٤]

١٦٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [ف: ١-٣٦٨]

● تقريرات أبحاث السيد الخوئي في صلاة المسافر / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٢٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٩
كا: مجهول، تا: ١٣٩٢هـ؛ ٣١٦ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٩ص [ف: ١-٣٦٨]

● **تقريرات أبحاث السيد الخوئي في وقت صلاة المغرب** / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٢٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص [ف: ١-٩٢]

● **تقريرات أبحاث النائيني** / أصول الفقه - عربي

الحلي النجفي، حسين بن علي (القرن١٤ هـ)

١٦٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١١

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: ١٣٧٤هـ؛ ٤٠٨ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٤

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: ١٣٧٤هـ؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٩

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي النجفي، تا: ١٣٧٤هـ؛ ٤١٢ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤٣

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٤٩٢ص [ف: ١-٩٣]

١٦٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٨

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٥

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٦

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٩٢]

١٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٦

كا: محمّد حسين بن محمّد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ١٨٨ص [ف: ١-٩٢]

● **تقريرات اشكوري** / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

١٦٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩
أوّلها: البسملة، وبه نستعين قاعده وبيان الحقيقه الشرعيه وحقيقتها موقوف على مظهر المقامات حديثها والكلام فيها يقع في مقامات ان صح الاستعمال على تقريره حقيقه او بطرق العلاقة بحيث يكون الاستعمال عارا والثالث من تحقيق انه لو ورد دليل من الخارج؛ **آخرها:** كما يجب عليه اتقاذ الغريق ولايتفاوت في الحكم بين الصبي والصبية والمجنون بعدم استقلالهم لدفع المهلكات عنهم.
بيان الحقيقة الشرعية - الزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٥]

↩ تقريرات الأصول ⊳ مناهج

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

شريف العلماء، محمّد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ ؟ هـ)
[فنخا ٨: ٩٣٢ (٢ نسخة)]

١٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٠]

١٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٠]

١٦٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٠]

١٦٢٨١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٠
أوّلها: الفصل الثالث في أن دلالة الألفاظ بالوضع، اختلفوا في ذلك؛ **آخرها:** تم بحث الاستصحاب المعتبر عند ذوي الألباب بعون الملك الوهاب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧٨ص، ٢١*٣١سم [ف: ٣٧]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

١٦٢٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٨م-ح٩٣٣٤
نسخ، كا: محمّد بن عبدالوهاب بن داود الهمداني الكاظمي، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٨]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الروزدري، علي (- ١٢٩٠ هـ)
[فنخا ٨: ٩٣٤-٩٣٦ (١١ نسخة)]

١٦٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٥
كا: معين الدين أحمد بن رجب علي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الأردكاني اليزدي، محمّد تقي بن محمّد حسين (القرن١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٤ ذي الحجة ١٢٣٠هـ
[فنخا ٨: ٩٣٦ (٤ نسخ)]

١٦٢٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٦م-ح٩١٥٣
أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين، أما بعد فهذه رسالة وجيزة في علم الأصول ...
كا: محمّد جواد بن محمّد حسين، تا: ١٢٣٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٢ص، ٢٦س، ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٧]

١٦٢٨٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥١
أوّلها: البسمله، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين، أما بعد، فهذه رسالة وجيزة في علم الأصول، رتبته على مقدمة وعدة أركان؛
آخرها: فأنت حر كما تعرفه في بابه إنشاء [كذا] الله، كتاب الطلاق.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ص، ٢٠*٢١سم [ف: ٣٧]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخراساني الآملي، محمّد حسين بن محمّد إسماعيل (القرن١٣ هـ)

أوّله: القول في أصول الفقه وهو مشتمل على مقدمة ومقاصد وخاتمة أما المقدمة ففي بيان أمور يكون لها ربط بالمقصود ...

آخره: هذا تمام الكلام في مسألة النهي في العبادات ... قد كتبت تلك الاوراق في ارض الاقدس الموسوم بالغرى على مشرفها آلاف التحية والثناء عند اساتيد العظام حفظهم الله ... بحق محمّد وآله.

[فنخا ٨: ٩٤١ (١ نسخة)]

١٦٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٩٧]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

١٦٢٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦م-ح٩٧٥٦

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله أجمعين أما بعد فأعلم أن علم الأصول مشتمل على عدة أبواب؛ **آخرها:** تم نسخه يوم الأربعاء من سادس شهر صفر سنة ثمان وسبعين بعد الألف وقد تم في كربلاء في جنب باب السلطاني من دار الشيخ محمّد حسين الإسترآبادي سنة ١٢٧٨هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول، كربلاء؛ ٣٠٠ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨١]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمّد (- ١٣٢٢ ش)

تاريخ التأليف: ١٦ جمادى الثانية ١٣٤٥هـ

[فنخا ٨: ٩٤٤ (١ نسخة)]

١٦٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥

كا: مجهول، تا: ١٣٧٠هـ؛ رقم القرص /٩٣؛ ٤٠٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

١٦٢٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٥

كا: محمّد باقر الحجة، تا: ١٣٧٠هـ؛ ٤٠٥ص [ف: ١٩٣]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الهمداني، رضا بن محمّد هادي (١٢٤١؟ - ١٣٢٢ هـ)

١٦٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢

ابحاث شيخ حسين همداني، من اوائله إلى آخرمباحث مقدمة الواجب؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٣ق [ف: ١-٢٥٥]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمّد صادق بن محمّد باقر (- ١٣٢٧ هـ)

[فنخا ٨: ٩٤٤-٩٤٥ (٥ نسخ)]

١٦٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤

مبحث النواهي والمفاهيم والعام والخاص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٨]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، أبو الفضل (القرن١٤ هـ)

١٦٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥

ابحاث الآخوند الخراساني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [ف: ١-٢٦٢]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الإصفهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (القرن١٤ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ ذي القعدة ١٣١٧هـ

١٦٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨
ابحاث العلامة الدرجي. مجلد في مباحث القطع والظن؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ١٧/٨*٢٢/٤سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠
مجلد، يشتمل على شيء من مباحث الألفاظ وبعض المباحث العقليه غير مرتبة وبعض مباحث فقهيه اما ما فيه من مباحث الألفاظ فهو مباحث اجتماع الامر والنهي والنهي عن العبادات، المفاهيم، تداخل الاسباب، الاجزاء، الملازمات العقلية، قاعدة ما حكم به العقل حكم به الشرع فرغ من هذه المباحث وهي مباحث الألفاظ في شعبان ١٣١٤هـ ومن المباحث العقلية في هذا المجلد مبحث الشهرة والانسداد ومن المباحث الفقهيه كتاب التجاره مباحث الاغسال، الفراغ والتجاوز المبطون والمسلوس، الشك في الطهارة والحديث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ق، ١٧/٤*٢٢/٥سم [ف: ١-٢٦١]

● **تقريرات الأصول = الاستصحاب** / أصول الفقه - عربي

الدرجه‌اي الإصفهاني، محمّد باقر بن مرتضى (القرن١٤ هـ)
المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)
[فنخا ٨: ٩٣٠ (١ نسخة)]

١٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩
كا: مجهول، تا: صفر ١٣١٨هـ؛ ٢٣٩ق، ١٧/٦*٢١/٥سم [ف: ١-٢٥٩]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي، محمّد بن علي (القرن١٤ هـ)

١٦٢٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٥م-ح٩٩٤٤
أوّلها: وأما عدم العلم المادي مع الجهل؛ **آخرها:** فرغ من تسويد هذه الورقات من

الجزء الأول من الكتاب على يد مؤلفه أقل المشتغلين محمّد الطباطبائي الحائري، وقد وقع الفراغ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٢هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٥٩٦ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨١]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

الموسوي الطباطبائي، حسن بن محمّد (القرن١٤ هـ)
[فنخا ٨: ٩٥٩ (١ نسخة)]

١٦٢٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين ... المبحث الثاني من مباحث الشك؛ **آخرها:** فلا اشكال في تقديم الاستصحاب على القرعة كما لا يخفي على من فظن، هذا آخر ما اردنا تحريره من هذا الجزء في المقام
تقريرات بحث الاستصحاب للآخوند الخراساني؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رجب ١٣٢٢هـ الغرى؛ ٢٠٠ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٨]

● **تقريرات الأصول** / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

١٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٦٨٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

١٦٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٤
كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١١٧ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥١]

١٦٣٠٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤م-ح٩٤١٣
أوّلها: البسملة، القول في المنطوق والمفهوم ولا يخفي أن اللفظ ينقسم إليهما؛ **آخرها:** تمت المسألة بعون الله الملك الوهاب في ليلة الثامن عشر من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٤٧هـ
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٦١٢ص، ١٩س، ١٥*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٠]

١٦٣٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٣م-ح٩٣٩٧

أوّلها: أصل اختلفوا في أن الألفاظ التي صارت حقائق بالفعل؛ **آخرها:** تمت مقدمة مسألة الواجب في يوم الاثنين الرابع من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣هـ تليه: رسالة اقتضاء الأمر بالشيء كتبت في يوم الاثنين غرة شهر جمادى الثاني سنة ١٢٨٤هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٩٤ص، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٠]

١٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٥٠٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

١٦٣٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

تقريرات أصول الفقه لميرزا حبيب الله الرشتي، تشتمل بحث مقدمة الواجب وغيره؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٢٠١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٦هـ؛ ١٦٦ص [ف: ١-٩٦]

١٦٣٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ص [ف: ١-٩٧]

١٦٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة اصل بخط التلميذ المقرر؛ ٣٣٢ق [ف: ١-٢٥٤]

١٦٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠

اوله اصل في بيان تعارض العرف واللغه إلى مباحث العام والخاص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة الاصل بخط تلميذ؛ ٢١١ق، ١-٢١٢ *سم [ف: ١-٢٥٤]

١٦٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣

في أصول الفقه من مباحث الضد إلى آخر مباحث المطلق والمقيد لبعض الافاضل من تلامذة الشيخ مرتضى الانصاري واغلبها مما صنفه الحاج ميرزا أبو القاسم الطهراني كلانتري كذا كتب بخطه على النسخه الفاضل الفقيه الحاج آقا رضا الهمداني مؤلف مصباح الفقيه والظاهر ان النسخة بخطه ايضا او النصف الاخير منه بخطه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق [ف: ١-٢٥٦]

١٦٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

في أصول الفقه دورة كاملة كتبها بعض تلامذه العلامة المحقق الشيخ مرتضى الانصاري الدزفولي والنسخه بقلم المقرر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢٤ص [ف: ١-٢٥٧]

١٦٣١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

تقريرات أصول الفقه السيد مهدي بن السيد علي الطباطبائي صاحب الرياض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٤

للسيد حسين الطهراني من تلامذة صاحب الضوابط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٦*٢٣سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩٦

تقريرات للسيد حسين الكوهكمري من تلامذة ملا آقا بن محمّد علي اللنكراني، بحث الاستصحاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٩١

تقريرات دروس الشيخ الانصاري، في ثلاثة أقسام: ١- مباحث الألفاظ، ٢- مقدمة الواجب، ٣- الادلة العقلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ١٧*٢٤سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٩

تقريرات دروس الشيخ الانصاري من تلميذه ميرعمادي الزنجاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٨ق، ١٦/٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤

كا: رمضان بن كربلائي، تا: مجهول؛ ١٨٧ق [ف: ١-٩٦]

١٦٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٨ص [ف: ١-٩٧]

١٦٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٣ص [ف: ١-٩٧]

١٦٣٢٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٦

أوّلها: البسملة: النظر في ماهيته وأقسامه ولواحقه، الأول الصوم لغة: الإمساك عن الطعام والشراب ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٤٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٨]

١٦٣٢٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٤

أوّلها: البسملة: الفقه في اللغة الفهم. هذا هو المشهور في السنة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٦ص، ١٦*٢١سم [ف: ٣٨]

١٦٣٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٥

أوّلها: البسملة: البحث في الأدلة العقلية والكلام فيها تتدرج في ضمن فصول؛ **آخرها:** هذا تمام الكلام بالنسبة إلى مسئلة الإجتهاد والتقليد.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٥*٢١سم [ف: ٣٩]

١٦٣٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٥٦

أوّلها: البسملة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه المبعوث بالرسالة على الخلق أجمعين، وآله الطيبين الطاهرين، فهذا ما كنزته من المسائل الأصولية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٦ص، ٢١*٣٣سم [ف: ٣٩]

١٦٣٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص [ف: ١-٩٣]

١٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٨ص [ف: ١-٩٣]

١٦٣٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٠ص [ف: ١-٩٧]

١٦٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ص، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧

أوّلها: قوله اعلم ان المكلف اذا التفت إلى حكم شرعي واعلم ان المراد من المكلف اما هو المكلف الفعلي الجامع لشروط التكليف جميعا فالشرط اي قوله اذا التفت سيق لبيان الموضوع لان الالتفات ايضا من إحدى الشروط كما يخفي فلا مفهوم له اذا المراد منه من له الشانيه التكليف فيكون الشرط ذات مضمون لان اطلاق لفظ المكلف يشمل جميع افراد الإنسان؛ **آخرها:** فكررت الجواب عليه مرات فلم يدرك مع ذلك في هذه المسئله السهلة فكيف حال مسائل الغامضه بالنسبه إلى اغياب الاتراك واجلاف العرب ولو سلم تحويذ ذلك فليس هذا الا عين التقليد كما لا يخفي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ٢٤س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤١/١

أوّلها: البسملة، قوله المقصد السابع في الأصول العملية الخ قد قسمها إلى الأصول الحكمية والموضوعية وجعلوا الاول وظيفة المجتهد فقط نظرا إلى انه لايمكن التمسك بها الا بعد الفحص والبحث عن الدليل وحصول الياس منه ومن المعلوم ان ليس ذلك من شان المقلد اصلا وجعلوا الثاني وظيفة للمجتهد والمقلد كليها نظرا إلى انه لايرجع اليه بعد البحث عن الحجة على حكم العمل؛ **آخرها:** وقد تم بحمدالله تعالى على يد الاقل الجاني محمّد علي الموسوي النخجواني في ليلة غرة شعبان سنة ١٣٤٠.

اصل البراءة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٣١س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٥]

١٦٣٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤١/٢

أوّلها: البسملة، وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد واله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين قوله وهو الحكم لا يخفي انه اما ان يريد بالحكم البقاء هو الحكم الشرعي الابتدائي لايلائم ذلك مع الافق إلى الآخر من كونه حجية الاستصحاب عن باب بناء العقلاء او حكم العقل او الظن؛ **آخرها:** تم بحمدلله على يد الاقل محمّد علي الموسوي النخجواني في يوم السبت التاسع من شهر رجب من سنة ثلاثمائة وتسعة وثلاثين بعد الالف على مهاجرها آلاف التحية والثناء ...

الاستصحاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ٢٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٥]

١٦٣٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٥م-ح٩٥٢٧

أوّلها: البسملة: القول في الملازمة الفعلية ويتم الكلام فيه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص، ٢٠س، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٧]

١٦٣٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٧م-ح٩١٣٠

أوّلها: البسملة: أصل الأمر بالشيء يقتضي النهي عن الضد ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص، ٣٢س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٨]

١٦٣٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٩م-ح٩٣١٣

أوّلها: البسملة، أما المقدمة ففي بيان تعريف العلم الذي يعبر عنه بأصول الفقه ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ص، ١٨س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٨]

١٦٣٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧١م-ح٩١٥٤

أوّلها: سائل الثالث في القياس الواجب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٠ص، ٢٤س، ١٥/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٩]

١٦٣٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧م-ح٩٧٥٩

أوّلها: البسملة، ومن جملة القواعد العقلية رفع الضرر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٢]

١٦٣٣٩. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: السيد الحسيني والشيخ الحسن المقاني، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

١٦٣٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٨٢/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٣٢]

● تقريرات الأصول / أصول الفقه - فارسي

١٦٣٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: 2555

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٥ص [ف: ١-٩٧]

● تقريرات الأنصاري / أصول الفقه - عربي

الكرمانشاهي، هادي بن محمّد صالح

١٦٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٩]

● **تقريرات بحث الشيخ ضياء الدين العراقي** / أصول الفقه - عربي

١٦٣٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢١٣

أوّلها: البسملة، نحمده على نعمائه المتفضل باحسانه بعد الصلوة على محمّد وآله ونستعده بالتوفيق على اتمامه وبعد الاشكال في تمايز العلوم تمايز الاعراض كما سنقول وانما الكلام في ان الغرض المترتب على هذه المسائل الجامع شتاتها هل كان من قبل التاثير والتاثر والتعليل والمعلول؛ **آخرها:** نعم لو كان يشك في صدور المخلف فلا اشكال في جريانه نراجع حمدا له لموفقتها لاتمامه وجعلنا في ابرار انامه بحق محمّد واله في صيام سنة الف وثلاثمائه وست واربعين من الهجرة النبوية ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٢٢٥ص، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٤٩]

١٦٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٦ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٤٩]

● **تقريرات درس الأسفار** / فلسفة - عربي

الحافظي، محمّد حسين بن غلام حيدر (القرن١٤ هـ)

المرتبط: الحكمة المتعالية في الأسفار الأربعة؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩-١٠٥٠هـ)

١٦٣٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٤١١هـ النجف الأشرف؛ ١٤٥ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات درس الرسائل** / أصول الفقه - عربي

١٦٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٦ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات درس الرسائل والمكاسب / أصول الفقه - عربي

١٦٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات درس سيد حسين كوهكمري / أصول الفقه -

القمشه‌اي، محمّد حسين بن محمّد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

١٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٧٦ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٥

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٣٦ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٢

اصل البرائة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٥٠ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

الاستصحاب؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٠٠ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٧

التعادل والتراجيح؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٨٧ق، ١٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

القطع والظن؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٧*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٣٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٤٤

بحث مقدمة الواجب تا الإجماع؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٨ق، ١٦/٥*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٦٤

الاصول العملية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

● **تقريرات درس شريف العلماء** / أصول الفقه - عربي

١٦٣٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/١
الادلة العقلية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق [نشريه: ١١-٨٦٦]

● **تقريرات درس الشيخ الأنصاري** / فقه - عربي

الهمداني، حسينقلي بن رمضان (١٢٣٩ - ١٣١١ هـ)

١٦٣٥٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ؛ ٨٨ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٥٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٥٦
بحث خلل الصلوة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٣٣١ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٦١
صلوة المسافر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٦٢ق، ١٤*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٧
بحث القضاء والشهادات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠١هـ؛ ٤٨٢ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٣]

١٦٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات درس فاضل شربياني** / أصول الفقه - عربي

الموسوي، عبد الرسول

١٦٣٦٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٧٠
يتضمن قاعدة يد، جريان الفضولي في الايقاعات، النهي في العبادات يقتضي الفساد، عدم معذورية الجاهل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٧*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

● **تقريرات دروس في المواعظ** / أخلاق - عربي وفارسي

١٦٣٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات الرسائل** / أصول الفقه - عربي

القمشه‌اي، محمّد حسين بن محمّد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

١٦٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٢
أوّلها: ومنها قوله فاسئلوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون والتقريب انه تعالى اوجب السوال اهل الذكر والذكر اما القرآن بشهادة قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر الآيه واما العلم؛ **آخرها:** وقد فرغ من تسويده مؤلفه الآثم محمّد حسين بن محمّد قاسم القمشهي عفى الله عنهما بيمناه الوازرة يوم الاحد الثامن والعشرين من شهر شعبان المعظم من شهور سنة ست وتسعين ومائتين بعد الالف ١٢٩٦.
كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٠٤ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٤٦]

● **تقريرات السيد الإصفهاني** / أصول الفقه - عربي

الكلباسي، محمّد حسين بن محمّد رضا (- ١٤١٨ هـ)

١٦٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٩٣]

١٦٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٤٤٣ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات السيد الخوئي على العروة الوثقى في قواطع الصلاة** / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات السيد الخوئي على المكاسب** / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات السيد الخوئي على مباحث العروة الوثقى في الصوم** / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٣٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٤

كا: مجهول، تا: ١٣٩٣هـ؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٩٣]

● **تقريرات السيد الخوئي في الزكاة** / فقه - عربي

الحسيني الجلالي، محمّد جواد

١٦٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٧هـ النجف الأشرف؛ ٦٣ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات السيد الخوئي في مباحث شكوك الصلاة** / فقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٣٦٩]

١٦٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٢١ص [ف: ١-٩٤]

١٦٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٢

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٣٦٩]

● **تقريرات السيد حسن المرتضوي الشاهرودي** / أصول الفقه - عربي

١٦٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول، دار الحكمة؛ ٨٦ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات السيد حسن المرتضوي الشاهرودي في الإمامة** / كلام وعقائد - عربي

١٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٢
كا: مجهول، تا: ١٣٩٨هـ دار الحكمة؛ ٦٧ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات السيد حسن المرتضوي في الكفاية** / أصول الفقه - عربي

الحافظي، محمّد حسين بن غلام حيدر (القرن١٤ هـ)

١٦٣٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٧هـ النجف الأشرف؛ ٣١٦ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات السيد كاظم اليزدي** / فقه - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

١٦٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢/٥
أوّلها: البسملة، وبه ثقتي الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين اجمعين وجزى الله علماءنا خير جزاء ... انه ارحم الراحمين. قوله عزو جل والقواعد من النساء اللاتي لايرجون نكاحا فليس عليهن جناح ان يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة وان يستعففن خير لهن والله سميع عليم. القواعد جمع قاعد بغيرهاء لانه من الألفاظ المختصة بالانثى قيل حائض وطامث وهن يحتمل ان يكون المراد منهن؛ **آخرها:** لان الاول على تقدير تسليمه منقوض بالاشتراط في الاحرام والاعتكاف والثاني منقوض بالطلاق مع عدم وروده اذا اشترطت هي بل للاجماع الممكن عن الخلاف والمبسوط وجامع المقاصد والمسالك ولله العالم بحقايق احكامه تمت هذه

التقريرات من السيد العالم العلامه السيد محمّد كاظم الطباطبايي اليزدي دام ظله العالي وانا الاحقر هادي الحسيني النجفي فرغت من كتابتها يوم الخميس.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٨*٢١سم [ف: ١-٣٤٦]

● **تقريرات السيد محمّد الإصفهاني** / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد

١٦٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٩٥]

١٦٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات السيد محمّد شبّر** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٦٣٨٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطيبين ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٢س، ١٦*٢٠سم [الموسم: ١-١٩٤]

١٦٣٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-١٩٤]

١٦٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٣١ص [ف: ١-٩٤]

١٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤٥ص [ف: ١-٩٤]

١٦٣٨٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣س، ١٤*١٩/٥سم [الموسم: ١-١٩٤]

١٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٧٦ص [ف: ١-٩٤]

١٦٣٨٦. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٥٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [الموسم: ١-١٩٤]

١٦٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول، الحضرة الكاظمية؛ ٥٤٣ص [ف: ١-٩٤]

● تقريرات السيد محمّد شبّر / أخلاق - عربي وفارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٦٣٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٨ص [ف: ١-٩٤]

● تقريرات شريف العلماء / أصول الفقه - عربي

١٦٣٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٧

أوّلها: البسملة، وبه نستعين تقرير في تعريف أصول الفقه قد جرت عادة الأصوليين بتعريف أصول الفقه بكلا معنيه العلمي والاضافي اما وجه الاول فظاهر، فانه لاريب ان كل علم مسئله يضبطها جهه واحده باعتبارها بعد علما؛ **آخرها:** وقال بعض اسماء الله ليست توفيقيا لانه كان توفيقيا لما جاز اطلاق الاسماء بلغة الفارس والترك لم يذكر في القرآن والسنة مع انه جائز باتفاق اهل الإسلام واجب ان عدم التوفيقية في غير لغته العربية لايستلزم عدمها في العربية ففهم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ٣٣س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

● تقريرات الشيخ الأنصاري / أصول الفقه - عربي

١٦٣٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٢٧

كا: محمّد حسن بن جعفر الآشتياني، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٩٤]

● **تقريرات الشيخ محمّد حسين النائيني** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن١٤ هـ)

١٦٣٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ الواعظي في النحو** / نحو - فارسي

الفرقاني، عبدالحسين

١٦٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦

كا: مجهول، تا: ١٣٤٥هـ؛ ١٣٤ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ ضياء الدين العراقي** / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن١٤ هـ)

١٦٣٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦

أوّلها: البسملة، وبه نستعين. الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطيبين الطاهرين المعصومين ولعنه الله على اعدائهم اجمعين إلى يوم الدين اعلم ان المشهور بين المصنفين تعريف الفنون بالعلم فيقال في تعريف الفقه بانه العلم بالاحكام الشرعية الخ وفي تعريف الأصول بانه العلم بالقواعد الممهدة الخ وقد يتشكل على هذه التعاريف بما ذكره في انه لابد قبل الشروع؛ **آخرها:** والحمد لله تعالى اولا واخرا وظاهرا وباطنا ثم على يد اقل الخليقه قدرا واكثرهم جرما ووزرا محسن خلف العلامه المرحوم السيد مهدي الحكيم الطباطبائي في الساعة الخامسة من الليلة السابقة والعشرين من شهر جمادى الاول من السنة السابعة والثلاثين بعد الالف والثلاثمائة حامدا مصليا على النبي (ص) وآله الطاهرين (ع).

مباحث الألفاظ - الاجتهاد والتقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٧هـ؛ ١٤٦ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٤٦]

● **تقريرات الشيخ ضياء العراقي** / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

١٦٣٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ عبد الرحيم البروجردي** / فقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

١٦٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٣هـ تبريز؛ ٥٨ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ عبدالغني الخراساني** / أصول الفقه - عربي

الخراساني، عبد الغني

١٦٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٥ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ علي الغروي** / فقه - عربي

الحافظي، محمّد حسين بن غلام حيدر (القرن١٤ هـ)

١٦٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٩هـ النجف الأشرف؛ ١٥٦ص [ف: ١-٩٥]

١٦٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٤هـ النجف الأشرف؛ ١٥٤ص [ف: ١-٩٥]

١٦٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٨
تقريرات على الكفاية؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٧هـ؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ علي الغروي** / فقه - عربي

١٦٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٦٧

كا: مجهول، تا: ١٤٠٩هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ٢٣٣]

← تقريرات الشيخ كاظم الشيرازي ≻ تقريرات الشيخ كاظم الشيرازي

● **تقريرات الشيخ كاظم الشيرازي** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا (- ١٣٣١ هـ)

١٦٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٢ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ محمّد حسين النائيني** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن١٤ هـ)

١٦٤٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ محمّد علي الكاظمي** / فقه - عربي

١٦٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٢

كا: مجهول، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ محمّد كاظم الخراساني** / أصول الفقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

١٦٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩
أوّلها: البسملة، وبه نستعين .قاعده اختلفوا في الامر بالشيء هل يقتضي النهي عن ضده ام لا وتنقيح المقام يستدعي رسم المقدمات المقدمه الاولى في ان المسئله نظرا للمسئله السابقه في المسائل الأصوليه او فقهيه او المبادره للامكانيه او غير ذلك؛ **آخرها:** ما ذكر عدم دلالية الاعداد ايضا للمفهوم بالتقريب المتقدم في ذيل المقدمه إلى شرحه كما لايخفي.
النواهي والمفاهيم؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص، ١٧*١٩سم [ف: ١-٢٤٧]

● **تقريرات الشيخ مرتضى الأنصاري** / أصول الفقه - عربي

١٦٤٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٥ص [ف: ١-٩٥]

١٦٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ ملا علي بن ميرزا خليل** / رجال، دراية - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

١٦٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات الشيخ هادي** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الحلّي، علي بن حمد (القرن١٤ هـ)

١٦٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢١
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات على بحث الشيخ الخراساني** / فقه - عربي

الطباطبائي، محمّد صادق

١٦٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات على حاشية الفناري** / منطق - عربي

١٦٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤١/٢

أوّلها: حمدا لك من جملة المصادر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-١٥]

● **تقريرات على شرح السبط على الرحبية** / فقه - عربي

الصعيدي، إسماعيل مصلح (القرن١١ هـ)

المرتبط: شرح الرحبية = شرح المنظومة الرحبية = شرح بغية الباحث عن جمل الموارث؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٩٠٧-٨٢٦هـ)

١٦٤١١. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠

أوّلها: البسملة، حمداً لمن رفع للعلماء مراتب ومزايا

كا: محمّد العزيزي بن محمّد العزيزي، تا: جمادى الأولى ١٢٠٣هـ؛ ١٠٥٠ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

● **تقريرات على شرح المحلي على الورقات** / أصول الفقه - عربي

ابن أبي سعود، محمّد بن صالح الحفناوي (- ١٢٦٨ هـ)

المرتبط: شرح الورقات؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١هـ)

١٦٤١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨]

← تقريرات فاضل الأردكاني ← غاية المسئول ونهاية المأمول في علم الأصول

● **تقريرات الفقه** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنخا ٨: ٩٨٨-٩٨٩ (١٨ نسخة)]

١٦٤١٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٩

المعاملات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

١٦٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٩]

● **تقريرات الفقه** / فقه - عربي

الحائري المازندراني، زين العابدين بن مسلم (١٢٢٧ - ١٣٠٩ هـ)

١٦٤١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٢م-ح٩٣٨٥

أوّلها: فروع الأول إذا كان عليه فائتة صبح وبقي من غروب الشمس بقدر ثمان ركعات هل يجوز له أن بدء بالفائتة حتى يأتي بركعتين من العصر من خارج الوقت؛ **آخرها:** فإن كان (كذا) الجناية عمدية كما إذا قتل زيد عمرو ونحمد الله والرسول.

نسخ، كا: عبد الرسول الحائري، تا: رمضان ١٢٩٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٩]

● **تقريرات الفقه** / فقه - عربي

؟ الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١٦٤١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٦٣م-ح١٢٨٨

أوّلها: أوله بعد البسملة: قال شيخنا سلمه الله هذا الحديث ونحوه مما دل على عدم

الإعادة مع المهل بنجاسة الثوب؛ **آخرها:** هذا آخر ما قرأت عند الاستاذ دام ظله في باب الوقف والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٦]

● **تقريرات الفقه** / فقه - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمّد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

١٦٤١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨

كا: عبد الرحيم التستري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

١٦٤١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

ابحاث الشيخ مرتضى الانصاري. وهي مباحث صلاة المسافر، الصيد والذباحه، اللقطه، الزكاة، الخمس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ق، ٢١*٣٣سم [ف: ١-٢٥٨]

● **تقريرات الفقه** / فقه - عربي

الخراساني، محمّد بن محمّد كاظم (١٢٩٤ - ١٣٥٦ هـ)

[فنخا ٨: ٩٩٧-٩٩٨ (٥ نسخ)]

١٦٤١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٩

الإجارة والقضاء؛ كا: محمّد حسين الحائري، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٢٠٣ص، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٤٧]

١٦٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣١

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ سامراء؛ ٢٩٨ص [ف: ١-١٩٤]

١٦٤٢١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٧

أوّلها: البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ... كتاب القضاء ومقاصده ثلاثة، الأول في القاضي وصفاته، والثاني في كيفية القضاء، والثالث في أحكام الدعاوي

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩٠ص، ١٥*٢٣سم [ف: ٣٥]

● تقريرات الفقه = تقريرات الشيخ محمّدكاظم الخراساني / فقه - عربي

الخراساني، محمّد بن محمّد كاظم (١٢٩٤ - ١٣٥٦ هـ)

١٦٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦
كا: ضياء الدين بن محمّد مهدي الطباطبائي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢٢٧ص، ٢٢س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٨]

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

الطرفي، إبراهيم (القرن ١٥ هـ)

١٦٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٥هـ النجف الأشرف؛ ١٨٢ص [ف: ١-٩٧]

● تقريرات الفقه / فقه - عربي

غيرمشابه

١٦٤٢٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٩
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٨ص، ١٦*٢٢سم [ف: ٣٦]

١٦٤٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤١٩
نقل فيها من صاحب الجواهر والميرزا القمي والمحقق الكاظمي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٦*٢١سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧
ابحاث الشيخ مرتضى الانصاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٣٧]

١٦٤٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩
بحث في الطهارة والصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ص [ف: ١-٥٩]

١٦٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣
كتاب في بابي الصلاة والزكاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٣٤٩]

١٦٤٢٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٨

أوّلها: ويبدأ بما يلي: قال: كتاب القضاء والنظر في صفات القاضي وآدابه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٦٢ص، ١٤*٢٠سم [ف: ٣٦]

١٦٤٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٠م-ح٩٢٦٧

أوّلها: يكون ذلك المأذون غاصب لعدم تصرفه على نحو العدوان ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٨٤ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٩]

١٦٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-٩٧]

● تقريرات الفقه من بحث النائيني / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

١٦٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات فقهية / فقه - عربي

الإصفهاني الكمپاني، محمّد حسين بن محمّد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

١٦٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٩٦]

● تقريرات في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الكلانتري النوري، أبو القاسم بن محمّد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

١٦٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٢٠ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات في أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

الراضي الشقاق، حسينعلي (القرن١٤ هـ)

١٦٤٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٦هـ؛ ١٦٣ص [ف: ١-٩٦]

١٦٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٩هـ؛ ١٠٥ص [ف: ١-٩٦]

● **التقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن محمّد حسن (١١٨٠؟ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

١٦٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠
أوّلها: التوقف على خصوص على الأصول من انه هو الجزء الاخير العلة والمعلول لوقفه وان كان على الجميع ولكن محققه متوقف على حصول الجزء الاخير من العلة ومن هذا يعلم وجه نسبة الأصول إلى الفقه في قولهم أصول الفقه مع ان كل من العلوم العربية والرجاليه واللغوية ايضا من الأصول؛ **آخرها:** او من قبيل علم الحكم ان استكشافا اطراد العلة في الامور الخارجيه كتنقيح المناط او غير ذلك او يكون عله التشريع ان لم نستفد ذلك.
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٢ص، ١٧*٢١سم [ف: ١-٢٥١]

● **تقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الهمداني، ابوطالب بن عبدالمطلب (- ١٢٦٦ هـ)

١٦٤٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٦ رجب ١٢٤٤هـ النجف الأشرف؛ ٦٩٤ص، ٢٥-٣٠س، ١٦*٢٢سم [الموسم: ٨-٣٥٦]

● **تقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الدهلوي، صفدر علي بن حيدر علي (القرن١٣ هـ)

١٦٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٩هـ؛ ٢٩٧ص [ف: ١-٩٧]

● **تقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الشوشتري، عبد الرحيم بن محمّد علي (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)

١٦٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٧٠

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨٨ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠١]

● **تقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

المامقاني، محمّد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣ هـ)

١٦٤٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٩٧]

● **التقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

١٦٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣

مباحث الألفاظ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٢٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٧]

● **التقريرات في الأصول = تقريرات الشيخ محمّد كاظم الخراساني** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

١٦٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤١
مباحث الألفاظ؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ ١٠٥ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٤٨]

١٦٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٢
التعادل والترجيح - الإجتهاد والتقليد؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٤هـ ٦٧ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٤٨]

● **التقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد باقر (- ١٣٨٠ هـ)

١٦٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦/١
أوّلها: البسملة، المقصد السادس في بيان الطرق والامارات المعتبره شرعا والبحث عن حجيتها وانها بحث تقع وسطا لاثبات كالقطع وما هو يحكمه شرعا في حال الامداد على تقدير الحكومة إلى غير ذلك مما يقع في صراط الاستنباط تعميم المسائل لكلا القسمين نظرا إلى توسعه دائره الفرض ما اقتصروا عليه في تعاريفهم لعلم الأصول يكون البحث في تلك الأصول من المسائل ونحوها؛ **آخرها:** من الاتزام بفعليه الحكم الواقعي بالمفسر المذكور في العلم الاجمالي من كون بنحو لو علم المكلف بلا استتباع الارادة المعينة على طبقها مادام الجهل على طبق الحكم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٥٠]

١٦٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٥٠]

● **التقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الدامغاني، محمّد باقر بن علي أكبر (القرن١٤ هـ)

١٦٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٧]

● **تقريرات في الأصول** / أصول الفقه - عربي

الكرباسي، محمّد إبراهيم بن علي (القرن١٤ هـ)

١٦٤٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٩٧]

● **تقريرات في الأصول العملية** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الجيلاني، جعفر بن معصوم (القرن١٣ هـ)

١٦٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٨هـ النجف الأشرف؛ ٦٦٦ص [ف: ١-٩٧]

● **تقريرات في دليل الانسداد** / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

١٦٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٤

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سر من رأى (بيت حاج عبدالكريم كُبة المعروف بالمدرسة الجديدة)؛ ١٨٧ص [ف: ١-٩٥]

● **تقريرات في الفقه** / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

١٦٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥٨/٣

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنه الله على اعدائهم اجمعين إلى يوم الدين. الركن الرابع من الاركان التي بني عليها كتاب الصلوة في التوابع وهي الامور المتعلقة بالصلوة بعد الفراغ عن اصلها مما يوجب اعادتها كلا او بعضا؛ **آخرها:** ولما يركع وبين الوصول إلى حد الركوع تعين ما تقدم والا التمسك بروايه الجلي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ص، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٥١]

● **تقريرات كفاية الأصول** / أصول الفقه - عربي

الريزي، أبو الفضل (القرن ١٤هـ)

١٦٤٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

← تقريرات الكلانتر ⟵مطارح الأنظار

● **تقريرات لدروس الأستاذ موسى الخونساري** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد هاشم بن مهدي

١٦٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٩٧]

● **تقريرات مجالس المواعظ** / مواعظ - فارسي

١٦٤٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٤
أوّلها: اللهم قد حضر شهر رمضان فسلمنا فيه وسلمه لنا وتسلمه منا في حين وبما فيه اللهم الهمنا معرفة فصله عرض مي كند حضرت سيد الساجدين؛ **آخرها:** اين اصحاب همه را در راه پيش فرستادم، اين زنهای من اين اطفال را هم همه در راه تو گذاشتم، خود من هم می آيم در راه تو
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩١ق، ١٤س، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٣٤٥]

● **تقريرات محمّد تقي الشيرازي** / أخلاق - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

١٦٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٦
كا: مجهول، تا: ١٣٨٦هـ؛ ٦٣٩ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات من الفقه من دروس مرتضى الأنصاري** / فقه - عربي

١٦٤٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠آ٨٦٢٢مصورة
مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ؛ ٨٠ص [(مصورات) - ف: ٣٢٤]

● **تقريرات من دروس الشيخ الفياض** / فقه - فارسي

ملا روشني (القرن١٤ هـ)

١٦٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ١٤٠ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات ميرزا حسين** / - عربي

١٦٤٥٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٦١/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٢]

● **تقريرات ميرزا الشيرازي** / فقه - عربي

الدامغاني الخراساني، إبراهيم (القرن١٤ هـ)

١٦٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات النائيني** / أصول الفقه - عربي

النخجواني، محمّد علي بن خداداد (- ١٣٣٣ هـ)

١٦٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٦
أوّلها: البسملة، وبه نستعين. قوله وان كان خارجا من مسائل الفن الخ اما وجه الخروجه عن المسائل هذا الفن فلان مسائل الأصول ما كان نتيجتها واقعا في طريق الاستنباط او التي ينتهي اليه؛ **آخرها:** امور ثلاثة فيه احدها كون المراد من الوجوب والجهة اعم من الفعل والترك لاافعل وحده حتى يشمل بالواجب من حيث حريه تركه وثانيها قطع النظر عن اخراج الغاية فيه للمعنى عما نحن فيه.
كا: محمّد علي الموسوي التنمجواني، تا: ١٣٣٧هـ ٧٥ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٤٨]

● **تقريرات النائيني** / فقه - عربي

١٦٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٦/٢
خيار الغبن؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ ١٨ص، ٣٠س، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٤٨]

١٦٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٥
العقود؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٤٨]

● **تقريرات النائيني** / أصول الفقه - عربي

١٦٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٨]

١٦٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨
مباحث الألفاظ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٤٩]

١٦٤٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٣١س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٢٤٨]

● **تقريرات النخجواني** / أصول الفقه - عربي

النخجواني، محمّد علي بن خداداد (- ١٣٣٣ هـ)

١٦٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٤ص [ف: ١-٩٦]

● **تقريرات نصرالله الموسوي المستنبط** / أصول الفقه - عربي

الباكستاني، غلام محمّد بن غلام حيدر (القرن١٥ هـ)

١٦٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٤هـ النجف الأشرف؛ ٣٨١ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات وأبحاث السيد الخوئي في الأصول العملية** / أصول الفقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات وأبحاث الشيخ محمّد آل راضي حول الكفاية** / أصول الفقه - عربي

الشريف القرشي، باقر (القرن١٤ هـ)

١٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريرات الوحيد البهبهاني** / فقه - عربي

١٦٤٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥
أوّلها: المسكرات المايعة طبعا واصالة ولو جفت سواء كان المسكر خمرا او غيرها والدليل على الاول وجوه الاول قوله تعالى انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس فاجتنبوه وتقريب الاستدلال ان الرجس بمعنى النجس لغة؛ **آخرها:** ولذا لم يقدح وجود نجاسة المبطون ونحو ذلك في صلوته ولا نسلم تصريحهم هناك بجواز الحدود والقصاص على وجه يتحقق به اجماع وكيف مع ان المحكي في كشف اللثام عن الشيخ في الخلاف التصريح بعدم جواز القصاص وانه لا فائدة ...
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٢٤٩]

● **تقرير العقائد الدينية بالبراهين القاطعة** / كلام وعقائد - عربي

الاردوبادي، أبو القاسم بن محمّد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

١٦٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٨]

● **تقرير عن علماء بغداد في مطلع القرن الرابع عشر** / تراجم - عربي

آل عطاء، يوسف بن محمّد نجيب (- ١٣٧١ هـ)

١٦٤٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤
يتناول التقرير طائفة كبيرة من علماء بغداد في مطلع القرن الرابع عشر، يبلغ عددهم ٣٢ عالماً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٠١]

● **تقرير القواعد وتحرير الفوائد في أصول مذهب الإمام أحمد بن حنبل /**

أصول الفقه - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

١٦٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٤/٢

أوّلها: الحمد لله الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم، وشد معاقد العلم بخطابه واحكم، وفقه في الدين من اراد به خيرا من عباده وفهم ...

الجزءالاول؛ كا: عمر بن زكريا الخراساني النجدي، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤١]

➥ تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة ➢ آداب البحث

● **تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة** / منطق - عربي

الساجقلي زادة، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٧هـ

[فنخا ٨: ١٠٢٢ (١ نسخة)]

١٦٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/٢

أوّلها: ... يقول البائس ... هذا تقرير القوانين ...

كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ؛ ٨٥ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-١٥]

١٦٤٧٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨/٢

كا: عثمان بن خليل بن أحمد بن خير الدين، تا: ١١٥٤هـ [الأوقاف العامة-ف: ٥-٩١]

١٦٤٧٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٨

أوّلها: بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله. يقول البائس الفقير محمّد المرعشي المعروف بسجاقلي زاده ... تقرير القوانين المتداولة في علم الناظرة، كتبه تخليصا على اقتراح بعض الطلبة؛ **آخرها:** يقول البائس الفقير محمّد المدعو بسجاقلي زاده ... استراح القلم من تسويد هذا التقرير في اوائل الصفر من السنة السابع عشرة بعد المائة والف معتاد، كا: افندي، عمر بن محمّد، تا: ١١٦١هـ؛ ٢٩ق، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٨١]

١٦٤٧٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٥]

١٦٤٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/١
كا: أحمد بن أيوب، تا: مجهول، ديار بكر (مدرسة سلطان)؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٦]

● تقرير منظومة الأعسم في المورارث والرضاع والطلاق والمطاع والمشارب /

فقه، شعر - عربي

الكعبي، عبدالحسين بن حسن علي

١٦٤٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٧/١
أوّلها: نحمدك اللهم يا من شرعا+دينا به النبي صه صدعا؛ **آخرها:** فاذا يكون هذا الرضاع ناشرا للحرمه بين الرضيع والمرضعه الاخيره
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٤؛ ٣٦ص، ٢٣س، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٤٩٠]

● تقريض / شعر - عربي

ابن زقاعة، إبراهيم بن محمّد (٧٤٥؟ - ٨١٦ هـ)

محل التأليف: مكة المكرمة

١٦٤٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٥]

● تقريض / شعر - عربي

البلقيني، عبد الرحمن بن عمر (٧٦٣ - ٨٢٤ هـ)

١٦٤٨١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤/٣
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٥]

● **تقريض** / شعر - عربي

البكري، زين العابدين بن محمّد (- ١٠١٣ هـ)

١٦٤٨٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٨/٩
أوّلها: مركب العلم على بحر العمل بيد الملاح سارت كالمثل
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٤١]

● **تقريض** / شعر - عربي

فحام الأعرجي، صادق بن علي (- ١٢٠٥ هـ)

١٦٤٨٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٤
أوّلها: كذا فليكن نظام العقود ولم اخل ينظم من لفظ عقود فريد؛ **آخرها:** لذلك قد انشأت فيها مورخا على جيدها علقت عقد فريد
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● **تقريض** / شعر - عربي

افندي زادة، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

١٦٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٠]

● **تقريض** / شعر - عربي

محمّد بن زين الدين (- ١٢١٦ هـ)

١٦٤٨٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٥
أوّلها: آيات نظم ارتنا جامع الكلم * واعجزت فصحاء العرب والعجم
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● **تقريض** / شعر - عربي

الأزري، محمّد رضا بن محمّد (- ١٢٢٦ هـ)

١٦٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٨
أوّلها: اعقد جمان قد توقد رائقة * ام النجم بالآفاق قد عم شارقة؛ **آخرها:** اجل زانها سمط الجمال فارخوا * حبا عنقها عقد تجمل رائقة
كا: قاسم بن يحيى الحمدي الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥١]

● **تقريض** / شعر - عربي

النحوي، هادي بن أحمد (القرن١٣ هـ)

١٦٤٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٦
أوّلها: ذي زبدة الشعر بل ذي نخبة الادب * حاشا مقالي من زور ومن كذب؛ **آخرها:** اضحت عليها سمات اليمن لائحة * فكان منها ختام المسك في رجب
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● **تقريض** / شعر - عربي

البزاز، حسن بن حسين (١٢٦١ - ١٣٠٥ هـ)

١٦٤٨٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤
تقريض آخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٥]

● **تقريض** / شعر - عربي

إبراهيم افندي
محل التأليف: بغداد (جامع السيد سلطان)

١٦٤٨٩. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● **تقريض** / شعر - عربي

السراج، حسين بن أحمد

١٦٤٩٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٥]

● **تقريض** / شعر - عربي

البغدادي، إبراهيم بن محمّد

١٦٤٩١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٧

أوّلها: فرائد در ليس تحصي عجائبه * وقد بهرت منها العقول غرائبه؛ **آخرها:** تحلى بها جيد الزمان فارخوا * فرائد در ليس تحصي عجائبه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● **تقريض** / شعر - عربي

الفيضي، عبد الله

١٦٤٩٢. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٤]

● **تقريض** / شعر - عربي

النجفي الغروي، عبّاس بن محمّد جعفر

١٦٤٩٣. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

تقريض على تشطير؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● **تقريض** / شعر - عربي

النجفي الغروي، محمّد مرتضى بن جعفر عباس

١٦٤٩٤. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤
تقريض على التشريط؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٣٧]

● **تقريضان على كتاب محمود بن إبراهيم العباسي** / شعر - عربي

العشاري، حسين بن علي (١١٥٠ - ١١٩٥ ؟ هـ)

١٦٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣
لأحمد بن حسن الحويزي وحسين العشاري؛ كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٩٨]

● **تقريض البردة** / شعر - عربي

الكاظمي، علي بن محمّد حسين

١٦٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٢/٣
أوّلها: الحان داود ام ضرب النواقيس * ام روح ارواح جنات الفراديس؛ **آخرها:** قلدتها من نصاب الحسن غايته * فيه فارخت ازكي كل تخميس
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-٢٥٠]

● **تقريض التخميس** / شعر - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى (- ١٢٥٩ هـ)
المرتبط: تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانت سعاد للبوصيري؛ الموصلي، قاسم بن يحيى (-١٢٥٥هـ)

١٦٤٩٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٦]

● **تقريض التخميس** / شعر - عربي

الخياط، أحمد (القرن١٣ هـ)

المرتبط: تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانت سعاد للبوصيري؛ الموصلي، قاسم بن يحيى (-١٢٥٥هـ)

١٦٤٩٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٦]

● **تقريض التخميس** / شعر - عربي

الكليدار، احمد

المرتبط: تخميس قصيدة ذخر المعاني في معارضة بانت سعاد للبوصيري؛ الموصلي، قاسم بن يحيى (-١٢٥٥)

١٦٤٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٤٦]

● **تقريض على التخميس** / شعر - عربي

جميل زاده، عبدالغني

١٦٥٠٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-١٤]

● **تقريض على المنظومة** / شعر - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

١٦٥٠١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٣]

● **تقريض على مفتاح الفلاح** / تقريظ - عربي

جرجيس افندي

١٦٥٠٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١١٩]

● **تقريض المنظومة «البهجة الجديدة والنهجة الرشيدة» مع إجازة الناظم في الفتوى والتدريس** / إجازات - عربي

المنوفي، محمّد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)

١٦٥٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٦/٢
أوّلها: الحمد لله الذي شرع الأحكام رحمة للانام ...
كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٨]

● **تقريظ** / تقريظ - عربي

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمّد (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ)

١٦٥٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ص، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٩]

● **تقريظ** / تقريظ - عربي

البستي المالكي، أحمد بن محمّد

١٦٥٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٩]

● **تقريظ** / تقريظ - عربي

١٦٥٠٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٩]

١٦٥٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٢/٣
تقريض للشيخ محمّد نوري القادري على مجمع معالم السلوك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٤٧]

● **تقريظ** / تقريظ - فارسي

١٦٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٢٩]

● **تقريظ شرح لغز العمري (قصيدة في)** / شعر، تقريظ - عربي

الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)
المرتبط: شرح لغز العمري؛ الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٩٩-١٢٣٦هـ)

١٦٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٥
أوّلها: أفصحت إبراهيم عما * قد غم في هذا المعمى
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١ص، ١٦*٢٠سم [الانكرلي (المهداة إلى الأوقاف العامة) - ف: ٣-١٤٠٠]

● **تقريظ على الحجة** / تقريظ - عربي

الموصلي، ذوالنون بن جرجيس (- ١٢٣٥ هـ)
المرتبط: الحجة على من زاد على ابن حجة؛ الحيائي، عثمان بن سليمان (-١٢٤٥هـ)

١٦٥١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٧٢]

● **تقريظ على الحجة للحيائي** / تقريظ - عربي

افندي العمري، محمود (- ١٢٨٢ هـ)

المرتبط: الحجة على من زاد على ابن حجة؛ الحيائي، عثمان بن سليمان (-١٢٤٥هـ)

١٦٥١١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٧١]

● **تقريظ كتاب السير والسلوك** / تقريظ - عربي

١٦٥١٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣/١

أوّلها: حمدا لك يا من هدانا إلى هذه الطريقة وعرفنا بفضله السير والسلوك؛ **آخرها:** الله أكبر هذا الحق قد وضحا ولاح صبح الهدى بالنور واتضحا

احمد المدرس بجامع الخسروية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ١-١٨٠]

● **التقريع (رسالة في)** / - عربي

١٦٥١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٤-٢٧

كا: عبد الله بن محمّد البيتوشي الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ٣٠٨]

● **تقسيم ألفاظ = الرسالة الحرفية** / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوّله: إعلم ان اللفظ المفرد ينقسم إلى تام وناقص والتام ان تجرد عن الدلالة على وقوع معنى في احد الازمنة الثلاثة اللاحقة بحسب التعاريف اسم ...

آخره: ومنشأ ذلك ان فهم المعنى منه في حال يمتنع التفات العقل اليه في تلك الحالة لمامر آنفاً

طبع: تبريز، ١٣١٢هـ

١٦٥١٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠١/٢
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤ق (٢١ب-٢٤الف)، ١٠*١٥سم [ف: ١-١١٥]

● **تقسيم الأمراض** / طب - فارسي

١٦٥١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨٥/٢
أوّلها: بدانكه تقسيم الامراض خاتمة حكماء بانواع متكثره ...
رتبه المؤلف على مقالتين المقالة الاولى في الامراض العامة التي تصيب البدن، المقالة الثانية في الامراض الخاصة لكل عضو من الاعضاء، وقد قسمها المؤلف إلى ثلاثة ابواب، الباب الاول في الامراض النفسانية، الباب الثاني في امراض الغدد، الباب الثالث في المراض التناسلية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٢١٩ص، ١٧س، ١٨*١١سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٤]

● **تقسيم الجواهر والأعراض** / كلام وعقائد - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

١٦٥١٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٣
أوّلها: البسملة، فائدة في تقسيم الجواهر والأعراض: كل موجود فأما أن يكون مختصاً بشئ سارياً فيه، أو لا يكون فإن كان الواقع هو القسم الأول يسمي لساريپ؛ **آخرها:** تمت الرسالة وبالله الإعانة وآله.
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨١]

● **تقسيم العلم** / فلسفة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
[فنخا ٩: ١٨-١٩ (٤ نسخة)]

١٦٥١٧. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٢]

١٦٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤٢/٢
كا: شيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٣ص، ٢٠س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

← تقسيم العلم بالتصور والتصديق ⊳ تحقيق العلم

● تقسيم علم الحكمة (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٦٥١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

← تقسيم العلوم (رسالة في) ⊳ تقسيم العلم

● تقسيم العلوم (رسالة في) / فلسفة - عربي

١٦٥٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٣
أوّلها: الحمد لله الذي شرع العلوم في العالمين، وقصر عليها شرف العالمين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها مسودة المصنف؛ ٤١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٢٨٩]

● تقسيم الكلمة والمختصات بالكلم / نحو - عربي

١٦٥٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٣
أوّلها: وتشتمل على خمس حدائق الاولى فيما اردت تقديمه ... النحو علم بقوانين ألفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء
كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢١ق، ١٦س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

● **تقسيم الموجودات على مذهب الطوائف** / - عربي

١٦٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: محمّد كاظم محمّد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● **تقسيم الواجب والممكن والممتنع (رسالة في)** / فلسفة - عربي

الدارابي، شاه محمّد بن محمّد (١٠٢٧؟ - ١١٤٧ ؟ هـ)

١٦٥٢٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٧

كا: السيد مرتضى الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٠س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

● **تقصير أهل مكة (رسالة في)** / فقه - عربي

١٦٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص [ف: ١-٢٠٢]

● **التقصير في السفر** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٦٥٢٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٦/٦

كا: مجهول، تا: بين ١٢٠٦-١٢١٧هـ؛ ١ق (٥١الف-٥١ب)، ٢١/٥*٢٣/٥سم [ف: ١-٨٤]

١٦٥٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٦٨/٢

أوّلها: بعد البسملة والحوقلة ... الكلام في المسألة التي اشتهر مرها بين المتأخرين ...

صلاة المسافر الناوي للاقامة الخارج إلى دون المسافة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [ف: ٧٢]

● **التقليد (رسالة في)** / فقه - عربي

محمّد بن أحمد بن إبراهيم (القرن١٠ هـ)

١٦٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● **التقليد (رسالة في)** / فقه - عربي

المازندراني، محمّد حسين (القرن١٣ هـ)

١٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● **التقليد (رسالة في)** / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

١٦٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٨ص [ف: ١-١٨٧]

● **التقليد (رسالة في)** / فقه - عربي

غيرمشابه

١٦٥٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٧-٢٤٦٩

أوّلها: هذه فروع جمع فرع باعتبار أنه يجوز تقليد كل من الائمة الاربعة فرع وباعتبار أنه يجوز تقليد من عداهم؛ **آخرها:** والا فهو عابث عند الحنفي كما أنه عابث عند الشافعي رحمهما الله وايانا ببركتهما زادهما شرفا لديه ونتوكل عليه وكل شيئ يعود اليه وهو حسبي ونعم الوكيل .

كا: مصطفى، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢٥ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٢٦]

١٦٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٨

كا: محمود بن إبراهيم بن ابي إبراهيم فشكل، تا: ١٢٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ص [ف: ١-٣٤٠]

١٦٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

١٦٥٣٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٣٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١٥٩]

● التقليد في أحكام التقليد / فقه - عربي

السويدي، محمّد سعيد بن أحمد (١١٨٠ - ١٢٤٦ هـ)

١٦٥٣٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١

أوّلها: اضل فرض على الكفاية، وارشاد من ضل واجب على من له أدنى دراية، ولم اجد بدا التاليف ... فالفت هذه الرسالة لاتقاذ العوام من هذه الضلالة، ولما رايت خبط الجهلة في صور التقليد، وعدم معرفتهم للترجيح والتاييد وتجريهم على الافتاء، وقصور معرفة العوام بشرط الاستفتاء؛ **آخرها:** قال مؤلفه العبد الفقير: وقد الفراغ من تثميقه ليلة الثلاثاء قرب نصف الخامس، الهشر الخامس من العام الخامس من العقد السابع من القرن الثاني عشر ... في الجانب الغربي، وقد عرضتها على الوالد العلامه بتمامها وكذلك على اخي الشيخ عبد الرحمن وغيره .

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ٢٧س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢١-٢٤٦]

● تقليد المجتهد الميت وعدمه / فقه - عربي

١٦٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٢٠٣]

● **تقليد المسلمين اليهود والنصاري** / فقه - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

١٦٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٩/٩
أوّلها: وقال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية روح الله روحه في مسالة سئل عنها
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٦٥٥]

← تقليد الميت ⋖ الإجتهاد والتقليد
← تقليد الميت ⋖ عدم جواز تقليد الميت
← تقليد الميت ⋖ المحاكمة بين الفاضلين
← تقليد الميت ⋖ منبع الحياة في حجية قول المجتهدين من الأموات

● **تقليد الميت = ذم التقليد = الإجتهاد** / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)
أوّله: اللهم حببنا إلى الحق وحببه الينا وجنبنا من الباطل وبغضه إلينا ... وبعد فاعلم أيها البر التقي نفعني الله بك ونفعك بي وجعل حبل اخائنا متصلا ... ان لكل منا على الآخر حقوقا ... وقد اكد ذلك ما ذكره الاخ في كتابه إلينا ... انا ان كتمنا منفعتك طالبتنا يوم القيامة فنحن نذكرهنا وجها واحدا ...
آخره: واخرجنا عن عداد الجاهلين إنّه اكرمين الاكرمين ... وههنا نقطع الكلام ... ووفقه لمرضاته.
[فنخا ٩: ٣٢-٣٤ (١٨ نسخة)]

١٦٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: محمّد كاظم محمّد شريف، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]

١٦٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٥
كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٩ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

١٦٥٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧س، ١٤/٨*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● تقليد الميت / فقه - عربي

العاملي، عبد اللطيف بن علي (- ١٠٥٠ هـ)

أوّله: اما بعد حمد الله على نواله ... فيقول المفتقر إلى عفو الله تعالى عبد اللطيف بن علي الجامعي ... وقفت على كلام في بحث التقليد لشيخنا ... الحسن بن زين الدين ... الشهيد ... فاحببت ايراده مع ما يرد عليه ...

آخره: توضيح ذلك قوله تعالى: وما كنا معذبين حتى نبعث رسولاً. سواء كان المراد من الرسول هو الإنسان او الاعم منه وقد اجيز بعقاب كل من خالف الحق وانعقه عليه الإجماع كما ذكر العلامة والشهيد وغيرهم. والله الهادي ... تم ...

[فنخا ٩: ٣٤ (٢ نسخة)]

١٦٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: أحمد بن حاجي محمّد، تا: ١٩ شوال ١٠٩٤هـ [ف: ٢-٥٣٥]

● تقليد الميت / فقه - عربي

١٦٥٤١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٨/٤

أوّلها: اختلف ارباب النظر في اشتراط الحيوة في المفتي؛ **آخرها:** هذا آخرما افاده الاستاد المحقق المدقق العليم العلامة مدالله ظله على روس ارباب العلم العمل

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٣٩ق [نشريه: ١١-٨٦٧]

● **تقليد الميت والأعلم = التقريرات** / أصول الفقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

أوّله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد اختلف العلماء بعد اتفاقهم على جواز التقليد عند تعذر العلم عدا بعض فقهاء الحلب كابن زهره وجملة من المعتزله في اشتراط حيوة المفتي في الاستفتاء فالمعروف ... هو الاشتراط ...

آخره: بان لا يبعد القول بان زياده الورع في هذا المقامات تقدم على زيادة العلم عكس التقليد فلا تغفل وتدبر والله الهادي.

طبع: طهران، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٩: ٣٩-٤٠ (١٢ نسخة)]

١٦٥٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٣

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء (بيت حاج عبدالكريم)؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣-٢٠٣]

١٦٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيد محمّد تقي الطالقاني، تا: مجهول [ف: ١-٢٤]

● **تقليم الأظافر (قصيدة في) = قلم الأظافر (قصيدة في)** / شعر - عربي

١٦٥٤٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٣

كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

↩ تقوية الباه ⊳ الباه

● **التقوى (رسالة في)** / أخلاق - عربي

١٦٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١

أوّلها: الحمد لله الذي اعد للمتقين جنات تجري من تحتها الانهار ...

منتقاة من كتاب «الطريقة المحمّدية» للبركوي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٢-٣٧٠٠]

● **تقوى عالي المياه بسافلها** / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين (- ١٣٢١ هـ)

١٦٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١

أوّلها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد واله الطاهرين ... اما بعد فيقول المسكين المستكين محمّد هادي بن محمّد أمين انه لما وجدت مسئله تقوى عالي المياه بسافلها واعتصام سافلها بعاليها من عويصات المسائل ومقفلات المشاكل وعر المسلك بعيد المدرك صعب القياد صلد الزناد ورايت منها انقا لم ترفع وبكرا لم ... وسائبه لاتركب ولاتحب ولم يمس احد عذارها؛ **آخرها:** تمت بعون الله قاضي الحاجات .بلغت هذه الرسالة الشريفة مقابلة مع كمال الدقة وقفنا الله تعالى والطالبين لمراجعتها محمّد (ص) وآله ع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٥١]

← تقويم ← معرفت تقويم

● **التقويم (رسالة في)** / تقويم -

الدهلوي، إبراهيم (القرن١١ هـ)

١٦٥٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٧

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٦ق (١٠١-١٠٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● **تقويم** / تقويم - فارسي

المنجم، عبد الحميد (القرن١٤ هـ)

١٦٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها خط المؤلف؛ ١٦ق، ١٢*٢٠/٥سم [ف: ١-١٦١]

● **تقويم** / هيئة -

١٦٥٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [نشريه: ١١-٨٤٤]

● **تقويم** / تقويم - عربي

١٦٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٤
هو «مترجم عن الاوراصوص الارمني المطبوع في دير الانبا عازر في البندقية، المتضمن ايام الاشهر والاعياد والاصوام للارمن الكاثوليكيين والروم والفرنج اللاتينيين والإسلام واليهود ثم ما يخص طقس الجو المتخص بارباع القمر التي تتوقع في القسطنطينية»؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٥٦ص، ١٠*١٤سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٤٠٣]

● **التقويم (رسالة في)** / تقويم - عربي

١٦٥٥١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]

● **التقويم (كتاب في)** / هيئة - فارسي

١٦٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥-٧٠]

← تقويم الأبدان ◁شافي الأوجاع

● **تقويم الأبدان** / طب - فارسي

١٦٥٥٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٤]

● **تقويم الأبدان في تدبير الإنسان** / طب - عربي

ابن جزلة، يحيى بن عيسى (- ٤٩٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٤٦٦هـ

أوّله: البسملة ... وبه ثقتي. الحمد لله خلق فسوي، وقدر فهدى، وامرض وشفى، ... ولما تحقق مولانا وسيدنا الإمام العادل المقتدي بامر الله امير المومنين، ... احب العبد ان يخدم بهذه الجملة خزائن حكمته المقتدية ... فاني وضعت بها القدر الضروري من علم الطب الذي يستغني به عن كثير من اطالة الاطباء وعن كتبهم المدونة فيه وهو العلم بتدبير الامراض ومعرفة الاسباب والاعراض، ووضعته كوضع التقويم، وجعلت مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض، ...

آخره: والكلام عليه وفساد طريقهم اليه والله تعالى بعين على العلم ويوفق للصواب ويرشد للهداية فانه ولي التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ونعم المعين.

طبع: دمشق، ١٣٣٣هـ

[فنخا ٩: ٦٥-٦٦ (١١ نسخة)]

١٦٥٥٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

آخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٥١هـ؛ ٩٨ق، ٣٠*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٠٨]

١٦٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ٩٣٠ص، ٩٢س، ٣٠*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٦]

١٦٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٣

أوّلها: جدول في «ما يكثر من الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين»؛ **آخرها:** بتغير الامزجة والاوقات فقد تفصل ذلك والكلام عليه، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ق، ٣٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٤٢٣]

١٦٥٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣ ح ٤٤٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٥٦-٣٥٧]

١٦٥٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٨١]

١٦٥٥٩. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

١٦٥٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦١٠ح٢٢٤مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص [(مصورات) -ف: ١٦٨]

١٦٥٦١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٦]

١٦٥٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٩طب مصورة

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تم كتاب تقويم الابدان بمداواة الامراض. اتفق الفراغ من تحريره على يد العبد الفقير الكرماني القره حصاري، وقت العصر يوم السبت تاسع عشر من شهر رمضان المبارك لسنة ثلث وستين وتسعمائة، حسب الجهد والامكان وبالله التوفيق ... تم في محروسة قسطنطينية حماها الله عن البلية ...

مصدر التصوير: نسخة مصورة على الميكروفلم في مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل (رقم الفيلم ٣٠، رقم الكتاب ١٨)؛ نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق [ف: ٣-٧٣]

← تقويم الأدوية المفردة ⊳ الفتح في التداوي لجميع الأمراض والشكاوي

● تقويم الأدوية المفردة وكيفية أخذها وصفاتها / طب - عربي

التفليسي، حبيش بن إبراهيم (القرن٧ هـ)

أوّله: الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة على العباد ... قال ابوالفضل حبيش بن إبراهيم المتطبب التفليسي لما قراءت كتاب جالينوس الستة التي هي أصول الطب وتصفحت ما دونه الاطباء المتقدمون والمحدثون في صناعة الطب وطالعت ما صنفوه في الادوية المفردة والاغذية التي هي مادة الطب وبهايتم حفظ الصحة وشفاء الامراض وقدمت النظر في كتاب ديسقوريوس الذي له ... في معرفة الأدوية و ... من النباتي والبري والبحري والسهلي والجبلي والمبالغة في تحقيق معرفتها في سبعة مقالات ...

آخره: واذ قد حققناه هذا كله وبيناه واوضحناه واختبرناه من اقاويل القدماء وبعضها من اقاويل المحدثين ... الطيبين الطاهرين تم .

[فنخا ٩: ٦٩ (٦ نسخ)]

١٦٥٦٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٣٣٢]

تقويم الأطباء ⮜ شافي الاوجاع

● **تقويم الإيمان = تقويم الحكمة الإيمانية = تصحيح العقايد** / فلسفة - عربي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

أوّله: تقدست يا من الانوار ظلالك وتمجدت يا من الذوات افعالك سنت أشعة نور وجهك الكريم ...

آخره: هي ظلال العلم الحق وفيوضات نوره واشراقات أشعته أشبه.

طبع: طهران، ١٣٧٦ش

[فنخا ٩: ٧٠-٧٢ (١٨ نسخة)]

١٦٥٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٧٨م

تعليق، كا: محمّد حسين اليزدي، تا: ١٢٨٩هـ؛ تملك: حسن بن علي الحائري؛ ٢٦٤ص، ١٧س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٢]

● **تقويم الإيمان** / كلام وعقائد - عربي

نظام العلماء التبريزي، محمود بن محمّد (- ١٢٧١ ؟ هـ)

١٦٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٥

كا: محمّد صالح بن حسين قلي الشقاقي، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٠٣ص [ف: ١-٩٨]

← تقويم البلدان ⟵صور الأقاليم السبعة

● **تقويم البلدان** / جغرافية - عربي

أبو الفداء، إسماعيل بن علي (٦٧٢ - ٧٣٢ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٢١هـ

أوّلها: الحمد لله حمداً يليق بجلاله، وصلى الله على سيدنا محمّد وآله، وبعد: فاني لما طالعت الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها ...

طبع: باريس، ١٨٤٠م؛ فرانكفورت، مطبعة شتراوس، ١٤١٢ق؛ القاهرة، ١٤٢٧هـ

[فنخا ٩: ٧٢-٧٤ (١٣ نسخة)]

١٦٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢١/٢

أوّلها: مطابق

كا: يحيى بن عبد الرحمن عمر بن علي بن محمود الجعفري الطياري، تا: ٧٤١هـ؛ ٢٠*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٨]

١٦٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٤

أوّلها: مطابق

كا: محمّد جواد، تا: ١٢٧١هـ؛ ١١٩ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٤-١٩٦]

١٦٥٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أوّلها: مطابق

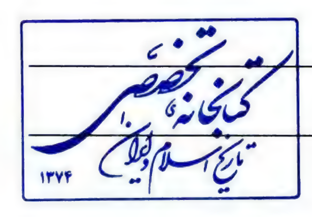
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٨٤]

● **تقويم البلدان (رسالة في)** / هيئة، تقويم - تركي

القسطنطيني، مصطفى بن علي (- ٩٧٩ هـ)

١٦٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٧

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤١ق، ١٣س، ١١*١٦سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٩١]



● **تقويم التواريخ** / تاريخ - تركي

١٦٥٧٠. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٣
أوّلها: حمد وثنا وشكر بى انتها، أول مبدأ جل وعلا ...
كا: عبدالرزاق لمصرف أفندي، تا: ١٢٢٣هـ بغداد؛ ٢٢٨ص، ٢٣س، ٢١*٣١سم [ف: ١٦٩]

● **تقويم الجاهلية للسنين والشهور والأيام (رسالة في)** / تقويم - عربي

١٦٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٤٢
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على الانبياء والمرسلين
كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٧]

تقويم الحكمة الإيمانية ← تقويم الإيمان

● **تقويم الخط في شرح رمح الخط** / خط - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر (- ١١٥٠ هـ)

المرتبط: رمح الخط في نظم رسم الخط = قواعد الكتاب = ارجوزة الخط؛ الحسيني السيفي، محمّد بن محمّد مهدي (-١١٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١١٢٣هـ؛ محل التأليف: قزوين

أوّله: نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوابغ الافضال والانعام ونشكرك على ما علمتنا الكتابة بالاقلام ...

آخره: صيب الله تعالى على ذنوب قطانها ذنوب العفو بمحمّد وآله الميامين والحمد لله أولا وآخراً ...

[فنخا ٩: ٨٠ (٦ نسخ)]

١٦٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١٣
أوّلها: ... ويستخرج ما فيه من مطويات الرموز والاسرار، وأمرني أيده الله تعالى ان أعلق عليه شيئا ينحل به ألفاظه ومعانيه ...
نسخ، كا: محمّد أمين بن عبد الرحمن الدوري (السهروردي)، تا: ١٢٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٢٠]

١٦٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

آخرها: وقد تم تأليف تقويم الخط في شرح رمح الخط في ستة ايام مع تشتت الاحوال وتكثر الاشغال في اواسط شهر ذي الحجة الحرام من الحجة الثالثة والعشرين من المائة الثانية من الالف الثاني من الهجرة النبوية على مهاجرها واله الف الف صلاة وتحية بدار السلطنة قزوين ...

كا: عبدالوهاب بن محمّد صادق الطالقاني، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-١٨٧]

● **تقويم الدول والبلدان والأمم** / العلوم الغريبة - عربي

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

١٦٥٧٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١٨٥]

● **تقويم السبيل لجلاء غوامض الإنجيل «تتخلله إيرادات من الكتاب المقدس بالحرف السرياني الشرقي»** / كلام وعقائد - عربي

١٦٥٧٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٦/٣٢

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٤٧ص، ١٨-٢٠س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٥-١٤٩]

← تقويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية ◄ الكلمات الأفلاطونية

● **تقويم شرعي** / تقويم - فارسي

الحسيني الخاتون آبادي، محمد صالح بن عبد الواسع (١٠٥٨ - ١١٢٦ ؟هـ)
[فنخا ٩: ٨٥-٨٦ (٧ نسخ)]

١٦٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٦

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦٠ص، ١٧س، ١٤*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩]

● **تقويم الطب** / كيمياء، طب - عربي

١٦٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: محمّد حسين محمّد رضا الجهرمي، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● **تقويم عطارد من الدر اليتيم (رسالة في)** / هيئة - عربي

الكتبي، شهاب الدين احمد
المرتبط: الدر اليتيم في صناعة التقويم؛ ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧-٨٥٠هـ)

١٦٥٧٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٥
أوّلها: الحمد لله وحده فصل في تقويم عطارد من الدر اليتيم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣٦]

● **تقويم الفلكي** / هيئة - عربي

رضوان افندي (القرن١٢ هـ)

١٦٥٧٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٢
كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٢هـ [ف: ١-١٥]

● **تقويم فلكي** / هيئة - فارسي

١٦٥٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠٥
يتألف من جداول فلكية وشروح تقويمية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦ق، ١٦/٥*٢٠سم [ف: ١٧٧]

● **تقويم قديم** / هيئة - عربي

المنجم، إسماعيل

١٦٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● **تقويم القرآن** / علوم القرآن - فارسي

١٦٥٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٨٤
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٠ص، ١٣*٢٠/٨سم [ف: ١٩١]

● **تقويم الكواكب (رسالة في)** / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

١٦٥٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

١٦٥٨٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٠٨]

● **تقويم اللسان فيما تلحن فيه العامة = غلطات العوام** / أدب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: رباط، ١٩٧٠م؛ القاهرة، ١٩٦٦م

١٦٥٨٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢لغة: فقه اللغة-صرف- نحو
أوّلها: البسملة ... الكتاب يزيدون في كتاب الحرف ما ليس في وزنه ليفصلوا بالزيادة بينه وبين المشبه له، وينقصون من الحرف ما هو في وزنه استخفافاً واستغناءاً

الجزء الثاني. مصدر التصوير: نسخة خطية بدار الكتب المصرية «كتبخانه» (برقم: خصوصية ٣٣٠، عمومية ٤٦٣٠٣)؛ كا: طه بن عرفه البططي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ق، ١٠س [ف: ١-١٤٤]

● **تقويم المحسنين = أحسن التقويم** / تقويم - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوّله: الحمد لله الذي جعل الإنسان الكامل معلماً للملك وأدار بوجوده أجرام طبقات الفلك وخلقنا في أحسن تقويم ... أما بعد فلما رأيت جمعاً كثيراً من خواص الأنام فضلاً عن غيرهم.

آخره: ولايخلو شيء منها عن حكمة ومصلحة ولمجرد عدم علمكم بها لاتحملوها والله الموفق للرشد والصواب وإليه المرجع في كل الأمور والمآب؛ تم تقويم المحسنين.

طبع: بمبئي، ١٣٠٢هـ؛ تبريز، ١٣١٥هـ

[فنخا ٩: ٩٢-٩٣ (٢١ نسخة)]

١٦٥٨٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٥/٥

كا: سيد حسن بن ابي القاسم، تا: ١١٠٦هـ [نشريه: ١١-٨٥٦]

١٦٥٨٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص [نشريه: ١١-٨٤٥]

← تقويم المكاتيب ◁ صحيفه شاهي

● **تقويم الميراث في تقسيم الميراث** / فقه - فارسي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١١٣١هـ؛ محل التأليف: جعفرآباد (من ضواحي إصفهان)

[فنخا ٩: ٩٦-٩٧ (٣ نسخ)]

١٦٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ اظن هذه الرسالة بخط مؤلفه [ف: ١-١٦٢]

● **تقويم الميزان** / منطق - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

[فنخا ٩: ٩٧ (٤ نسخ)]

١٦٥٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٥٨٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٢٧٤]

● **تقويم النظر في المسائل الخلافية بين الفقهاء** / فقه - عربي

ابن دهان، محمّد بن علي (- ٥٩٢ ؟ هـ)

١٦٥٩٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠آ٥٥٢مصورة

مصدر التصوير: باريس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) -ف: ٢٢٥]

● **التقويم والاختيارات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

١٦٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٧ق [ف: ٢-٥٥٢]

● **التقية** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوّله: بسمله، الحمد لله كما ينبغي والصلاة على محمّد وآله اعلم ان التقية جائزة وربما وجبت والمراد بها اظهار موافقة اهل الخلاف فيما يدينون به ...

آخره: وهو دال على المراد في محل النزاع كاف لمن كان له ملاحظة الانصاف.

طبع: ضمن «رسائل المحقق الكركي» ج٢، ٥٠-٥٤

[فنخا ٩: ١٠٠-١٠١ (١٥ نسخة)]

١٦٥٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمّد اشرف الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٩٤]

● **التقية** / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: ايران، ١٢٧٤هـ؛ طهران، ١٢٩٩ق، ١٢٨٠هـ

[فنخا ٩: ١٠٢ (١١ نسخة)]

١٦٥٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤١

كا: نوروزي الطارمي، تا: مجهول؛ ٣٠ص [ف: ١-١٨٧]

١٦٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٣/٢

أوّلها: البسملة، والتقية كالتقاة اسم التقي تقي والتاء بدل عن الواو كما في التحميه والمراد هنا التحفظ عن ضرر الغير بموافقته في قول او فعل مخالف عن ضرر الغير بموافقته في قول او فعل مخالف للحق والكلام تاره تقع في حكمها التكليفي واخرى في حكمها الوضعي والكلام الثاني تاره في جهة الاثار الوضعيه المترتبه على الفعل المخالف؛

آخرها: تم ما افاده للاستاد دام ظله على رواس العباد ووقانا الله من شر الاشرار واهل العناد بحرمه نبيه واله الامجاد وصلى الله عليهم وسلم وهدانا إلى سبيل الرشاد ومسلك السداد ولعنته الله على غاصبي حقوق آل محمّد صلى الله عليه وآله وسلم إلى يوم التناد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٢]

١٦٥٩٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/٨

نستعليق، كا: نوروز الطارمي، تا: مجهول، كربلا (مدرسة سيد محمّد (مجاهد))؛ ١٦ق (٢٠٣ب-٢١٨الف)، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٤]

١٦٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٢]

● **التقية** / فقه - عربي

١٦٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٠
أوّلها: التقية كالتقاة اسم لاتقي يتقي والتاء بدل عن الواو كما في التهمه والتحمد
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧ ٢پ-٢٢٦ *سم [ف: ٢-٥٤٩]

● **التقية المنطقية** / منطق - عربي

الموسوي، محمّد بن أبي الحسن (٩٦٣ - ١٠٤٣ ؟ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)
[فنخا ٩: ١٠٣-١٠٤ (٢ نسخة)]

١٦٥٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧٩
نسخ، كا: علي رضا بن علي دوست مشهدي، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٤٢ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٧٩٤]

● **تقيدات على متن إيساغوجي** / منطق - عربي

المغربي، سليمان بن عبد الرحمن

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

١٦٥٩٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/٣
أوّلها: قال ... هذه تقيدات على متن ايساغوجي للشيخ أثير الدين الأبهري
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٤٠]

● **تقييدات للشعراني مأخوذة من حاشية ابن أبي شريف** / - عربي

١٦٦٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٩]

● **تقييد العلم** / أدب - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: دمشق ١٩٤٩، ١٩٧٤م

١٦٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: غيث بن علي الأنصاري، تا: ٤٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

● **تقييد المهمل وتمييز المشكل من رواة البخاري ومسلم ومروياتهم** / حديث - عربي

الجياني، حسين بن محمّد (٤٢٧ - ٤٩٨ هـ)

١٦٦٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠غ٤٢٨مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتوكلية اليمنيه/ صنعاء؛ كا: مجهول، تا: ٦٩٥هـ؛ ٢٤٥ص [(مصورات) -ف: ٨٧]

١٦٦٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١

أوّلها: حدثنا أبو القاسم خلف بن القاسم الحافظ، قال: حدثنا ابوالميمون عبد الرحمن ابن عبد الله بن راشد النجلي ...

النسخة في ١٢ جزء في مجلد واحد؛ كا: محمّد بن علي بن عيسى بن جوشن، تا: ٨٤٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٦ق، ١٩*٢٥سم [ف: ٤-٢٢١]

● **التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد** / رجال - عربي

ابن نقطة، محمّد بن عبد الغني (٥٧٩ - ٦٢٩ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

١٦٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩ مصورة

أوّلها: البسملة، قال الشيخ الأجل الإمام ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه ... أما بعد فإنه سألني الشيخ الصالح الحافظ أبوالوليد عبد الملك بن عبد الله القرطبي، أن أجمع له جزء يشتمل على معرفة رواة الكتب الستة كتاب صحيح البخاري ... وقال لي أحب أن أعرف أخبارهم وجرحهم وتعديلم ومحلهم عند العلماءُ وأجبته إلى ذلك؛ **آخرها:** وحدث عنها الحافظ أبو الفرج بن الجوزي وأبو محمّد بن الأخضر ... وغير هم وسماعه صحيح وتوفي سنة عشر محرم من سنة أربع وسبعين وخمسمائة، آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين

مصدر التصوير: نسخة التحف البريطاني تحت رقم ٨٣٦؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ٧٥٥هـ؛ ١٧٢ص [(مصورات) - ف: ٢-٦٠]

← التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ⋖ التقييد لمعرفة رجال السنن والمسانيد

● **التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح** / دراية - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٨٢هـ

طبع: المدينة المنورة، ١٣٨٩هـ؛ القاهرة، ١٣٥٣، ١٣٨٩، ١٤٠٠هـ؛ بيروت، ١٤٠٥، ١٤٠١، ١٤١٢هـ

[فنخا ٩: ١٠٥ (١ نسخة)]

١٦٦٠٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: الحادي والاربعون كون الاشتقاق يدل عليه دون الآخر ...

كا: قاسم بن محمّد بن إبراهيم المالكي، تا: ٧٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ في آخرها اجازة المؤلف لتلميذه الناسخ زين الدين ابو البركات قاسم بن محمّد بن إبراهيم السمساطي

النويري المالكي في سنة ٧٨٣هـ وبخط المجيز، آخرها قراءة واجازة لاحمد بن عثمان الكالمواي سنة ٨٠٥هـ؛ ١٥٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٨]

١٦٦٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٦
أوّلها: الحمد لله الذي ألهم لايضاح ما أبهم، وافهم ابن اصلاح ولو شاء لما يفهم ...
كا: مجهول، تا: ٧٩٣هـ القاهرة؛ قد قرأ هذه النسخة على المؤلف برهان الدين إبراهيم بن سليمان بن عبد الرحمن السراي الحنفي سنة ٧٩٤هـ؛ تملك: يحيى بن محمّد الشافعي سنة ٨٧٤هـ محمّد بن محمّد الأنصاري الشافعي سنة ٩٨٥هـ محمّد بن علي الدمشقي الحنفي سنة ١٠٥٨هـ رمضان بن عبدالحق الدمشقي سنة ١٠٣٦هـ؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ٢٦*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-٩٣]

● **التكبير** / - عربي

الجبوري، سلطان بن ناصر (- ١١٣٨ هـ)

١٦٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٧٨]

● **تكبير البهي من والضحى** / تجويد - عربي

البهي، محمّد بن أحمد

١٦٦٠٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-٩٣]

← تكثير الفوائد وتيسير العوائد ⮜ شرح إثبات الجوهر المفارق

● **تكذيب حديث: «نحن معاشر الأنبياء لا نورث»** / شرح الحديث - عربي

افضل الدين محمّد

١٦٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢٠
أوّلها: الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على محمّد وآله أما بعد فلا يخفي على المتفطّن الخبير والناقد البصير أنّ الأحاديث المعتبرة عند محققي الامامية رضوان الله

عليهم منحصرة في صحيح وحسن وموثّق؛ **آخرها:** ويحتمل أن يكون الحصر في «انما أورثوا» حقيقيّا ادّعائياً أو إضافياً فلا محذور فيه.

كا: السيد محمّد صادق بحر العلوم، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٤٥]

● **تكسير الدائرة** / رياضيات - عربي

ارشميدس (٢٨٧؟ - ٢١٢ ق. م.)

١٦٦١٠. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعه [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● **تكليف الكفّار بالفروع** / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

١٦٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تشبه خط المصنف والظاهر انها خطه [ف: ٣-١٤٨]

النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩

النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٧]

● **التكليفية = المقالة التكليفية** / كلام وعقائد - عربي

الشهيد الأوّل، محمّد بن مكّي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ جمادى الأولى ٧٦٩هـ

أوّله: البسملة، الحمد لله لذي لم يخلق الخلق عبثاً ولم يدعهم هملاً ... وبعد فهذه المقالة التكليفية مرتبة على خمسة فصول سنية ...

آخره: ويسألون فكاك رقابهم من النار والله لقد رأيتهم مع هذا وهم خائفون مشفقون

طبع: قم، ١٤٣٠هـ ضمن موسوعة الشهيد الأوّل، الجزء الثامن عشر، صص٥- ٥٧

[فنخا ٩: ١١٢-١١٣ (٨ نسخ)]

١٦٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ١٦ص، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

● **التكملة** / فقه - عربي

؟ الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)

١٦٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمّد وآله الطاهرين الانجبين وبعد فهذا هو الجزء السادس من تعليقنا الموسوم بالتكملة على شرائع الإسلام، وقد اقتصرت فيه على محاسن فوائد وتنبيهات خلت عنها زبر الاصحاب ولطائف نكت وتفريعات

الجزء السادس من اول كتاب النكاح؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٦٤]

١٦٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

قطعة منه من كتاب البيع من الفصل الثاني في العقد إلى شروط المتعاقدين؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٦٤]

● **تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب** / تراجم - عربي

ابن الصابوني، محمّد بن علي (٦٠٤ - ٦٨٠ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٥٧م

١٦٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩/٢

أوّلها: الحمد لله العلي العظيم، الروف الرحيم، العطوف الكريم، الجواد الحكيم ... بعد: فاني لما وقفت على كتاب (إكمال الإكمال) الذي صنفه الحافظ الرحال أبوبكر محمّد ابن عبدالغني بن أبي بكر بن نقطة البغدادي - رحمه الله - مذيلاً به على كتاب الأمير أبي نصر علي بن هبة الله بن علي المعروف بابن ماكولا الاحافظ ... وجدته قد أحسن فيه الجمع، وأجاد المقال، ونبه على فوائد كثيرة، سمعها في رحلته من أفواه الرجال، وأخذها عن أولي الحفظ والترحال ...

كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ قزوين؛ ٥٠ق، ٢٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢تراجم وسير مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢١]

● تكملة أمالي المرتضى = تكملة الدرر والغرر / حديث - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
[فنخا ٩: ١١٤-١١٥ (٢ نسخة)]

١٦٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤
أوّلها: البسملة. قال الشريف الوجل المرتضى علم الهدى ذوالمجدين ابوالقسم بن الحسن الموسوي رضي الله انه لايزال المتكلمون يخالفون النحويين في ان للفعل ثلاثة أحوال ماض وحاضر ومستقبل ويقول المتكلمون للفعل؛ **آخرها:** هذا اخر ما وجد مما اختاره الشريف المرتضى لاضافته إلى كتابه المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد المعروف بالامالي والمجالس. تم الكتاب والحمد لله على اكماله والصلوة على محمّد واله.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٨س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٥٣]

● تكملة أمل الآمل / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)
المرتبط: أمل الآمل في (تراجم) علماء جبل عامل = تذكرة المتبحرين في (ترجمة) العلماء المتأخرين؛ الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣-١١٠٤هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ صفر ١٣٣٥هـ
طبع: قم، ١٤٠٦هـ؛ بيروت، ١٤٢٩هـ
[فنخا ٩: ١١٥ (١ نسخة)]

١٦٦١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٢٩ص [ف: ٣٠٧]

١٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٥٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

١٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥١٢ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠٢ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٩

كا: راضي الدين الكاظمي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٥٤٩ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٦

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٥٥٧ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٧

كا: أحمد بن سلطانعلي المرعشي، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٤٩٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٥

كا: أحمد بن سلطانعلي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٩٩]

● تكملة بغية الطالب / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

المرتبط: بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤-١٢٢٨هـ)

[فنخا ٩: ١١٥-١١٦ (٢ نسخة)]

١٦٦٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣

كا: جواد بن علي الامين العاملي الثقرائي، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١١*١٥/٨سم [ف: ١-٢٦٥]

● **تكملة تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

العلوي، محمّد بن هاشم (١٣٨٠ هـ)

المرتبط: تشريح الافلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٦٦٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٤

أوّلها: البسملة، ابتداء بالبسملة للحديث المعلوم مضافا إلى ان البسملة ايضا هي حمد فلا تنافي بين حديثي البسمله والتحميد. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار هذه الآيه دلت على ان خلق السموات والارض لبيان القدره ... اما بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني بهاء الدين محمّد العاملي عفى الله عنه هذه درة يتيمه ولنعم ما قال وبيان تسميتها عزيز لاسيما لها على بحر عزيز فيقول المسترشد بالله الكريم السيد العلوي محمّد بن هاشم بن محسن بن علي بن حسن بن سعد بن غالب بن شمس بن قمر بن بدر بن بهاء بن جمال بن شرف بن فائز بن شهاب بن نور ...

كا: حسن بن علي المحمّدآبادي الجرفويه الإصفهاني، تا: مجهول، النجف الأشرف؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٣]

↩ تكملة التصريف ⟵ شرح العزي في التصريف

● **تكملة التصريف (مختصر)** / صرف - عربي

١٦٦٢٩. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٣٧]

● **تكملة الحاشية الشاهية** / - عربي

سعد الله بن إسماعيل

١٦٦٣٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٣/١

أوّلها: نحمدك يا من لامانع لما أعطيت ولاشاهد لنقض ما اوجبت ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٩٥]

● **تكملة حاشية عبد الغفور على الفوائد الضيائية = تكملة عبدالغفور** / نحو - عربي

السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين (- ١٠٦٧ هـ)

المرتبط: حاشية الفوائد الضيائية في شرح الكافية = حاشيه شرح الجامي؛ اللاري، رضي الدين عبدالغفور (-٩١٢هـ)

أوّله: قوله اي المركبات المعدوداة آه اي فيما سبق بقوله وهي المضرمات والموصولات واسماء والاشارة آه بناء على ان المعرفة اذا اعتدت معرفه ...

طبع: لكنو، ١٣٢٢هـ؛ استانبول، ١٢٧٧هـ

١٦٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٧

كا: عبدالفتاح الاربيلي، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٢٦٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٨]

● **تكملة درة بحر العلوم** / فقه - عربي

الفاضل، ملا علي

١٦٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ؛ ٩٨ص [ف: ١-٩٩]

↲ تكمله ذخيرة الأذهان ⟵ التكملة المزعومة لكتاب ذخيرة الأذهان

↲ تكملة الروضة ⟵ مخزن الأسرار الفقهية في حاشية الروضة البهية

● **تكملة الروضة البهية** / فقه - عربي

١٦٦٣٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٠

أوّلها: البسملة: الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء المتفضل بارسال الأنبياء؛

آخرها: تم المجلد الأول من كتاب تكملة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، في يد أقل الخليقة محمّد علي، حامداً ومصلياً، ويتلوه كتاب الوقوف.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٢ص، ٢١*٣١سم [ف: ٤١]

● **تكملة زبدة البيان في شرح آيات قصص القرآن** / تاريخ المعصومين - عربي

الطبسي، محمّد بن محمود (القرن١١ هـ)

المرتبط: زبدة البيان في شرح قصص القرآن؛ الطبسي، محمّد بن محمود (القرن ١١هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٨٣هـ

[فنخا ٩: ١١٩-١٢٠ (٣ نسخ)]

١٦٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اظنها بخط المؤلف [ف: ١-٢٥٠]

● **تكملة الشرايع** / فقه - عربي

الشرموطي، محمّد بن هاشم (القرن١٤ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦ه)

١٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٦ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٤٦ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٩٦ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٥٢٢ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٤

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٤
كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤٦٨ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٧١
كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٥٤٤ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٤ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٩ص [ف: ١-٩٩]

● تكملة شرح الياسمينية / حساب - عربي

سبط الماrديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

١٦٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٢
أوّلها: وقد فرغنا من شرح كلام الناظم على وجه الايضاح والاختصار من غير اجحاف ولا اخلال ولكنه محتاج إلى تكملتين وخاتمة ينبغي أن لايخلو من ذلك لتكمل الفائدة ويحصل للمبتديء التمرين والاتفاق ...
كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ١١ص، ٢٤س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٧]

١٦٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦
كا: مجهول، تا: ٨٩٥هـ؛ ٣١ص، ٢٤س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١١٢]

● التكملة شرح كتاب التبصرة / هيئة - عربي

١٦٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٧]

← تكملة عبدالغفور ◁ تكملة حاشية عبدالغفور على الفوائد الضيائية

← تكملة الغرر والدرر ◁تكملة أمالي المرتضى

← تكملة فتح القدير ◁نتائج الأفكار في كشف الرموز والأسرار

● **التكملة في الصرف** / صرف - عربي

١٦٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١

كا: محمّد ابن ملا عبدالغفور، تا: ١٣٠٠هـ ١٠ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٢]

١٦٦٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٨٠-٢٢٨١

أوّلها: ولصيغة المفعول بمعنى المفعول أوزان على فعل بضم الفاء والعين؛ **آخرها:** وفي الفعول بمعنى المفعول السو آسون آسويين آسا أسي واللفيفان كالناقص ... تمت الكتاب المسمى بتكملة الشريفة .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٢]

← تكملة في القراءات الثلاث ◁تتمة المعاني وتكملة المثاني

● **التكملة في شرح التبصرة = شرح تبصرة المتعلمين** / فقه - عربي

البهبهاني، محمّد جعفر بن محمّد علي (١١٧٨ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

١٦٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣

كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ ١٨ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

١٦٦٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٧]

١٦٦٥٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **التكملة في شرح التذكرة = شرح التذكرة النصيرية** / هيئة - عربي

الخفري، محمّد بن أحمد (- ٩٥٧ ؟ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية = التذكرة في الهيئة؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٤ محرم ٩٣٢هـ

أوّله: تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شانک وتبارکت يا مبدع السماوات العلى ... اما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد ... كان اجلى العلوم بيانا واوثقها تبيانا هو علم الهيئة الذي به انكشف أسرار المبدعات واتضح أحوال المصنوعات التي حرض البشر ...

طبع: مطبوع

[فنخا ٩: ١٢٤-١٢٩ (٧٩ نسخة)]

١٦٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣٢

كا: محمّد صادق، تا: ٩٦٠هـ؛ ٥٧١ص، ٢١س، ١٩*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٧]

١٦٦٥٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٦٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** الفلك الأعظم فلا يعلم الا الله سبحانه وتعالى.

تعليق، كا: محمّد تقي النصيري الطوسي، تا: ١٠٥٣هـ؛ تملك: السيد يوسف بن السيد محمّد نجيب آل عطا سنة ١٣٠١هـ؛ ٢٧٨ق (٣٠٨-٣١)، ٢٣س، ١١*١٨سم [ف: ٤-١٩٨]

١٦٦٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

نسخ، كا: عزيزالله بن يوسف الطباطبائي، تا: ١٠٦٤هـ؛ ٣٨٢ص، ١٩س، ١٤*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٧]

١٦٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٣/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٦٨ص، ٢٤س، ٢٢*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٤٦]

١٦٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علي بن ميرزا خليل الخوانساري، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٢١٤ص، ٢١س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٢٥٤]

١٦٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٥ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص [ف: ١-٩٩]

١٦٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٢]

١٦٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٩ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٥٤]

● التكملة في شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

محمّد بن هاشم بن محسن

المرتبط: تشريح الافلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

١٦٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم
أوّلها: ابتدأ بالبسملة للحديث المعلوم مضافاً إلى أن البسملة أيضاً هي حمد فلا تنا في بين حديثي البسملة والتحميد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٦]

● التكملة في علم الحساب / رياضيات - عربي

البغدادي، عبدالقاهر بن طاهر (- ٤٢٩ هـ)

طبع: كويت، ١٤٠٦هـ
[فنخا ٩: ١٢٩-١٣٠ (٢ نسخة)]

١٦٦٦٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١مصورة
أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي عرفنا حمده ورغبنا فيما عنده حمداً لا يبلغ مداه ولا ينفصم عراه؛ **آخرها:** وسل عن الكسر في النصف فان قال فيه كسر فخاتمك في يمينه وان قال ليس فيه كسر فخاتمك في يساره
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ٦٠٣هـ؛ ٩٩ق، ١٩س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٩]

● **التكملة فيما تلحن فيه العامة** / أدب - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

المرتبط: لحن العوام = ما يلحن فيه العامة؛ الجواليقي، موهوب بن أحمد (٥٤٠-٤٦٦هـ)

أوّله: البسملة، ... هذه حروف الفيت العامة نخطيء فيها فاحببت التنبيه عليها لاني لم ارها او اكثرها في الكتب المؤلفه فيما تلحن فيه العامة ...

طبع: دمشق، ١٣٥٥هـ؛ بيروت، ١٩٦٠م

[فنخا ٩: ١٣٠ (١ نسخة)]

١٦٦٦٦. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٨٦ص، ١٣س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ٤٤]

١٦٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٤/٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وقد افاق من علته ولاتقل فاق فهذا ما تيسر اثباته من مقفل خطئهم والله المعين والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمّد وآله تم في ١٩شهر ربيع الثاني سنة ١١١٧.

كا: أحمد بن داود النجفي، تا: ١١١٧هـ؛ ٢٣ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٥٢]

● **تكملة القول الجلي في تحقيق قول الإمام زيد الدين بن علي** / كلام وعقائد - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٦٦٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤٣

كا: محمّد عبداللطيف الجواهتي، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٧٤ص، ٢٦س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

● تكملة كتاب ذخيرة الأذهان / مسيحية، تاريخ - عربي

١٦٦٦٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢٨

يتألف من خمسة ابواب مقسمة إلى فصول والمخطوط يختم بذيل في انتخاب مار عمانوئيل الثاني بطريركاً، ان كتاب «ذخيرة الاذهان» من تأليف القس بطري نصري، والكاتب اقتصر في تكملة الكتاب اعلاه على ذكر ما يختص بتاريخ الكلدان فقط واهملت تواريخ السريان واليعاقبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٧٥]

● التكملة لوفيات النقلة / تراجم - عربي

المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٧-١٣٨٨هـ؛ بيروت، ١٤٠١هـ

١٦٦٧٠. بغداد؛ مكتبةالدراسات العليا(كليةالآداب بجامعةبغداد)؛رقم المخطوط: ١٢٨٥

الجزء الثاني، يبدأ هذا الجزء باسم «احمد بن علي السلمي الصقلي المقري في دمشق في ٦شوال ٥٨٢هـ» وينتهي بـ«ابو عبد الله بن حماد العسقلاني»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٩س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٦-٢٩٢]

١٦٦٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٥مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علما ... العالم الحافظ أبومحمّد عبدالعظيم بن عبدالقوي بن عبد الله المنذري نفع الله به وذلك في يوم في يوم الأربعا؛ **آخرها:** وفي صفر توفي ابو عبد الله بن حماد العسقلاني بجبل قاسيون ومولده سنة سبع او ثمان واربعين وخمسمائة ...

ج٢؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ق، ٢٩ سطر [(المصورات) - ف: ١-١٦٠]

١٦٦٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣تراجم وسير مصورة

أوّلها: الجزء الحادي عشر من التكملة لوفيات النقلة. رضوان الله عليهم أجمعين. البسملة ... أملي علينا شيخنا وسيدنا الشيخ الفقيه الإمام، العالم العامل الحافظ المتقن الضابط. فخر الحفاظ، بقية السلف، عمدة المحدثين زكي الدين أبومحمّد عبدالعظيم بن

عبدالقوي بن عبد الله المنذري غفرالله له ولطف به، في يوم الأربعاء عاشر شوال سنة إحدى وخمسين وستمائة، بدار الحديث الكاملية، عمرها الله تعالى. بقية سنة خمس وتسعين وخمسمائة؛ **آخرها:** آخر الجزء الثامن والأربعين من التكملة. يتلوه إن شاء الله تعالى سنة اثنتين وثلثين وستمائة. والحمد لله أولاً وآخراً. وصلى الله على سيدنا محمّد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم»

من الجزء الحادي عشر إلى الجزء العشرون والجزء السابع والاربعون والجزء الثامن والاربعون. مصدر التصوير: نسخة خطية في كمبرج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢١س [ف: ٢-٢٢]

● تكملة مختصر التذكرة / طب - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣هـ

١٦٦٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥-٣

آخرها: ... هذا ما يسرالله به من تكميل الاختصار للتذكرة السويدية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: اوايل القرن ١١هـ؛ ٥٥ص، ٣٥س، ٢٦*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٧]

● التكملة المزعومة لكتاب ذخيرة الأذهان / تاريخ - عربي

النصري، القس بطرس (القرن١٤ هـ)

١٦٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا(كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٧٣

المجلد الثاني، تبدأ من الباب السادس عشر وينتهي بالباب العشرون؛ كا: عزيز بطرس الشماس، تا: ١٣٨٣هـ بغداد؛ ٢١٩ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٠سم [المورد: ٢٦-٢٩٢]

١٦٦٧٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٢]

● **تكملة مساجد بغداد** / تاريخ - عربي

الخلوصي الناصري، محمّد (- ١٣١٤ هـ)

١٦٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ص، ١٩س، ٢٧/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٤]

● **تكملة المعجمات العربية** / لغة - عربي

اليازجي، إبراهيم بن ناصيف (١٢٦٣ - ١٣٢٤ هـ)

١٦٦٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٥]

١٦٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٩٩]

← تكملة نظم در المهتدي وذخر المقتدي ≻ الهاملية في فقه الحنفية

● **تكمله نفحات الأنس = زندگاني جامي** / تراجم - فارسي

اللاري، رضي الدين عبد الغفور (- ٩١٢ ؟ هـ)

المرتبط: نفحات الانس من حضرات القدس؛ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ)

أوّله: تيمناً بذكره الاعلى وحمداً الله تبارك وتعالى ... وبعد چون تسويد اوراق بتوفيق عليم خلاق به سر حد اتمام رسيد وذكر طوايف اوليا ...

آخره: وبعد از ان حضرت امير عمارت عالي بر قبله قبر حضرت ايشان بنياد نهادند وجمعى از حفاظ تعيين فرمودند وفقه الله لمزيد الكرام وبدعائه بختم الكلام.

طبع: ايران

[فنخا ٩: ١٣٣ (٩ نسخ)]

١٦٦٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٦٧

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** از دعاكوي از فقيران نيايد قطب فلك مرحمت واحسان ومركزه ودائرة أمن أمان ابو غازي سلطان حسين بهادر خان اطال الله احسانه.

كا: حيدر خواجه وند بن إسماعيل، تا: ١١٤٠هـ؛ ٢٥ق، ١٩س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-١١٢]

١٦٦٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١-٢٣س، ١٢*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

● تكملة نقد الرجال / رجال - عربي

الكاظمي، عبد النبي بن علي (- ١٢٥٦ هـ)

المرتبط: نقد الرجال = رجال مير مصطفى؛ التفرشي، مصطفى بن حسين (-١٠١٥هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأوّل ١٢٤٠هـ

أوّله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وفضل مدادهم على دماء الشهداء ... وبعد فيقول العبد الجاني عبد النبي بن علي الكاظمي لايخفي ان من اجل العلوم قدرا وارفعها خطرا العلم باحوال روايه الحاديث النبوية وحمله الاخبار المعصومين ...

آخره: الا ان إبراهيم ما صرح بتوْفيقه. وخبره قد يسمى بالصحيح ويمكن تصحيحه من «ست» بطريق آخر فافهم. تم وبالخير عم

[فنخا ٩: ١٣٣-١٣٤ (٦ نسخ)]

١٦٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمّد جعفر بن عبد النبي الكاظمي، تا: ١٢٦٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

١٦٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وكان الفراغ من تصنيفه وجمعه وتاليفه على يد الحقير الفقير إلى الله الغني عبد النبي بن علي الكاظمي ليلة الثلاثاء النصف من شهر ربيع الثاني من سنة الالف والمائتين والاربعين من الهجرة النبوية على صاحبها الصلوة والتحية والحمد لله رب العالمين وله الشكر دائما ابدا ...

كا: محمّد جعفر بن النبي الكاظمي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٢٤٥ص، ١٥*٢١/٣سم [ف: ١-٢٥٣]

١٦٦٨٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٩٨

كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

١٦٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٧٠

كا: حسن بن شيخ علي القحطاني، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٣٢ص، ٢٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٢]

١٦٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٥ص [ف: ١-٩٨]

١٦٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢-٣٣مصورة

أوّلها: وتوقف الاستدلال لديه وقد جمعت احوالهم واحريت محاسنهم ومساوئهم ... وجعلتها تعليقاً على هامش نقد الرجال للمولى الفاضل امير مصطفى التفريشي ... سميته بكتاب تكملة الرجال؛ **آخرها:** مطابق

الجزء الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمّد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران برقم ٩٨٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل (الورقة الاولى فقط)؛ ٤٣١ق [(مصورات) - ف: ١-٧٣]

● التكملة والإتمام لكتاب التعريف والأعلام / تفسير - عربي

ابن عسكر، محمّد بن علي (- ٦٣٦ هـ)

المرتبط: التعريف والأعلام في ما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام؛ السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

طبع: دمشق، دارالفكر، ١٤١٨هـ

[فنخا ٩: ١٣٤ (١ نسخة)]

١٦٦٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله متمم النعم والاحسان ومعلم الحكم للانسان، ... اما بعد فان اولى ما وجب الدوب عليه وصرف عنان النظر اليه كتاب الله تعالى؛ **آخرها:** قال أحمد قد انتهى الغرض المقصود من ذكر ما لم يقع في كتاب الشيخ رحمه الله من الاسماء التي قصد التعريف بها، والتنبيه على بعض ما في كتابه ـ التعريف والاعلام ـ وذلك على ما وقع في روايتي الكتاب المذكور ... والى الله تعالى ارغب في ان يخلص ذلك لوجهه ...

ذكر بعد ذلك مصادر الكتاب إلى ان قال واقتصرت على ذكر الاقوال في الاكثر من غير اسناد جريا على مذهب الشيخ في كتابه. الحمد لله رب العالمين. تم وكمل ... على يد العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير محمّد بن عمر البزاز ... وذلك بتاريخ ثالث عشر رمضان المعظم سنة سبع وثلاثين وسبعمائة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم٥١٩؛ كا: محمّد بن عمر البزاز، تا: ٧٣٧هـ؛ ١٠٠ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٨]

● **التكملة والذيل والصلة** / لغة - عربي

الصاغاني، حسن بن محمّد (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ)

١٦٦٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢١٦

مصورة؛ كا: مجهول، تا: ٦٤٢هـ بغداد؛ نسخة تقع في ثمانية عشر مجلداً [ف: ٢-١١]

← التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري ← التكملة والذيل والصلة

● **تكميل التعريف لكتاب في التصريف** / صرف - عربي

الكوراني، إبراهيم بن حسن (١٠٢٥ - ١١٠١ هـ)

١٦٦٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦١

أوّلها: الحمد لله الذي هدانا ... اما بعد لما اطلع المبتدؤون على اعلال التصريف الذي شرحته كلفوا وترددوا في ان اختصر ابواب تكملة التصريف؛ **آخرها:** وفي الفعول بمعنى الفاعل اسو اسوان اسوين اساء اسي واللفيفان كالناقص.

كا: عبد القادر بن مرتضى البوريدري، تا: ١٢٧٣هـ سنندج (مسجد ميرزا عبدالكريم)؛ ١٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٨]

● **تكميل الصناعة (منتخب) = قافيه = منتخب مقطع تكميل الصناعة =**

علم قوافي = فن قوافي / عروض وقافية - فارسي

الحسيني، عطاء الله بن محمود (- ٩١٩ هـ)

المرتبط: تكميل الصناعة؛ الحسيني، عطاء الله بن محمود (-٩١٩هـ)

تاريخ التأليف: غرة رمضان ٨٩٢هـ

أوّله: بسمله، سپاس بى قياس صانعى را كه تأسيس بدايع مصنوعات ونظم سلسله موجودات ... اين رساله‌اى است در علم قوافى به عرف شعراى عجم منتخب از مقطع كتاب تكميل الصناعة كه آن را اين حقير فقير عطاء الله بن محمود الحسيني در فن شعر تحرير نموده باشارت. بندگان عالى حضرت صاحب قران مقرب الحضرة السلطاني ... رساله مشتمل است بر نه حرف بعدد حروف قافيه حرف اول درتعريف قافيه ... حرف نهم در تحقيق حاجب ورديف ...

آخره: مشابه حال آن كس بود او را رديف نام كردند. رباعى:

قد تمّ رسالتي بعون الملك الوهاب * اميد كه باشد همگى صدق وصواب

ور سهو وخطائي شده باشد واقع * رب الغفر لي انك انت الوهاب

طبع: طهران، ١٣٨٠ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الأدب، المجلد الاول

[فنخا ٩: ١٣٦-١٤١ (٨٧ نسخة)]

١٦٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٧

أوّلها: مطابق

الموجود إلى اواخر الحرف الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر [ف:١-٣٥٠]

● **التكميل في بيان الترتيل** / تجويد - فارسي

الادرنوي، محمّد بن حسن (- ٨٦٦ هـ)

أوّله: بسمله، أما بعد حمد الله على نواله والصلاة على النبي محمّد وآله مى‌گويد بنده گنه كار اميداور برحمت پروردگار الموثق بالولى محمّد ابن حسين بن على ...

آخره: وچون ميان كوفى وبصرى روايت اختلاف شود علامت آيت بصرى تب است وآنچه آيت بصرى نباشد لباست. والله اعلم بالصواب

[فنخا ٩: ١٤١-١٤٢ (٥ نسخ)]

١٦٦٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٥٣-٣٢٥٥
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** نفر: نافع بن كثير (حرصي) الكوفيون ونافع
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مصطفى ابن مولانا محمّد ابن خالد الدرني، تا: ١١٣٠هـ مدرسة ملا عبدالكريم في قرية روانسه؛ ٩ق، ٢٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٤]

● **تكوين العراق الحديث** / حديث - عربي

١٦٦٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

● **التلاوة** / قرائة - عربي

١٦٦٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٧/٤
نقولات في التلاوة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٢٨]

● **تلاوة القرآن (رسالة في)** / قرائة، علوم القرآن - عربي

١٦٦٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥/٣
أوّلها: فرع: تلاوة القرآن افضل من سائر انواع الذكر العام بابن لم يخص بوقت او محل؛ **آخرها:** امتهان واستقذار محرم لذلك. من شرح العباب لابن حجر الهيتمي المكي صاحب التحفة.
لخصها بعضهم من كتاب «شرح العباب» لابن حجر العسقلاني (- ٨٥٢ هـ).؛ نسخ، كا: علي بن شيخ عبدالحليم (علي الصغير)، تا: ١١٥٤هـ ٧ق (١٦٧-١٧٣)، ١٣س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٣٨١]

● **تلاوة قرآن** / علوم القرآن - عربي وفارسي

١٦٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢٣-٢٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

● **تلاوة القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

١٦٦٩٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٩١]

● **تلاوة لذلك وعلاوة عليه** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

١٦٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١١٢/٢
أوّلها: لما كنت بالديار المصرية حرسها الله في سنة ٦٣٨هـ قال لي يوماً بعض أهل الأدب، ومن نطق نفسه به ...
كا: مجهول، تا: ٧٤٩هـ لخزانة شهاب الدين أحمد بن يحيى العمري بن فضل الله؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢١]

● **تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية = نقض تأسيس الجهمية** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: الرياض ١٣٩١ق

١٦٦٩٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١١
قطعة من المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٥٦ص، ١٩س، ١٨*٢٣سم [المورد: ١٣-١٨٧]

← تلخص الجامع ⟵ شرح ترتيب الجامع الصغير

● **التلخيص = كتاب التلخيص** / موضوعات شتى - عربي

أبو هلال العسكري، حسن بن عبد الله (- ٣٩٥ ؟ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٩-١٩٧٠م

١٦٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٠/١
أوّلها: ... هذا كتاب التلخيص في معرفة الاسماء للاشياء ونعوتها وشرح أنواعها وفنونها التي تفتقر عامة أهل الادب إلى معرفتها وعلمها وتحتاج إلى إتقانها وحفظها ...
كا: ياسين بن خيرالله العمري الموصلي، تا: ١٢١١هـ؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٣٦]

● **تلخيص الآثار (ترجمه)** / تراجم - فارسي

المرتبط: تلخيص الآثار في اختراق الاقطار؛ الباكوئي، عبدالرشيد بن صالح (-القرن ٩هـ)

١٦٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥
المترجم مجهول غير انه قريب من عصر المؤلف فان اسلوبه الفارسي اسلوب القرون السالفة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٨ق، ١١/٨*١٩/٤سم [ف: ١-١١٥]

● **تلخيص الآراء في حكم الطلاق المعلق بالإبراء** / فقه - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

١٦٧٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٠٩
أوّلها: الحمد لله الواحد الاحد الاحد المنزه عن الشريك والزوجة والولد؛ **آخرها:** فرع لو قال انت طالق على تمام براءتي من صداقك فمتى ابرأته أو قبلت في مجلس التواجب بانت فيكون كقوله أنت طالق ان ابرأتني من صداقك وهذا آخر ما سئل من جمع هذا المختصر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٩٧]

● تلخيص الأحاديث النووية / حديث - عربي

١٦٧٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١

أوّلها: هذا الباب وان ترجمته بالمشكلات فقد ابنت فيه على ألفاظ من الواضحات في الخطبة.؛ **آخرها:** هذه حقيقة معناه وبه يحصل انتفاع المسلمين لا يحفظ ما لاينقله اليهم والله بالصواب، والحمد لله والمنة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥ق، ١-٥، ١٧س، ٢١*١٥/٥سم [ف: ١-٢٢٥]

● تلخيص أخبار شعراء الشيعة / تراجم - عربي

المرزباني، محمّد بن عمران (٢٩٧ - ٣٨٤ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٣٨٧هـ

١٦٧٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/١

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ النجف الأشرف؛ ٤٦ص، ٢٦س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٥]

١٦٧٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٧]

● تلخيص أخبار شعراء الشيعة / تراجم - عربي

الأمين، محسن (١٢٨٤ - ١٣٧١ هـ)

١٦٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٩/١

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٥٣هـ النجف الأشرف؛ ٦٦ص، ٢٦س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢١]

● **تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الصفار، إبراهيم بن إسماعيل (- ٥٣٤ هـ)

١٦٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٣

أوّلها: بحمد الله ابتدي واياه استهدي ... كتاب في أصول الدين ملخصا لعبارات الشيوخ الذين كانوا من اهل هذه الصناعة على مذهب السنة والجماعة ... مخلصا عن التطويل من غير اخلال ...

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ؛ ١٩٢ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-١١٨]

● **تلخيص أزهار الأنوار في الأزهار والأنوار** / أدب - عربي

١٦٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٤٢/١

أوّلها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا ما لخصته من كتاب ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن علي البكري الحموي سنة ١٠٨٤هـ؛ ٢٦ص، ٣٤س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٢]

● **تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية** / دعاء - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

أوّله: الحمد لله الموجود لاجابة دعاء الداعين المؤمل للعفو عن ذنوب المؤمنين ...

١٦٧٠٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ بركات، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٢٨]

١٦٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣٠/٣

أوّلها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٣٨]

١٦٧١٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٢

أوّلها: ... وبعد فهذا مختصر اختصرت فيه كتاب العلامة البدر الزركشي الشافعي المسمى بالأزهية في أحكام الأدعية وضممت اليه فوائد زادته رونقاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٨]

١٦٧١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٨٩]

١٦٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة اتلفتها الرطوبة. [ف: ٣-٩]

١٦٧١٤. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٥/٢

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٥٥]

● تلخيص أسباب انقطاع العلاقات الودية بين بريطانيا والدولة العثمانية /

تاريخ - عربي

عبد الباقي، محمّد افضل

١٦٧١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥/١

أوّلها: للاسباب المبينة بالاختصار في اول باب هذه الرسالة نريد ان تعلم وتفهم بانحاء العالم الاحوال التي ادت إلى انقطاع العلاقات بين ريطانيا العظمي والدولة العثمانية

مؤلفه: ادورد كوك. وهو مترجم عن الانكليزية، نقله إلى العربية محمّد افضل عبد الباقي. اوله يبدأ بملاحظة افتتاحية يقول فيها: «للاسباب المبينة بالاختصار في اول باب هذه الرسالة نريد ان تعلم وتفهم بانحاء العالم الاحوال التي ادت إلى انقطاع العلاقات بين ريطانيا العظمي والدولة العثمانية ...»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

↩ تلخيص الإشارات إلى المبهمات للخطيب البغدادي ➢ الإشارات إلى بيان أسماء المبهمات

↩ تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال ➢الغصب والنكاح والضمان

● **تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال = رجال وسيط** / رجال - عربي

الإسترآبادي، محمّد بن علي (- ١٠٢٨ هـ)

المرتبط: منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال = الرجال الكبير؛ الإسترآبادي، محمّد بن علي (- ١٠٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثاني ٩٨٨ق؛ محل التأليف: مكة المكرمة

أوّله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فهذا كتاب تلخيص الاقوال في تحقيق أحوال الرجال قد اثبت فيه الاسماء على ترتيب الحروف ...

آخره: وعنه على ما ذكره إلى المشايخ قدس الله ارواحهم وجزاهم واهله خير الجزاء بمحمّد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين والحمد لله رب العالمين.

١٦٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: محمّد بن علي بن إبراهيم الإسترآبادي، تا: ٩٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٤]

١٦٧١٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٩٨

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** فرغت من كتابة هذه النسخة يوم الجمعة الرابع عشر من جمادى الأولى.

تعليق، كا: ولي بن احمد، تا: ١٠١٨هـ؛ ١٥٧ق، ٢٥س، ١٣*٢٤سم [الذخائر: ٦-٧-٣٢١]

١٦٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٦

أوّلها: قال مولينا المحق البهبهاني في آخر تعليقة على المتوسط قوله في الفائدة التاسعة في التجربه، قلت هم والسليمانية والصالحية من الزيديه يقولون بامان بامامه الشيخين والختلفوا في غيرهما واما الجارودية فلا يعتقدون امامتها ولعله؛ **آخرها:** وقد اوردت مجملا من الطرف إلى هذه المصنفات والأصول ولتفصيل ذلك شرح مذكور في الفهارس المصنفه في هذا الباب للشيوخ من اراده اخرها من انشاء. وقد ذكرناه بحق مستوفي في فهرست كتب الشيعه تمت الكتاب اللهم اغفرلي ولوالدي ولجميع المومنين بجاه محمّد واله الطاهرين سنة ١٢٥٦.

كا: مجهول، تا: ١٠١٩هـ؛ ٢٤٩ص، ٢٠س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٥٤]

١٦٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: أحمد بن حمدان بن حماد بن ورد بن منصور بني حطيط، تا ٢١ جمادى اخرى ١٠٣٣هـ شيراز (مدرسة ميرزا لطفي)؛ ٢٠١ق، ٢٠س، ١٩*٢٦سم [ف: ٤٩]

١٦٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣/١

كا: علوان بن بشارة ألكعبي، تا: ١٠٤٦هـ؛ ١٨٠ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٠٠

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٥٣٦ص، ٢٤س، ٢٦/٥*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٦]

١٦٧٢٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: محمّدرضا بن غياث الدين علي الحسيني، تا: ١٠٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠-٦]

١٦٧٢٣. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: عبد الله بن أحمد الطبسي، تا: ١٠٥٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١١]

١٦٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٩٧٩

نسخ، كا: عبد الله بن أحمد الطبس، تا: ١٠٥٤هـ؛ تملك: ابومحمّد الصحاف الطيب سنة ١١٩٧هـ؛ ٣٨٢ص، ٢٠س، ٢٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٦]

١٦٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨١٨

نسخ، كا: محمّد حسين بن أحمد بن منصور النجفي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٤٣٠ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٦]

١٦٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٨

كا: محمّد ربيع إصفهاني، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٧٥٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

نستعليق، كا: عبد الله بن شمس الدين محمّد الداركي، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٣س، ١٣*٢٦سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٦

كا: الكندبادي، تا: ١٠٨٤هـ جهان؛ ٦١١ص، ١٥س، ٢٧/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٧]

١٦٧٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٠م-ح٩٤٥٠

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: أبي القاسم بن محمّد الحسيني المرعشي، تا: ٢٤ شعبان ١٠٨٦هـ؛ تملك: علي أكبر بن سلطان حسين ١٢٥٨هـ؛ ٣٩٦ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٣]

١٦٧٣٠. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون رقم

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد الحسيني، تا: ٢٤ شعبان ١٠٨٦هـ [نشريه: ٥-٤٣٦]

١٦٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: حسن بن علي الحسيني الجزائري، تا: ١٠٨٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٤]

١٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦

كا: أحمد بن عبد الله الجزائري، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

١٦٧٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٤

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمّد الجزائري الصيمري التمامي، تا: ١٠ صفر ١٠٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٢؛ الرقم في فهرس الحلي ١١١ [فهرس الحلي ١: ٣٤٧]؛ ٥٢٢ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [ف: ٢-٩٥]

١٦٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٣س، ١١*٢٤سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٣

كا: محمّد حسين الحسيني، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٤٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٦٤

تبدأ باسم إسماعيل بن الازرق إلى آخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠٨ص، ٢٣س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٧]

١٦٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ١-٢٦٦]

١٦٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٧

أوّلها: ... بن نوح المتقدم عن (جش) و(صه). أحمد بن محمّد بن هيثم العجلي ثقة (صه) ويأتي عن(جش) في ابنه الحسن بن أحمد توثيقه؛ **آخرها:** يحيى بن عيينة بن

اسماء بن جويرية البصري ق في نسخة وتقدم بن عتيبة. يحيى بن الفضل ...
ابتدأت النسخة باحمد بن محمّد بن هثيم العجلي، وانتهت بيحيى بن عيينة بن اسماء بن جويرية البصري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٦ق، ٢١س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٩١]

١٦٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢٢ص، ٢١س، ٢٦*١٩/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٧]

١٦٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: محمّدرضا بن محمّد حسين، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٤]

١٦٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٩٥

كا: محمّد بن علي، تا: ١١٥٤هـ؛ ٨٢٦ص، ١٨س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٣]

١٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٠

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٠ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٦]

١٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٩

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ١-٢٦٦]

١٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

١٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ١٠*٢٥سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٤ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٦ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٥٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢

كا: علوان بن بشارة الكعبي، تا: مجهول؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

١٦٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ص، ٢٥س، ٢٦*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٨]

١٦٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٨

أوّلها: فيه علي بن حسان وان كان الواسطي فهو صحيح وان كان الهاشمي ضعيف وكان الواسطي فان الظاهر روايه الهاشمي عن عمه والي علي بن غراب وهو ابن أبي المغيره الازدي ضعيف بمحمّد بن حسان فان الظاهر انه الرازي؛ **آخرها:** ابو هرون السبخي مولى بني اميه وقيل اسمه ثابت بن توبه من اصحاب ابي جعفر عليه السلام قرصه حدثني جعفر بن محمّد قال حدثني علي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٤٩ص، ١٩س، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٥٥]

١٦٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٥ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٢٥٦]

١٦٧٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٨]

١٦٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٧ص، ٢٣س، ١٢*٢٣سم [ف: ١-٢٥٦]

← تلخيص أنساب السمعاني ◁ الاكتساب في تلخيص (معرفة) كتب الأنساب

← تلخيص أنوار التنزيل ◁ تفسير القرآن العظيم

● تلخيص البيان في علامات آخر الزمان / حديث - هندي

يوسف بن ملا موسى

١٦٧٥٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠م٣٤٢مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٩٠ص [(مصورات) -ف: ١٢٤]

● **تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان** / كلام وعقائد - عربي

المتقي، علي بن حسام الدين (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)

أوّله: البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدنا محمّد وآله وسلم اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين حديثاً فصاعداً محذوفة الاسانيد ...

آخره: فيرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو الشويفتين من الحبشة ثم تقوم القيمة والعلم عندالله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وسلم تسليماً كثيراً ...

[فنخا ٩: ١٤٨-١٤٩ (٨ نسخ)]

١٦٧٥٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٦/٣

أوّلها: مطابق

كا: خير الله بن محمود العمري، تا: ١١٣٤هـ؛ ٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٦-٢٨]

١٦٧٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/١٠

أوّلها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: يوسف بن حسن، تا: اوائل جمادى الاخرى ١١٤٧هـ؛ ٤ق (٨٢-٧٩)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٧]

١٦٧٦١. الموصل؛ المدرسة الاحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢٢*٣٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٢٦٧]

١٦٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٧٦٥/٢

أوّلها: مطابق

كا: ابن مصطفى افندي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٩ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٨]

١٦٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٢٩]

١٦٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٢٩]

١٦٧٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٤٢١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٩س، ٢٢*١٤سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم - ١٣٠]

١٦٧٦٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٥]

١٦٧٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١١/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٣١]

١٦٧٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-٩٩]

١٦٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص [ف: ١-٩٩]

● تلخيص تاريخ الحكماء / تراجم - عربي

١٦٧٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

← تلخيص تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي ➢ الأزهار النضرة في تلخيص التبصرة

● تلخيص التبيان من روح البيان / تفسير - عربي

النوري القادري، محمّد (- ١٣٠٥ هـ)

١٦٧٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/حـ

المجلد الثالث، اوله سورة الروم؛ كا: محمّد نوري القادري، تا: ١٢٧٥هـ ٤٢٤ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠٩]

١٦٧٧٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨

أوّلها: الحمد لله الذي صفي بيد عنايته سرائر اهل حضرته العلية ...

المجلد الاول؛ كا: محمّد نوري القادري الموصلي، تا: ١٢٧٥هـ موصل (جامع نوري)؛ ٦٥٦ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠٩]

١٦٧٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/ب

أوّلها: الحمد لله الذي انزل القرآن موعظة وشفاء لما في الصدور ...

المجلد الثاني؛ كا: محمّد نوري القادري، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٧١٧ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠٩]

١٦٧٧٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/د

يبدأ بسورة الفتح- إلى آخر القرآن الكريم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٦ق، ٢٩*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢١٠]

← تلخيص التحجيل من حرّف الإنجيل ⟵ اختصار كتاب التخجيل من حروف الإنجيل

← تلخيص التذكرة ⟵التذكرة المفيدة (مختصر)

● تلخيص التفتازاني / - عربي

١٦٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

ق١، ق٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٦+٥٧ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

● تلخيص التفسير ما يتعلق بالرواية والتاويل / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

١٦٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٣

كا: عبد الرحيم بن محمّد بن علي، تا: ٩٧١هـ؛ ٧٨١ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٢٢ص [ف: ١-١٠٠]

● **تلخيص تلخيص المفتاح** / معاني بيان - عربي

پرويز، عبد الله بن عبد الله (القرن١٠ هـ)

١٦٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٣٠
أوّلها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام خير خلقه محمّد ...
تلخيص، مخلص القسم الثالث من مفتاح العلوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١١*١٨سم [ف: ٤-٣٦٤]

⟵ تلخيص التواريخ ⟵ إشراق التواريخ

⟵ تلخيص الجامع ⟵ شرح ترتيب الجامع الصغير

● **تلخيص الجامع الصغير** / تراجم - عربي

١٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠
أوّلها: اقيموا حدود الله تعالى في البعيد والقريب ولاتاخذكم في الله لومه لائم. عن عباده بن الصامت اقيموا الصفوف وحاذوا بالمناكب وانصتوا فان اجر المنصف الذي لا يسمع كاجر المنصت الذي يسمع؛ **آخرها:** قال الله تعالى من علم أني ذو قدرة على مغفرة الذنوب غفرت له ولا ابالي ما لم يشرك بي شيئا. رواه الحاكم(؟) عن ابي عبّاس .قال الله تعالى ابن آدم اذكرني بعد الفجر وبعد العصر ساعة اكفك ما بينهما وقال الله تعالى عبدي اذا ذكرتني خاليا ذكرتك خاليا واذا ذكرتني في ملا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٣ص، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٦]

⟵ تلخيص الجواهر النيرات لمحمّد بن دلال السيوطي ⟵ الوضع على الجهات في البسايط والمنحرفات

⟵ تلخيص الخالصة ⟵ أخلص خالصة الحقائق

● **تلخيص الخبر في أحداث القرن الرابع عشر في التاريخ** / تاريخ - عربي

آل طعمة، أحمد بن صالح (- ١٣٨٨ هـ)

١٦٧٨٠. كربلاء؛ مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٤هـ؛ ٧٨ص، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٢]

↩ تلخيص الدرة الثمينة في أخبار المدينة ⟵تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة

↩ تلخيص دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة ⟵نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

● **تلخيص الرسائل** / أصول الفقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد مهدي بن حسين (١٢٧٧؟ - ١٣٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢٣هـ

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

١٦٧٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١١/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣هـ [ف: ١٤٤]

١٦٧٨٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

أوّلها: أحمد حامدا لا يحد واشكر شكرا لا يعد، واصلي على نبينا محمّد وآل محمّد. اما بعد فاني لما عاينت اشتغال اهل هذه الازمان في الأصول فيتركون الأصول ويبحثون عن كل غث وفضول؛ **آخرها:** والاتيان به حينئذ لاحتمال المطلوبية فلا تشريع، وفقنا الله تعالى لمراضيه وجنبنا عن ارتكاب معاصيه والحمد لله والصلاة على محمّد وآله الهداة

كا: محمّد باقر نوح، تا: مجهول؛ قطر: ١/٣ سم.؛ ٩١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١٤٣]

● **تلخيص رسالة الآداب** / منطق - عربي

١٦٧٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٢٦]

● **تلخيص رسالة نيجرية** / كلام وعقائد - فارسي

آقابزرك الطهراني، محمّد محسن (١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ)

١٦٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [ف: ١-١٠٠]

● **تلخيص الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم** / تاريخ النبي (ص) - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

١٦٧٨٥. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٥٩]

● **تلخيص السماء والعالم** / فلسفة - عربي

ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
المرتبط: السماء والعالم؛ ارسطو (٣٢٢-٣٨٤ق. م.)
طبع: حيدر آباد دكن، ١٣٦٦هـ في «رسائل ابن رشد»
[فنخا ٩: ١٥١-١٥٢ (٣ نسخ)]

١٦٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧
أوّلها: البسملة:، قال الفقيه القاضي أبو الوليد محمّد بن رشيد رضي الله عنه ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ جمادى الأولى ١١٨٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ١٥*٢٥سم [ف: ١٨٧]

↩ تلخيص الشافي ⟵ تلخيص الشافي

↩ تلخيص الشافي ⟵ الشافي (مختصر)

● **تلخيص الشافي = الاستيفاء** / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٤٣٢هـ

أوّله: البسملة، الحمد لمستحق الحمد وموجبه وصلى الله على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليماً ...

آخره: ونسئل الله تعالى ان يجعل ذلک خالصاً لوجهه مقرباً من ثوابه ومبعداً من عقابه بمنه ان شاء الله تعالى وافق الفراغ ... والحمد لله.

طبع: طهران، ١٣٠١هـ

١٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٢

أوّلها: ازمنتهم من الادلة والكلام على المخالفين فانه قد تجدد من شبهات القوم مايحتاج معها إلى ترتيبات اخر وإلى اصل ما استدركوه على متقدميهم؛ **آخرها:** لمن كلمنا في الغيبة وهو لا يسلم امامه صاحب الزمان وصحه اصولها فان قيل الا كان السائل بالخيار بين الكلام في امامه ابن الحسن ليعرف صحتها من فسادها وبين ان يتكلم في سبب الغيبه فاذا بان له انه لا سبب لها صحيحا انكشف له بذلك ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٧ص، ٢٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٢٥٦]

● **تلخيص شرح ابن خطيب الدهشة على عروض ابن الحاجب** / عروض وقافية - عربي

١٦٧٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٠]

● **تلخيص شرح بانت سعاد** / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

١٦٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٣٧/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٣]

● **تلخيص شرح بانت سعاد** / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٠هـ

١٦٧٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠٧/٢

أوّلها: الحمد لله رب العالمين ... هذا وقد قصدت أرشدك الله لاقتطاف شيء من الزيد ...

كا: ابن احمد، تا: ١٣٦٠هـ مدرسة ملا عبد الرحمن بن عثمان؛ ٣٢ص، ٢٢س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٢]

● **تلخيص شرح حديث النزول (لابن تيمية)** / شرح الحديث - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن١٤ هـ)

١٦٧٩١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٤-٣٧٨]

● **تلخيص شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

الاميوطي، إبراهيم بن محمّد (٧١٥ - ٧٩٠ هـ)

المرتبط: شرح قصيدة بانت سعاد = شرح قصيدة كعب بن زهير؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

١٦٧٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/٥
كا: مجهول، تا: ٨٥٨هـ المدينة المنورة؛ ٧٨ص، ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

● **تلخيص شرح لامية العجم** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

١٦٧٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨
كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ؛ ٨٢ص [معجم تاريخ التراث: ٢-١٠٨٩]

● **تلخيص شواهد العباس عبد الرحيم** / أدب - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٩٧٧ - ١٠٦١ هـ)

١٦٧٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٠
أوّلها: الوزير من تمام النعمة عندك ان لا يخرج الدار حتى ووو
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٠هـ القسطنطينية (منزل العباسي بدرالدين عبد الرحيم (بمحلة حمام المفتي))؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠١ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٤]

● **تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد** / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

١٦٧٩٥. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٩/١
أوّلها: بحمدك نستفتح، يا من تفرد بالقدم، ومن فيض فضلك نستمنح، يا من اخترع الموجودات من العدم، وإليك نرغب في أن نهدي أشرف صلواتك، وأشرف تحياتك إلى من أرسلته ...
كا: عبدالوهاب بن علي بن عبدالكافي السبكي، تا: ٧٦٤هـ القاهرة؛ ٢٥٦ص، ٢١س، ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٤٣]

↩ تلخيص الصحاح ⮘صحاح اللغة (مختصر)

↩ تلخيص صفوة الصفوة ⮘أحاسن المحاسن

● **تلخيص العروض** / عروض وقافية - عربي

الروي، علي بن عبدالكريم

١٦٧٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩

كا: عبدالباقي بن هاشم العطار، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٠٨ص، ١٧س، ١١*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

● **تلخيص العمدة في شرح إشكالات الزبدة** / أصول الفقه، اجتهاد وتقليد - عربي

الآراني الكاشاني، محمّد علي بن محمّد حسن (١١٧٧ - ١٢٤٤ هـ)

١٦٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص [ف: ١-١٠٠٠]

↩ تلخيص الغيث الذي إنسجم في شرح لاميّة العجم ⮘الغيث الذي إنسجم في شرح لامية العجم (مختصر)

● **تلخيص الفتاوى الهيتمية** / فقه - عربي

١٦٧٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨١/١

أوّلها: والحسا والبحرين واليمن والسواحل وبحر عجم وحضرموت؛ **آخرها:** يقول ملخصه -رح- كتبت هذه النبذة بحسب جهدي، وارسلتها لفقية العصر ومفتيه الفقيه العالم العلامة ... فلما عرض ذلك على شيخنا - فسح الله تعالى في مدته - رأى الكتابة عليه منعينة لصعوبة هذا الباب وكثرة التخطيط والغلط الواقع فيه، ولكون هذا المؤلف

صار لما ذكرته في حكم الفتاوى ذكرت فيه هنا بجميع رمته ثم اذكر بعدء ما كتبه شيخنا نفع الله به عليه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٨ق (٩٨-١)، ٢٣س [ف: ٢-٢٩١]

← تلخيص فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب ⟵ حاشية الكشاف

← تلخيص فرحة الغرى ⟵ الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الغروية

● تلخيص الفوائد وتقريب المباعد في شرح عقيلة أتراب القصائد / علوم القرآن - عربي

ابن قاصح، علي بن عثمان (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = الشاطبية الرائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩١هـ

طبع: مصر، ١٣٦٨هـ

١٦٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٧٥

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٦ق، ١٩س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق-ف: ٩٥]

● تلخيص الفهرست للطوسي / رجال - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: الفهرست = فهرس شيخ الطائفة = الفهرست من أسماء مصنّفي أهل البيت = فهرست كتب الشيعة وأصولهم؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

أوّله: تلخيص كتاب فهرست المصنفين ... الالف إبراهيم بن صالح الانماطي كوفي يكنى ابا اسحاق ثقة

طبع: ايران، في «ميراث ماندگار»، المجلد الثاني

[فنخا ٩: ١٥٤ (٢ نسخة)]

١٦٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧١/٣

نسخ، كا: علاء الدين أحمد بن جمال الدين بن محسن الخفري، تا: ٩٦٩هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٠]

١٦٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

● التلخيص في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ)

١٦٨٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٩]

● التلخيص في التفسير = تفسير الكواشي / تفسير - عربي

الكواشي، أحمد بن يوسف (٥٩١ - ٦٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الثاني ٦٤٩هـ

طبع: بغداد، ١٣٨٥هـ

[فنخا ٩: ١٥٥-١٥٧ (٢١ نسخة)]

١٦٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٠

المجلد الثاني - يبدأ بسورة الكهف؛ كا: محمّد بن الحسن ابن عبد الملك، تا: ٢٢ رمضان ٧٠٠هـ تبريز؛ ٢٦٤ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠]

١٦٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٢

أوّلها: الحمد لله حق حمده، واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له وان محمّداً عبده ورسوله ... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز في غاية الاعجاز ونهاية الايجاز، وان لا سبيل إلى معرفة ذلك الا بتوفيق الهي ...

الجزء الاول؛ كا: محمّد بن عبد الله الموصلي، تا: ٧٠٢هـ؛ ٦٢٨ق، ١٩س، ٢٥*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٧]

١٦٨٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١٥

الجزء الثاني؛ كا: محمّد بن عبد الله الموصلي، تا: ٧٠٢هـ؛ ٦٤٦ق، ١٩س، ٢٦*٣٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]

١٦٨٠٦. بغداد؛ مكتبة الخلاني العامة؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: عبداللطيف بن محمّد بن عثمان ماهيجاني، تا: ١ شعبان ٧٢٥هـ [نشريه: ٥-٤٠٧]

١٦٨٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٦٩

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٧س، ١٦*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]

١٦٨٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٤٢

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ تملك: مصطفى الشهير بابن السراج سنة ١٠٦٥هـ إبراهيم بن قاضي عجلون؛ ٤٠٨ق، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]

١٦٨٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ك٣٢٥مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ١٩٣]

١٦٨١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٦

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ تملك: أحمد شاكر الآلوسي سنة ١٢١٦هـ؛ ٤٦٤ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٩]

١٦٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧٦

تبدأ بسورة المائدة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤١٤ق، ٢٩س، ١٨*٢٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٨]

١٦٨١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ك٣٢٥مصورة

مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / الموصل؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ؛ ٣٥٥ص [(مصورات) -ف: ١٩٢]

١٦٨١٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

أوّلها: الحمد لله حق حمده ... وبعد فلما رأيت الكتاب العزيز ...

المجلد الاول؛ كا: ابن محمّد بن سليمان الحملي، تا: ١١٠٧هـ إصفهان؛ ٢٣١ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٢٠]

١٦٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨

تبدأ بسورة الاحزاب إلى سورة الزمر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ق، ١٩س، ١٧*٢٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٤٧٩]

← تلخيص في علم الكلام ◄ نقد المحصّل

← تلخيص قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر ◄ التعطّف على التعرّف في الأصلين والتصوّف

● **تلخيص كتاب النكاح من وسائل الشيعة في أحكام الشريعة** / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

١٦٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٥ص [ف: ١-١٠٠]

← تلخيص كتاب علم اليقين ◄ أصول المعارف

← تلخيص الكليات ◄ الأسباب والعلامات

● **تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه من نوادر التصحيف والوهم** / رجال - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٨٥م

[فنخا ٩: ١٦٠ (٢ نسخة)]

١٦٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: ٩٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٣]

● **تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب** / تراجم - عربي

ابن الفوطي، عبد الرزاق بن أحمد (٦٤٢ - ٧٢٣ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٢- ١٩٦١- ١٩٦٣-١٩٦٥، ١٩٦٧م؛ لاهور، ١٣٥٩هـ

١٦٨١٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢مصورة

أوّلها: عز الدين ابو المعالي أحمد بن ابي الرضا عبد الله بن علي يعرف بابن السمين، البغدادي المحدث، ذكره الحافظ محب الدين ابو عبد الله بن النجار في تاريخه وقال: كان من اولاد المحدثين؛ **آخرها:** اخر الجزء الرابع من تخليص كتاب مجمع الاداب المرتب على معجم الاسماء في معجم الالقاب. علقه جامعه ومصنفه وواضعه ومؤلفه عبد الرزاق بن أحمد الفوطي الشيباني ... والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمّد وآله وصحبه، وسلامه ... تعالى

الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة الخزانة الظاهرية بدمشق؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: اواخر شعبان ٧١٠هـ؛ ٤٧٣ق [(المصورات) - ف: ١-١٦٠]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٣مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-١٦٠]

بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣٠]

بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٣

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٦-٢٩٣]

١٦٨١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٧٠]

١٦٨١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٦

تتضمن ثلاثة كتب هي الكاف واللام والميم؛ كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: مجهول؛ ١١٢٠ص، ١٨س، ٣٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -٣٥٢]

١٦٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣١]

١٦٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤١٩]

١٦٨٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم -١٣١]

← تلخيص المحصّل > نقد المحصّل

● **تلخيص المحصول لتنقيح الأصول (مختصر) = تحصيل الأصول من كتاب المحصول** / أصول الفقه - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ)

المرتبط: تلخيص المحصول لتنقيح الأصول؛ الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ

١٦٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥

كا: عيسى بن الصبي، تا: ٦٩٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٥ص، ١٦س، ٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٧]

١٦٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٦

أوّلها: ... نحمدك اللهم والحمد من نعم اوليت ومن منح اسديت وتستعين بك، والتوفيق للاستعانة بك؛ **آخرها:** وان نقص من حركة الفاء وزيد فيها حرف المضارعة ... الاقسام التي كسبها وامثلتها، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمّد وآله وصحبه اجمعين.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبد الرحمن القادري بن السيد فيض الله سنة ١١٧٩هـ؛ ١٨٩ق، ١٣/٥*١٧/٥سم [ف: ٢-٣٢٩]

● **تلخيص المختصر** / بلاغة - عربي

القزويني، أحمد بن محمّد

١٦٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٩/٥

أوّلها: الحمد لله العزيز الوهاب، الذي هدانا إلى منهج الصواب ...

كا: كاظم بن الحاج محمّد أمين، تا: ١١٢٣هـ؛ ٢٩ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٩٢]

● **تلخيص المرام في معرفة الأحكام** / فقه - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

أوّله: الحمد لله المتفرّد بالقدم والأزلية المتوحد بالبقاء والأبدية العالم بالأمور الظاهرة والخفية القادر على فعل ما يشاء من غير فكر وروية...
آخره: ولو كان اسيراً قيل يضمن الدية والكفارة والمشتركون تتعدد عليهم الكفارة
[فنخا ٩: ١٦٠-١٦١ (٨ نسخ)]

١٦٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ق [ف: ١-١٠٠]

● تلخيص مسائل الفروع / فقه - عربي

المرداوي، علي بن سليمان (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)

المرتبط: الفروع؛ ابن مفلح، محمّد بن علي (-٧٦٣هـ)

١٦٨٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٢
كاتب = مؤلف، تا: ١ربيع الأوّل ٨٧٣هـ؛ ٣٩٤ص، ١٣/٥*١٨/٥سم [ف: ٢١٦]

← تلخيص مسند الفردوس ⟵ تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس

● تلخيص مشكل الآثار / شرح الحديث - عربي

اليزدي، مطهر بن حسين (- ٥٩١ هـ)

١٦٨٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩
أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمّد وآله الطيبين. قال السيد الإمام الاجل السيد العالم جمال الدين، أبو سعد، المطهر بن الحسين بن سعد بن علي بن بندار اليزدي، ادام الله علوه، لما نظرت في الكتاب الذي صنفه الشيخ الإمام أبو جعفر أحمد ابن محمّد بن سلامة الازدي الطحاوي - رح - وسماه مشكل الاثار، رأيته في غاية الحسن بحيث لم يسبقه أحد بمثله قبله ولم يصنف بعده مثله؛ **آخرها:** على ان يكون الحلفاء الذين حالفونهم كالبطن الواحد فما عليه بعضهم عن بعض اذا كانوا بالحلف قد صاروا منهم ...
كا: مجهول، تا: شوال ٧٤٣هـ؛ ٣٠١ق، ٢٧س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ١-١٩٠]

● **تلخيص معالم التنزيل** / تفسير - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

١٦٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨

أوّلها: واذكر في الكتاب اسمعيل، وهو اسمعيل بن إبراهيم جد النبي - ص - انه كان صادق الوعد؛ **آخرها:** ما اذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر. تم ما يسره الله من كتاب معالم التنزيل للامام الهمام ناصر الحديث أبي محمّد الحسين ابن مسعود الفراء البغوي.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: السيد رمضان نقيب الاشراف ببغداد بن إبراهيم بن علي القادري سنة ١٢٢١هـ؛ ١٠٣ق، ٢٣س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١-٩٤]

← تلخيص المعاني ⊲ تلخيص المنطق

← تلخيص المفتاح ⊲ مفتاح الحساب (مختصر)

● **تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

١٦٨٣٠. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

← تلخيص مفتاح العلوم ⊲ تلخيص المفتاح في المعاني والبيان

● **تلخيص المفتاح في المعاني والبيان** / بلاغة - عربي

الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرحمن (٦٦٦ - ٧٣٩ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٧٣١هـ

أوّله: البسملة.. وبه نستعين الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم والصلوة على

سيدنا محمّدخير من نطق بالصواب ... أما بعد، لما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العوم قدراً وأدقها سراً، اذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها .

آخره: وجميع فواتح السور وخواتمها وارادة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم، والله أعلم.

طبع: كلكته، ١٨١٥م؛ القاهرة، ١٢٧٦ و١٢٨٠ق؛ استانبول، ١٢٦٠ و١٢٧٥ و١٢٩١هـ

[فنخا ٩: ١٦٣-١٧٠ (٩٢ نسخة)]

١٦٨٣١. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: الحمد لله الذي ألهمنا حقائق المعاني ودقائق البيان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٢هـ؛ ٣٠٩ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-١١٨]

١٦٨٣٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٨٦هـ؛ ١١٩ص، ١٣س، ١١*١٥سم [المورد: ٦١-٢٢١]

١٦٨٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٢

كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ؛ ١٨٣ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٣-٣٩٢]

١٦٨٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٩

كا: مجهول، تا: ٨٧٦هـ؛ ١٧٨ق، ٨*١٧سم [ف: ٣-٣٩٢]

١٦٨٣٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٢م-ح٩٩٥٧

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ٨٩١هـ، هراة؛ ٣٩٦ص، ١٧س، ١٢/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٤]

١٦٨٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٠٥٠هـ؛ ٤٣ص، ١٧س، ١٣*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٥١]

١٦٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٨٨ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٦٩]

١٦٨٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٤٤

كا: محمّد بن إبراهيم، تا: ١٠٦١هـ؛ ٧٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٣٩١]

١٦٨٣٩. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٥١

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٨٨ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٠سم [ف: ٤٤]

١٦٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥٣

كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ٤٩٦ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ١٤

أوّلها: مطابق

كا: أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمّد بن يوسف، تا: ١١٣٣هـ الموصل؛ ١١٤ص، ١٣س، ١١*١٦/٥سم [ف: ٩٧]

١٦٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/٣

كا: حسن بن أويس بن جعفر مصطفى، تا: ١١٥٩هـ قرية شيخان؛ ٤٣ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٣٩١]

١٦٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٥/١

كا: حسين قربانة، تا: ١١٦٧هـ؛ ٦٦ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٤]

١٦٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/١

كا: محمّد بن احمد، تا: ١١٨٢هـ؛ ٦٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٢]

١٦٨٤٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٤٥

كا: ابوالفتح جمال الدين المفتي البكري، تا: مجهول؛ تملك مورخ سنة ١١٨٨هـ؛ ٣٦٤ص، ٧س، ١١*٢٠سم [المورد: ٦١-٢٢٢]

١٦٨٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٦١

أوّلها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٤ق، ١٠س، ١١/٥*١٨سم [ف: ٣-٣٥٠]

١٦٨٤٧. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٤

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٨ص، ٢٢س، ١١*١٦/٥سم [ف: ٤٤]

١٦٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٠

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٣٨٧ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٨٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٨

أوّلها: مطابق

معتاد، كا: محمّد بن يحيى، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٣٩ق [المورد: ٣٣-٣٩٣]

١٦٨٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٣١-٥٣٣

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واطبقوا أيضا على ان الاستعارة ابلغ من التشيه لانها نوع من المجاز.

كا: محمود بن سيد ياسين البرزنجي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ٨٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٢٧٧]

١٦٨٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** حكمته وقد وفقنا لاتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام ونهي الفراغ من تعلمه.

تعليق، كا: محمّد طاهر بن ملا باقر الخويبني، تا: ١٢٦١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٨١؛ ٣٩٠ص، ٢٥س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-٩٦]

١٦٨٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٩٤-٣١٩٦

كا: عبدالفتاح، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٥٧ق، ١٣ سطر [ف: ٥-١٧٨]

١٦٨٥٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٣

كا: الشيخ محمّد شريف الحلبي بن عبد الرزاق الطائي، تا: ١٣٣٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

١٦٨٥٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٤

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٦س، ١١*١٨سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

١٦٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٩٠]

١٦٨٥٦. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** تمت وذلك في جمادى الاولى سنة سبع واربعين والف على يد العبد الضعيف رجب بن مصطفى غفرالله عنه ذنوبه وستر عيوبه تمت بعون الله تعالى

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٨]

١٦٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٢

كا: إبراهيم بن عبد الله بن الياس، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٩١]

١٦٨٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣م

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ص، ٩س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٥]

١٦٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٠
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٧]

١٦٨٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٨٦١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢
أوّلها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٧٥]

١٦٨٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١١٧]

١٦٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٢
تعليق، كا: درويش ابن أبي النصر، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٤٢٧]

١٦٨٦٤. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ص، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٧]

١٦٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٨٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٥
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٧ق، ٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٦٤]

١٦٨٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٢٥٨]

١٦٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٤/١
كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٤٢٦]

١٦٨٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٧٠-٣٢٧١
أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** وبالاضافة لانها اخصر طريق نحو «هواي مع الركبان اليمانين مصعد» أو تضمنها تعظيما لشان المضاف إليه.
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١١س، ١٧*٢٤سم [ف: ٥-١٧٨]

١٦٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٩ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧٠ص [ف: ١-١٠٠]

١٦٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٦/٤

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** واما الفصل فلتخصيصه بالمسند واما تقديمه فلكون ذكره اهم اما لانه الاصل ولامقتضي للعدول عنه واما ليتمكن الخبر في ذهن السامع كقوله والذي حارت البريه فيه حيوان مستحدث.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ص، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٥٧]

١٦٨٧٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١

أوّلها: أما بعد فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته بالايضاح وجعلته على ترتيب مختصري الذي سميته تلخيص المفتاح وبسطت فيه القول ليكون كالشرح له ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-١٢٩]

١٦٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٨/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-١٥٨]

● تلخيص مقالات أرسطو = شرح جوامع أرسطو / فلسفة - عربي

ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)
طبع: هند، مطبعة دارالمعارف، ١٣٦٦هـ في رسائل ابن رشد
[فنخا ٩: ١٧٠-١٧١ (١٠ نسخة)]

١٦٨٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسه بروجردي؛ رقم المخطوط: دون رقم

في الفهرس عنوانها «فلسفة ابن رشد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٣١]

← تلخيص مقالات زينون والشيخ اليوناني ⮜شرح رسالة الزينون الكبير

← تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال ⮜تلخيص الأقوال في تحقيق أحوال الرجال

● **تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال** / رجال - عربي

الإسترآبادي، محمّد بن إبراهيم (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ٩٨٨هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

[فنخا ٩: ١٧١-١٨٤ (١٧٢ نسخة)]

١٦٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٢٠

كا: محمّد بن محمّد باقر الكماكزي، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤٠٨ص، ٢١س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٠٥]

← تلخيص مقدمة ابن صلاح ⊲ إختصار علوم الحديث

← تلخيص المقولات ⊲ تلخيص المنطق

● **تلخيص المقولات في الحكمة** / فلسفة - عربي

١٦٨٧٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٠٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط قديم [الموسم: ١-١٣٥]

← تلخيص الممتع ⊲ المبدع في التصريف

● **تلخيص المنطق = منطق ابن رشد = تلخيص المقولات** / منطق - عربي

ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)

أوّله: البسملة، الغرض في هذا القول تلخيص المعاني التي تضمنتها كتب ارسطو في صناعة المنطق وتحصيلها بحسب طاقتنا وذلك على عادتنا في ساير كتبه ولنبدأ باول كتاب من كتبه في هذه الصناعة وهو كتاب المقولات فنقول ان هذا الكتاب بالجملة ينقسم إلى ثلثة اجزاء الجزء الاول بمنزلة الصدر لما يريد ان يقوله في ...

طبع: هند، ١٣٦٦هـ؛ بيروت، ١٩٣٢م؛ القاهرة، ١٩٨٠م

[فنخا ٩: ١٨٥-١٨٨ (٣٩ نسخة)]

١٦٨٧٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨١م-ح١٢٨٤٣
أوّلها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ختم: «سلام على آل إبراهيم ١٢٣١هـ»؛ ١٢٠ص، ٢٥س، ١٠/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٤]

١٦٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط:٥٣١٣
أوّلها: مطابق
في الفهرس عنوانه: «المقولات في الحكمة لارسطو» لنصير الدين الطوسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٩٤]

● تلخيص نصيحة الملوك ترغيبا لحسن السلوك / أخلاق - تركي

عثمان زادة، أحمد تائب بن عثمان (- ١١٣٦ هـ)
طبع: استانبول، ١٢٨٣هـ

١٦٨٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٥/٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-١٣٠]

● تلطيف المزاج من شعر ابن حجاج / شعر - عربي

ابن نباتة، محمّد بن محمّد (٦٨٦ - ٧٦٨ هـ)

١٦٨٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٥شعر مصورة
أوّلها: البسملة ... قال الإمام العلامة القاضي الفاضل جمال الدين محمّد بن نباتة المصري ... فإنّي رأيت نتائج افكار الشعراء آذرية بعضها من بعض وامم اشعارهم جمعها في صعيد واحد من الارض الا اشعار الاديب الفريد ابي عبد الله ابن الحجاج فانها امة غريبة تبعت وحدها وذرية عجيبة؛ **آخرها:** نجز المختار الموجود من شعر ابن حجاج رحمه الله وبعد في بعض النسخ زيادة لم يتفق الوقوف عليها. هكذا قال مختصره امام البلغاء ملك المتادبين الشيخ جمال الدين ابن نباتة رحمه الله فيما وجد في نسخة عليها خطه ومنه علقت هذه النسخة السعيدة وصلى الله على سيدنا محمّد وعلى آله

وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما والحمد لله رب العالمين.
مصدر التصوير: نسخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٧س [ف: ٢-٣١٨]

← التلعكبرية ⟵ أجوبة المسائل العكبرية

● **تلقيح الفكر بشرح منظومة الأثر** / دراية - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ ؟ هـ)
المرتبط: البيقونية في مصطلح الحديث؛ البيقوني، طه بن محمّد (-١٠٨٠هـ)
طبع: السعودية، دار المنهاج، ١٤٣٠هـ

١٦٨٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٩م
أوّلها: البسملة، إن أحسن حديث ترويه ألسنة الثناء
نسخ، كا: فيض الله بن نبي، تا: رمضان ١١٣٧هـ؛ ٤٤٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٢]

١٦٨٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/١
أوّلها: ان اصدق مقال نطقت به السنة الاقلام واحسن حديث ترويه السنة الثناء
كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٥ق، ٢٣س، ٢٢*١٤سم [ف: ١-١٩٩]

● **تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير** / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)
طبع: دهلي، ١٩٢٧م؛ القاهرة، ١٩٧٥م
[فنخا ٩: ١٩٠-١٩١ (٣ نسخ)]

١٦٨٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٧٧
كا: ابن الجوزي، علي بن عبد الرحمن (ابن المؤلف)، تا: ٩ جمادى الثاني ٦١٢هـ؛ ٣٧٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١٢١]

● **تلقين الذكر على الطريقة النقشبندية** / عرفان وتصوف - عربي

المرادي، محمّد مراد بن علي (- ١١٣٢ هـ)

١٦٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٤

أوّلها: ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: شرواني، علي بن محمّد، تا: ١١٣٣هـ ٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٣٨]

١٦٨٨٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨١٠

أوّلها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ ٢٠ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٣]

● **تلقين كلمة لا اله إلا الله محمّد رسول الله (رسالة في)** / - عربي

١٦٨٨٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-٢٢٩]

● **تلقين الميت (رسالة في)** / فقه - عربي

١٦٨٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٤/٢

أوّلها: كل نفس ذائقة الموت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٦٣]

● **تلقين يستحب قراءته على الميت بعد الدفن** / فقه - عربي

١٦٨٨٩. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٠٢]

● **التلميحات إلى معاني المحاكمات** / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

المرتبط: تعليقات وتنبيهات على شرح العقائد العضدية = حاشية شرح العقائد العضدية = محاكمات على شرح العقائد العضدية؛ الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر (-١٠٧٠هـ)

١٦٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٢

أوّلها: حمدا لحكيم عجزت عن ادراك حكمته عقول ذوي الحجا، وتاهت في بيداء معرفته الافهام ... فمنها من ضل واضل ومنها من نجا ...

كا: مصطفى بن عبداللطيف الحافظ التكريتي، تا: ١٢٧٥هـ ٢٥٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١١٨]

● **التلويحات الغروية في بعض المسائل الأصولية** / أصول الفقه - عربي

القزويني، جعفر بن مهدي (١٢٥٣ - ١٢٩٨ ؟ هـ)

١٦٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٨

أوّلها: في بعض المسائل الأصوليه لعلامه دهره ووحيد عصره جامع المعقول والمنقول ... السيد ميرزا جعفر الحسيني الشهير بالقزويني ... بسمله حمدا لمن اوضح معالم الدين بقوانين الإسلام وانار مناهج الشرع المبين بقواعد الأحكام ... وبعد فهذه التلويحات الغروية في بعض المسائل الأصوليه جعلتها تبصرة لنفسي وللطالبين اسال الله ان ينفعني بها يوم يقوم الناس لرب العالمين

كا: محمّدرضا جاسم الغراوي، تا: ١٣٢٦هـ ٢٤ص، ١٢س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٨]

← التلويح إلى أسرار التشريح ◁ التلويح إلى أسرار التنقيح

● **التلويح إلى أسرار التنقيح = التلويح إلى أسرار التشريح** / طب - عربي

الخجندي، محمّد بن عبداللطيف (- ٥٥٢ هـ)

المرتبط: تنقيح المكنون من مباحث القانون؛ الخجندي، محمّد بن عبداللطيف (-٥٥٢هـ)

أوّله: البسملة، اما بعد حمدالله واهب العقل ومفيض الخير والعدل والصلاة على خير خلقه

محمّد وآله ... فاني لما فرغت من تعليق لطائف كتب القانون وتنميق صحائف سره المكنون ... نهضت ثانيا فجمعت مختصرا يحتوي على جميع ما يحفظ من نصوص من ذلك التعليق ويلهج به الانس عند التداعي إلى التحقيق. مع زوائد تتمه وفوائد مهمة ...

طبع: مطبوعات الجهاديه، ١٢٥٠هـ.

[فنخا ٩: ٢٠٢-٢٠٣ (٩ نسخ)]

١٦٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** ومما يدل على الموت من غير بحران عجز القوة عن بحران عجز القوة عن مقاومة المرض وهذا آخر ما قصدنا ذكره في هذا المختصر فمن حفظه وحقق معانيه فهو حقيق بأن يصيب في الاعمال وجدير بأن يرزق التأييد من الله تعالى والله اعلم

كا: عبدالكريم بن أبوبكر، تا: ٩٥٥هـ القاهرة؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٥٧]

١٦٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/١٠

أوّلها: مطابق

مغربي، كا: صالح بن محمّد الفوتاوي، تا: رجب١١٩١هـ المدينة المنورة؛ ٨٤ص، ٣١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٨]

١٦٨٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٦

أوّلها: بعد البسمله ... رب انعمت فرد. حد الطب؛ **آخرها:** ويضع عليه من هم الاستيذان.

يبدأ بتعريف الطب اولاً وينتهي بالفصل الخاص بـ«الفصد»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٧؛ ٤٣٣ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٩٨]

● التلويح إلى كشف حقايق التنقيح = حاشية شرح التنقيح / أصول الفقه - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: تنقيح الأصول؛ صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

التوضيح في حل غوامض التنقيح؛ صدرالشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود (-٧٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٨هـ؛ محل التأليف: تركستان

أوّله: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحاء البيضاء ... وبعد، فان علم الأصول الجامع بين المعقول والمنقول النافع في الوصول

طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ؛ القاهرة، ١٣٢٧هـ؛ لكنو، ١٢٩٢هـ

[فنخا ٩: ٢٠٣-٢٠٥ (٢٧ نسخة)]

١٦٨٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٥

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ؛ ٢٥١ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٨٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٥

أوّلها: الحسن ففي الكلام حذف مضاف اي لفظ؛ **آخرها:** والله اعلم بالصواب ومرجع الماب.

يبدأ من سورة «ص» إلى سورة الفتح؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٨ أو ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٦٤؛ ٥٩٢ص، ٢٧س، ١٧*٢٧سم [ف: ٢-١٣٤]

١٦٨٩٧. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: محمّد بن علي بن محمّد بن محمود، تا: ٨٢٤هـ؛ ٢٣٨ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٩-٨]

١٦٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٧

كا: محمّد بن قطب الدين بن مباركشاه الكراتي، تا: ٩ شعبان٨٣٢هـ؛ ٢٢٨ق [ف: ١-٢٦٧]

١٦٨٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢١

كا: ايوب بن محمّد الحصار السادماني، تا: ٨٤١هـ؛ ٢١٠ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٩٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٠هـ؛ ١٧٣ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٤-٦٣]

١٦٩٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٨

تعليق، كا: إسماعيل بن يعقوب، تا: ٨٦٢هـ توقات؛ ٢٦٤ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٥

كا: حسن، تا: ٩٣١هـ؛ ١٨٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٤٢]

١٦٩٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

كا: أبي بكر عثمان بن محمّد الهندي، تا: ربيع الثاني ٩٩٢هـ؛ ٢١٤ق، ٢٧*١٨/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨١]

١٦٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٦

كا: صنع الله بن لطف الله، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢٧١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٤٣]

١٦٩٠٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٢

كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١١٠٤هـ؛ ٤٨٢ص، ٢٥س، ١٤*١٤/٥سم [خزانة العمرية: ٦-٢٩]

١٦٩٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٨

أوّلها: مطابق

كا: علي بن عثمان الاستانبولي، تا: ١١١٩هـ؛ ٢٣١ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٢]

١٦٩٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١

أوّلها: مطابق

كا: محمّد بن علي بن محمّدالواني، تا: ١١٦٠هـ [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٦٣]

١٦٩٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/٢

أوّلها: الحمد لله على شمول نعمه الجسام، وحصول الفقه في الدين من فخر الإسلام؛ **آخرها:** هذا ما اردنا ايراده في حواشي الكتاب مستعيناً بالملك الوهاب، والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمّد وآله اجمعين.

كا: اسمعيل بن الشيخ صالح البصري، تا: جمادى الاولى ١١٨٤هـ بغداد؛ ٧٤ق (١١٥-١٨٩)، ٢٧س، ١٤*٢٤سم [ف: ٢-٣٣٨]

١٦٩٠٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢١٦هـ؛ ٣١٠ق، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-ف: ١-٨١]

١٦٩١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٠

كا: عبد الله بن مسعود، تا: ١٢٢٤هـ؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

١٦٩١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩٦

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** بعونه الكريم عن اتباع الهوى، ووفقنا بلطفه العظيم العميم

لسلوك طريق الهدى، إنه ولي العصمة والتوفيق، وفيه الهداية إلى سواء الطريق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢١٨ق، ٣٠س، ١٧*٣٢سم [ف: ٢-١٨٨]

١٦٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٥

معتاد، كا: فتح الله بن عبدالستار السيجدي، تا: ١٩ رمضان ١٢٦٤هـ؛ ٣٩٦ق، ٢١س، ١٦*٢٨/٥سم [ف: ٢-٣٤٠]

١٦٩١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٣٥]

١٦٩١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٦٣]

١٦٩١٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢٩٨]

١٦٩١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

١٦٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٣ص [ف: ١-١٠٠]

← التلويح شرح التوضيح ⟵ التلويح إلى كشف حقايق التنقيح

● **التلويح في الطب** / طب - عربي

١٦٩١٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٤

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ الخوئي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **التلويح في شرح الجامع الصحيح للبخاري** / حديث - عربي

البكجري، مغلطاي بن قليج (٦٩٠ - ٧٦٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

١٦٩١٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٥ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٨-٢١٥]

● تلوين الخطاب (رسالة في بيان) / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٩: ٢٠٦ (١ نسخة)]

١٦٩٢٠. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-ف: ٦-٣٤٨]

● تمائم الدرر في مناقب السادات الغرر / تراجم - عربي

الكوازي، يحيى بن إبراهيم (- ١٠٧٠ ؟ هـ)

١٦٩٢١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٨

أوّلها: الحمد لله رب العالمين الذي جل عن مماثلة الاجناس وتعالى عن درك الحواس، عز عن توهم الخاطر وتميز عن تصوير الضمائر

كا: ياسين البغدادي الحنفي، تا: ٢٠ رمضان ١١٧٢هـ؛ ٥٢٠ص، ١٧س، ٢٢*٣١سم [ف: ١٧٦]

● تمام الخاصية / متفرقه - عربي

١٦٩٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١-١٧٨]

● **تمام الفصيح = تمام فصيح الكلام** / لغة - عربي

الرازي، أحمد بن فارس (٣٢٦؟ - ٣٩٥ ؟ هـ)

المرتبط: الفصيح = إختيار فصيح الكلام؛ الثعلب، أحمد بن يحيى (٢٩١-٢٠٠)

تاريخ التأليف: رمضان ٣٩٣هـ

طبع: بغداد، ١٩٦٩م، ضمن رسائل في النحو واللغة؛ ١٣٩٠هـ في مجلة المجمع العلمي العراق، جلد٢١، محقق: إبراهيم السامرائي، ١٦٠-١٩٥ص

[فنخا ٩: ٢٠٦-٢٠٧ (٢ نسخة)]

١٦٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٨

كا: محمّد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٢٢١ص، ١٨س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٦]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١ مصورة

أوّلها: البسملة، الحمد لله وبه نستعين وصلى الله على محمّد وآله أجمعين قال أحمد بن فارس هذا كتاب تمام فصيح الكلام وأوله باب فعلت بفتح العين تقول عتبت على الرجل أعتب؛ **آخرها:** قال أحمد بن فارس بن زكريا هذا آخرما أردت إثباته في هذا الباب ولم أعن أن أبا العباس قصر منه لكن المشيخة آثر والاختصار ... وكتب أحمد بن فارس بن زكريا بخطه في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة بالمحمّدية وفرغ من نسخ هذه آلنخة بخط مؤلفها ياقوت بكرة لاأحد سابع ربيع الاخر سنة ست عشر وستمائة بمرو الشاهجان ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢-٢٠١]

١٦٩٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٨س، ١٤*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٨٦]

← تمام فصيح الكلام ← تمام الفصيح

● **التمام في تفسير أشعار هذيل** / أدب - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

طبع: بغداد، ١٩٦٢م؛ القاهرة، ١٩٦٠م

١٦٩٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٧

أوّلها: بسملة، شعر قيس بن العيزارة ... قال: لعمرك انسي روعتي يوم اقتد؛ **آخرها:** هذا آخر ما خرج من ديوان هذيل وتم الكتاب ...

كا: اسعد بن العالي بن إبراهيم الكاتب، تا: ٥٨٠هـ؛ ١٦٨ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٨٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٢٥٥]

● **تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون** / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

المرتبط: رسالة ابن زيدون إلى ابن جهور؛ ابن زيدون، أحمد بن عبد الله (٤٦٣-٣٩٤هـ)

طبع: دمشق، ١٣٢٧هـ؛ القاهرة، ١٣٩٩هـ؛ بغداد، ١٣٢٧هـ

[فنخا ٩: ٢٠٧ (٥ نسخ)]

١٦٩٢٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١

أوّلها: الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب

كا: يحيى بن عبيدالسادة الوفائية، تا: ٨٤٣هـ؛ ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-ف: ٢-١٨١]

١٦٩٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٢

أوّلها: ... الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام، وطرح بالاستغفار عنا أعباء الاثام ...

كا: درويش بن يس البغدادي، تا: ١١٥٣هـ بغداد؛ ١٣٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١١]

١٦٩٢٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦١

أوّلها: البسملة، الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام؛ **آخرها:** تم تمام المتون من رسالة ابن زيدون، استخراج العلامة صلاح الدين الصفدي، على يد الفقير أحمد بن رجب البغدادي، سنة ١١٨٥هـ

نسخ، كا: أحمد بن رجب البغدادي، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٣٢ص، ١١*٢٠سم [ف: ٤١]

١٦٩٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: قبل ١١٩٢هـ؛ ١٦٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١١]

١٦٩٣٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠

كا: مجهول، تا: ٥ ربيع الثاني ١٢٢٨هـ؛ ٣٧٤ص، ٢١/٦*١٦/٥سم [ف: ٨٧]

١٦٩٣١. الموصل؛ ناظم العمري؛ رقم المخطوط: ١٤/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٩]

● **تمثال الأمثال** / أدب - عربي

الشيبي، محمّد بن علي (٧٧٩ - ٨٣٧ هـ)

١٦٩٣٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧١مصورة

أوّلها: بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق والاعانة الحمد لله المنزل عن المثل وله المثل الأعلى، العلي الذي ما شاء صنع وما أراد فعل؛ **آخرها:** إلى اخيه فقال يوم الحفض الميون ومثله ضرب يضرب ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد بن ...، تا: ٦ ربيع الأوّل ١١١٩هـ؛ ١١٩ق، ٢٦س [(المصورات) - ف: ١-١٣٥]

● **تمثل الشيطان في الرؤيا = الشيطان والرؤيا = شرح حديث «إن الشيطان لم يكن ...»** / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

طبع: تبريز، ١٢٧٣هـ في «جوامع الكلم»

[فنخا ٩: ٢٠٩-٢١٠ (٢٠ نسخة)]

١٦٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٥١/٧

أوّلها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين ... قد سألني بعض السادة الاجلاء العارفين الطالبين للحق المبين عن مسألة جليلة لم يتنبه لها احد ولم تذكر في سوال وجواب ... قال في الحديث: ان الشيطان لم يكن في الرؤيا انه يمثل نفسه بصورة الانبياء والاولياء ...

كا: جواد الكاتب، تا: ١٢٥١هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

١٦٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٤٩-٥٦ *سم [ف: ١-٣٠]

● **التمثيل والتمثل (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
أوّله: الحمد لله الملك المتعال المنزه عن التمثيل في الخيال ...
آخره: يقال انه قائم بذات الباري ...
طبع: استانبول، ١٣١٦هـ

١٦٩٣٥. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٧
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **التمثيل والمحاضرة** / أدب - عربي

الثعالبي، عبد الملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)
أوّله: كتب ابو المنصور عبد الملك بن محمّد بن إسماعيل الثعالبي إلى حضرة الامير شمس المعالي اما بعد على اثر حمدا لله تعالى والثناء عليه الذي هو اول كتابه وآخر دعوى ...
طبع: القاهرة، ١٣٢٧، ١٣٨١هـ؛ بيروت، ١٩٧٢م؛ استانبول، ١٣٠١هـ
[فنخا ٩: ٢١١-٢١٢ (٦ نسخ)]

١٦٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٤ص، ١٧س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٣]

١٦٩٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠ث٢٢٢مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص [(مصورات) -ف: ١٦]

← التمجيد ◁ الخطبة التوحيدية

● **التمحيص** / حديث - عربي

ابن شعبة، حسن بن علي (القرن٤ هـ)

١٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٤٨]

١٦٩٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٢

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ النجف الأشرف؛ ٣١ص [ف: ١-١٠٠]

● **التمحيص** / حديث - عربي

الطبرسي، حسين بن محمّد تقي (القرن١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨٠هـ

١٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٩

أوّلها: البسملة، وعليه اتوكل وبه نستعين. الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضاء ... ولما رايت ما شملني ولعصابة المهتدية من الاختبار واللآواء والتمحيص والابتلاء في باب معيشتها وتصرف أحوال الدنيا بها والامتحان رفعا من الله الكريم بها وحسن نظر منه لها وكرهت ان يخرج ذلك دين من لم يعرف موقع الفضل والعدل فيه ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٥ص، ١٩س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٥٨]

● **التمحيص** / - عربي

١٦٩٤١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٥١/١

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٦]

● **التمحيص في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين** / حديث - عربي

ابن همام، محمّد بن همام (- ٣٣٦ هـ)

أوّله: الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضائه الذي محص بالاختبار عن أوليائه ...

آخره: ولايعمل في دينه برخصة يعطف على أخيه بزلته ويرعي ما مضى من قديم صحبته.

[فنخا ٩: ٢١٣-٢١٤ (١٣ نسخة)]

١٦٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/٤

أوّلها: الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضائه الذي محص بالاختبار عن أوليائه؛ **آخرها:** يعطف على أخيه بزلته، ويرعي ما مضى من قديم صحبته.

كا: سيد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ١٠ رجب ١٣٦٠هـ؛ ١٥ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ١٨١]

● **التمدن والوطنية** / - عربي

١٦٩٤٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٣

أوّلها: البسملة، قد كثر على ألسنة اهل هذا العصر استعمال لفظ التمدن، وزعم بعض من لا خبرة له ان هذا شيء اقتبسه متنور وهذا الزمان؛ **آخرها:** فكما شرف الله خاتمتها بالشهادة نسأل الله ان يجعل خاتمة امورنا خيراً

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٧]

← تمرنامه ⟵ تيمور نامه

● **تمرين الطلاب (رسالة في)** / علوم القرآن - عربي

القراء الشمني، محمّد (- ١١٨٠ ؟ هـ)

١٦٩٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٠٩/٢

أوّلها: حمدا لمن اجاب كل سائل، وصلاة على من هو اعظم الوسائل محمّد القائل ... وبعد فقد التمس مني بعض الاخوان من المشتغلين بوجوه القرآن ان اجمع ما يسألوني

عنه في المجالس مع أجوبة يتنافس بها المنافس فكتبت بها ما يمرن الطالب ...
كا: أحمد البالوي، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٨ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٧٠]

● **تمرين الطلاب في صناعة الإعراب = تركيب خالد = تركيب الألفية** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ٨٨٦هـ

أوّله: البسملة، يقول العبد الفقير إلى عفو ربه الغني خالد ابن عبد الله الازهري ... الحمد لله الذي رفع قدر من اعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته ... فان معرفة الاعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب العلم ...

آخره: ولعله مثل برره وعلى كل تقدير فالخيرة نعت ثان لصحبه لا للمنتخبين خلافاً للكمودي وهذا آخر ما اردنا جمعه في هذا المختصر والحمد لله على اتمامه ووافق الفراغ منه في يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره وحرمته سنة ست وثمانين وثمانمائة ومن اعجب لي ... حين فرغت من مسودته قارن ذلك اذان المؤذن لصلاة الظهر فرجوت ان يكون مقبولا عندالله ...

طبع: مصر، ١٣٧٠هـ؛ القاهرة، ١٢٩٣، ١٢٩٩، ١٣٠١، ١٣٠٨، ١٣١٢، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٩: ٢١٥-٢٢٥ (١٧٨ نسخة)]

١٦٩٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤
كا: ابن درويش محمّد علي الهمداني، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٢٣٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة- ف: ٨-٩١]

١٦٩٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٤٢
أوّلها: مطابق
نسخ، كا: عبدالجليل بن قاسم الطبسي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٥٠ص، ١٤*٢٥سم [ف: ٣٣]

١٦٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٣
أوّلها: عن الفاعل يفعل مضمر يفسده فهم على حد قوله تعالى ان امرو هلك الا ان

الفعل ... مبني للفاعل والنظم مبني للمفعول والفعل المضمر فعل الشرط والجواب محذوف جواز التقديم ما يدل عليه ومعنى الشرط؛ **آخرها:** وان الفراغ من تعليقه في يوم ... خامس جمادى آخره سنة سبعة وثمانين والف على يد العبد الفقير ... والمقتصر محمّد بن موسى الشافعي مذهبا غفرله والوالديه ولكل المسلمين بمحمّد وآله آمين آمين.

كا: محمّد بن موسى، تا: ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩١ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ١-٢٥٩]

١٦٩٤٨. بغداد؛ مكتبة عبدالوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٨ص، ٣٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤٥]

١٦٩٤٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦٢

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١١١١هـ؛ ٣٣٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٤٢]

١٦٩٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٤م-ح٩٠٢٥

أوّلها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: شعبان ١١١١هـ؛ ٣٤٨ص، ١٨س، ١٦*٢٣/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٨٥-٤]

١٦٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠

كا: ابن عبد الله الكردي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٤٢٣ص [ف: ١-١-١٠١]

١٦٩٥٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧

نسخ، كا: ابن عبد الله، تا: ٢٤ صفر ١١٢٢هـ؛ ٢١٠ق، ١٩س، ١٥/٥*٢٤سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٩]

١٦٩٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٨٧

نسخ، كا: محمّد طيب بن إسماعيل هزار جريبي، تا: ١١٢٦هـ إصفهان (مدرسة خواجه الماس) [نشريه: ١١-٧٩٤]

١٦٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٣

كا: افلاطون بن يوسف، تا: ١١٢٧هـ؛ ٤٥٦ص [ف: ١-١-١٠١]

١٦٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٢

أوّلها: مطابق

كا: فتح بن صافي الحلبي، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٨٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٧٦]

١٦٩٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢

أوّلها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن ملاعبد الله، تا: ١١٣٦هـ؛ ٣٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ١-١٣١]

١٦٩٥٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/١

نسخ، كا: عبد الله بن شريف يحيى الموصلي، تا: ١١٤٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٣٢٨]

١٦٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٤

كا: محمّد جعفر، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٢٧ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [ف: ١-٢٥٩]

١٦٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٨

أوّلها: قال في خطبة: فانقدح في خاطر ... اعرب جميع ابياتها واشرح غريب لغاتها واضبط ما اشكل من ألفاظها ...

كا: محمّد حسين بن ملا محمّد البحراني، تا: ٩ ذي الحجة ١١٨٣هـ [ف: ١-٢٦٨]

١٦٩٦٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أوّلها: مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبد الفتاح بن حبيب اغا خيالي زاده سنة ١٢٩٢هـ؛ ١٢١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

١٦٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٤

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٨٦ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٢٧٦]

١٦٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩١ص، ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٩٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠١٢

أوّلها وآخرها: مطابق

كا: محمّد حسن بن عبدالعظيم الكاشاني، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٢٠ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٥٩]

١٦٩٦٤. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: محمّد حسين الإسترآبادي، تا: ١٢٣٥هـ كرمانشاه؛ ١٥٨ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٢]

١٦٩٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٨١ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٨٥م

أوّلها: من ألفاظها لتسهيل تناولها على حفاظها والجهل حل معانيها؛ **آخرها:** والحمد لله على إتمامه كتاب أفصح المتقدمين في علم التركيب قد فرغ من باقي تسويد هذه النسخة.

نسخ، كا: إسماعيل الشريف الشيرازي، تا: ١٢٥١هـ نجف الاشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣٠ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٨٦]

١٦٩٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٩

كا: عبد الله بن عبد الله وميردي البزارهجي، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٤٢٢ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٩٩

أوّلها: بسم جار ومجرور متملق بمحذوف اتفاقاً قدره البصريون ابتداء؛ **آخرها:** مطابق خال من الخطبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي القعدة ١٢٨٠هـ؛ ١٣٥ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٣٠٠]

١٦٩٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون رقم

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ [ف: ٧]

١٦٩٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣٨

كا: محمّد علي ظريف، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٦٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٧٧]

١٦٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٧٧]

١٦٩٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-ف: ٣-١٠٦]

١٦٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣

أوّلها: اما بعد فان معرفة الاعراب من الواجبات التي لابد لكل طالب علم منها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٧-٢٠١]

١٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٥ص، ١٤*١٩سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٩٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٨]

١٦٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٠

كا: محمّد مقيم بن زين العابدين الحسيني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٠ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٧٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-ف: ٥-٤٩]

١٦٩٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أوّلها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-ف: ٣-٦٥]

١٦٩٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٠ص [ف: ١-١٠١]

١٦٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٥ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٦٠]

١٦٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٩ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٩٠]

● **التمليح** / أدب - عربي

١٦٩٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-١٢٤]

● **تمليك المال وشرط عدم الحج** / فقه - عربي

الحلّي النجفي، عبدالحسين بن قاسم

١٦٩٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

أوّلها: فرغ لو ملك احد احداً مالا باحد العقود اللازمه المملكة واشترط عليه أن لايحيج بذلك المال كلاً أو بعضاً عيناً أو منفعة ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ق (٧٩ب-٨١الف) [ف: ٤-٢٧٢]









Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.4/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315 Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .4

tuḥfat-ul-kirām–tamlīk

2018